

*Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека им. М. Ю. Лермонтова*



«Певец русской природы»

*К 130 -летию со дня рождения К.Т.Паустовского
(1892-1968)*

Биобиблиографический указатель

12+

Орел

ББК 91.9:83(2=411.2)6

П 23

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Составитель: Мазина А.С.

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева., Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

«Певец русской природы» : к 130-летию со дня рождения К.Г.Паустовского : биобиблиографический указатель / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. М.Ю.Лермонтова ; сост. А.С.Мазина ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орёл, 2022. – 24 с.

Биобиблиографический указатель посвящен жизни и творчеству русского писателя К.Г.Паустовского и адресован широкому кругу читателей.

© МКУК ЦБС г. Орла,
Библиотека им.М.Ю.Лермонтова,
2022

Содержание

<i>От составителя</i>	<i>4</i>
<i>Краткие вехи биографии.....</i>	<i>5</i>
<i>Произведения К.Г. Паустовского</i>	<i>11</i>
<i>Литература о жизни и творчестве.....</i>	<i>12</i>
<i>Именной указатель.....</i>	<i>20</i>

От составителя

В 2022 году исполняется 130 лет со дня рождения известного русского писателя К.Г.Паустовского. Книги писателя переведены на многие языки. Лирический взгляд на жизнь, высокие общечеловеческие идеалы приносят ему широкую литературную известность в мире.

Биобиблиографический указатель «Певец русской природы» состоит из разделов: «Краткие вехи биографии», «Произведения Г. К. Паустовского», «Литература о жизни и творчестве».

Пособие снабжено справочным аппаратом, состоящим из статьи от составителя и именованного указателя.

Указатель подготовлен на основе информационных ресурсов библиотеки им. М.Ю. Лермонтова и электронного каталога ЦБС города Орла. Он содержит библиографические записи на книги, статьи из сборников и периодических изданий, электронные ресурсы.

Внутри разделов записи расположены в алфавите авторов и заглавий. Библиографическое описание документов приведено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

Краткие вехи биографии

*«Ожидание счастливых дней
бывает иногда гораздо лучше этих самых дней»*

Паустовский К.Г.

Константин Георгиевич Паустовский родился 31 мая 1892 года в Москве. В семье было четверо детей: у Паустовского было два брата и сестра. Отец писателя был железнодорожным статистиком, имевший украинское, турецкое и польское происхождение. Бабушка Паустовского была турчанкой, и до принятия христианства ее звали Фатимой. Отца часто переводили по службе, семья много переезжала, в конце концов, они осели в Киеве.

В 1904 году Константин поступил здесь в Первую Киевскую классическую гимназию. Когда он перешел в шестой класс, отец ушел из семьи. Он поссорился с начальством, наделал долгов и сбежал. Семья жила тем, что распродала вещи, но потом иссяк и этот источник дохода — имущество описали за долги.

Когда Костя Паустовский учился в выпускном классе Киевской гимназии, ей как раз исполнялось 100 лет. По этому случаю гимназию посетил Николай II. Он пожал Константину, стоявшему на левом фланге строя, руку, и спросил его фамилию.



Присутствовал Паустовский и в театре в тот вечер, когда там, на глазах Николая II убили Столыпина. Чтобы оплачивать учебу, будущему писателю пришлось подрабатывать репетитором.

Первым напечатанным произведением Паустовского был рассказ, опубликованный в Киевском журнале «Рыцарь».

В юности Константин Паустовский увлекался творчеством Александра Грина. В воспоминаниях он писал: *«Мое состояние можно было определить двумя словами: восхищение перед воображаемым миром и — тоска из-за невозможности увидеть*

его. Эти два чувства преобладали в моих юношеских стихах и первой незрелой прозе».

В 1912 году в киевском альманахе «Огни» вышел рассказ Паустовского «На воде».

В 1912 году будущий писатель поступил на историко-филологический факультет Киевского университета. После начала Первой мировой войны он перевелся в Москву: здесь жили его мать, сестра и один из братьев. Однако во время войны Паустовский почти не учился: сначала работал вожатым трамвая, потом устроился на санитарный поезд.

«Осенью 1915 года я перешел с поезда в полевой санитарный отряд и прошел с ним длинный путь отступления от Люблина в Польшу до городка Несвижа в Белоруссии. В отряде из попавшегося мне засаленного обрывка газеты я узнал, что в один и тот же день были убиты на разных фронтах два мои брата. Я остался у матери совершенно один, кроме полуслепой и больной моей сестры».
(Паустовский К. Г. Из воспоминаний.)

После гибели братьев Константин вернулся в Москву, но ненадолго. Он ездил из города в город, работая на заводах. В Таганроге Паустовский стал рыбаком в одной из артелей. Впоследствии он говорил, что писателем его сделало море. Здесь же Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики».

Чем бы писатель ни занимался, куда бы ни ехал, с кем бы ни знакомился — все события его жизни рано или поздно становились темами его литературных произведений.

Во время Октябрьского переворота Константин Паустовский находился в Москве. Некоторое время он проработал здесь журналистом, но вскоре вновь отправился за матерью — на этот раз в Киев. Пережив здесь несколько переворотов Гражданской войны, Паустовский переехал в Одессу.

«В Одессе я впервые попал в среду молодых писателей. Среди сотрудников «Моряка» были Катаев, Ильф, Багрицкий, Шенгели, Лев Славин, Бабель, Андрей Соболев, Семен Курсанов и даже престарелый писатель Юшкевич. В Одессе я жил у самого моря и

много писал, но еще не печатался, считая, что еще не добился умения овладеть любым материалом и жанром. Вскоре мною снова овладела «муза дальних странствий». Я уехал из Одессы, жил в Сухуме, в Батуми, в Тбилиси, был в Эривани, Баку и Джульфе, пока, наконец, не вернулся в Москву».

(Паустовский К. Г. Из воспоминаний.)

Во время своих поездок писатель познакомился Екатериной Загорской. Когда она жила в Крыму, жительницы татарской деревушки прозвали ее Хатидже, так же называл ее и Паустовский: «Ее люблю больше мамы, больше себя... Хатидже — это порыв, грань божественного, радость, тоска, болезнь, небывалые достижения и мучения...» В 1916 году пара обвенчалась. Первый сын Паустовского — Вадим — родился через 9 лет, в 1925 году.

В 1923 году писатель вернулся в Москву и стал редактором в Российском телеграфном агентстве. В эти годы Константин Паустовский много писал, его рассказы, и очерки активно печатались.

Первым литературным наставником и советником Паустовского был Исаак Бабель. Бабель сразу писал короткими, будто топором вырубленными фразами, а затем долго мучился, убирая лишнее. Исаака Бабеля за пристрастие к краткости называли скупым рыцарем литературы. Именно у него Паустовский научился безжалостно «отжимать»



из текста лишние слова. Паустовскому, с его поэтичностью, сокращать тексты было легче.

Первый сборник рассказов писателя «Встречные корабли» вышел в 1928 году. Первый роман «Блистающие облака» — в 1929 году. Всего из-под пера К. Г. Паустовского вышли десятки произведений. Полное собрание сочинений опубликовано в 9 томах.

Константин Паустовский в эти годы сотрудничает со многими периодическими изданиями: работает в газете «Правда» и нескольких журналах.

О своем журналистском опыте писатель отзывался так: *«Сознание ответственности за миллионы слов, стремительный темп работы, необходимость точно и безошибочно регулировать поток телеграмм, отобрать из десятка фактов один и переключить его на все города — все это создает ту нервную и беспокойную психическую организацию, которая называется «темпераментом журналиста».* *«Профессия: все знать».*

В 1931 году Константин Паустовский закончил повесть «Кара-Бугаз». После ее публикации писатель ушел со службы и посвятил все свое время литературе. В следующие годы он путешествовал по стране, написал много художественных произведений и очерков. В 1936 году Паустовский развелся. Второй женой писателя стала Валерия Валишевская-Навашина, с которой он познакомился вскоре после развода.

Во время Великой Отечественной войны Паустовский был на фронте — военным корреспондентом, потом его перевели в ТАСС. Одновременно с работой в Информационном агентстве Паустовский писал роман «Дым отечества», рассказы, пьесы. Эвакуированный в Барнаул Московский камерный театр поставил спектакль по его произведению «Пока не остановится сердце».

После возвращения с полей сражений писатель успел поработать на нескольких металлургических заводах в Днепропетровске и Новороссийске, а также в рыболовецкой артели на Азовском море.



В Литературном институте сразу после войны шли семинары Паустовского — он набрал группу из вчерашних фронтовиков или побывавших в оккупации.

Из этой группы вышла целая плеяда известных писателей: Юрий Трифонов, Владимир Тендряков, Юрий Бондарев, Григорий Бакланов и другие.

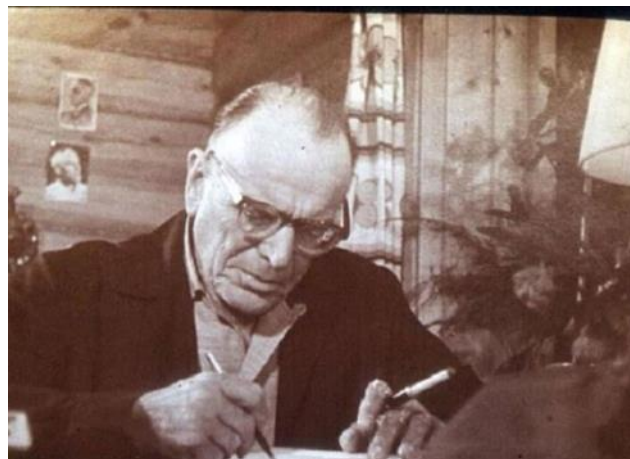
По воспоминаниям студентов, Константин Георгиевич был идеальным модератором. Когда молодёжь начинала яростно обсуждать произведения своих товарищей, он не прерывал дискуссию, даже если критика становилась чересчур острой. Но стоило автору или критикующему его коллегам перейти на личности, как дискуссия безжалостно прерывалась, а нарушитель вполне мог покинуть аудиторию.

Паустовский был страстным любителем рыбалки и большим знатоком рыбной ловли и всего, что с ней связано. Он считался первым рыбаком среди писателей, а рыболовы признавали его вторым после Сергея Аксакова писателем среди рыболовов.

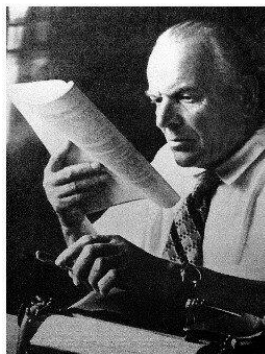
Через несколько лет писатель отправился в поездку по Европе. Путешествуя, он писал путевые очерки и рассказы: «Итальянские встречи», «Мимолетный Париж», «Огни Ла-Манша».

Книга «Золотая роза», посвященная литературному творчеству, вышла в 1955 году. В ней автор пытается осмыслить «удивительную и прекрасную область человеческой деятельности». В середине 1960-х Паустовский закончил автобиографическую «Повесть о жизни», в которой рассказывает, в том числе о своем творческом пути.

«...Писательство сделалось для меня не только занятием, не только работой, а состоянием собственной жизни, внутренним моим состоянием. Я часто ловил себя на том, что живу как бы внутри романа или рассказа». (Паустовский К. Г. Из воспоминаний.)



Известная
голливудская
актриса Марлен
Дитрих являлась
большой
поклонницей
творчества



Паустовского. Когда актриса встретила с любимым писателем, она подарила ему несколько фотографий. Любопытно, что на одном из снимков Дитрих стояла на коленях перед Константином Георгиевичем на сцене Центрального дома литераторов. Как поясняла сама актриса, её до глубины души потряс рассказ Паустовского «Телеграмма». В своей автобиографии она посвятила этой встрече с кумиром целую главу.

За годы своей жизни Паустовский трижды был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

В 1965 году Константина Паустовского номинировали на Нобелевскую премию по литературе, но получил ее в тот год Михаил Шолохов.

В последние годы жизни Константин Паустовский болел астмой, у него случилось несколько инфарктов.

В 1968 году писателя не стало. Согласно завещанию, его похоронили на кладбище в Тарусе. Он является почетным гражданином этого города.



Кочевая жизнь К. Г. Паустовского наложила отпечаток и на увековечение его памяти. Дома-музеи писателя действуют в Москве, Киеве, Крыму, Тарусе, Одессе и посёлке Солотча Рязанской области, где также жил Паустовский. В Одессе и Тарусе установлены памятники писателю.

Произведения К.Г. Паустовского

*«Со страниц книг Паустовского
смотрит на нас родина».*

Г. Бакланов

- 1. Паустовский, К. Г.** Далекие годы : повесть / К.Г. Паустовский. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 349 с. : ил. – (Внеклассное чтение). – ISBN 5-94943-230-3.
- 2. Паустовский, К. Г.** Золотая роза : психология творчества / К. Г. Паустовский. – Москва : Педагогика, 1991. – 224 с. – ISBN 5-7155-0374 - 4.
- 3. Паустовский, К. Г.** Ильинский омут / К. Г. Паустовский. – Москва : Советская Россия, 1984. – 367 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).
- 4. Паустовский, К. Г.** Корзина с еловыми шишками : рассказы и сказки / К. Г. Паустовский. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2017. – 125 с. – (Классная классика). – ISBN 978-5-389-03635-2.
- 5. Паустовский, К. Г.** Мещерская сторона : повести и рассказы / К.Г. Паустовский. – Москва : Детская литература, 2019. – 444 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-006050-2.
- 6. Паустовский, К. Г.** Повести и рассказы / К. Г. Паустовский. – Ленинград : Худ. лит., 1985. – 319 с. – (Классики и современники). – ISBN 5-по-ра-па-ху.
- 7. Паустовский, К. Г.** Похождения жука-носорога : сказки и рассказы / К. Г. Паустовский. – Москва : Стрекоза, 2008. – 159 с. – (Классика детям). – (Школьная программа и внеклассное чтение). – ISBN 978-5-89537-994-3.
- 8. Паустовский, К. Г.** Прощание с летом : рассказы и сказки / К. Г. Паустовский. – Москва : Махаон, 2004. – 144 с. – (Родная природа: Читаем дома и в школе). – ISBN 5-18-000647-3.

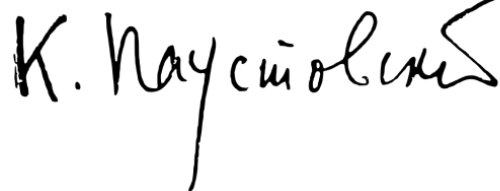
9. **Паустовский, К. Г.** Романтики / К. Г. Паустовский. – Калининград : Калининградское кн. изд-во, 1989. – 512 с. – (Морской роман). – ISBN 5-85500-054-0.

10. **Паустовский, К. Г.** Сказки ; Очерки ; Литературные портреты / К. Г. Паустовский. – Минск : Народная асвета, 1986. – 543 с.

11. **Паустовский, К. Г.** Старик в потертой шинели / К. Г. Паустовский. – Москва : Советская Россия, 1984. – 30 с.

12. **Паустовский, К. Г.** Повесть о жизни : в 6 кн. / К. Паустовский. – Москва : АСТ : Хранитель, 2007. – (Великая судьба России).
Кн. 1-3 : Далекие годы ; Беспокойная юность ; Начало неведомого века. – 733 с. – ISBN 978-5-17-042250-0.

13. **Паустовский, К. Г.** Северная повесть ; Повесть о лесах ; Золотая роза ; Маленькие повести / К. Паустовский. – Москва : Правда, 1989. – 640 с.



Литература о жизни и творчестве

14. **Алексамян, Е. А.** Константин Паустовский - новеллист / Е. А. Алексамян. – Москва : Наука, 1969. – 168 с.

15. **Ачкасова, Л. С.** Гуманизм в творчестве К. Паустовского / Л. С. Ачкасова. – 2-е изд. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1972. – 204 с.

16. **Воспоминания** о Константине Паустовском / сост. Л. А. Левицкий. – Москва : Советский писатель, 1983. – 464 с.

17. **Измайлов, А. Ф.** Наедине с Паустовским ; К.Г. Паустовский - прозаик, публицист, критик, драматург / А. Ф. Измайлов. – Ленинград : Наука, 1990. – 134 с. – (Литературоведение и языкознание). – ISBN 5-02-028012-7.

18. **Ильин, В. С.** Константин Паустовский : поэзия странствий / В. С. Ильин. – Москва : Советская Россия, 1967. – 135 с. – (Писатели Советской России).

19. **Константин Георгиевич Паустовский** : к 115-летию со дня рождения / авт-сост. : М.С. Андреева, М.П. Короткова ; ред. Т.Д. Жукова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 8 л. цв. ил. + 24 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 2, Выставка в школьной библиотеке ; вып.2). – Прилож. к журналу «Школьная библиотека». – ISBN 978-5-902300-74-8.

20. **Кременцов, Л. П.** К. Г. Паустовский : жизнь и творчество : кн. для учителя / Л. П. Кременцов. – Москва : Просвещение, 1982. – 96 с.

21. **Левицкий, Л. А.** Константин Паустовский : очерк творчества / Л. А. Левицкий. – Москва : Советский писатель, 1963. – 407 с.

22. **Левицкий, Л. А.** Константин Паустовский : очерк творчества / Л. А. Левицкий. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский писатель, 1977. – 408 с.

23. **Трефилова, Г. П.** Паустовский, мастер прозы / Г. П. Трефилова. – Москва : Худ. лит., 1983. – 128 с.

24. **Воронова, Н. О.** Паустовский Константин / Н. О. Воронова // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь. В 3-х ч. Ч. 2 / гл. ред. С. И. Самсонов. – Москва, 1999. – С. 353-357.

25. **Ивич, А.** Паустовский - пейзажист / А. Ивич // Ивич, А. Природа. Дети / А. Ивич. – Москва : Детская литература, 1980. – С. 45-106.

26. **Константин Паустовский** // Русские писатели. XX век : биографический словарь : А – Я / сост. И. О. Шайтанов. – Москва : Просвещение, 2009. – С. 406-408.

27. **Померанцева, Э. В.** Фольклор в творческом видении К. Паустовского / Э. В. Померанцева // Померанцева, Э.В. Писатели и сказочники / Э. В. Померанцева. – Москва : Советский писатель, 1988. – С. 44-48.

28. **Тубельская, Г. Н.** Константин Паустовский / Г. Н. Тубельская // Тубельская, Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен : биобиблиогр. справочник / Г.Н. Тубельская. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 273-276.

29. **Алтуфьева, Л. А.** Образ, подсказанный любящим сердцем : урок по повести К. Паустовского «Разливы рек» / Л.А. Алтуфьева // Уроки литературы. – 2015. – № 4. – С. 5-7.

30. **Алтуфьева, Л. А.** «Прикосновение прекрасного» : по повести К. Паустовского «Простая клеенка» / Л.А. Алтуфьева // Уроки литературы. – 2015. – № 4. – С. 10-13.

31. **Андреева, М. С.** Неведомая и заповедная земля : литературный праздник для учащихся 3-5 классов к 110-летию К. Г. Паустовского / М. С. Андреева // Читаем, учимся, играем. – 2002. – № 1. – С. 50-54.

32. **Белоцин, А. М.** Роль пейзажа в рассказе К.Г. Паустовского «Снег» / А. М. Белоцин // Русская речь. – 2003. – № 1. – С. 9-11.

33. **Белякова, Л.** Нравственно - эстетические ценности в новелле К.Г. Паустовского «Старый повар» / Л. Белякова // Литература. – 2004. – № 5. – С. 21-22.

34. Богатырева, Н. О благородстве души человеческой.

К. Г. Паустовский / Н. Богатырева // Читаем вместе. – 2013. – № 10. – С. 36 -40.

35. Будникова, Л. И. Литературное слушание : рассказ К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» / Л. И. Будникова // Начальная школа. – 2014. – № 10. – С. 20- 23.

36. Гаспаришвили, В. И. Поэзия слова : урок по рассказу К. Г. Паустовского «Ручьи, где плещется форель» / В.И. Гаспаришвили // Литература в школе. – 1996. – № 6. – С. 124-131.

37. Граблина, Н. В. «Любовь, что движет солнца и светила...» : урок по рассказу К.Г. Паустовского «Снег» / Н.В.Граблина // Литература в школе. – 2015. – № 4. – С. 32- 35.

38. Головачева, А. Г. «В разговоре о Чехове, он всегда волновался» : К.Г. Паустовский в Ялте / А.Г. Головачева // Литература в школе. – 2015. – № 6. – С. 17-18.

39. Гусакова, Н. И. За добро плати добром : урок по рассказу К.Г. Паустовского «Телеграмма» / Н.И. Гусакова // Литература в школе. – 1996. – № 6. – С. 116 - 118.

40. Денисова, Е. «Телеграмма» К.Г. Паустовского / Е. Денисова // Литература. – 2007. – № 18. – С. 16-17.

41. Еремина, О. Рассказ Паустовского «Колотый сахар» / О. Еремина // Литература. – 2004. – № 5. – С. 12-13.

42. Зарубина, Л. И. Свидание с красотой : урок по рассказу К.Г. Паустовского «Снег» / Л. И. Зарубина // Литература в школе. – 1996. – № 6. – С. 118-123.

43. **Золотухина, Ж. Г.** Музыкальность прозы К. Г. Паустовского : рассказ "Растрепанный воробей" / Ж. Г. Золотухина // Литература в школе. – 2012. – № 6. – С. 38-40.

44. **Ковальчук, О.** Читаем сказку К.Г. Паустовского "Теплый хлеб" / О. Ковальчук // Первое Сентября : Литература. –2007. – № 3 – С. 6-7.

45. **Кузнецова, Т. А.** «Зарубки на сердце» : рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма» / Т. А. Кузнецова // Уроки литературы. – 2002. – № 2. – С. 7-10.

46. **Курбатова, Ю.** Сопоставительный анализ рассказа И.А. Бунина "Цифры" и сказки К.Г. Паустовского "Тёплый хлеб" / Ю. Курбатова // Литература в школе. – 2008. – № 5. – С. 45 46.

47. **Левашова, Т. Т.** Пока не стало поздно : урок по рассказу К. Паустовского «Телеграмма» / Т. Т. Левашова // Литература в школе. –1996. – № 6. – С.112-116.

48. **Макарова, Б. А.** «Не то, что мните вы, природа...» : литературно-музыкальная композиция по творчеству К. Г. Паустовского / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 6. – С. 20- 27.

49. **Марченко, Л.** Рассказ К. Г. Паустовского "Кот-ворюга" / Л. Марченко // Первое сентября : Литература. – 2006. – № 14. – С. 3 -5.

50. **Мингелене, Е.** Анализ рассказа К. Г. Паустовского «Телеграмма» / Е. Мингелене // Литература. – 2004. – № 5. – С. 15 - 16.

51. **Моисеева, О.** Изучение рассказа К. Паустовского "Телеграмма" / О. Моисеева // Уроки литературы. – 2005. – № 10. – С. 8-9.

52. **Нескашина, Т. А.** К. Г. Паустовский "Телеграмма" / Т. А. Нескашина // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 27.

53. **Никологорская, Т.** Тропой Паустовского / Т. Никологорская // Природа и человек. XXI век. – 2016. – № 5. – С. 66 -70.

54. **Орлик, И.** Тарусская ваза : к 120-летию со дня рождения К. Паустовского / И. Орлик // Российская газета. Неделя. – 2012. – 31 мая. – С. 24.

55. **Понидилок, Т. А.** «Очарованные Тарусой». Таруса К. Паустовского : размышления в музее / Т. А. Понидилок // Литература в школе. – 2014. – № 6. – С. 41-43.

56. **Понидилок, Т. А.** Экскурсия в литературный музей-центр К.Г. Паустовского / Т. А. Понидилок // Уроки литературы. – 2002. – № 2. – С. 14-16.

57. **Пыжонкова, Т. Е.** «...Её жизнь не пройдет даром...» : урок по рассказу К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» / Т.Е. Пыжонкова // Уроки литературы. – 2002. – № 2. – С.11-13.

58. **Пыжонкова, Т. Е.** Тайна «Золотой розы». К.Г. Паустовский / Т. Е. Пыжонкова // Литература в школе. – 2002. – № 8. – С. 44.

59. **Рябизова, О.** Уроки рассказа К. Г. Паустовского «Старик в станционном буфете» / О. Рябизова // Литература. – 2011. – № 12. – С. 17-20.

60. **Сидорова, М.** Изучение рассказа К. Г. Паустовского «Телеграмма» в 8 классе / М. Сидорова // Литература. – 2000. – № 33. – С. 2-3.

61. **Стрельцова, Л.** Соотношение мифологического и «реального» пространства в рассказе К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» / Л. Стрельцова // Литература. – 2004. – № 5. – С. 23.

62. **Соловей, Т.** Сказка о добре, любви, доверии : "Теплый хлеб" К. Г. Паустовского / Т. Соловей // Уроки литературы. – 2008. – № 1. – С. 10-14.

63. Соловей, Т. Сопоставительный анализ сказки Г.Х. Андерсена "Старый дом" и рассказа К.Г.Паустовского "Жильцы старого дома" / Т. Соловей // Уроки литературы. – 2005. – № 10. – С. 13.

64. Тарасова, Л. Урок по рассказу К.Г. Паустовского "Разливы рек" / Л. Тарасова // Уроки литературы. – 2005. – № 10. – С. 15-16.

65. Шуралев, А. "Всеобщее спасение". К.Г. Паустовский "Теплый хлеб" : материал к уроку / А. Шуралев // Уроки литературы. – 2008. – № 1. – С. 8-9.

66. Фаломкина, В. "Прибавить к зрению человека немного зоркости" : уроки развития речи по рассказам К.Г. Паустовского / В. Фаломкина // Первое сентября. Литература. – 2006. – № 12. – С. 5-8.

67. Филонова, Ю. А. Организация репродуктивной и творческой деятельности студентов при работе над конспектом урока-беседы К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» / Ю. А. Филонова // Литература в школе. – 2014. – № 4. – С. 24-28.

68. Хоменко, К. "Пока не стало поздно..." : по рассказу К. Г. Паустовского "Телеграмма" / К. Хоменко // Литература в школе. – 2017. – № 1. – С. 34-35.

69. Юрьева, Т. "Спасибо, музыка, за то, что ты... душа..." : урок по рассказам К.Г. Паустовского / Т. Юрьева // Уроки литературы. – 2008. – № 1. – С. 5-8.

70. Якунина, Н. Н. К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» : сказка о труде и взаимной выручке / Н. Н. Якунина // Литература в школе. – 2010. – № 5. – С. 38-40.

71. Биография и творчество К.Г. Паустовского. – Текст : электронный // Банк рефератов, сочинений, докладов, курсовых и

дипломных работ : сайт. –URL: <http://xreferat.ru/49/1580-1-v-g-rasputin-pisatel.html> (дата обращения: 15.04.2022).

73. Большая Русская Биографическая энциклопедия : 185 т. текстовой информации. – Москва : Бизнес СОФТ, 2007. – 4 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение : электронные.

74. Константин Георгиевич Паустовский – краткая биография писателя. – Текст : электронный // Все кратко.ру. – URL: <http://www.vsekratko.ru/biography/rasputin> (дата обращения: 15.03.2022).

75. Русская литература : рефераты и сочинения. – Москва : Бизнессофт, 2007. –1 CD. – (Золотая коллекция 2007). – Текст. Изображение : электронные.



Именной указатель

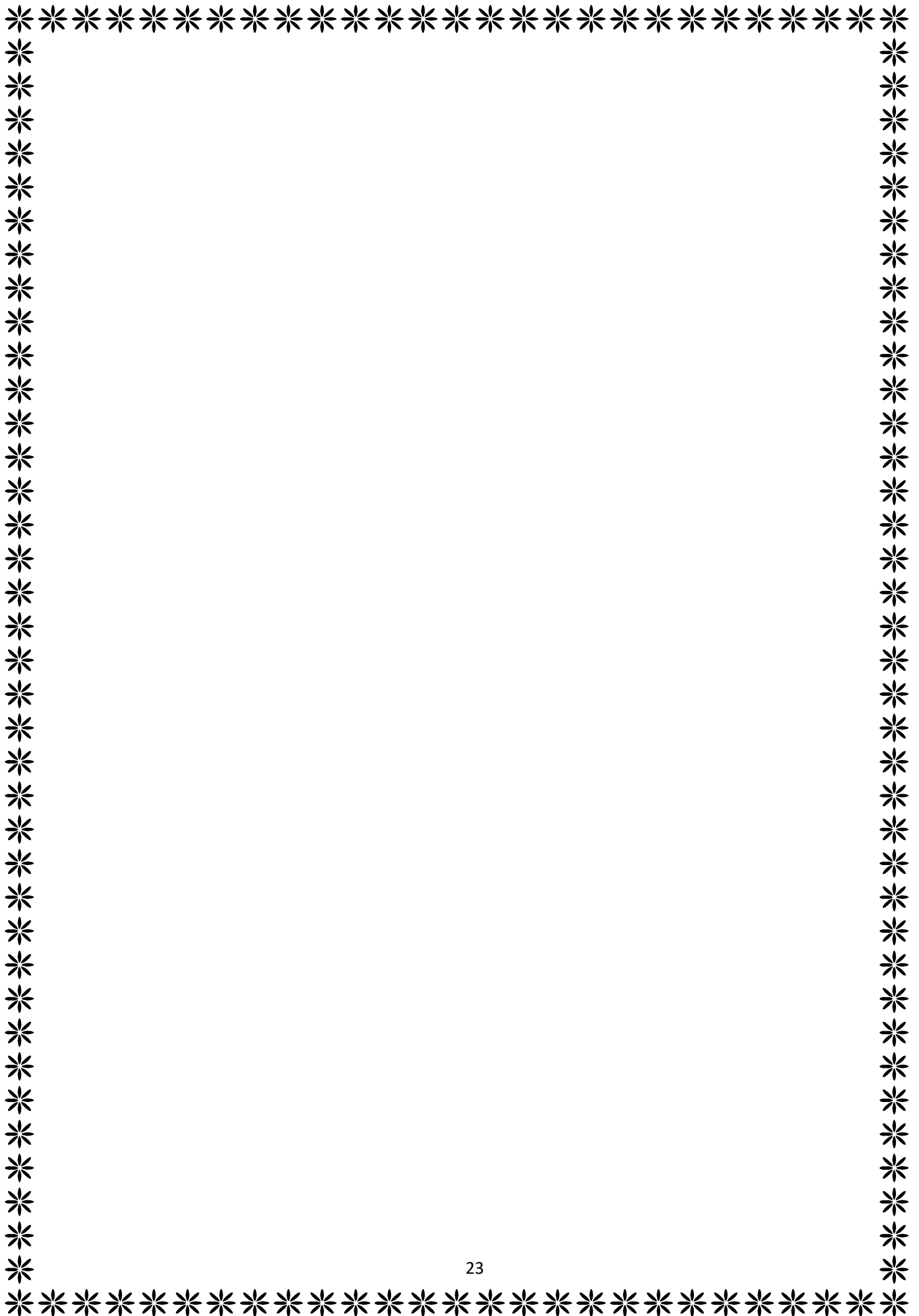
- Алексамян, Е. - 14
Ачкасова, Л. С. - 15
Воспоминания - 16
Измайлов, А. Ф. - 17
Ильин, В. С. -18
Кременцов, Л. П. - 20
Левицкий, Л. А. - 21-22
Трефилова, Г. К. - 23
Воронова, Н. О. - 24
Ивич, А. - 25
Померанцева, Э. В. -27
Тубельская, Г. Н. - 28
Алтуфьева, Л. А.- 29,30
Андреева, М. С. - 31
Белоцин, А. М. - 32
Белякова, Л. - 33
Богатырева, Н. - 34
Будникова, Л. И. - 35
Гаспаришвили, В. И. - 36
Граблина, Н. В. - 37
Головачева, А. Г. - 38
Гусакова, Н. И. - 39
Денисова, Е. - 40
Еремина, О. - 41
Зарубина, Л. И. - 42
Золотухина, Ж. Г. - 43
Ковальчук, О. - 44
Кузнецова, Т. А. - 45
Курбатова, Ю. - 46
Левашова, Т. Т. - 47
Макарова, Б. А. - 48
Марченко, Л. - 49
Мингелене, Е. - 50
Моисеева, О. - 51
Нескашина, Т. А. - 52
Никологорская, Т. - 53
Орлик, И. - 54
Паустовский К.Г. 1-13,19,26
Понидилок, Т. А.- 55-56
Пыжонкова, Т. Е. - 57-58
Рябизова, О. - 59
Сидорова, М. - 60
Стрельцова, Л. - 61
Соловей, Т.- 62- 63
Тарасова, Л. - 63
Шуралев, А. - 64
Фаломкина, В. - 65
Филонова, Ю. А. - 67
Хоменко, К. - 68
Юрьева, Т. – 69
Якунина, Н. Н. - 70

*1 апреля 2010 года в саду Одесского
литературного музея установлен памятник
Константину Паустовскому.
Автор скульптуры - Олег Черноиванов.
Бронзовая фигура Сфинкса с лицом писателя
установлена
на гранитном постаменте с надписью
«Время больших ожиданий».
Таким образом, писатель позиционируется
как символ мудрости и хранитель времени.*



A decorative border of small black asterisks surrounds the page, forming a rectangular frame. The asterisks are arranged in a regular grid pattern, with a slightly thicker line at the top and bottom edges.

Для заметок



Наш адрес:

г.Орел, ул. Андрианова,д.5

Тел.4862 42-35-37

Режим работы библиотеки:

Ежедневно: с 11 до 19 ч.

Суббота, воскресенье: с 10 до 18 ч.

Выходной день - вторник

Санитарный день - последний четверг месяца.

Электронный адрес: Orlib04orel.ru

Сайт Централизованной библиотечной системы города Орла:

<http://www.cbsorel.ru>

