

**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Центральная городская модельная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел методической и библиографической работы**



**«Приют спокойствия,
трудов и вдохновения»:
дворянские усадьбы Орловщины**
Библиографический указатель

+12

Орел, 2022

ББК 63.3(2)5

П 75

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина, Л.В. Демичева
Составитель Н. А. Степина
Редакторы Е. В. Семенихина, Л.В. Демичева,
Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья : дворянские усадьбы Орловщины : библиогр. указ. / МКУК ЦБС г. Орла, Центральная городская модельная библиотека им. А. С. Пушкина, отдел метод. и библиогр. работы ; сост. Н. А. Степина ; ред. Е. В. Семенихина, Л.В. Демичева. – Орел, 2022. – 55 с.

Библиографический указатель знакомит с уникальным наследием дворянских усадеб Орловского края, общепризнанно являвшихся центром экономической, политической и культурной жизни нескольких поколений наших соотечественников.

Пособие адресовано библиотечным специалистам, любителям краеведения, истории и туризма.

© МКУК ЦБС г. Орла
Центральная городская модельная
библиотека им. А. С. Пушкина, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
1. Дворянских гнезд заветные аллеи	6
2. Усадьба Буниных.....	13
3. Усадьба Вельяминовых-Зерновых.....	14
4. Усадьба Голицыных.....	15
5. Усадьба Грановского.....	16
6. Усадьба Каменских.....	17
7. Усадьба Кантемира.....	20
8. Усадьба Куракиных.....	21
9. Усадьба Лавровых.....	24
10. Усадьба Новосильцевых.....	25
11. Усадьба Скарятиных.....	26
12. Усадьба Телегиных.....	27
13. Усадьба Тургеневых.....	28
14. Усадьба Хитрово.....	36
15. Усадьба Шатиловых.....	37
16. Панорама усадебного быта.....	38
Именной указатель авторов.....	52
Указатель географических объектов.....	53

От составителя

*...Оставь на время град, в заботах погружённый,
Склонись под тень дубрав; здесь ждет тебя покой.
Под кровом сельского Пената,
Где всё красуется, всё дышит простотой,
Где чужд холодный блеск и пурпура, и злата, -
Там сладок кубок круговой!
Чело, наморщенное думой,
Теряет здесь свой вид угрюмый;
В обители отцов всё льёт отраду нам!*

Ф. И. Тютчев

Русская усадьба является целостным, комплексным понятием, всесторонне иллюстрирующем процессы исторической, хозяйственной, культурной жизни России 17 - первой четверти 20 веков.

Основополагающей характеристикой русской усадебной культуры значилась архитектура. Имена состоятельных дворян проецировали в провинциальный быт самые современные тенденции столичного искусства, что делало ландшафт домовладения неповторимым, а в ряде случаев и уникальными.

«Лицом» русской дворянской усадьбы были их хозяева, представители именитых дворянских родов, много сделавших для их процветания. Энтузиастами-любителями систематически устраивались театральные представления, музыкальные вечера, концерты..

Всего на территории нашей области насчитывалось более пяти тысяч дворянских усадеб.

Орловские усадьбы были многоликими, ведь строились они в разное время. Самые значительные из них - усадьбы-латифундии, жаловались «государевым слугам» за службу и военные подвиги.

Быт и нравы орловского дворянства нашли отражение в «Записках охотника» Тургенева.

Вотчины крупных землевладельцев представляли собой особый мир национальных традиций, семейных преданий, реликвий, в окружении светского общества соседей, друзей и знакомых. Созерцание бескрайних просторов, певучесть русского языка, буйство красок в природе рождали в домочадцах «родового гнезда» чувство патриотизма, любви к Родине и русскому народу.

Умиротворяющая атмосфера «родовых гнезд» позволит насладиться красотой природы и получить заряд положительных эмоций. Силами

наших современников историко-культурные и природные достопримечательности Орловщины стали объектами музейного показа.

Библиографический указатель содержит документы из фондов ЦБС г. Орла. Здесь представлены книги, статьи из местной и центральной периодической печати. Издание не отражает полный перечень помещичьих владений, а рассказывает о наиболее значимых из них. Материал внутри разделов расположен в алфавите авторов и заглавий. Он адресован нашим землякам и гостям города.

Справочно-поисковый аппарат пособия содержит именной указатель авторов и указатель географических объектов, что облегчает поиск нужной информации. В указателе есть разная трактовка (уезд или район) в соответствии с авторской версией статей.

Предлагаем и Вам отправиться по этим местам и получить позитивные впечатления, насладиться несравненной красотой орловской природы.

1. Дворянских гнезд заветные аллеи

1. Ашихмина, Е. Н. Орел. Жития и жители : архивно-краеведческие записки / Е. Ашихмина. – Орел : Воробьев А. В., 2018. – 246 с. – ISBN 978-5-91468-251-1.

Документальные материалы из Государственного архива Орловской области использованы автором для информирования современников о малоизвестных страницах истории Орловской губернии, дворянских усадьбах и их владельцах.

2. Ашихмина, Е. Н. И прошлого мы слышим голоса / Е. Н. Ашихмина. – Орел : А. В. Воробьев, 2008. – 120 с. : ил. – ISBN 978-5-91468-013-5.

В основе книги краеведа Елены Николаевны лежат документальные свидетельства, архивные материалы о событиях и людях Орловского края, живших в 19 в. Среди них дворяне Тургеневы, Шеншины, Киреевские, Бунины. Представлен их быт в родовых поместьях.

3. Ашихмина, Е. Н. Орёл - Орловское Полесье : путеводитель по экскурсионному маршруту / Е. Н. Ашихмина, В. А. Ливцов. – Орел : Формула печати, 2007. – 688 с. : ил. – ISBN 5-900901-76-9.

Авторы знакомят с главными туристическими маршрутами Орловского края. Наряду с историческими фактами о населенных пунктах Орловского, Урицкого, Хотынецкого и Знаменского районов любители краеведения приблизятся к повседневной жизни владельцев усадеб, именитых деятелях культуры, литературы, науки.

4. Вергунов, А. П. Русские сады и парки = Russian gardens and parks / А. П. Вергунов, В. А. Горохов ; отв. ред. П. И. Лапин, Л. Н. Андреев. – Москва : Наука, 1988. – 412 с. : ил. – ISBN 5-ру-са-па-ве.

Материал о садово-парковом искусстве и его эстетическом восприятии человеком. Узнайте, как мир природы влиял на творчество выдающихся соотечественников.

5. Владимирова, Л. Дворянские гнезда / Л. Владимирова // Орловская городская газета. – 2022. - № 23 (17 июня). – С. 11.

Из истории возникновения и распространения дворянских имен на территории Орловской губернии, а также рассказ о колоритных фигурах их владельцев, особенностях провинциальной жизни.

6. Воробьев, А. В. Прогулки по Орловским усадьбам / А. В. Воробьев, Н. А. Ковешникова. – Орел : [Орлик], 2020. – 64 с. : ил. – ISBN 978-5-903259-45-8.

Истории орловских имен связаны с фамилиями знаменитых дворянских родов, именами русских литераторов. В них живет дух ушедшей эпохи, «хранящий частичку истории России».

7. «Дворянские гнезда» Орловского края / Е. Н. Ашихмина, В.В. Власов, В.В. Востриков, Л.В. Дмитриухина [и др.], сост. Е. И. Чапкевич. // История Орловского края. Ч. 1 : С древнейших времен до конца XIX века : учебник по историческому краеведению для уч-ся сред. шк. и студентов вузов. – Орел : [б. и.], 2004. – С.187-191. – ISBN 5-89436-106-0.

Усадебные ансамбли крупной дворянской знати возникли на просторах Орловского края в конце 18 века. Сначала они были местом сезонного пребывания их владельцев, затем проживание в них стало постоянным. Новое развитие получили дизайн помещений, садово-парковые зоны.

8. Иванов, Ю. Г. Русские усадьбы - музеи : путеводитель по культурно-историческим памятникам / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2010. – 367 с. – ISBN 978-5-9138-0987-3.

Русская усадьба имела сложнейшую инфраструктуру и решала широкий круг хозяйственных, социально-административных, бытовых, культурных и других задач в интересах всей окрестной территории. Автор рассказывает о классификации и типологии поместий.

9. Катанов, В. М. История Орловского края : в очерках, в стихах, в воспоминаниях / В. М. Катанов. – Орел : ОРЛИК, 2012. – 355 с. – ISBN 978-5-91468-115-6.

Автор знакомит с дворянскими усадьбами Орловщины, историческими персонажами и нашими современниками, воспевая в стихах и прозе наших земляков.

10. Короткова, М. В. Путешествие в историю русского быта / М. В. Короткова. – Москва : Дрофа, 2003. – С. 148-175.

Материал о жизни в провинциальных дворянских усадьбах, «где забота об уюте пересиливала стремление к внешнему лоску». Полистав страницы, Вы сможете насладиться практичным бытом, дизайном, нравами наших соотечественников.

11. Кушелев, И. Е. Пространство Орла как художественное целое : история формирования городского ландшафта XVIII - сер. XX вв. / И. Е. Кушелев ; Министерство культуры РФ, Общероссийская ассоциация искусствоведов и художественных критиков, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского. – Орел : Картуш, 2020. – 147 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-9708-0864-1.

Монография содержит картографический и иллюстративный материал о проектах по восстановлению исторического культурного облика Орла. Уникальность градостроительной среды состоит в сочетании городского типа жилого дома с благоустройством приусадебной территории. Среди домовладений знати: городские усадьбы дворян, помещиков, вельмож.

12. Лысенко, А. И. Достопримечательности Орловского края : к 450-летию города Орла : [книга-альбом] / А. И. Лысенко. – Орел : Вешние воды, 2016. – 303 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-87295-295-4.

В Орловской губернии насчитывалось 5 тысяч дворянских имений. Автор акцентирует внимание на уникальных местах и архитектурных сооружениях Орловщины. Сформируйте личное отношение к ценным объектам русской старины.

13. Лысенко, А. И. Орловская губерния. Страницы фотолетописи : альбом / А. И. Лысенко, В. В. Титова. – Орел : Вешние воды, 2012. – 280 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-87295-268-8.

Материалы Орловского краеведческого музея были использованы авторами для создания панорамы быта Орловской губернии, включающей 14 уездов. Познакомьтесь с жизнью в дворянских усадьбах.

14. Неделин, В. М. Архитектурные древности Орловщины / В.М. Неделин, В.В. Ромашов. – Орел : Вешние воды, 1998. – 192 с. – ISBN 5-87295-081-0.

В книге отражен почти весь свод культурных памятников Орловщины. Гравюры снабжены текстом, историческими комментариями художника и искусствоведа о развитии российской архитектуры.

15. Новиков, В. И. Путешествие по русским литературным усадьбам / В.И. Новиков. – Москва : Ломоносовъ, 2019. – 214 с. – ISBN 978-5-91678-531-9.

Материал об уникальном культурном феномене России начала 19 века - русской литературной усадьбе. Автор является знатоком усадебного быта и проникновенно рассказывает о двадцати трех усадьбах, сыгравших выдающуюся роль в истории отечественной литературы.

16. Охлябинин, С. Д. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века / С. Д. Охлябинин. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 347 с. : ил. – ISBN 5-235-02864-3.

Усадьбы играли ключевую роль в ландшафте местности. В состав усадебного комплекса входили историко-культурные и природные компоненты. В имениях хранились исторические и художественные ценности: картины, книги, гравюры, мебель, фарфор, семейные архивы. Домостроения окружались «регулярными и пейзажными парками, садами и цветниками».

17. Полынкин, А. М. Орловщины родные очертанья : легенды, были и лица нашего края. Кн. 1. / А. М. Полынкин. – 2-е изд. – Орел : Картуш, 2015. – 254 с. – ISBN 978-5-9708-0509-1.

Орловский краевед знакомит с очерками по истории Орловского края. Фактографическая основа текста дополнена художественным вымыслом автора по принципу: «так могло быть». Вас не оставит равнодушными факты о жизни орловских помещиков.

18. Русские провинциальные усадьбы XVIII - начала XX века : сборник / сост. : Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозем. края, 2001. – 495 с. – ISBN 5-900-270-45-9.

Автор иллюстрирует разнообразие усадебного быта на территории Центрального и Центрально-Черноземного районов Российской империи. Без дворянских усадеб и мелкопоместных имений невозможно представить быт наших предшественников. Их владельцы в свое время немало сделали для процветания государства Российского.

19. Русские усадьбы / ред. О. Елисеева, Т. Евсеева, С. Тихомиров. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+, 2008. – 184 с. – ISBN 978-5-98986-161-3.

Русская усадьба являлась многомерным архитектурным объектом, включающим «кованую решетку ограды, каменную арку въезда, аллеи». Прикоснитесь к шедеврам усадебного искусства России. В классической литературе отображен особый мир сельских поместий, полный ностальгических воспоминаний.

20. Седойкина, К. А. И. Ф. Тибо-Бриниоль. Расцвет архитектуры Орла XIX века / К. А. Седойкина. – Орел : Наша молодежь : Орловский дом литераторов, 2016. – 278 с. : ил., – ISBN 978-5-7117-0772-1.

Материалы об архитектурном наследии русского зодчего французского происхождения И.Ф. Тибо-Бриниоль, сумевшего адаптировать традиции западноевропейского проектирования к реалиям русской городской усадьбы. В его объектах воплощены пропорциональность, польза, прочность, ансамблевость и связь с природой.

21. Список дворянских родов, внесённых в Родословную книгу Дворянского Депутатского собрания Орловской губернии. // Российское дворянство : Списки родов, признанных в дворянском достоинстве по губерниям Российской империи. Геральдика и живопись : сайт Сергея Панасенко. – URL: <http://goldarms.narod.ru/orel.htm>. (дата обращения: 30.03.2022). – Текст электронный.

Общий список дворянских родов, внесенную в Родословную книгу Дворянского Депутатского собрания Орловской губернии.

22. Федоров, С. И. Архитектурные образы Орловщины / С.И. Федоров, предисл. С. А. Орлова. – Тула : Приокское книжное издательство, 1982. – 152 с. – ISBN 5-ар-об-ор-фе.ё

Автор знакомит с памятниками садового-паркового и усадебного искусства, являющимися историко-культурным наследием Орловской земли. Разнообразие историко-художественных ценностей малой родины проиллюстрировано чертежами, пояснениями, фотографиями.

23. Федоров, С. И. Эпоха, памятники, люди : автомонография архитектора /С. И. Федоров. – Орел : Изд-во Орловской государственной телерадиовещательной компании, 2001. – 680 с.

В книге представлены материалы по исследованию орловских дворянских усадеб, являющихся музеем под открытым небом.

24. Фролов, А.А. Орловская сага Кн. 1 : Земля обетованная : художественно-документальное исследование, 1814-1914. / А. Фролов. – Москва, 2018 – 657 с. – ISBN 978-5-85383-730-0.

Автор подготовил художественно-документальное исследование о малоизвестных страницах жизни орловских писателей, дворян. Материалы содержат воспоминания современников, «дают краеведческий анализ истории дворянских родов и имений».

25. Яворская, Е. В. Из истории Орловского театра / Е. В. Яворская. – Орел : Александр Воробьев, 2019. – 120 с. : ил – ISBN 987-5-91468-270-2.

Рассказ о крепостных театрах в дворянских усадьбах Орловщины. Их владельцы создавали собственные драматические, балетные, оперные труппы, оркестры и хоры певчих.

26. Бондаренко, В. По дороге на Мценск / В. Бондаренко // Орловский вестник. – 2020. – № 2 (29 янв.). – С. 13.

Рассказ о дворянских усадьбах Сухотиных в Кочетах, Мамонтовых в Головинке, Фета в Новоселках (Мценского и Залегощенского районов).

Судьба их владельцев связана с жизнью писателей Тургенева, Толстого, Фета и художника С. А. Виноградова.

27. Годлевская, Е. Орловские усадьбы / Е. Годлевская // *АиФ-Орел.* – 2014. – № 40 (1-7 окт.). – С. 4-5.

В настоящее время сохранилось около двух десятков старинных усадеб, представляющих историческую, культурную и архитектурную ценность Орловщины. Часть из них, например, усадьбы Новосильцевых и Каменских необходимо срочно восстанавливать, ведь «они были единственными в своём роде в России».

28. Кондратенко, А. И. Усадьбы Орловского края [Козьминка, Городище, Голунь, Сабурово, Молодовое, Знаменское] / А. И. Кондратенко. - Воронеж : // *Русские провинциальные усадьбы XVIII - начала XX века* / сост. Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж, 2001. – 333 с.

О недооцененной роли русских провинциальных усадеб в отечественной культуре. «Дворянские гнезда» были не только очагами культуры, но и несли русский традиционный уклад жизни, имели особенную национальную форму хозяйствования.

29. Легостаева, Э. В усадьбе Клавды Мышкиной / Э. Легостаева // *Орловская правда.* – 2017. – № 46 (26 апр.). – С. 17.

О необычном и увлекательном квесте-путешествии в мир дворянской культуры в рамках международной акции «Библионочь-2017», организованном сотрудниками Областной научной библиотеки им. И. А. Бунина.

30. Николаева, Е. Живое ощущение прошлого / Е. Николаева // *Орловская правда.* – 2019. – № 76 (16 июля). – С. 3.

Преподаватель ОГУ Наталья Ковешникова, является исследователем культурного наследия региона и автором виртуального проекта-путеводителя «Орловские усадьбы и их обитатели». С ним она стала победителем конкурса «Молодые кадры Орловщины». Культурная, просветительская деятельность краеведа способствуют развитию туризма.

31. Савченко, А. «Дворянских гнезд заветные аллеи...» / А. Савченко // Орловская правда. – 2017. – № 46 (26апр.). – С. 22.

Орловские усадьбы являли собой удивительный мир с историческими традициями, семейными реликвиями и преданиями. Также они имели широкий круг друзей, соседей и знакомых. Именно в родовом гнезде наши земляки познали и открыли богатство и величие природы, русского языка, своей Родины, «русского духа».

32. Савченко, А. Романтика русской усадьбы / А. Савченко // Орловская правда. – 2016. – № 144 (21дек.). – С. 22.

Уникальный плат русской культуры под брэндом «дворянские усадьбы» должен стать стимулом для успешного развития индустрии туризма. Презентации проекта «Усадьбы - источник вдохновения на все времена» прошла в Областной научной библиотеке им. И. Бунина.

33. Филатова, Н. Как сделать дворянскую усадьбу туристическим объектом / Н. Филатова // Орловская городская газета. – 2016. – № 49 (16дек.). – С. 8.

Материал о создании орловчанкой А. Хахичевой и ее друзьями-волонтерами проекта «Усадьбы - источник вдохновения на все времена». Энтузиасты уверены, что активное участие в грантах, поиск инвесторов, создание частных музеев и интересных туристических маршрутов станут кирпичиками в возрождении памятных мест Орловского края. Презентация проекта прошла на базе Областной научной библиотеки им. И. Бунина.

2. Усадьба Буниных

34. Ашихмина, Е. Рыцарь сердца музы Клио / Е. Ашихмина // Орловский вестник. – 2006. – 27 сент. – С. 18.

Краевед, кандидат филологических наук Е.Н. Ашихмина рецензировала книгу своего земляка В. Власова «Дворянская усадьба Бунино». По ее мнению, автору удалось воссоздать хозяйственную, светскую и культурную жизнь поместья Буниных. Книга адресована всем любителям краеведения.

35. Власов, В. А. Дворянская усадьба Бунино: В помощь учителю / В. А. Власов. – Орел : Орлик, 2006. – 186 с. – ISBN 5-дв-ус-бу-вл.

Автор раскрывает двери родового поместья А.И. Бунина, ставшего по настоящему культурным центром Орловского края. Поместье хранит множество семейных преданий, семейный фольклор, архивные документы.

36. Чанова, О. Милый голос старины... / О. Чанова // Орловская правда. – 2006. – 4 июля. – С. 3.

В книге В. Власова «Дворянская усадьба Бунино» представлена родословная Буниных, исторические документы, датированные 18 веком: купчие, географические описания земель, сведения метрических книг, завещание А.И. Бунина. Книга читается на одном дыхании.

37. Филимонова, В. «Дворянская усадьба Бунино» / В. Филимонова // Орловская правда. – 2006. – № 147 (2 сент.). – С. 4.

Одноименное издание краеведа В. Власова является итогом серьезного исследования, с применением обширной источниковедческой базы. История села Бунино, Покровского (прежде Болховского) уезда прослеживается на протяжении почти двух столетий через призму жизни их владельцев: сначала дворян Буниных, затем Вельяминовых, Протасовых, Мойеров, Елагиных, Безров.

3. Усадьба Вельяминовых-Зерновых

38. Александров, Р. «Среди долины ровныя...» / Р. Александров // Орловская правда. – 2014. – № 155 (26 нояб.). – С. 22.

Семья Вельяминовых-Зерновых была одной из самых просвещённых в России. Ее представители дружили с видными деятелями культуры 19 в. Частым гостем в их доме был профессор Московского университета, поэт Алексей Мерзляков. История неразделенной любви поэта к своей ученице стала основой для создания поэтического шедевра, ставшей в последствии народной песней «Среди долины ровныя...».

39. Полынкин, А. Корсунские светлые лики / А. Полынкин // Орловская губерния. – 2014. – № 1 (15 янв.). – С. 6.

О селе Корсунском, расположенном в северной части Малоархангельского района. Главными его достопримечательностями стали храм иконы Корсунской Матери Божией и усадьба помещиков Вельяминовых-Зерновых.

С 1812 по 1815 годы господская семья постоянно проживала в орловских поместьях. Силами внука основателей Владимиром Владимировичем усадьба была перестроена и благоустроена, основан музей востоковедения.

40. Полынкин, А. Светлые лики Корсуни: Анисья Вельяминова-Зернова / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2012. – № 37 (3 окт.). – С. 13.

История удивительной любви орловской помещицы А. В Вельяминовой-Зерновой и поэта, переводчика А.Ф. Мерзлякова. Не оставят вас равнодушными два шедевра, посвященные этой истории.

41. Полынкин, А. Светлые лики Корсуни: братья Вельяминовы-Зерновы / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2012. – № 43 (14 ноября). – С. 13.

Материал о проживании братьев Николая и Федора Вельяминовых-Зерновых в орловском родовом имении.

42. Полынкин, А. Светлые лики Корсуни: 1812 год / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2012. – № 34 (12 сент.). – С. 13.

Супружеская пара Федора Михайловича и Екатерины Николаевны Вельяминовых-Зерновых проводила в орловских владениях (селах Косунь и Суворово) лишь летние месяцы. Но все изменилось в 1812 году. В орловских деревнях спасались они от нашествия Наполеона. Хлебосольные хозяева предоставили убежище и приют беженцам из Москвы.

4. Усадьба Голицыных

43. Ашихмина, Е. Пиковая дама в Орловском полесье / Е. Ашихмина // Орловский вестник. – 2006. – 15 марта. – С. 14.

В Орловском Полесье семье Голицыных принадлежало несколько сел: Льгов, Хотимля и другие. Владелица Наталья Петровна стала

прототипом пушкинской «Пиковой дамы». Историю, случившуюся с бабушкой в молодости, рассказал А.С. Пушкину внук княгини С.Г. Голицын-Фирс. Насколько совпадает история ее жизни и литературный сюжет сравните сами.

44. Ашихмина, Е. Пиковая дама в Орловском полесье / Е. Ашихмина // Орловский вестник. – 2006. – 22 марта. – С. 14.

В усадьбе Натальи Петровны Голицыной царила экономия и строгий расчет. Особой страстью княгини была карточная игра. На содержание сына Дмитрия Владимировича маменька выделяла скромные деньги. Конфликт интересов состоял в том, что его должность генерал-губернатора требовала больших финансовых затрат, а выделяемые средства были мизерными. Император Николай I лично просил мать оказать сыну солидную финансовую поддержку.

45. Юркова, К. Затерянные во времени / К. Юркова // Просторы России. – 2009. – № 29 (22 июля). – С. 21.

Родовая двухэтажная усадьба князей Голицыных в д. Голунь (Новосильского района) была построена в конце 18 в. из красного кирпича. Отделка дома соответствовала самым модным тенденциям в дизайне того времени. Изюминкой дома стала округлая бальная зала. Рядом с домом располагался парк с липовыми аллеями, сад.

46. Полынкин, А. Князя Голицыны на Орловской земле / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2016. – № 6 (2марта). – С. 13.

Князя Голицыны принадлежат к одному из прославленных российских дворянских родов. Представители этой семьи значились орловскими помещиками в Болховском, Ливенском, Малоархангельском уездах. В селе Голунь (современный Новосильский район) частично сохранилась одна из их усадеб. Автор предлагает посетить красивый парк. Судьба второй усадьбы в деревне Луги Апушкины (Ливенский район) незавидная. Она полностью разрушена.

5. Усадьба Грановского

47. Годлевская, Е. Обыкновенное чудо : в области появился частный музей-усадьба / Е. Годлевская // АиФ-Орел. – 2013. – № 38 (18-24 сент.). – С. 2.

О восстановлении усадьбы Т. Грановского силами московского мецената Виталия Минутко. Он собственными силами построил усадебный дом, очистил и «зарыбил пруд, засеял поляну в 2 сотки лекарственными травами» и организовал торжественное открытие музейного комплекса.

48. Николаева, Е. Новый частный музей / Е. Николаева // АиФ-Орел. – 2013. – № 34 (21-27 авг.). – С. 1.

Родовое имение знаменитого орловца было восстановлено за пятилетку усилиями и на средства московского профессора, доктора медицинских наук, основателя и руководителя первой в России психиатрической клиники Виталия Минутко.

Усадьба восстановлена по оригинальным чертежам, её залы наполнены предметами старины 18 и 19 веков. Личные вещи Грановского утрачены, но убранство дома передает атмосферу жизни нашего земляка.

49. Савченко, А. Сохраним для потомков / А. Савченко // Орловская правда. – 2013. – № 138 (18 сент.). – С. 6.

Ученый и меценат В. Минутко поднял из руин исторический памятник. Настоящими его помощниками стали специалисты из ОрелГАУ. Совместными усилиями была отреставрирована центральная аллея, появились розарий, аптечный огород, плодовый сад. Открытие музея-усадьбы Тимофея Грановского как образца дворянской усадебной культуры стало действенным приобщением к историческому и культурному наследию края.

6. Усадьба Каменских

50. Грамматчиков, К. О вере, долге и чести / К. Б. Грамматчиков. – 2-е изд. – Орел : Картуш, 2012. – 231 с. : ил. – (Истории русской провинции : историко-просветительский журнал № 59).

Об удручающем состоянии на Орловщине дворянских усадеб, в том числе в поместьях Новосильцевых и Каменских.

51. Каменский, А. Н. *Театр Графа Каменского / Граф А. Н. Каменский. // Граф Сергей Михайлович Каменский (1771-1835) : 200-летию Орловского театра и 200-летию окончания Наполеоновских войн посвящается / – Москва ; Орел : Тип. «Труд», 2015. – 95 с. : ил., портр. – С. 58-67. – ISBN 978-5-89436-236-6.*

О театре, созданном графом С.М. Каменским и просуществовавшем в губернии 20 лет, заложившем традиции культурной жизни Орловского края, сформировавшем провинциальную интеллигенцию.

52. Театр графа Каменского. – Орел : А. В. Воробьев, 2001. – 64 с. – ISBN 5-те-гр-ка-ор.

Сборник публикаций знакомит с жизнью крепостного театра графа С.М. Каменского в периода 1815-1830-х гг. На страницах книги отражены колоритная фигура его владельца, репертуарная политика, быт и нравы орловского общества, проанализировано значение театра в культурной жизни провинции.

53. Чудинова, Е. П. *Ларец : роман / Е. П. Чудинова. – Москва : Вече, 2012. – 511 с. – ISBN 978-5-9533-6337-2.*

Роман открывает историческую сагу-трилогию о роде Сабуровых, их доблестном служении Государю и Отечеству и жизни в родовом поместье.

54. Ждакаев, С. *Усадьбу Хелен Миррен растаскивают по кирпичикам / С. Ждакаев // Известия. – 2007. – 8 июня. – С. 15.*

Английская актриса Хелен Миррен, является потомком фельдмаршала М. Каменского, блистательного вельможи, кавалера всех высших орденов России и владельцем родового имения Сабурово.

Г-жа Миррен не забывает свою историческую родину. В середине 20 в. гастролировала в Москве с труппой Королевского Шекспировского театра, приезжала в Петербург на съемки фильма «Белые ночи», представляла в столице свой фильм «Девочки с календаря».

55. Полынкин, А. «А судьи кто?» : Михаил Каменский и Аким Апухтин в судьбе Емельяна Пугачева / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2012. – № 48 (19 дек.). – С. 13.

Генерал-поручик М.Ф. Каменский в 1774 году состоял членом судейской коллегии над Е. Пугачевым. Со временем этот факт трансформировался в легенду, что Каменский построил под Орлом тюремный замок для Пугачева, чтобы тщательно охранять во время остановок по пути в Москву.

В вынесении смертного приговора «вору и разбойнику» участвовал наш земляк - болховский помещик Аким Иванович Апухтин.

56. Полынкин, А. Как герой Очакова войну женщине проиграл / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2011. – № 306 (10 авг.). – С. 13.

Первым владельцем села Сабурово в конце 16 века был орловский воевода Михаил Богданович Сабуров, отличившейся в битве с крымскими татарами (1591 г.). В начале 19 века и у него вышел земельный спор с соседом дворянином Савенковым. Судебная тяжба за земельный надел тянулась несколько лет, а герой «времен очаковских» проиграл войну из-за земли. В последствии имение отошло к владениям графа Каменского.

57. Полынкин, А. Каменские и Болотовы в воспоминаниях Толстого / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2013. – № 31 (28 авг.). – С. 13.

Воспоминания писателя М. Толстого о графине Анне Павловне, жене фельдмаршала М.Ф. Каменского. После 1812 года графиня проживала в Орле в семье своего старшего сына.

На прозаика сильное впечатление произвела электрическая машина для лечения больных в кромском поместье Болотовых. Ее создателем был первый русский агроном, просветитель, изобретатель, мастер паркового искусства Андрей Тимофеевич Болотов. С писателем М. Толстым они соседствовали.

58. Хоменкова, Л. П. Дворянский род Каменских / Л. П. Хоменкова // Орловская городская газета. – 2021. – № 50 (30 дек.). – С. 13.

Н. Каменский был младшим сыном основателя Сабуровской крепости М.Ф. Каменского, получившего по указу императрицы Екатерины II право строительства на своих землях дворянской усадьбы в виде крепости.

Сабуровская крепость является уникальным памятником дворянской усадебной культуры 18 в. Первым каменным строением в имении стала церковь Михаила Архангела, соседствовавшая рядом с усадьбой. Общая площадь ансамбля усадьбы-крепости составляет около 20 га. Стена высотой более 4 м и толщиной около метра была окружена рвом, крепость располагалась на крутом берегу р. Цон.

7. Усадьба Кантемира

59. Минакова, С.В. Дмитровская усадьба Князя Кантемира : историко-архитектурные очерки о Кантемировской усадьбе в г. Дмитровске Орловской области / С. В. Минакова. – Орел : Молодежное братство во имя Великомученика и Победоносца Георгия : Картуш, 2019. – 112 с. – (Историко-просветительский журнал «Истории русской провинции» №109). – ISBN 978-5-9708-0748-4.

Усадьба Кантемира является самым ранним памятником усадебной архитектуры на Орловщине. Известный военный деятель, образованный человек, сподвижник Петра I господарь Молдавии Дмитрий Кантемира лично разрабатывал чертежи для усадьбы. В 1715 году в центре своей вотчины он основал село Дмитриевку, в 1721 году приступил к строительству крупной княжеской усадьбы, в состав которой входили деревянный дом с жилыми покоями, хозяйственными службами и каменная церковь св. Димитрия Солунского. На площади 11,3 га заложил парк в французском стиле.

Сейчас из уникального ансамбля сохранились домовая церковь св. Димитрия Солунского, ограда парка из красного кирпича и парк.

60. Мищенко, М. Кантемиров град / М. Мищенко // Орловская правда. – 2016. – № 101(9сент.). – С. 12.

Спасаясь от преследований Д.К. Кантемира с семейством нашел убежище в России. При личном участии в период с 1715-1725 гг. основывал село Дмитриевка и развернул строительство родовой усадьбы. Любопытна и легенда, согласно которой из одной башни, встроенной в стену парка есть подземный ход до реки Несурры.

61. Оноприенко, Ю. «Тяжба души с телом» / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2016. – № 13 (5февр.). – С. 6.

Материал о колоритной фигуре основателя г. Дмитровска молдавском «господаре» Д. Кантемира, прибывшем из Молдавии в сопровождении семьи и пяти тысяч земляков-молдаван разных сословий. Усадьба князя была спланирована по французской садово-парковой моде. В строгой симметрии разбивались кленовые и липовые аллеи, а между ними были посажены фруктовые деревья. В западной части поместья выстроили деревянный дворец.

8. Усадьба Куракиных

62. Волкова, О. С исторической точностью / О. Волкова // Орловская правда. – 2019. – № 79 (23 июля). – С. 4.

О проектах кафедры «Ландшафтная архитектура» ОГАУ им. Н. В. Парахина по воссозданию архитектурно-парковых усадебных комплексов. В ходе археологических раскопок были обнаружены и перезахоронены останки князя Алексея Куракина в часовне, возведенной на территории усадьбы преподавателями и студентами вуза.

63. Мазалов, А. В поисках «Велесовой книги» / А. Мазалов // Орловская правда. – 2014. – № 6 (18 янв.). – С. 6.

Велесова книга была написана в 11 в. и содержала предания восточных славянских племен, в том числе и русичей. Оригинал представлял собой скрепленные между собой дощечки. Историки утверждают, что эта историческая редкость хранилась в усадебной библиотеке Куракиных до Гражданской войны 1919 г.

64. Неделин, В. М. Преображенское (Куракино) / В. М. Неделин. // Русские провинциальные усадьбы XVIII - начала XX века / сост. Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж, 2001. – С. 139-160.

По утверждению автора, усадьба князей Куракиных в Преображенском являлась выдающейся в плееде «дворянских гнезд» Орловской губернии. В основе планировки усадьбы лежал крест, образованный пересечением двух аллей. Своей красотой, изысканностью архитектуры, роскошью интерьеров, усадебной инфраструктурой соответствовала лучшим подмосковным имениям. На протяжении двух веков принадлежала она достойнейшему дворянскому роду, усердно

служившему России на военном, дипломатическом и административном поприщах.

65. Оноприенко, Ю. Крепостные камергеры и другие куракинцы : некоторые орловские сёла когда-то назывались «заповедниками классицизма» / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2013. – № 61 (27 апр.). – С. 8.

Хозяин малоархангельского села Преображенское (змиёвское Куракино) А.Б. Куракин непрерывно обустроивал свои владения, возвёл около ста построек и «завёл полную латифундию. Себе отвёл роль немецкого принца». Атмосфера, порядки, ритуалы усадьбы соответствовали жизни «царско-королевского двора». Чудачества князя распространялись и на членов семьи, «любимая дочь иной раз по пять дней смиренно ждала аудиенции. Она, как и все три тысячи вотчинных душ, звалась «подданной». Оригинально, не правда ли!

66. Патенков, М. Г. Как куракинский крестьянин в люди выходил / М. Г. Патенков. – Орел : ОРЛИК, 2020. – 120 с. : ил. – ISBN 978-5-903259-59-5.

Автор обращается к историческим событиям Октябрьской революции 1917 года, когда распространёнными были разгромы помещичьих усадеб. Дом князей Куракиных и принадлежавшие им ценности были взяты под охрану советской власти.

67. Полевая, М. «Память о князе Куракине и его делах должна жить вечно» / М. Полевая // АиФ-Орел. – 2019. – № 40 (2-8 окт.). – С. 10.

О церемонии перезахоронения останков графа и графини Куракиных. В годы Великой Отечественной войны, фашисты взорвали Преображенскую церковь, в склепе которой покоились князь Алексей Борисович и его супруга Наталья Ивановна. Поисковиками были обнаружены часть склепа с останками князя, кованые гвозди, икона, с изображением Иисуса, несущего крест. Краеведы выступили с инициативой мемориализации места захоронения князя Куракина.

68. Польшинкин, А. Александр-Борис- и далее до бесконечности / А. Польшинкин // Орловский вестник. – 2018. – № 6 (21 февр.). – С. 13.

Внебрачные дети князя А.Б. Куракина - бароны Вревские имели имена в селе Покровское Малоархангельском уезде Орловской губернии.

69. Полынкин, А. Золотой рог князя Куракина : о славной охоте двухвековой давности напоминает название поселка / А. Полынкин // Орловская правда. – 2012. – № 166 (7 ноября). – С. 17.

Усадьбу Преображенское князь Алексей Борисович превратил в архитектурное совершенство, именуемое «заповедником классицизма». На окраине же сельца Липовки, неподалеку от Преображенского, был выстроен большой комплекс хозяйственных построек с огромной княжеской псарней. Псовая охота являлась любимым увлечением Куракина. Интересный случай с князем случился на охоте, помощь гончих и звуки золотого рога спасли ему жизнь.

70. Полынкин, А. Князь Алексей Куракин и его столица : (часть первая) / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2019. – № 19 (2 окт.). – С. 13.

Материал, основанный на воспоминаниях В. Бакарева, служившим архитектором у князя в период 1820-1828 гг.

А.Б. Куракин был хозяином 30 000 десятин земли, имений в Малоархангельском уезде Орловской губернии. «На плодородных черноземах находилось 5 сел и 19 деревень». Все хозяйственные объекты содержались в порядке. Улицы усадеб украшались палисадниками, высаживались деревья. Главный въезд в усадьбу со стороны Орла поражал великолепием...

71. Полынкин, А. Князь Алексей Куракин и его столица : (часть вторая) / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2019. – № 20 (16 окт.). – С. 13.

О рачительном ведении княжеского хозяйства. В сельском хозяйстве предпочтение отдавалось растениеводству, а средства от продажи продукции и поставки вина составляли значительную часть доходов. У Алексея Борисовича имелись: конский завод, несколько скотных дворов с крупным рогатым скотом, овчарни, пасека. Повсеместно было распространено садоводство. Промышленное направление было представлено фабриками: суконной, коверной, кружевной и швейной. Были в многоотраслевом куракинском хозяйстве и мастерские: столярная,

слесарная, шорная, кузнечная, малярная, стекольная. Местные мастера ремонтировали и изготавливали сложные изделия: мебель, экипажи.

72. Полынкин, А. Князь Алексей Куракин и его столица. Часть 3 / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2019. – № 22 (13 нояб.). – С. 13.

О меценатской и православной деятельности сиятельного князя, построившего и содержавшего полтора десятка церквей. Любимейшим был храм Преображения Господня в одноименном селе, ставшей усыпальницей княжеского рода.

Именем Преображенское (Куракино) владели его потомки до прихода советской власти. Последними хозяевами здесь были Борис Александрович и Александр Борисович Куракины.

73. Сергеев, А. Тайны склепа князя Куракина / А. Сергеев // Орловская правда. – 2021. – № 17 (16 февр.). – С. 4

О новых материалах из экспозиции Орловского краеведческого музея по итогам археологических раскопок в пос. Куракино (Свердловский район). Представленные экспонаты принадлежат князьям Куракиным, среди них фотографии редчайших акварелей, остатки женских украшений и золотой медальон Алексея Борисовича.

9. Усадьба Лавровых

74. Величкина, Л. Орловская Швейцария / Л. Величкина // Орловский вестник. – 2019. – № 24 (11 дек.). – С. 9.

В 19 веке село Русский Брод было одним из живописных мест Верховского района и именовалось орловской Швейцарией. В этой местности была усадьба братьев Лавровых: Николая Евгеньевича и Ивана Евгеньевича. Силами их потомков была построена церковь, проложена железная дорога, открыта зональная библиотека, земская больница.

75. Полынкин, А. Генерал Василий Лавров: за братьев-славян / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2014. – № 24 (2 июля). – С. 13.

О судьбе владельцев усадьбы Кривцово (Болховский уезд): генерала Василия Николаевича и его жены Марии Александровны Лавровых. В селе Березуй был похоронен владелец, генерал, герой русско-турецкой войны. Его

вдова Мария Александровна поселилась здесь на постоянное жительство и посвятила свою жизнь служению Богу, ведению хозяйства и помощи местным жителям.

76. Полынкин, А. Это странное слово - Березуй / А. Полынкин // Орловская губерния. – 2014. – № 16 (30 апр.). – С. 6.

Село Березуй существовало на территории Болховского уезда с конца 19 – начала 20 веков как поместье супругов Лавровых. Было небольшим, имелась церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы и три жилых двора. Населения насчитывалось 13 человек из семей священно- и церковнослужителей. В семейном склепе, с правой стороны храма Введения, нашел свой последний приют генерал В.Н. Лавров. В сельце Кривцово, стараниями М.А. Лавровой были устроены земская больница и начальное сельское училище, преобразованное в двухклассное Лавровское училище.

10. Усадьба Новосильцевых

77. Ашихмина, Е. Усадьба Новосильцевых / Е. Ашихмина // Новый Орел. – 2010. – № 55. – С. 4.

О победе проекта по возрождению дворянской усадьбы Новосильцевых в конкурсе «Семь чудес Орловщины».

78. Годлевская, Е. Неожиданное предложение : усадьбу Новосильцевых спасут французы? / Е. Годлевская // АиФ-Орел. – 2015. – № 4 (21-27 янв.). – С. 2.

О перспективах использования усадьбы Новосильцевых в с. Первый Воин Мценского района в качестве русско-французского культурного центра. Эта идея обсуждалась на уровне правительстве Орловской области и при встрече с делегацией посольства Франции.

79. Иконникова, В. Усадьбы: перезагрузка : в Орле на конференции обсудили возможность возрождения усадебной культуры / В. Иконникова // Орловская городская газета. – 2017. – № 16 (28 апр.). – С. 11.

В Областной научной библиотеке им. И. Бунина стартовали мероприятия по возрождению усадьбы Новосильцевых в селе Первый Воин

(Мценского района). Потомок последнего владельца, француз Б. Нечаефф обсудил планы по восстановлению имени со студентами-архитекторами ОГАУ.

80. Меркулова, Н. Очарование старины / Н. Меркулова // Орловский вестник. – 2019. – № 21 (30 окт.). – С. 9

О былом величии самой большой усадьбы в Орловской губернии - Новосильцевых (Мценский район). «Со всех сторон ее окружали каскадные пруды, липовый парк с аллеями для экипажей и пеших прогулок, каменные беседки-ротонды, а близ господского дома с двумя флигелями стояла церковь Нерукотворного Спаса с колокольней».

81. Юркова, К. Затерянные во времени / К. Юркова // Просторы России. – 2009. – № 30 (29 июля). – С. 22.

Усадьба в поселке Второе Войново (вместе с парком и садом) занимала территорию 100 га. Здесь часто устраивались светские балы. В господском доме был изысканный интерьер, уникальная библиотека. Среди краеведов есть мнение сделать эту усадьбу филиалом Спасского-Лутовинова.

82. Иконникова, В. Усадьбы: перезагрузка : в Орле на конференции обсудили возможность возрождения усадебной культуры / В. Иконникова // Орловская городская газета. – 2017. – № 16 (28 апр.). – С. 11.

Потомок последнего владельца усадьбы Новосильцевых, бизнесмен, французского происхождения Б. Нечаефф разработал планы по восстановлению родового имени. Здесь после реконструкции начнет работу резиденция для художников, будут организованы фестивали классической музыки, откроет двери музей.

11. Усадьба Скарятиных

83. Александров, Р. Цареубийца Яков Скарятин / Р. Александров // Орловская правда. – 2014. – № 135 (8 окт.). – С. 20.

Материал о жизни одного из потомков дворян Скарятиных – Якова Федоровича, принимавшим участие в убийстве императора Павла I (1801 г). Яков был единственным наследником имений в четырех уездах

Орловской и Курской губерний и проявил себя образцовым хозяином. В 1851 г. после его смерти наследники разделили имущество между собой.

84. Полынкин, А. Орловские дворяне Скарятинны / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2017. – № 24 (19 июля). – С. 13.

Материал о процветающей когда-то усадьбе помещиков Скарятинных в селе Красное Верховского района. Расположенный здесь храм Богоявления Господня (Крещенская церковь) был построен во второй половине 18 в. и является настоящим памятником барокко Орловской области. Сегодня он требует реконструкции и обновления.

85. Полынкин, А. Орловские дворяне Скарятинны / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2017. – № 30 (30 авг.). – С. 13.

Поместье Скарятинных в селе Троицкое (Скарятино) Малоархангельского уезда принадлежало этой семье 300 лет и не однократно перестраивалось. Современный господский двухэтажный дом был построен в середине 19 в., отделкой занимались итальянские мастера. Комнаты украшены охотничьими трофеями. От парадного входа начиналась липовая аллея.

86. Полынкин, А. Скарятинны : дети цареубийцы / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2011. – № 32 (24 авг.). – С. 13.

Материал о наследниках Я.Ф. Скарятинна. Владимир Яковлевич (третий сын), унаследовавший родовую усадьбу Троицкое слыл самодуром, вздорным человеком, трагически погиб на охоте. Его сын Владимир Владимирович, став хозяином Троицкого и занялся его реставрацией.

Дмитрий Яковлевич, владелец поместий в селах Пеньшино и Нижний Жерновец (Малоархангельского уезда) хозяйничал исправно и был предводителем местного дворянства.

12. Усадьба Телегиных

87. Балакин, В. Не хлебом единым / В. Балакин // Орловская правда. – 2013. – № 177 (27 нояб.). – С. 7.

Об уникальном памятнике истории и архитектуры - господском доме Телегиных. Имение было красивейшим местом Орловского края: «два

больших пруда с водяными лилиями и с островом в центре одного из прудов, мостик, купальня, барский яблоневый сад» содержались в образцовом порядке.

88. Бюркова, К. Зброшеный замок / К. Бюркова // Орловский вестник. – 2011. – № 47 (7 дек.). – С. 9.

Усадьба представляла собой целый комплекс, куда входили господский дом, конюшни, ветеринарная лечебница, крытый манеж, ипподром. Владельцем дома был Василий Николаевич Телегин, в 1869 году основавший Злынский конезавод.

89. Юркова, К. Зброшеный замок / К. Юркова // Орловский вестник. - 2011. - № 47. - С. 9.

Усадьба Телегиных в селе Злынь Болховского района была выполнена «в стиле русского модерна: извилистые линии, изящный декор». Дом Телегиных был единственным на территории Орловской области зданием, выполненным в данном стиле и построенным в начале 20 в. Здесь же был разбит прекрасный приусадебный парк. Чтобы всё восстановить, потребовалось изучение документных и фотоматериалов, воспоминаний старожил.

90. Юркова, К. Затерянные во времени / К. Юркова // Просторы России. - 2009. - № 30 (29 июля). – С. 22.

Основатель конезавода Телегин очень трепетно относился к лошадям. В Злыни был «настоящий лошадиный рай». Кованные ручки усадебной двери сконструированы в виде коней. В настоящее время усадьба стала частной собственностью крупного столичного инвестора. В перспективных планах новых владельцев возрождение усадьбы и музея коневодства.

13. Усадьба Тургеневых

91. Богданов, В. А. Спасское - Лутовиново. Государственный заповедник-усадьба И. С. Тургенева : путеводитель / В. А. Богданов, А. И. Понятовский. – Тула : Приокское книжное издательство, 1988. – 59 с. – ISBN 5-сп-лу-бо-по.

История Спасского-Лутовинова берет свое начало в 17 в., когда у города Мценска проходила граница Московского государства. Стрельцы и служилые люди, по приказу царей охраняли территорию от набегов татар. В 1679 году указом царя Федора Алексеевича были отведены земли «в Мценской и Новосильской округах Ивану да Кириллу Марковым детям Лутовиновым» с сельцом Спасское. Имение Спасское постоянно упоминается в имущественных документах семьи Лутовиновых, предков И.С. Тургенева по матери.

92. Громов, В.А. Спасское - Лутовиново. Государственный заповедник - музей-усадьба И. С. Тургенева / В. А. Громов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1978. – 24 с.

Родовое поместье Тургеневых досталось Ивану Сергеевичу от матери - Варвары Петровны (в девичестве Лутовиновой), всю свою жизнь прожившей в усадьбе.

Название села состоит из 2-х частей, каждая из которой имеет свое значение. Спасским оно стало потому, что здесь располагается церковь Спаса Преображения. Приставка «Лутовиново» появилась, после передачи его государем Иваном Грозным в правление Ивану Лутовинову.

93. Иванов, Ю. Г. Спасское - Лутовиново / Ю. Г. Иванов. // Русские усадьбы - музеи : путеводитель по культурно-историческим памятникам – Смоленск : Русич, 2010. – С. 262-273. – ISBN 978-5-9138-0987-3.

Автор утверждает, что скромные усадебные постройки, парки и природа Спасского хранят духовные ценности великого мастера слова – И.С. Тургенева.

94. Кононов, Н. К. Мифы и правда об имениях Тургенева : гимн семье, краеведческие заметки, статьи о литературе, из переписки с друзьями / Н. К. Кононов. – Орел : Орловская правда, 2005. – 355 с. – ISBN 5-86703-036-9.

Исследовательский материал, связанный с родословной писателя И.С. Тургенева, принадлежавшего к старинному дворянскому роду. Предок его был выходцем из Золотой Орды – Лев Турген. Представлена виртуальная экскурсия по имению классика.

95. Мода времен Тургенева : каталог выставки в Орловском объединенном государственном литературном музее И. С. Тургенева /

Орловский объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева ; [сост. Л. А. Балыкова ; дизайн и верстка А. А. Гнеушева ; корректор Е. В. Яворская]. – Орел : ОРЛИК, 2015. – 70 с. : цв. ил. – ISBN 5-мо-вр-ту-ка.

Материалы выставки отражают быт дворянских усадеб 19 в. Классик был весьма искушен в тонкостях моды разных сословий и стилей.

96. Музей И. С. Тургенева в Орле Спасское - Лутовиново : по Тургеневским местам / авт. сост. Л. Н. Афонин; ред. З. А. Вишнякова. – Москва : Советская Россия, 1970. – 24 с.

Музей-усадьба занимает площадь в несколько километров. На ее территории расположены господский дом, флигель, хозяйские постройки, парк, пруды. Визитной карточкой служил парк. Разнообразие деревьев создает неповторимый ландшафт усадьбы. Липовые аллеи дарят посетителям тишину, свежий воздух, создают позитивное настроение.

97. Новиков, В. Русская литературная усадьба / В. Новиков ; ил. И. Тибилевой. – Москва : Ломоносовъ, 2012. – 256 с. – ISBN 978-5-91678-136-6.

Русские писатели, по мнению автора, созревали как личности-творцы именно в условиях усадебного быта и накрепко были связаны с деревенской жизнью. Д.С. Лихачев отмечал, что это объясняется спецификой национального характера, «в России... нацией стала литература, с целительной силой русского слова». Сейчас в отечественной культурной практике наблюдается возрождение русской литературной усадьбы.

98. Смольников, И.Ф. Середина столетия : историко-литературный очерк / И. Ф. Смольников. – Ленинград : Детская литература, 1977. – 207 с.

Автор знакомит с жизнью знаменитых классиков русской литературы, в том числе И. С. Тургенева в Спасском-Лутовинове в 50-е годы 19 века. Противоречивы его взаимоотношения с писателем-соседом Л.Н. Толстым, их споры о литературном творчестве. О жизни в усадьбе рассказали архивные фотографии, репродукции рисунков известных художников.

99. Тургенева, В. П. Твой друг и мать Варвара Тургенева : письма В. П. Тургеневой к И. С. Тургеневу (1838-1844) / В. П. Тургенева ; коммент.:

Е. Н. Левина, Л. А. Павлова. – Тула : Гриф и К, 2012. – 584 с. – ISBN 978-5-8125-1678-9.

В книге представлена тургеневская семейная история через собрание писем матери к своему знаменитому сыну. На основе первоисточников читатель создает объективный, неоднозначный, противоречивый образ Варвары Петровны и знакомится с подробностями её взаимоотношений с семьёй, родственным окружением, сыновьями.

100. Азаренкова, К. Ночь на Бежином лугу / К. Азаренкова // Орловский вестник. – 2021. – № 13 (30 июня). – С. 13.

Для развития туристической привлекательности музея-усадьбы «Спасское-Лутовинова» был организован иммерсионный спектакль «В ночное с героями Тургенева». Его особенность состояла в том, что зрители были вовлечены театральное действие, а по его завершении откушали печеную картошку, хлеб с салом и травяной чай.

101. Афонин, Л. Н. Когда будете в Спасском... / Л. Н. Афонин // Форум. – 2012-2013. – N LXXXVI-LXXXVII. – С. 66-74.

Родовое имение классика русской литературы И.С. Тургенева в Мценском районе Орловской области является одной из немногих сохранившихся в России усадеб. В настоящее время это литературный мемориальный комплекс федерального значения, включенный в перечень особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Иван Сергеевич любил Спасское, здесь было написано большинство его произведений. «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь...» - писал Иван Сергеевич в одном из последних своих писем из Франции.

102. Бабенкова, О. Время чудес в Спасском-Лутовинове / О. Бабенкова // Орловская городская газета. – 2019. – № 48 (13 дек.). – С. 4.

С традициями празднования Рождества в усадьбе Тургенева познакомились школьники в ходе квеста «В поисках сказочного артефакта» и обнаружили волшебную «Каплю жизни» из одноименной сказки писателя. Мастер-класс по изготовлению рождественского венка

стал хорошим подспорьем в создании новогоднего настроения. Знакомство с обитателями усадебной конюшни обеспечили незабываемые впечатления у любителей лошадей.

103. Бабенкова, О. Ивановы именины в Спасском-Лутовинове / О. Бабенкова // Орловская городская газета. – 2020. – № 1 (17 янв.). – С. 16.

19 января, в день ангела-хранителя писателя И.С. Тургенева, сотрудники музея-усадьбы организовали для посетителей экскурсионную программу по истории празднования именин в дворянских семьях 19 в. В рамках мастер-класса учащиеся создали оригинальную старинную поздравительную открытку. Дегустирование именинного «тургеневского» пирога и катание на санях подарили присутствующим прекрасное настроение. Настольные игры и шарады времен Тургенева поспособствовали особой уютной атмосфере в именини.

104. Бабенкова, О. Прогулка по дому Тургенева / О. Бабенкова // Орловская городская газета. – 2020. – № 6 (21 февр.). – С. 16

Виртуальный тур по музею-усадьбе разработал орловский фотограф В. Тиняков. Каждый желающий может прогуляться по тургеневскому дому, познакомиться с предметами обстановки и экспонатами. Есть возможность поискать артефакты, спрятанный в господских комнатах.

105. Бутузова, Л. Село Тургенево и его обитатели / Л. Бутузова // Культура. – 2013. – № 40 (8-14 нояб.). – С. 11.

Исторические земли: Спасское-Лутовиново, Губаревка, Зеленый Холм, Гущино, Зароца являлись помещичьими владениями матери Ивана Сергеевича в Орловской губернии, а сам он воспел их в «Записках охотника».

К дубу, главному спасскому символу усадебного парка, подходят все посетители. Классик был уверен, что самое лучшее в жизни «иметь свое гнездо и жить для детей».

106. Вирабов, И. Русский Гамлет : Спасское-Лутовиново за два года до юбилея Тургенева / И. Вирабов // Российская газета. – 2016. – № 220 (29 сент.-5 окт.). – С. 25.

Родной дом в Спасском всегда тянул к себе хозяина из Парижа. Родовая усадьба была не точкой на карте, а мерилom его духовного мира и судьбы. Последний раз он приезжал сюда за два года до смерти. Диван-самосон, ружье, пчелиный улей из стекла сохранились.

107. Захарова, Г. Спасское-Лутовиново приглашает орловцев / Г. Захарова // Орловская городская газета. – 2019. – № 1 (11 янв.). – С. 4.

О завершении реставрации и открытии для посетителей музея-усадьбы. Работы были приурочены к 200-летию со дня рождения нашего земляка. Как известно, Иван Тургенев провел в Спасском 17 лет жизни.

108. Калинина, Е. Экологические тропы тургеневской усадьбы / Е. Калинина // Орловский вестник. – 2008. – № 18 (30 апр.). – С. 17.

В год 190-летия со дня рождения И.С. Тургенева, сотрудники Государственного мемориального и природного музея-заповедника разработали программу эффективного решения экологических проблем в музеях-заповедниках М.А. Шолохова и И.С. Тургенева. Научные специалисты обсудили темы сохранения биологического разнообразия природных объектов, методологию использования культурного и природного наследия.

109. Левин, Н. Дворянских гнезд заветные аллеи... / Н. Левин // Орловская правда. – 2007. – № 176 (24 окт.). – С. 1, 8.

Главным богатством государственного мемориального и природного музея-заповедника является господский дом, с бесценной коллекцией подлинных тургеневских вещей. Среди них шляпа писателя, двуствольное охотничье ружье, охотничьи принадлежности: сумка для дичи, пороховница, дробовницы, фляга для воды.

Строения в усадьбе окружены парком, заложенным на рубеже 18-19 веков, являющимся уникальным памятником садово-паркового искусства. В центральной его части четкие перекрестия липовых аллей образуют римскую цифру 19, которая символизирует дату основания усадьбы.

110. Левин, Н. Спасское-Лутовиново / Н. Левин // Вопросы литературы. – 2012. – № 6. – С. 216-228.

Материал о строительстве архитектурного и садово-паркового комплекса в Спасском-Лутовинове двоюродным дедом писателя, И.И. Лутовиновым. Не сохранилось первоначальных рисунков, планов этого объекта. Информация была заимствована из мемуарных свидетельств, описания усадьбы в тургеневских повестях, романах, стихотворениях. Центром усадьбы стал «двухэтажный деревянный, обложенный кирпичом дом с двумя полукруглыми каменными галереями». Фасад украшали «пышные цветники с фигурными клумбами; от дома к пруду тянулись многочисленные службы. Дом и хозяйственные постройки окружал усадебный парк, являвший собой один из лучших образцов русского усадебного садово-паркового искусства». Сад был обустроен в английском вкусе, «с регулярным парком, яблоневыми садами, оранжереями, фруктовыми полянами, лабиринтами».

111. Легостаева, Э. Новая жизнь тургеневского дуба / Э. Легостаева // Орловская правда. – 2022. – № 6 (19 янв.). – С. 3

О согласовании действий тургеневедов России и Франции по увековечиванию памяти погибшего легендарного дуба в усадьбе И.С. Тургенева. Специалисты изучат предложенные варианты проектов, отберут лучшие и представят их на народное голосование.

112. Мищенко, М. Заветные аллеи Тургенева : тургеневский праздник в Спасском-Лутовинове собрал более тысячи поклонников таланта великого писателя / М. Мищенко // Орловская правда. – 2015. – № 69 (1 июля.). – С. 18-19.

Сотрудницы музея-усадьбы и журналисты «Российской газеты» инициировали акцию «Литературное варенье» и сварили его из спасской луговой клубники в родовой усадьбе. В тургеневском празднике выступила и звезда мировой оперной сцены Любовь Казарновская.

113. Морозова, Р. Трогает душу / Р. Морозова // Орловский вестник. – 2019. – № 24 (11 дек.). – С. 8.

Эссе о красоте усадебного парка в разные времена года. Легенда о посадке легендарного дуба в усадьбе «Спасское-Лутовинова».

114. Павлова, В. Спасское-Лутовиново и его окрестности / В. Павлова // Орловский вестник. – 2017. – № 39 (1 нояб.). – С. 10.

Об экскурсионной и хозяйственной деятельности, организованной научными сотрудниками музея и рабочими, по поддержанию туристической привлекательности культурного объекта.

115. Перекрестки судеб / подгот. О. Бабенкова // Орловская городская газета. – 2020. – № 15 (24 апр.). – С. 16.

Сотрудники музея-усадьбы реализовали онлайн-проект «Перекрестки сюжетов и судеб», знакомящий с историями дружбы, сотрудничества, творческих споров и разногласий между писателем И.С. Тургеневым и его современниками. Для посетителей организована виртуальная экскурсия.

116. Родное гнездо // Орловская городская газета. – 2022. – № 8 (4 марта) – С. 12.

Сотрудники Орловского объединенного литературного музея И.С. Тургенева знакомят читателей с историей восстановления главного усадебного дома в Спасском-Лутовинове.

117. Сазонова, А. Дивные звуки, запах варенья / А. Сазонова // Орловская правда. – 2016. – № 69 (28 июня.). – С. 6.

В рамках Всероссийского Тургеневского праздника, на территории музея-заповедника выступили творческие музыкальные коллективы. Посетители катались на лодках по Большому спасскому пруду. Любители конных прогулок были обеспечены экипажами и посетили окрестности тургеневской усадьбы.

118. Сеницына, А. Тот самый дуб / А. Сеницына // Орловская правда. – 2020. – № 112 (9 окт.). – С. 8.

Научные сотрудники музея-усадьбы получили результаты экспертизы состояния и возраста тургеневского дуба. Эксперты всероссийской программы «Деревья – памятники живой природы» констатировали, что действительно, этот «дуб высажен в возрасте от 5 до 15 лет – между 1828-1838 годами. Ивану Тургеневу было тогда от 10 до 20 лет».

119. Сеницына, Н. Утрачен символ / Н. Сеницына // Орловский вестник. – 2021. – № 24 (8 дек.). – С. 13.

О неблагоприятных природных явлениях, повлекших гибель Тургеневского дуба и мерах по увековечиванию этого исполина, путем создания памятника в виде книги. Были предложения посадить новое дерево или аллею на месте погибшего дерева.

120. Щекотихин, Е. Неотевтонцы в «тургеневских охотничьих местах» / Е. Щекотихин // Орловский вестник. – 2018. – № 41 (21 нояб.). – С. 12.

О бесчинствах фашистов в годы Великой Отечественной войны на территории усадьбы Спасское-Лутовиново и последовавшем его освобождении советскими войсками.

14. Усадьба Хитрово

121. Александров, Р. Где чудесные степи Орловщины? / Р. Александров // Орловская правда. – 2016. – № 23 (2 марта). – С. 20.

Помещичья усадьба известного геоботаника, краеведа, флориста Владимира Хитрово располагалась за селом Муратово (Знаменский район). По решению хозяина был разбит фруктовый сад, создан пруд. В парке росли диковинные растения: сибирский кедр, западная туя, европейская пихта, голубая ель, сибирская лиственница, три десятка видов сирени. Ученый занимался научными исследованиями по изучению природы орловского края. В настоящее время усадьба находится в запустении и требует реконструкции.

122. Воробьев, А. В. Отсюда видно всю Россию / А. В. Воробьев, В. В. Шапочка. // Отсюда видно всю Россию. – Доп. и перераб. изд. – Орел : «Вариант В», 1997. – С. 149-160.

Путешествие по старой дворянской усадьбе: барской купальне, церкви Вознесения, помещичьему дому, ботанической станции. Для вас будут интересны истории из жизни семьи Хитрово.

123. Маслова, Е. Походная романтика, или Впечатления горожанки / Е. Маслова // Орловская городская газета. – 2018. – № 42 (26 окт.). – С. 8

Об экскурсии любителей пеших краеведческих походов в усадьбу ученого В. Хитрово в деревне Муратово (Знаменского района). Судьба бывшего владельца трагична. После Октябрьской революции 1917 г., Владимир добровольно отдал свою усадьбу советскому государству, а сам продолжал заниматься наукой. В 1931 г. был репрессирован и отправлен в Сибирь, опытная станция была закрыта.

124. Полынкин, А. Звёздные россыпи села Усова / А. Полынкин // Орловская губерния. – 2014. – № 5 (12 февр.). – С. 6.

Село Усово Мценского уезда, начиная со второй половины 18 века было связано с именем Анны Михайловны Хитрово, дочери полководца М.И. Кутузова, ставшей его владелицей по мужу. Среди владельцев имения были участники Отечественной войны 1812 года: офицеры Николай и Федор Казаковы, капитаны Александр и Павел Мацневы, уйдя в отставку, поселились в своих имениях и занимались хозяйственными делами.

15. Усадьба Шатиловых

125. Извекова, А. Орловская жемчужина / А. Извекова // Орловская городская газета. – 2021. – № 28 (30 июля). – С. 13.

Семья Шатиловых стала основоположницей селекционной станции и искусственного лесоразведения. В 20-х годах 19 века силами Ф.Х. Майера были высажены сибирские лиственницы, ставшие жемчужиной Орловского края.

Сотрудники Орловского краеведческого музея и музея-усадьбы Шатиловых (село Моховое, Новодеревеньковский район) организовали фотовыставку «Рукотворное чудо», посвященную Шатиловскому лесу.

126. Полынкин, А. Иосиф Шатилов: от Крыма до Мохового / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2015. – № 9 (18 марта). – С. 13.

О жизни и деятельности выдающегося специалиста в области сельского хозяйства и общественного деятеля И.Н. Шатилова. В свое время владельцами имения Моховое и Паньково (Новосильского уезда) были его отец Николай Васильевич и дядя Иван Васильевич.

Иосиф Николаевич применил комплекс приемов эффективного ведения сельского хозяйства, трехпольную систему севооборота. Успешно

занимался разведением лесов, строил и содержал больницы, оказывал финансовую поддержку учебным заведениям.

127. Сергеев, А. Два века Шатиловского леса / А. Сергеев // Орловская правда. – 2021. – № 83 (3 авг.). – С. 12

Сотрудники Орловского краеведческого музея и музея-усадьбы Шатилово (с. Моховое) организовали фотовыставку Л. Тучнина, посвященную 200-летию Шатиловского леса, являющегося уникальной природной жемчужиной Орловского края. Этот рукотворный ландшафтный заповедник раскинулся на территории Новодеревеньковского, Верховского, Корсаковского и Новосильского районов на площади 1084 га. В 1817 г. управляющим В. Майером был заложен парк, с уникальными видами хвойных пород, доживших до наших дней.

128. Шатиловская усадьба - родовое гнездо. - Орел; Моховое, 2020. – 43 с., фот. : ил. - ISBN 100.

Материал об основных вехах в истории, о земляках, экспозициях музея-усадьбы и парковой зоне. Создателям удалось всесторонне отразить прошлое и настоящее усадьбы. Соседи-дворяне охотно гостили у Шатиловых, покупали саженцы для поместных парков. Для повышения туристической привлекательности прошли ряд мероприятий: участие в грантовых проектах по благоустройству усадьбы, охране архитектурного ансамбля усадьбы.

129. Шевлякова, О. Тяжелая судьба уникальной усадьбы / О. Шевлякова // Орловский вестник. – 2018. – № 40 (14 нояб.). – С. 7.

В 1694 г. в селе Моховом Новодеревеньковского района появилась родовая усадьба семьи Шатиловых. Частым гостей в господском доме был классик Л.Н. Толстой. Сейчас на территории поместья идут восстановительные работы, собраны более 30 памятников истории и культуры 19 в.

130. Шевлякова, О. Зимняя сказка для ангелов в Моховом / О. Шевлякова // Орловский вестник. – 2018. – № 46 (26 дек.). – С. 9.

О выставке «Каникулы для ангелов», организованной в залах усадьбы Шатиловых. Подлинники и репродукции картин, фигурки и статуэтки ангелов иллюстрируют разнообразие и многочисленность экспонатов из частных коллекций и наполняют радость сердца посетителей.

16. Панорама усадебного быта

131. Агошков, А. «Кормилец» русской атлетики / А. Агошков // Орловская губерния. – 2014. – № 3 (29 янв.). – С. 8.

Меценат и организатор отечественного спорта, граф Г. И. Рибопьер был владельцем орловских имений в Кромском уезде. Благодаря его усилиям тяжёлая атлетика стала олимпийским видом спорта.

132. Александров, Р. Охотников замок / Р. Александров // Орловская правда. – 2014. – № 132 (1 окт.). – С. 21.

Об увлечении богатого помещика В. Охотникова, владельца земель в Ливенском уезде, архитектурой средневековья. На родине он построил несколько зданий в готическом стиле. К ним относится и Охотников замок, являющийся одним из чудес Орловщины.

133. Ашихмина, Е. Ильинское : хозяева и гости / Е. Ашихмина // Орловский вестник. – 2008. – № 28 (9 июля). – С. 21.

Рассказ о владельцах имения, расположенном в селе Ильинское и принадлежащим первоначально князьям Милославским, далее перешедшим во владения Оболмасовым. Более подробно автор остановился на помещиках Иване и Григории Косаговых, служивших стольниками при царях. Достопримечательностью села была церковь, носящая имя Ильи-пророка.

134. Ашихмина, Е. Ильинское : хозяева и гости / Е. Ашихмина // Орловский вестник. – 2008. – № 30 (23 июля). – С. 21.

Материал знакомит с посещением барского дома в Ильинском (Болховского уезда) литераторами И.С. Тургеневым, А.А. Фетом, композитором В.С. Калинниковыми. В конце 19 - начале 20 веков в селе работали две церкви, сыроваренный завод, восемь маслобоен. Была действующая церковно-приходская школа.

135. Ашихмина, Е. Н. Поселок Максимовский и Дашково / Е. Н. Ашихмина, В. А. Ливцов. // Орёл-Орловское Полесье : путеводитель по экскурсионному маршруту – Орел : Формула печати, 2007. – С. 66-70. – ISBN 5-900901-76-9.

Организатор российской науки Е.Р. Дашкова имела орловские владения (по мужу князю М.И. Дашкову) в Болховском, Малоархангельском, Орловском уездах. Лидирующая роль принадлежала имению в селе Птицыно (Дашково) с усадебным домом, церковью, «плодовитым» садом. В Орле у Дашковой был собственный дом в приходе Иоанна Крестителя.

136. Ермакова, О. «Приветствую тебя, мой добрый, старый сад...» / О. Ермакова // Орловская правда. – 2020. – № 137 (9 дек.). – С. 6-7.

В усадьбе Волково (Мценского района), принадлежащей дворянам Шениным завершилось обновление парка. Это место и стало центром празднования 200-летия со дня рождения А.А. Фета. Восстановительные работы продолжатся, будет установлена скульптура единорога, как части фамильного герба, обустроена библиотека, детская площадка.

137. Иконникова, В. Как это смотрится / В. Иконникова // Орловская городская газета. – 2019. – № 47 (6 дек.). – С. 7.

Бывшая усадьба купцов Булаткиных расположена в Орле, доме № 88 на ул. 2-й Курской (напротив здания завода «Кристалл»). Этот дом сохранился, поделен на квартиры и остается жилым. К усадьбе примыкают старинные складские помещения, они частично сохранились, но сейчас пустуют. Краевед Дарья Фурманская утверждает, что усадебный комплекс можно привести в порядок и включить в туристические маршруты.

138. Карпов, Б. «Охранителю государственных устоев посвящается...» / Б. Карпов // Орловский вестник. – 2013. – № 35 (25 сент.). – С. 15.

Материал об орловском помещике, генерале-адъютанте Е.Ф. Комаровском, известном организаторе и командующем внутренней стражи России. В Орловской губернии у его супруги имелись владения. Он известен как просвещённый хозяин усадьбы Городище, построивший кирпичный завод, небольшую суконную фабрику, великолепный храм Успения Пресвятой Богородицы. Для крестьян действовала стационарная

лечебница, их дети посещали приходскую школу. С годами начал работу конезавод, животноводческая ферма. В образцовом состоянии были фруктовый сад, прекрасный парк с зеркальными прудами...

139. Кондратенко, А. Григорий Теплов / А. Кондратенко. //Новый Орел. – 2009. – № 53. – С. 30 с.

О владельце усадьбы в селе Молодовое Карачевского уезда Орловской губернии Г. Теплове. Его предки переселились в поместье в конце 17 в. Наш герой занимался в Молодовом лесоразведением, садоводством. Работал над философскими трудами, готовил заметки по истории Малороссии.

140. Кондратенко, А. Григорий Теплов / А. Кондратенко //Новый Орел. – 2009. – № 54. – С. 28.

О трагической судьбе господского дома в годы Гражданской войны. Фасад дома составлял 150 метров, несколько комнат составляла библиотека. Фонд ее хранил уникальные книги, рукописи. Стоимость ее оценивалась 200 000 руб. золотом. Дом был разграблен и сожжен.

141. Мищенко, М. Романовская обитель / М. Мищенко // Орловская правда. – 2016. – № 106 (21 сент.). – С. 6.

В бывшей усадьбе царственных Романовых, располагавшейся в селе Долбенкино Дмитровского района начал работу женский монастырь, именуемое как подворье Свято-Елизаветинской обители труда и милосердия. Именем (до революции 1917 г.) владел великий князь Сергей Александрович Романов. Сейчас монастырь возведен на руинах усадьбы, состоящей из комплекса построек: барского дома эпохи классицизма и двух флигелей.

142. Оноприенко, Ю. Холостяк стрелял холостыми / Ю. Оноприенко // Орловская правда. – 2013. – № 98 (10 июля). – С. 19.

Помещик Н.В. Киреевский был владельцем имения Шаблыкино Карачевского уезда. На голом месте он создал лучшие и обширнейшие в России охотничьи угодья, устроил уникальнейший парк с сотнями редких древесных пород, пруд, поражающий воображение своими размерами. Пятьдесят лет безвыездно прожил здесь и отличался редким

хлебосольством. Десятки обедневших дворян жили тут месяцами, из скромности даже не представляясь хозяину. Непреодолимой страстью была охота.

143. Полынкин, А. Болотовы из Гнилого Болота / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2013. – № 32 (4 сент.). – С. 13.

О жизни и деятельности орловского землевладельца П.А. Болотова. Его страстью стало разведение яблоневых и грушевых садов в имениях Кромского уезда. Саженцы он брал в отцовском питомнике в имении Дворяниново. Любовь к земле и культурным деревьям пронесли и его дети.

144. Полынкин, А. Валерий Лясковский и братья Киреевские / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2018. – № 13 (18 апр.). – С. 13.

О родовом имении семьи Киреевских на Орловщине. Во время Великой Отечественной войны 1812 года, его глава, секунд-майор Василий Иванович отдал оба своих дома в Орле и в Киреевской слободе под больницы для раненных, приютил своих соотечественников, бежавших от неприятеля из-под Смоленска. Лично ухаживал за больными. Его сыновья унаследовали отцовское имущество. Петр Васильевич стал владельцем Киреевской слободы, где активно занимался разведением леса и сада. Очень любил охоту. В конце 19 века новым хозяином процветающего имения стал В. Н. Лясковский.

145. Полынкин, А. Валерий Лясковский - сельский хозяин и общественный деятель : часть первая / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2018. – № 5 (14 февр.). – С. 13.

О деловых и человеческих качествах молодого землевладельца В.Н. Лясковского. Имение Дмитровское находилось в семи верстах от Орла. Больших успехов добился наш герой в посадке новых лесонасаждений.

146. Полынкин, А. Владимир Подгорецкий и его иностранные потомки / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2019. – № 16 (21 авг.). – С. 13.

Семейство дворян Подгорецких, малоархангельских помещиков, имело 60 десятин земли в селе Упалый Колодезь и успешно вело хозяйственную деятельность.

147. Полынкин, А. Воронеж, Гнилец и Артек-от князей Потемкиных / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2017. – № 22 (5 июля). – С. 13.

Об истории семейства Потемкиных и их значительном вкладе в постройку храма Пресвятой Богородицы в селе Воронеж, и крымского имения под названием «Артек».

148. Полынкин, А. Восхитительная Мара / А. Полынкин // Орловская правда. – 2012. – № 176 (24 нояб.). – С. 27.

Дворяне Свербеевы к началу 20 века уже свыше 100 лет владели орловскими землями и много сделали для благоустройства имения. Вокруг усадьбы, в селе Михайловское Новосильского уезда, был разбит роскошный парк. Украшением поместья Федора Свербеева стала его жена Мара.

149. Полынкин, А. Генеральская деревня Афанасьевка и ее обитатели / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2016. – № 41 (16 нояб.). – С. 13.

Об истории деревни Афанасьевка, принадлежащей в начале 19 в. генералу А.И. Красовскому. В Орле он имел доим и несколько имений. Главным было село Звезинки (Орловский уезд). Многочисленность жителей этого села сподвигла владельца обосновать новую деревню и назвать - Афанасьевка. Узнайте лично о фамильных тайнах семьи.

150. Полынкин, А. Два ангела / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2016. – № 46 (21 дек.). – С. 13.

О событиях конца 18 в., происходивших в селе Столбецком (Мценского уезда, перешедшем в Малоархангельский) в имении помещицы, вдовы-майорши Мацневой. Наталья Михайловна имела суровый нрав и жестоко относилась к крепостным. Особенной была история ее отношений с семьей крепостных Смирновых и их ангелами-хранителями.

151. Полынкин, А. Дворяне Карповы - знакомые семьи Тургеневых / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2014. – № 33 (3 сент.). – С. 13.

Деревня Вязовая (Вязилки) Болховского уезда принадлежала дворянам Карповым. В начале 19 в. барином Андреем Ивановичем был выстроен

усадебный храм Богородице-Владимирской, что стало основой для создания родовой усадьбы. Хозяева вели активную светскую жизнь, ежегодно проводили балы и праздники. Дмитрий Иванович увлекался азартными играми.

152. Полынкин, А. Дворяне Одинцовы : от литературы - к жизни / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2015. – № 25 (8 июля.). – С. 13.

Материал об орловских представителях фамилии Одинцовых. В свое время Алексей Борисович, в качестве приданного своей жены, получил имение Тетерье в Малоархангельском уезде. В последствии деревня стала называться Одинцовой. Его брат Сергей Алексеевич уехал в Ливны и стал служащим.

153. Полынкин, А. Как брат у брата невесту отбил / А. Полынкин // Орловская правда. – 2012. – 22 мая. – С. 18.

История семейного конфликта братьев Мацневых, владельцев усадьбы в селе Столбецком. Разлад между Иваном и Михаилом вышел из-за красавицы Софьи Емельяновой. Чтобы завоевать её сердце братья устроили настоящее представление.

154. Полынкин, А. Трое из семейства Мацневых / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2010. – № 32 (10 нояб.). – С. 10.

Из истории многочисленной и разветвленной помещичьей фамилии Мацневых. Родоначальником поместья был Софрон Прохорович. Его потомок генерал Михаил Николаевич в период с 1826-по 1828 гг. жил в родовом имении и слыл тонким музыкантом. Третий его потомок – Иван Михайлович прославился как первый военный воздухоплаватель.

155. Полынкин, А. Как крестьянка помещицей стала / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2020. – № 6 (25 марта). - С. 13.

Помещик Н. А. Киреевский был владельцем крепкого хозяйства, насчитывающего 200 десятин земли, красивого двухэтажного дома. Украшением имения стал пруд и парк. Не оставит вас равнодушными и романтическая история рыцаря-помещика и его избранницы Ольги Ловчиковой.

156. Полынкин, А. Каменские и Болотовы в воспоминаниях Толстого / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2013. – № 31 (28 авг.). – С. 13.

Воспоминания писателя М. Толстого о жизни и деятельности своего соседа Павла Андреевича Болотова, проживавшего в поместье своей жены в селе Гнилое Болото Кромского уезда. На прозаика произвела впечатление электрическая машина для лечения больных, унаследованная Болотовым от своего отца, первого русского агронома, просветителя, изобретателя, мастера паркового искусства Андрея Тимофеевича.

157. Полынкин, А. Лилиенфельды: немецкие бароны на Орловщине / А. Полынкин / Орловский вестник. – 2012. – № 7 (29 февр.). – С. 13.

Материал об имени Криво Малоархангельского района, принадлежавшем нескольким семьям. Владелица Е.Н. Козаковой продала его А.К. Лилиенфильду. Его сын Владимир Александрович много сил потратил на обустройство усадьбы, построил крахмальный завод. Его супруга Наталья Федоровна умела ладить с крестьянами. Несмотря на их доброту и участие, жизнь их закончилась трагически.

158. Полынкин, А. Оболенские / А. Полынкин // Орловская губерния. – 2014. – № 35 (10 сент.). – С. 7.

В Орловской губернии представители этой звучной фамилии были небогатые дворяне, священнослужители и даже государственные крестьяне. Особенно много Оболенских проживали в Малоархангельском и Орловском уездах. Их потомки живут в здешних местах и сейчас (село Рождественское Верховского района, село Никольское Малоархангельского района, село Трудки Покровского района и село Становой Колодезь Орловского района). Автор знакомит с лучшими представителях одного семейства из маленького уездного города Малоархангельска.

159. Полынкин, А. Один день Ивана Михайловича / А. Полынкин // Орловская правда. – 2012. – № 181 (4 дек.). – С. 27.

О малоархангельском помещике, участнике Отечественной войны 1812 года, подполковнике И. М. Козакове. В 1827 г., выйдя в отставку, он поселился в малоархангельском имении Алексеевка (Козаковка). Четырежды избирался малоархангельским уездным предводителем

дворянства, был в должности начальника Малоархангельского ополчения, участвовал во взятии Парижа в 1814 г.

160. Полынкин, А. О малоархангельском селе Протасово и его владельцах / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2016. – № 3 (3 февр.). – С. 13.

На Орловщине существует шесть населенных пунктов, именующихся Протасово. Мы предлагаем Вам познакомиться с самым известным из них. В 18 веке оно именовалось Степановское, в честь своего хозяина генерал-майора Петра Степановича Протасова. Он и его сын Петр Степанович принадлежали к успешным и богатым помещикам, уступающим в благополучии лишь дворянам Скарятиным и князьям Куракиным.

161. Полынкин, А. Орловская Кубань / А. Полынкин // Орловская губерния. – 2014. – № 23 (18 июня). – С. 6.

Кубанское имение Мейеров было одним из лучших в Малоархангельском уезде. Владельцы активно адаптировали сельскохозяйственные новинки на территории хозяйства. В начале 20 в. здесь начал работу винокуренный завод. После октябрьских событий 1917 г., кубанское имение было национализировано, помещичий дом, сараи и подвалы уничтожены. Потомки Мейеров разъехались и не возвращались в родовую усадьбу.

Ю.К. Мейер, последний из большого дворянского семейства, жил в США и оставил после себя воспоминания о семействе и жизни в селе Кубань.

162. Полынкин, А. Орловские дворяне Башкатовы : часть вторая / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2017. – № 40 (15 нояб.). – С. 13.

Автор знакомит нас с имением семьи Башкатовых. Владения ливенского нотариуса Константина Дмитриевича напоминали небольшой гостиничный комплекс. Господский дом был двухэтажным. Первый этаж – кирпичный, а второй деревянный. В здании имелось семь жилых комнат. Отапливался дом тремя голландскими печами и каминами. Лестницы и галерея являлись настоящим украшением. Во дворе был флигель и еще один каменный дом. Кроме того, на Солдатской улице в Ливнах был второй усадебный дом, принадлежащий этой семье.

163. Полынкин, А. Орловские помещики Трубицины / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2018. – № 18 (6 июня). – С. 13.

Об истории дворянского рода Трубициных и их семейном поместье в селе Александровском Малоархангельского уезда. Здесь располагался господский дом с различными угодьями, водяная мельница.

164. Полынкин, А. Орловский масон Иван Лопухин / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2014. – № 4 (5 февр.). – С. 13.

О жизни и деятельности орловского дворянина Ивана Лопухина, принадлежавшего к масонскому ордену. Имение его отца генерал-поручика Владимира Ивановича находилось в селе Ретяжи Кромского уезда.

165. Полынкин, А. Орловский передвижник Александр Чиркин / А. Полынкин // Орловская правда. – 2012. – № 146 (2 окт.). – С. 27.

О деятельности орловского помещика А.Д. Чиркина. Завершив военную карьеру в чине майора, Александр Дмитриевич вернулся к хозяйственной деятельности в сельце Зелёная Гора Мценского уезда. Выращивал в имении прославленных орловских рысаков, стал художником и организовал в 1873 выставки художников-передвижников в Орле.

166. Полынкин, А. О «прелестной Татьяне» - племяннице князя Таврического / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2017. – № 19 (7 июня). – С. 13.

Материал о княгине Т.В. Юсуповой, владелице в начале 19 в. девяти крупных имениями в Кромском уезде: сел Воронец, Никольское (Березовец), деревень Гнилец, Турейка, Березовец (Березовка), Лебедиха, Морозиха, Красавка, Каменец, Саборовка. Татьяна Васильевна считалась серьезным экспертом в финансах и консультировала в денежных делах, занималась благотворительностью.

167. Полынкин, А. О русском генерале Красовском, который армян спас от уничтожения / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2011. – № 18 (18 мая). – С. 13.

Об орловских поместьях генерал-лейтенанта А.И. Красовского: село Покровское, деревня Похвиснева и Слободка, на территории Кромского и

Дмитровского уездах. Успех сопутствовал не только военной карьере, но и хозяйственной деятельности нашего героя.

168. Полынкин, А. Преображенские и княгиня Анна Тенишева / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2016. – № 32 (14 сент.). – С. 13.

Рассказ о владельце усадьбы Старенково (Мценского уезда) княгине Анне Дмитриевне Тенешевой и её дружбе с супругами Преображенскими. Молодой врач Н. Преображенский работал в земской больнице. Княгиня принимала активное участие в оснащении больницы медицинским оборудованием, медикаментами, вносила деньги на поддержание больных.

169. Полынкин, А. Пушкин и орловские дворяне Безобразовы / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2017. – № 17 (24 мая). – С. 13.

О владельце села Луковец Малоархангельского уезда, орловском помещике П.Р. Безобразове и истории его имущественной тяжбы с русским классиком А.С. Пушкиным по принадлежности имения Болдино.

170. Полынкин, А. Ретяжи на Оке / А. Полынкин // Орловская губерния. – 2014. – № 3 (29 янв.). – С. 6.

Владельцами села Ретяжи Кромского уезда было семейство Лопухиных. По указу В.И Лопухина, во второй половине 18 в., была выстроена и освящена большая каменная усадебная церковь, в память Обновления храма Воскресения Христова. По словам орловских художников и искусствоведов Вячеслава Ромашова и Владимира Неделина, она стала «самым ярким и оригинальным памятником барокко в области». Приход у Воскресенской церкви был небольшой: кроме самого села Ретяжи, в него входили деревни Кирманка, Верхние Ретяжи, Хлопово и Борисовка. Прихожан к началу XX века насчитывалось чуть более 1200 человек.

171. Полынкин, А. Священномученик архимандрит Сергей (Василий Павлович Шеин) / А. Полынкин // Орловская правда. – 2021. – № 121 (29 окт.). – С. 8

История дворянского рода Шеиных. Ярким его представителем стал Василий Павлович, имевший имение в сельце Колна Новосильского уезда Орловской губернии. Усадьба со временем стала называться деревня

Шеина. Судьба ее хозяина трагична, с приходом советской власти Василий Иванович удался в монастырь, а потом был расстрелян.

172. Полынкин, А. Село Локно и его владельцы / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2016. – № 19 (15 июня). – С. 13.

История села Локно (Знаменский район), расположившимся на берегу реки Нугрь, начинается в 4-7 веках. Его владельцами на протяжении длительного времени были дворяне Ржевские. Оцените самостоятельно их хозяйские эксперименты.

173. Полынкин, А. Судьба генерала / А. Полынкин // Город Орел. – 2010. – № 23 (16 июня). – С. 13.

Помещиков - генералов на Орловщине было не так много, среди них малоархангельский землевладелец А. М. Римский-Корсаков. Именья его были богатыми, включавшими три деревни Кунач Вышний, Погудаевка, Шалимовка. Хозяином он был прекрасным, владение расширились и богатели.

174. Полынкин, А. Учитель Каменского и Ермолова / А. Полынкин // Орловский вестник. – 2013. – № 34 (18 сент.). – С. 13.

Деревня Павлодар Болховского уезда в 19 в. принадлежала отцу известного русского поэта А. Апухтина. А своим появлением обязана ученому, штык-юнкеру Е.Д. Войтяховскому, известному автору учебника по математике. Здесь он выстроил дом, развел сад и провел водопровод.

175. Полынкин, А. Фон Рутцен, он же - Руцын, он же - Рудин / А. Полынкин // Орловская правда. – 2012. – № 138 (18 сент.). – С. 27.

Об имени Рутценов– деревни Костюрино в Малоархангельском районе. Страстью хозяина Николая Карловича были машины. Он создал и провел испытания «проекта перевозки грузов по снегу и льду посредством парового двигателя». Он дружил со многими соседями-дворянами и стал прототипом главного героя романа И.С. Тургенева «Рудин».

176. Пряникова, В. Таинственный замок / В. Пряникова // Орловский вестник. – 2019. – № 20 (16 окт.). – С. 9.

Материал об уникальном здании с элементами готики и модерна - Охотникове замке, находившемся в селе Яковка Колпнянского района.

Село это и замок получили свое название по имени первого владельца имения - Якова Охотникова. Императрица Екатерина II пожаловала ему владения за боевые заслуги. История и архитектура Охотникова замка полна мистификаций.

177. Рассохин, В. Путеводная звезда навигатора Хлюстина / В. Рассохин // Орловская городская газета. – 2016. – № 51 (30 дек.). – С. 10.

Из истории усадьбы, принадлежавшей коннозаводчикам Хлюстиным. Родовое гнездо находилось в хуторе Дубровка Кромского уезда. Выдающийся представитель, инженер, контр-адмирал Б. П. Хлюстин был нашим земляком и честно служил России.

178. Савченко, А. «В полях забытые усадьбы...» / А. Савченко // Орловская правда. – 2018. – № 42 (18 апр.). – С. 14.

В деле развития литературного туризма, усадьба Шениных имеет хорошие перспективы. Здесь сохранились господский дом и старинный парк, где с упоением гуляли и спорили два соседа, знаменитых классика русской литературы А.А. Фет и И.С. Тургенев. Их усадьбы мог бы объединить один туристический маршрут.

179. Савченко, А. Тайны польской коллекции / А. Савченко // Орловская правда. – 2018. – № 132 (28 нояб.). – С. 8.

Сотрудники Орловского музея изобразительных искусств организовали выставку редких произведений – родовых портретов семьи Гольнских из частных коллекций. Зрителям впервые представлены живописные работы «Портрет Игнация Каземира Булгака, маршалка Бобруйского повета», и подлинные литографии 19 века: «Портрет маршала Франции Юзефа Антония Понятовского» бельгийского мастера Шарля Биллона, «Портрет Тадеуша Костюшко» английского художника Уильяма Шарпа. У орловских музейщиков на атрибуцию картин (определение автора произведения и персоны изображаемого) ушёл не один десяток лет и потребовалась помощь российских и польских искусствоведов.

180. Самарина, И. Плата за честь / И. Самарина // Орловская городская газета. – 2015. – № 32 (21 авг.). – С. 10.

О трагической судьбе бывшей владелице имения в селе Девять дубов (Хотынецкого района) А.И. Цуриковой и членов ее семьи после Октябрьской революции 1917 г. От господского дома остался лишь фундамент, разорена и часовня над фамильным склепом. Репрессиям подверглись и члены некогда счастливой семьи.

181. Хоменкова, Л. П. Гурьевская каша / Л. П. Хоменкова // Орловская городская газета. – 2021. – № 39 (15 окт.). – С. 8.

В болховском имении Юрасовских, у предводителя местного дворянства как-то гостил министр финансов граф Гурьев, знаменитый любовью хорошо поесть. Откушав «превкусную кашу», он пришел в восторг от кулинарного таланта крепостного повара Кузьмича. Так началась история гурьевской каши, нашедшая отражение в книге орловского старожила А. К. Юрасовского «Былые чудачки в Орловской губернии».

182. Юркова, К. Таинственный замок / К. Юркова // Просторы России. – 2009. – № 41 (14 окт.). – С. 22.

Необычное строение с башней в деревне Яковке Колпнянского района люди прозвали Охотниковым замком. Архитектура его сочетает элементы готики, классицизма и модерна. Свое название это строение получило по фамилии хозяев, владельцев усадьбы семьи Охотниковых. Центральный вход усадьбы имеет схожие черты с базиликой, использовавшейся в храмовой архитектуре европейских стран. В дворовой части дома отражены традиции позднего классицизма. Узорные металлические замки и круглые окна указывают на присутствие стиля модерн. Фундамент дома сделан из тесаного красного камня.

183. Ягупова, Д. «Одно село, одно сельцо и 22 деревни» / Д. Ягупова // Орловская правда. – 2006. – 22 сент. – С. 5.

На красноренской земле располагалась усадьба героя Отечественной войны 1812 года генерала, поэта, общественного деятеля Д.В. Давыдова. В настоящее время здесь создан музей-заповедник. В поселке Красная Заря есть улица, носящая его имя. Благодарные потомки в центре поселка открыли памятный знак Д. Давыдову. Соседями героя в давние времена

были помещики Римский-Корсаков, Зыбин. В их помещичьих усадьбах работали некрупные производства по переработке сельскохозяйственного сырья. В сельце Ключики и в селе Верхняя Любовша были действовали винокурные заводы.

Именной указатель авторов

- Агошков, А. 38
Александров, Р. 14, 22, 25, 26, 36, 39
Азаренкова, К. 31
Афонин, Л. Н. 31
Ашихмина, Е.Н. 6, 13, 15, 16, 25, 39
Бабенкова, О. 31, 32
Балакин, В. 27
Бюркова, К. 27
Богданов, В. А. 28
Бондаренко, В. 11
Бутузова, Л. 32
Величкина, Л. 24
Вергунов, А.П. 6
Вирабов, И. 32
Власов, В. А. 13
Волкова, О. 20
Воробьев, А. В. 6, 36
Годлевская, Е. 11, 16, 25
Грамматчиков, К. 17
Громов, В.А. 28
Ермакова, О. 40
Ждакаев, С. 18
Захарова, Г. 32
Иванов, Ю.Г. 7, 29
Извекова, А. 37
Иконникова, В. 25, 26, 40
Калинина, Е. 32
Каменский, А. Н. 17
Карпов, Б. 40
Катанов В.М. 7
Кондратенко, А. И. 11, 40, 41
Кононов, Н. К. 29
Короткова, М.В. 7
Кушелев, И. Е. 8
Левин, Н. 33
Легостаева, Э. 12, 33
Лысенко, А. И. 8
Мазалов, А. 21
Маслова, Е. 36
Меркулова, Н. 25
Минакова, С.В. 19
Мищенко, М. 20, 34, 41
Морозова, Р. 34
Неделин, В. М. 8, 21
Николаева, Е. 12, 16
Новиков, В. И. 8, 30
Онопrienко, Ю. 20, 21, 41
Охлябинин, С. Д. 9
Павлова, В. 34
Патенков, М. Г. 21
Полевая, М. 22
Полынкин, А. М. 9, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 26, 27, 36, 37, 41-49
Пряникова, В. 49
Рассохин, В. 49
Савченко, А. 12, 17, 49, 50
Сазонова, А. 35
Самарина, И. 50
Седойкина, К. А. 10
Сергеев, А. 23, 37
Синицына, А. 35
Синицына, Н. 35
Смольников, И. Ф. 30
Тургенева, В. П. 30
Федоров, С. И. 10
Филатова, Н. 13
Филимонова, В. 13
Фролов, А.А. 11
Хоменкова, Л. П. 19, 50
Чанова, О. 13
Чудинова, Е. П. 18
Шевлякова, О. 38
Щекотихин, Е. 35
Юркова, К. 15, 25, 27, 28, 51
Яворская, Е. В. 11
Ягупова, Д. 51

Указатель географических объектов

- Александровское, село Малоархангельский уезд 46
Алексеевка (Козаковка), сельцо Малоархангельский уезд 45
Афанасьевка, деревня Ливенский уезд 43
Березуй, село Болховский уезд 24
Бунино, село Болховского уезд 13
Волково, село Мценский район 40
Воронец, село Болховский уезд 42
Второе Войново, поселок Мценский район 25
Вязовая (Вязилки), деревня Болховский уезд 43
Гнилое Болото, село Кромской уезд 41
Голунь, деревня Новосильский район 16
Городище, село Болховского уезд 40
Девять дубов, село Хотынецкий район 50
Дмитриевка, село Орловский уезд 19, 20
Дмитровск, город 20
Долбенкино, село Дмитровский район 41
Дубровка, хутор Кромской уезд 50
Звегинки, село Орловский уезд 43
Зелёная Гора, сельцо Мценский уезд 47
Злынь, село Болховский уезд 28
Ильинское, село Болховский уезд 39
Колпна, сельцо Новосильский уезд 48
Корсунское, село Малоархангельский уезд 14
Костюрино, деревня Малоархангельский район 49
Красное, село Верховский район 26
Кривцово, село Болховский уезд 24
Критово, деревня Малоархангельский район 45
Кубань, село Малоархангельский уезд 46
Кунач Вышний, деревня Малоархангельский уезд 49
Липовка, сельцо Малоархангельский уезд 22
Локно, село Знаменский район 48
Луковец, село Малоархангельский уезд 48
Льгов, село Болховского уезд 15
Михайловское, село Новосильский уезд 43
Молодовое, село Карачевский уезд 40
Моховое, село Новодеревеньковский район 37, 38
Муратово, село Знаменский район 36
Нижний Жерновец, село Малоархангельский уезд 27

Никольское, село Малоархангельский район 45
Павлодар, деревня Болховский уезд 49
Паньково, село Новосильский уезд 37
Пеньшино, село Малоархангельский уезд 27
Первый Воин, село Мценский район 25
Погудаевка, деревня Малоархангельский уезд 49
Покровское, село Малоархангельский уезд 22
Преображенское, (Куракино) село Малоархангельский уезд 21, 22, 23
Протасово, село Малоархангельский уезд 45
Ретяжи, село Кромской уезд 47, 48
Рождественское, село Верховский район 45
Русский Брод, село Верховский район 24
Сабурово, село Орловский район 18
Становой Колодезь, село Орловский район 45
Старенково, село Мценский уезд 47
Столбецкое, село Мценский уезд 43, 44
Тетерье, деревня Малоархангельский уезд 43
Троицкое, (Скарятино) село Малоархангельский уезд 27
Трудки, село Покровский район 45
Тургенево, село Малоархангельский уезд 32, 33
Усово, село Мценский уезд 36
Хотимля, село Болховский уезд 15
Шаблыкино, село Карачевский уезд 41
Шалимовка, деревня Малоархангельский уезд 49
Яковка, село Колпнянский район 39, 49, 51

**Мы приглашаем всех читателей
посетить Центральную городскую модельную библиотеку им. А.С. Пушкина**

Наш адрес:

г. Орел, ул. Комсомольская, 65 (остановка «Чайка»)

Тел.: (4862) 59-97-20

Режим работы библиотеки:

Ежедневно с 10 до 20 часов

Сайт Централизованной библиотечной системы г. Орла:

<http://www.cbsorel.ru>

E-mail:

metodotdel@inbox.ru