

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Центральная детская модельная библиотека им. И.А. Крылова



Парадоксы времени

*Рекомендательный список литературы для
читателей старшего школьного возраста*

Орёл, 2022

ББК 84(0)

П18

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О.В.

Чупахина, Л. В. Демичева

Составитель: В. М. Черепанова

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г.М. Соковых

Дизайн: В. М. Черепанова

Ответственный за выпуск: И.А. Гладкова

Парадоксы времени : рекомендательный список литературы для старшего школьного возраста / МКУК ЦБС г. Орла, ЦДБ им. И. А. Крылова ; сост. В. М. Черепанова ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева. – Орёл, 2022. – 16 с.

© МКУК ЦБС г. Орла,
ЦДМБ им. И. А. Крылова
2022

Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Фрэнсис Бэкон



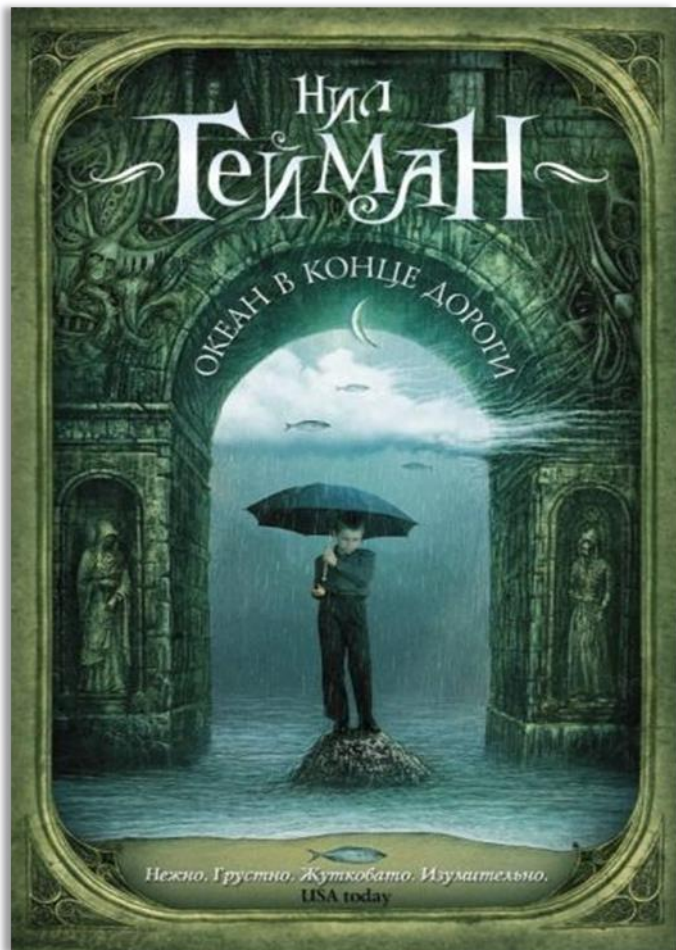
**Путешествия во
времени давно
волнуют человечество.
Возможность по
щелчку пальца,
буквально за
мгновение,
отправиться в будущее
и посмотреть на**

невиданные технологии, космические путешествия, покорение миров! Или лучше отправиться в прошлое, чтобы узнать тайны забытых цивилизаций, изменить ход истории, спасти кого-то или наоборот стереть с лица земли?

А вы когда-нибудь мечтали увидеть мир будущего? Или вернуться на несколько лет назад, чтобы исправить фатальные ошибки? Оказывается, сделать это не так уж сложно, достаточно просто открыть книгу и вы уже путешествуете во времени и пространстве, вместе с героями фантастических произведений переживаете необычные приключения!

Скорее открывайте новую книгу и отправляйтесь в путешествие! А чтобы вам было легче ориентироваться в море замечательных книг, предлагаем подборку на эту тему.

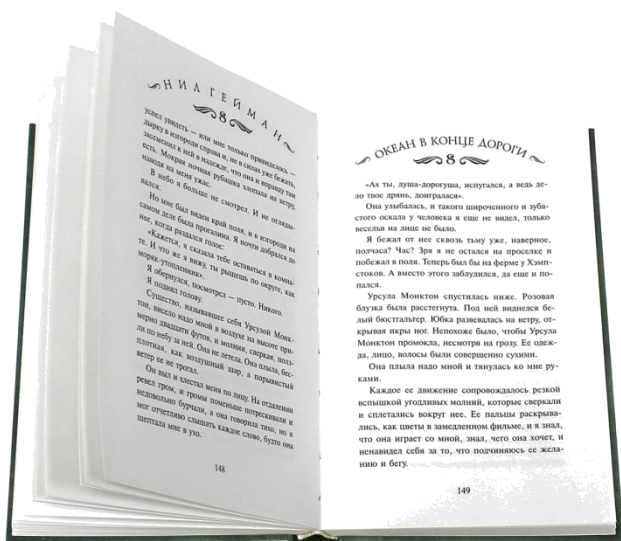




1. Гейман, Н. Океан в конце дороги : роман / Н. Гейман ; перевод с английского В. Нуриева. – Москва : АСТ, 2021. – 320 с.

Увлекательная сказка-миф от знаменитого автора «Сыновей Ананси» и «Американских богов».

Это история одинокого «книжного» мальчика, имени которого читатель так и не узнает, но в котором безошибочно угадываются черты самого Нила Геймана. Прогулка по фермам приводит героя к дому древних богов, играющих в людей, и с этой минуты ткань привычного мира рвется и выворачивается наизнанку, а в прореху пролезают существа иномирья – такие странные и страшные, что в них невозможно поверить.





2. Джонс, Д. Сказки города времени : роман / Д. У. Джонс ; перевод с английского А. Бродоцкой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 416 с. : ил.

В центре сюжета — сентябрьский Лондон 1939 года. Несколько дней назад Германия развязала Вторую Мировую войну и обычную английскую девочку Вивиану Смит родители отправляют в эвакуацию к родственникам. Девочку обуревают самые разнообразные страхи перед неизвестностью и ужасами наступившей войны. Но то, что с ней действительно произошло, Вивиан не могла представить даже в самых сумасшедших фантазиях.

Для начала ее похищают прямо с перрона и вскоре она оказывается за пределами того, что люди привыкли называть «мировой историей», в месте, не принадлежащем времени. Дальше выясняется, что похитили ее по ошибке, но на этом ошибки не закончились. Зато начались невероятные приключения!



Глава шестая
КУЗИНА МАРТИ

На сей раз Дюантан подготовился как следует. Он расклатывал квадратную коробку на веревки, очень пологую на противонадавливание, и положил в нее ящико-пупу. Из коробки он достал тоненький тюбик смазки и смазал большие старинные петли двери с целью, чтобы не скрипели. Когда все было закончено, он на многочислах двинулся по каменному коридору. Вивиан подумала, что даже если для Дюантана это просто развлеченье, он относится к нему очень серьезно.

Дюантан привнес в коробку и мощный фонарик. У лампованной арки он посетил на камни и наметил

белый след, который оставила его сивалина накануне вечером. Путь в то же место. Фальшивая дверь плавно повернулась, и они протиснулись в лаз. При более ярком свете спускаться оказалось гораздо легче. Когда они отступили в каменной комнате виллу, Дюантан пристроил фонарик на ступеньку, чтобы светил, пока они перемещаются в ожидании блаженного века.

Сам, разорвав свою световую, от волнения пахнул на всю комнатушку. А Вивиан, развернув свой, онемела от ужаса. Кто-то, наверное, Петуша, похитил ее одежду в той же манере, что и плащом, которые носили в Городе Времени, и все погубил. Пальто село на два размера, школьный берет превратился в тирп-ку. Вивиан решила, что не станет их надевать, надевет только юбку, а вместо брюки сойдет верх от плаща. Юбка вроде бы осталась прежнего размера, но, когда Вивиан ее натянула, оказалось, что она стала тесной и непригодной на ощупь, а когда Вивиан заватила пиджачные штанишки, чтобы спрятать под юбку, и пристегнула их волжанами от туфли, стало только хуже. Верх плаща в свете фонарика сиял ядовитыми красками. Вивиан сообразила, что в 1939 году никто не ходит в желто-фиолетовых поволоках блузках, да еще чтобы полоски вшивались сами по себе. Пришлось затоптать руки в рукава темно-синей вязаной кофты, которая села примерно так же, как пальто, а потом со-браться с силой и застегнуть ее на все пуговицы. Во всем этом Вивиан чувствовала себя просто ужасно.

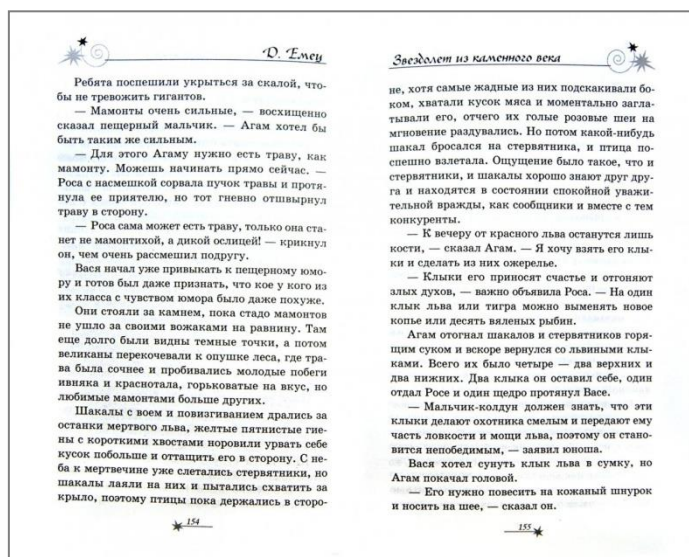
Саму тоже пришлось немного. Костюмерша из Вре-менного Дозора выдала ему серые шорты с красными



3. Емец, Д. Звездолет из каменного века : повесть / Д. Емец. – Москва : Эксмо, 2013. – 336 с.

Это второе издание повести «В когтях пламенного века», о чём мы узнаём сразу на первой странице. О чём же повесть? Современный

мальчик Вася Матвейчиков, попадая в мир прошлого, знакомится со своим ровесником, и начинаются увлекательные приключения, в которых присутствуют древние люди, саблезубые тигры, враждующие племена - всё сопряжено с реальной опасностью и невероятно интересно. Но Васе необходимо возвращаться домой, а для этого нужно сделать почти невозможное - раскрыть тайну Духа Огня.

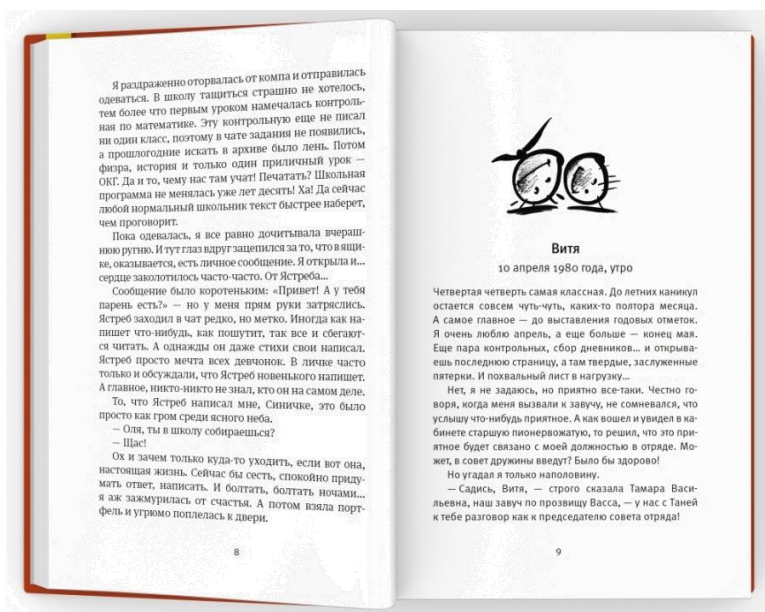




4. Жвалеvский, А., Время всегда хорошее : повесть / А. В. Жвалеvский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2017. – 240 с. : ил.

В один прекрасный день замкнутая девочка Оля из 2018 года и мальчик-пионер Витя,

который жил в 1980 году поменялись местами во времени. Пережив массу проблем, и научившись приспособляться к различным жизненным ситуациям, они вернулись домой, каждый в своё время, но совершенно другими людьми. Увлекательная и поучительная книга не только заставляет задуматься над многими вещами, но и показывает, насколько 1980 год отличается от 2018. А ещё Оля и Витя доказывают, что время всегда хорошее.



Я раздраженно оторвалась от компа и отправилась одеваться. В школу ташиться страшно не хотелось, чем более что первым уроком намечалась контрольная по математике. Эту контрольную еще не писал ни один класс, поэтому в чате задания не появились, а прошлогодние искать в архиве было лень. Потом физра, история и только один приятный урок – ОКГ. Да и то, чему нас там учат? Печатать! Школьная программа не менялась уже лет десять! Ха! Да сейчас любой нормальный школьник текст быстрее наберет, чем проговорит.

Пока одевалась, я все равно дочитывала вчерашнюю рутню. И тут глаз вдруг зацепился за то, что в ящике, оказывается, есть личное сообщение. Я открыла и... сердце заколотилось часто-часто. От Ястреба...

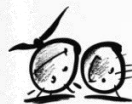
Сообщение было коротеньким: «Привет! А у тебя лень есть?» – но у меня прям руки затряслись. Ястреб заходил в чат редко, но метко. Иногда как напишет что-нибудь, как пошутит, так все и сбегается читать. А однажды он даже стихи свои написал. Ястреб просто мечта всех девочек. В личке часто только и обсуждали, что Ястреб новенького напишет. А главное, никто-никого не знал, кто он на самом деле.

То, что Ястреб написал мне, Синичке, это было просто как гром среди ясного неба.

– Оля, ты в школу собираешься?

– Шас!

Ох и зачем только куда-то уходить, если вот она, настоящая жизнь. Сейчас бы сесть, спокойно придумать ответ, написать. И болтать, болтать ночами... я аж закурилась от счастья. А потом взяла портфель и утром пошла к двери.



Витя

10 апреля 1980 года, утро

Четвертая четверть самая классная. До летних каникул остается совсем чуть-чуть, каких-то полтора месяца. А самое главное – до выставления годовых отчетов. Я очень люблю апрель, а еще больше – конец мая. Еще пара контрольных, сбор дневников... и открываешь последнюю страничку, а там твердые, заслуженные пятерки. И похвальный лист в нагрузку...

Нет, я не задаюсь, но приятно все-таки. Честно говоря, когда меня вызвали к завучу, не сомневался, что услышу что-нибудь приятное. А как вошел и увидел в кабинете старую пионервожатую, то решил, что это приятное будет связано с моей должностью в отряде. Может, в совет дружины введут? Было бы здорово!

Но угадал я только наполовину.

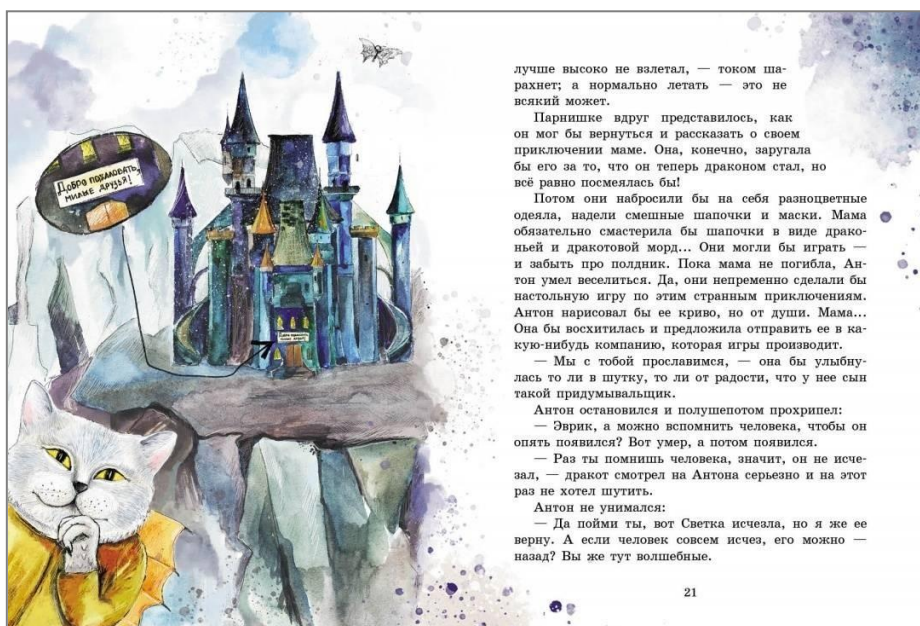
– Садись, Витя, – строго сказала Тамара Васильевна, наш завуч по прозвищу Васса, – у нас с Таней к тебе разговор как к председателю совета отряда!

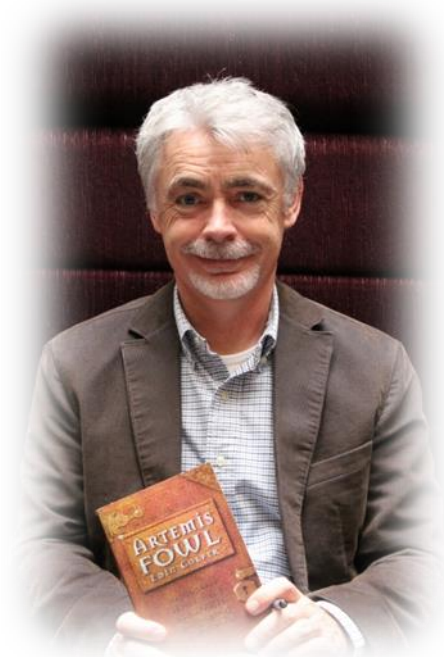
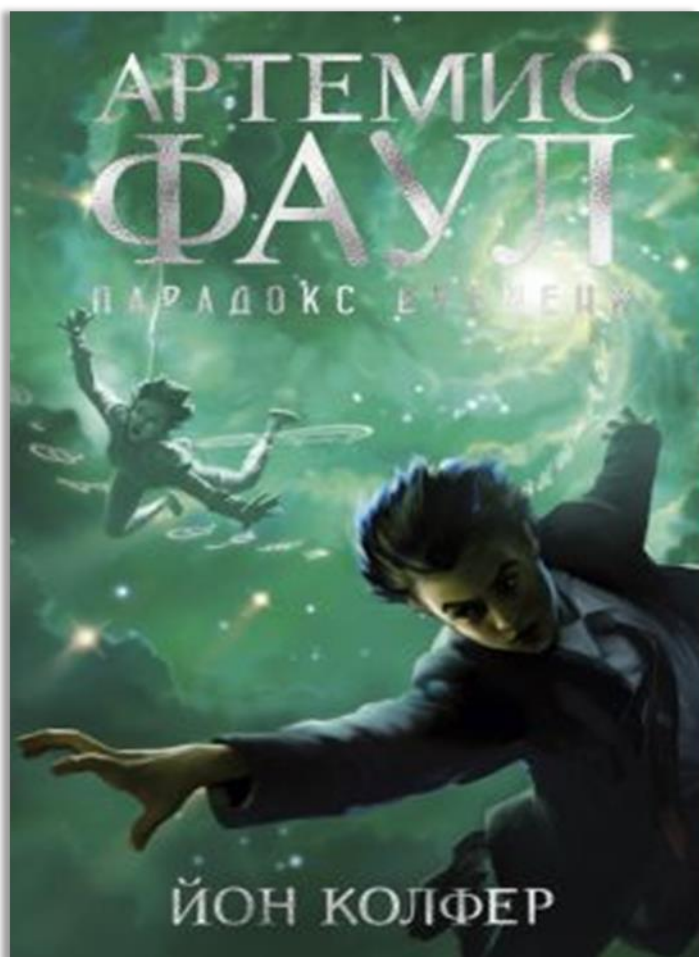


5. Калинина, А. Хранители тайны миров : роман / А. Калинина. — Москва : Стрекоза, 2020. — 232 с.

Даже в фантастических мирах сложно найти ещё пару локаций, настолько же уютных и загадочных, как Наперсточный город. В мире, где разноцветные кошки сворачиваются в рулончик, Енот стирает книги, а Вечнокипящий чайник разводит бабочек и капризно требует подарков при встрече, можно даже сварить борщ из борщевика.

Это увлекательная книга с неожиданными сюжетными поворотами и вместе с тем очень серьёзна - о вере, о любви, о смерти и её обратимости.

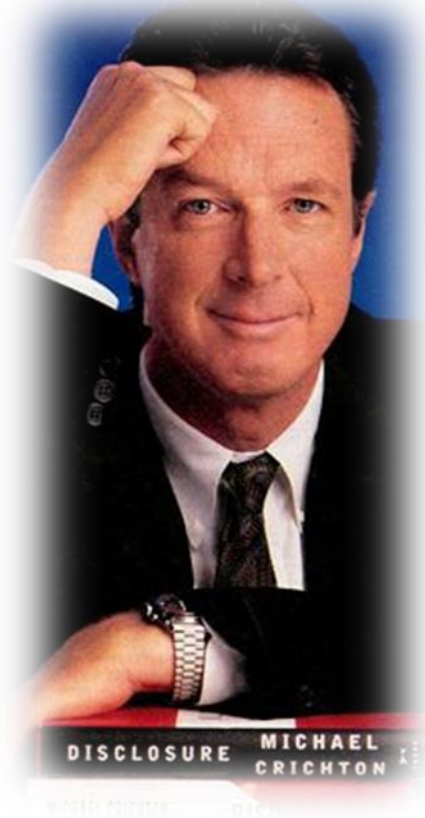




б. Колфер, Й. Артемис Фаул. Парадокс времени : роман / Й. Колфер ; перевод с английского Н. Берденникова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 448 с.

Очередной роман о вундеркинде Артемисе Фауле. Он уже не самодовольный мальчишка, упивающийся своей гениальностью и безнаказанностью. После возвращения с Гибраса и осознания того, что он отсутствовал 3 года, Артемис пытается начать нормальную жизнь с новоявленными младшими братьями. «Люди меняются, и я не исключение», пишет он в дневнике. Но мать Артемиса тяжело заболевает и ради спасения близкого человека он готов на все. Мальчик разрабатывает очередной план. И кто сказал, что Артемис Фаул не справится? В конце концов, на кону стоит жизнь его матери.



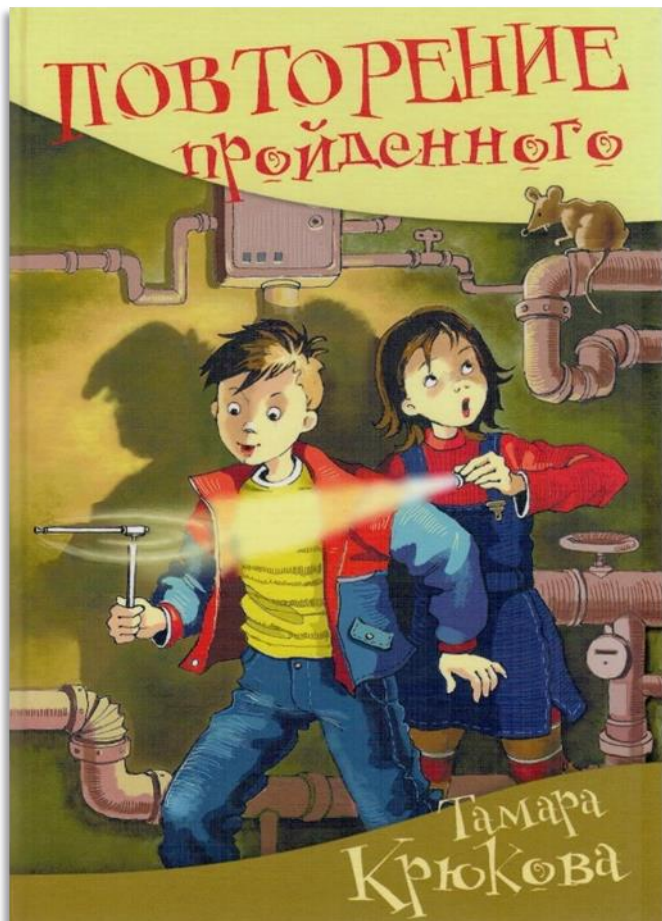


7.Крайтон, М. Стрела времени : роман /

М. Крайтон ; перевод с английского А. Гришина. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 576 с.

Книга уносит читателя в мир невообразимых тревог и опасностей — во Францию периода Столетней войны. Герои книги — группа археологов, которые при помощи сверхсовременных квантовых технологий переносятся из нынешней действительности в средневековье. Им предстоит не только выжить самим, но и спасти других. Книга рассказывает о жестокости прошлого, о том непрестом времени, когда жизнь человека ничего не стоила, а также нравственных ценностях, которые дошли и до нашего времени.





8. Крюкова,
Т.
**Повторение
пройденного**
: повесть / Т.
Крюкова. –
Москва :
Аквилегия,
2016. – 256 с.

Это



необычная история о школьниках, тринадцатилетнем мальчике Антоне и его однокласснице Насте, случайно обнаруживших машину времени и переместившихся в прошлое. Они узнают много интересного о школьных годах своих родителей, им даже удаётся познакомиться с ними. Забавно пообщаться со своим отцом, когда ему было столько же лет, сколько тебе сейчас. И хотя все знают, что прошлое изменить нельзя, но если очень постараться...

Веселая, острсюжетная подростковая книга понравится, как школьникам, так и взрослым читателям.





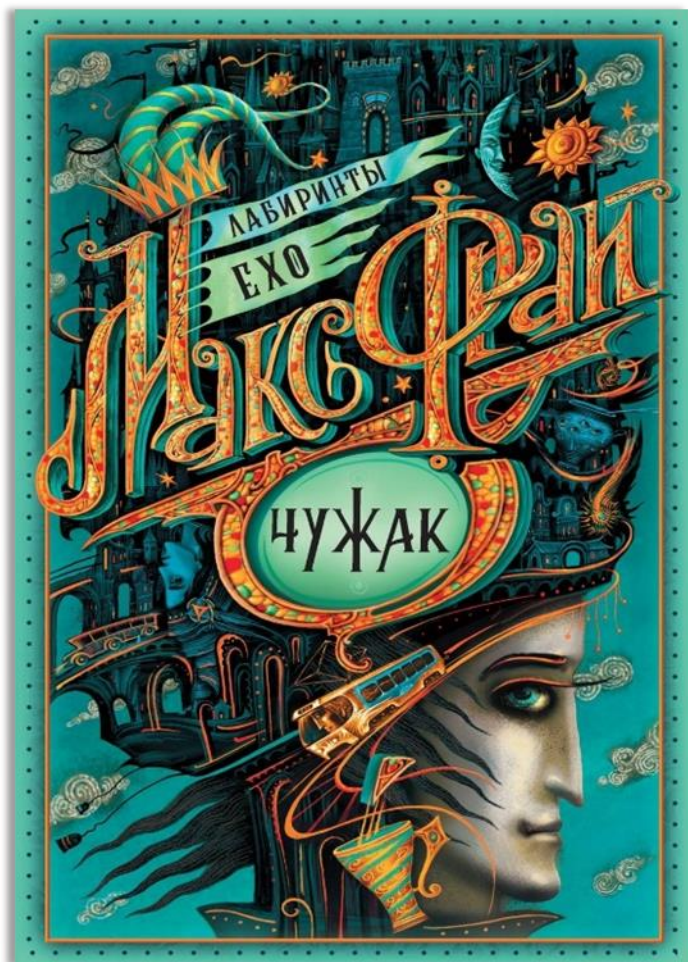
9. Уэллс, Г.
**Машина
 времени** :
 роман / Г.
 Уэллс ;
 перевод с
 английского
 К.
 Морозовой. –
 Москва : АСТ,
 2017. – 337 с.



«Машина
 времени» стала одним из первых
 литературных произведений, в
 которых описывается путешествие
 человека во времени с помощью
 техники.

Основа сюжета — увлекательные
 приключения главного героя в мире, находящемся через 800 тысяч лет.
 На первый взгляд, в том мире были абсолютные гармония и покой, и
 ему даже показалось, что он очутился в золотом веке человеческой
 истории. Но герой глубоко заблуждался.





10. Фрай, М. Чужак : повесть / М. Фрай. – Москва : АСТ, 2019. – 640 с.

Это история простого парня, не очень успешного, можно сказать классического неудачника, находившего отдых только в красочных снах. Однажды Макс попадает в сказочный мир на другую планету, совершенно в другую жизнь со своими правилами и законами, где все жители обладают магическими способностями и умеют колдовать. Но за применением их способностей следят специальные люди, которые наделены особыми качествами. Вот в этой компании, во главе с ее руководителем Джуффином Халли, и оказывается Макс. Обо всех приключениях сэра Макса, как он стал называться в этой необычной стране, выпали ему, с огромной описывается в книге.



испытаниях, которые фантазией и юмором

«Лучшее фэнтези написано на языке мечты».

Джордж Мартин



«Чтобы написать интересную книгу, нужно прожить интересную жизнь, либо обладать хорошей фантазией, но тогда это чревато тем, что рассказ может превратиться в фэнтези».

Андрей Рыбинский



«Фэнтези – отличная диета для растущих душ. В этих книгах есть всё то же самое, что и в жизни. Моральный кодекс, стремление к порядку, а порой и огромные зубастые зеленые твари. Существуют и другие книги, и я надеюсь, что дети, начавшие с фэнтези, доберутся и до них. Так случилось и со мной. Всем нужно с чего-то начинать».

Терри Пратчетт



Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. И.А. КРЫЛОВА

Адрес: г. Орёл, ул. Ленина, 16/20
Телефон: +7(468)76-03-65

Сайт: <http://cdbkrilova.ucoz.ru>
ВКонтакте: <https://vk.com/krilovka1943>

Режим работы: с 10 до 18
1 сентября – 31 мая: без выходных
1 июня -1 сентября: выходной день ВОСКРЕСЕНЬЕ