

**Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека имени Л. Н. Андреева**



Пётр I и его время

К 350-летию со дня рождения

Биобиблиографический указатель

Орёл, 2022



ББК 91.9:63.3(2)42

П 30

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина,
Л. В. Демичева, О. В. Чупахина
Составитель Н. Г. Терентьева
Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева
Дизайн Н. Г. Терентьева
Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

**Пётр I и его время : к 350-летию со дня рождения :
биобиблиографический указатель / МКУК ЦБС г. Орла,
Библиотека им. Л. Н. Андреева ; сост. Н. Г. Терентьева ; ред.
Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева. – Орел, 2022. – 40 с.**

Биобиблиографический указатель подготовлен к 350-летию со дня рождения Петра I, прозванного Великим, последнего царя всея Руси и первого Императора Всероссийского. Указатель предназначен для библиотечных специалистов, преподавателей, учащихся, студентов, а также всех тех, кто интересуется историей российского государства.

© МКУК ЦБС г. Орла
Библиотека им. Л.Н. Андреева, 2022

Содержание

1. Вступление.....	4
2. «Пётр I и его время» (Все, что нужно знать о Петре I).....	6
3. Литература о Петре I	23
4. Образ Петра I в художественной литературе.....	28

Вступление.

К концу XVII века Россия была одной из самых больших стран в мире. Хотя империя официально будет провозглашена только в 1721 году, процесс ее формирования начался еще в XVI столетии. Россия XVII века — огромное многонациональное государство, с различным статусом территорий и различным статусом разных групп населения. В то же время у этой огромной страны была очень низкая плотность населения: в начале XVIII века в ней жило около 17 миллионов человек — это примерно столько же, сколько сегодня живет в Москве. Отсюда многочисленные проблемы, связанные с управлением этой территорией. К тому же и законодательство, и система административного управления носили архаичный характер. Государство развивалось, но по темпам технологического и экономического развития значительно уступало ведущим западноевропейским державам.



В двух словах: Россия XVII века — огромное развивающееся государство. Многие в ее устройстве архаично, и по темпам экономического и технологического развития она уступает западноевропейским державам. Вместе с тем именно в XVII веке Россия впервые выходит на европейскую политическую арену.

Карта России из атласа Виллема Блау. 1645 год

К концу XVII века изменилось и геополитическое положение России. Присоединив в 1654 году Левобережную Украину, она стала граничить с Османской империей (Турцией), одним из сильнейших государств этого времени. Вскоре стало понятно, что столкновение между странами неизбежно. Это привело к радикальному повороту русской внешней политики. Россия впервые в своей истории вступила в международный союз — антитурецкую коалицию европейских держав, так называемую Священную лигу.



Царь Алексей Михайлович. 1670-е годы

Это очень важный и резкий поворот в мышлении. До этого внешняя политика основывалась на представлении о том, что Русь — это место, где сохраняется единственно истинная православная вера. Ее окружают либо проклятые латиняне (католики), либо мусульмане, и ее нужно защищать. Полностью закрыться от этого враждебного внешнего мира невозможно, но контакты с ним надо сводить к минимуму. Это психология осажденной крепости. А в конце XVII века происходит кардинальное изменение: Россия становится союзницей Священной Римской империи, Венецианской республики и Речи Посполитой и через противостояние с Турцией входит в Европу.

«Пётр I и его время» (Все, что нужно знать о Петре I)

Долгий путь к престолу

В 1676 году, когда Петру было четыре года, его отец, царь Алексей Михайлович, умер. Трон унаследовал пятнадцатилетний Федор, старший сын Алексея Михайловича от первого брака. Важно понимать, что в конце XVII века никакого установленного законом порядка престолонаследия не существовало, но традиционно власть передавалась от отца к старшему сыну.



В двух словах: У царя Алексея Михайловича было три сына от двух жен: Марии Милославской и Натальи Нарышкиной. После того как умерли и Алексей Михайлович, и его старший сын Федор, между Нарышкиными и Милославскими развязалась борьба за власть. В результате царями были объявлены сразу два брата: Иоанн (сын Милославской) и Петр (сын Нарышкиной). Регентом стала их сестра Софья. Через семь лет ее фактического правления случился переворот: реальная власть перешла к Петру.

Погрудный портрет царя Федора Алексеевича с державой и скипетром. 1676 год

Федор был довольно образованным человеком. Принято считать, что он осознавал проблемы, с которыми столкнулась Россия в конце XVII века, и собирался проводить какие-то реформы. В частности, в 1682 году по его распоряжению было ликвидировано местничество — архаичная и неэффективная система, при которой на государственные должности назначались бояре в зависимости от знатности их рода. Но о дальнейших преобразовательских планах Федора мы можем только догадываться: царь был совсем слаб здоровьем и в 1682 году, на двадцатом году жизни, умер бездетным. С этого момента началась борьба за власть между двумя знатными родами — Милославскими и Нарышкиными.



Братья Федор III, Иван V и Петр I ребенком и (справа) патриарх Адриан и митрополит. Гравюра из книги Фридриха Христиана Вебера «Преображенная Россия». 1721 год

У Федора остались два брата — пятнадцатилетний Иоанн (сын первой жены царя Алексея Михайловича, Марии Милославской) и девятилетний Петр (сын второй жены Алексея, Натальи Нарышкиной). У Иоанна тоже были серьезные проблемы со здоровьем, и было очевидно, что как самодержавный государь он править не сможет. Нарышкины, выражаясь современным языком, подсуетились: воспользовавшись поддержкой духовенства, они созвали нечто вроде земского собора (хотя некоторые историки сомневаются, были ли этот собор действительно собран) и провозгласили царем Петра.

Провозглашение царем малолетнего Петра означало, что править за него будут Нарышкины. Это, конечно, не устраивало партию Милославских. Как считается, они инициировали Стрелецкий бунт, результатом которого стало провозглашение царями обоих братьев, Иоанна и Петра. Это важный сигнал перемен, которые происходили в сознании людей того времени. Ведь для традиционного сознания царь — это воплощение Бога на земле. То, что царей может быть два, разрушает привычную тогда картину мира. Мы наблюдаем процесс секуляризации царского образа.

Регентом при царях стала их старшая сестра Софья. Именно она фактически правила страной следующие семь лет. Среди некоторых историков бытует мнение, что Софья, как и Федор Алексеевич, осознавала необходимость перемен. Насколько нам известно, конкретной программы у нее не было, но те исследователи, которые придерживаются этой точки зрения, предполагают, что она надеялась сначала стать

полноценной самодержавной государыней, а уже потом приступить к реформам. Принято также считать, что какой-то план преобразований был у ближайшего к Софье человека — князя Василия Васильевича Голицына. Но сведения об этом довольно скудные: французский дипломат де ла Нёвилль в своих записках сообщает, что Голицын был образованным человеком, знал иностранные языки, носил европейское платье и говорил Нёвиллю о каких-то планах преобразований. О серьезности и масштабе этих преобразований мы можем только догадываться. Однако уже вступление России в Священную лигу говорит о многом.



Царевна Софья. XVII век

В 1689 году происходит переворот. Традиционная версия такова: до Петра, который в это время находится в селе Преображенском, дошли слухи о том, что Софья организует новый стрельцкий бунт, целью которого является поход стрельцов на Преображенское и убийство царя. Узнав о готовящемся заговоре (сегодня историки по большей части склонны думать, что на самом деле это были ложные слухи: заговора не существовало), Петр бежит в Троице-Сергиев монастырь. В последующие дни патриарх и духовенство выказывают поддержку Петру, и из Москвы на защиту монастыря выдвигаются полки. Софья, понимая, что власть уходит у нее из рук, тоже едет в Троицу, но на полпути ее останавливают и приказывают вернуться в Москву. Затем Софью заключают в Новодевичий монастырь — и таким образом отстраняют от власти, а Голицын лишается боярства и отправляется в ссылку. Очередной Стрелецкий бунт 1697 года, который, как считал Петр, был также инспирирован Софьей, закончился провалом; в 1704 году Софья умерла.

После заточения Софьи в монастырь Россией еще некоторое время формально правили два царя, но реальная власть находилась в руках Петра и семьи Нарышкиных. В 1694 году умерла Наталья Кирилловна

Нарышкина, а в 1696 году — царь Иоанн. С этого момента начинается единоличное правление Петра.

Характер Петра

Рубеж XVII–XVIII веков принято считать началом нового этапа в русской истории — все, что было раньше, называют допетровским. Конечно, понятие «эпоха» всегда условно, но в данном случае вполне можно говорить об этом времени как об эпохе Петра. Его реформаторская деятельность распространялась на все сферы русской жизни. Своим характером и своими увлечениями царь определял движение страны; он был безусловным инициатором всего самого существенного и заметного, что произошло тогда.

Петр был человеком Нового времени — любопытным и способным к восприятию нового. Во время путешествия по Европе он усвоил ключевую идею эпохи — идею о силе человеческого разума. Разума, с помощью которого можно не только познавать окружающий мир, но и влиять на него.



В двух словах: В конце XVII — начале XVIII века в России началась новая эпоха, которую полностью определили характер, убеждения и интересы одного человека — Петра I.

Петр I в одежде корабельного плотника во время Великого посольства

Ключевое для Петра и, соответственно, для его времени понятие — школа. Для того чтобы обучиться ремеслу, он задумал Великое посольство в Европу. О Северной войне, длившейся 21 год, Петр говорил: «Ученики обычно школу в семь лет оканчивают, наша же троекратно была». На войне он и сам был учеником. Но одновременно Петр был учителем для своих подданных.

Петр воплощал в себе очень многие, казалось бы, противоречивые черты. Он мог быть одновременно и жестоким, и милостивым, справедливым и вспыльчивым. Петр был человеком нервным, порывистым, известно, что он страдал эпилептическими припадками, много пил. Он мог издать какой-то указ, а потом забыть про него. Но именно эта странная смесь и позволила Петру осуществить многое из задуманного.

Путешествие в Европу

Самостоятельное царствование Петра началось с двух антитурецких кампаний — так называемых Азовских походов. В результате второго похода турецкая крепость Азов была взята, и это открыло России путь в Азовское море. Вместе с тем Петру стало понятно, что продолжать воевать с Турцией в одиночку Россия не сможет. Антитурецкая Священная лига, в которую Россия вошла еще при царевне Софье, продолжала существовать, но бездействовала, и Петр вместе с посольством отправился в Европу, чтобы договориться о совместных действиях. Но союзникам было не до Турции. Их внимание было приковано к Испании, где находился при смерти король Карл II: у него не было наследников, и вся Европа ждала скорой войны за испанское наследство. Договоренностей по поводу Османской империи русским послам достичь так и не удалось.

Дипломатия была не единственной и, по крайней мере для Петра, не основной целью Великого посольства. Будучи человеком очень любознательным и восприимчивым ко всему новому, он хотел все увидеть своими глазами и всему научиться. Он стал первым правителем России, покинувшим территорию своего государства.

Особенно сильно его интересовало кораблестроение. Корабль для него был образцом рациональности: в нем все должно быть продумано до мелочей, каждая деталь должна иметь свою ясную функцию.



В двух словах: У Великого посольства, в которое Петр отправился в начале царствования, было две цели. Первая — дипломатическая: России были нужны союзники против Турции. Но их найти не удалось. Второй (возможно, более важной) целью была учеба: Петр хотел увидеть все сам и всему научиться.

Петр I в Зандаме, Голландия. 1697 год

Дольше всего посольство задержалось в Голландии. Амстердам был совершенно не похож на русские города и произвел на царя огромное впечатление. Кроме того, Петр некоторое время работал плотником на голландской верфи. Впрочем, полученные там уроки кораблестроения его не удовлетворили: задачей Петра было не просто узнать, как строить корабли, но и понять, почему это надо делать именно так, а не иначе. Объяснить принцип устройства корабля голландцы не могли: они просто делали все, как их отцы и деды. Видимо, Петр посетовал на это английскому королю и одновременно статхаудеру Голландии Вильгельму III, и тот ответил, что в Англии корабли строят иначе — по чертежам. И Петр отправился в Англию. Там он продолжил учиться: работал на верфях, ходил в музеи, бывал в Гринвичской обсерватории и, как считается, встречался с Исааком Ньютоном.

Уже возвращаясь из Великого посольства в Москву, Петр встретился с саксонским курфюрстом Августом Сильным, и тот подсказал ему новое направление внешней политики — шведское. Они договорились о военном союзе, Петр заключил мир с турками и объявил войну Швеции.

В России как в Европе

Модернизационные реформы Петра I уникальны, во-первых, своей радикальностью, а во-вторых, тем, что преобразования инициировались исключительно сверху. Прежде ничего подобного в мире никто не предпринимал.

Споры о том, была ли Россия готова к культурным преобразованиям, ведутся до сих пор. Часто говорят, что Петр «переломил Россию через колено» — в качестве примера этого перелома приводятся известные указы о бритье бород. Для Петра борода была символом старины, архаики, которую он намеревался искоренить. Тем не менее, Петр не был ни первым, ни единственным в России противником бород: споры о брадобритии велись задолго до него.

О готовности общества к реформам говорит то, что практически все петровские нововведения довольно быстро прижились и не были отторгнуты после его смерти. Но важно помнить, что под «обществом» в данном случае понимается не все российское население, а только те его части, которых действительно коснулась европеизация, то есть политическая и хозяйственная элита. Возьмем для примера знаменитый петровский указ об обязательном ношении немецкого платья. В России в то время еще никто не производил платье иностранного образца, то есть его надо было привозить из-за границы; по сравнению с традиционной русской одеждой оно было очень дорогим. Конечно, переодеть все население страны разом было бы физически невозможно — и Петр был не настолько безумен, чтобы этого не понимать. Поэтому эти мероприятия касались только городского населения и, условно говоря, дворянства, но не затрагивали духовенство и крестьян.

В случае же с элитой одними бородами и платьем дело не ограничилось. В России появились другие продукты, другая мебель, другие предметы для украшения интерьера. Петр первым начал покупать в Европе живопись, чтобы украшать стены дворцов.



В двух словах: Европеизация коснулась не всего российского общества, а только дворян и горожан — то есть тех, кто действительно мог ее воспринять. В результате жизнь этих людей радикально изменилась: их внешний вид, одежда, предметы интерьера, пространства, которые их окружали, и способы времяпрепровождения стали совершенно другими. Все это влияло на их самооощущение, на способы общения, на темпы жизни.

Вид вниз по Неве-реке между Зимним дворцом и Академией наук. Рисунок Михаила Махаева. 1753 год

Очень важным в этом отношении было основание Петербурга, построенного по совершенно иным принципам, чем древнерусские города: он был из камня, с прямыми улицами, на которые выходили фасады домов. Внутреннее пространство петербургских дворцов петровских вельмож тоже было устроено совершенно иначе, чем дома старой московской знати, — например, какая-то часть дома теперь была «публичной», чтобы владелец мог принимать у себя гостей. В новом городе все было создано для нового образа жизни.

Петр разбил в Петербурге Летний сад и выписал для него из Италии скульптуры — до этого в России не было пространств, где люди могли бы гулять, общаться друг с другом и смотреть на что-то красивое. Петр создал первый русский музей — Кунсткамеру, которая должна была знакомить посетителей с тем, как устроен мир. В стране появлялись не только новые предметы и новые пространства, но и совершенно новые практики, новые способы времяпрепровождения.



Петр I. 1717 год, Гравюрный портрет

Все это меняло самоощущение людей. Традиционное платье, которое прежде носили российские аристократы, было очень тяжелым, сковывало движения, заставляло двигаться медленно и величаво. Европейское платье, наоборот, давало свободу движений. Петровская эпоха и реформы Петра — это еще и значительное ускорение темпа жизни, и в этом смысле переодевание в европейское платье было очень важным и с символической, и с практической точки зрения.

Окно в Европу: Северная война

Главной целью Северной войны был выход к Балтийскому морю. Из Западной Европы Петр, помимо прочего, вернулся с идеей о том, что Россия должна развиваться как торгово-промышленная держава, а для торговли выход к морю был необходим.

Но нельзя забывать и про еще одно обстоятельство: Северная война началась, когда Петр был совсем молодым человеком. В нем бурлила энергия, ему очень хотелось воевать. Для войны с Турцией в Европе союзников не нашлось, и, когда во время Великого посольства появились союзники для войны со Швецией, он тут же этим шансом воспользовался.

Вероятно, именно молодостью можно объяснить то, что в начале войны Петр вел себя довольно легкомысленно. Объявляя войну, он не обратил внимания на то, что одним союзником у него уже стало меньше: шведы успели разбить Данию. Русские войска неторопливо двинулись в сторону Прибалтики и осадили крупную шведскую крепость Нарву — тоже довольно лениво, потому что во время осады ядра русских пушек даже не долетали до нарвских стен. Петр, видимо, полагал, что войска короля Швеции Карла XII будут двигаться к крепости с обычной для того времени скоростью, а значит, придут не очень скоро, и на время оставил Нарву. Но Карл совершил мгновенный бросок и оказался под Нарвой на несколько дней раньше, чем его там ждали.

Шведская армия численно уступала российской, но была обучена по новейшим методикам и очень дисциплинирована.



В двух словах: В начале Северной войны русское войско было совершенно не готово к столкновению с таким сильным противником, как Швеция, и оказалось практически уничтожено под Нарвой. Но, пока Карл XII отвлекся на Польшу, Петр провел преобразования, восстановил и укрепил армию и в конце концов сумел разгромить Карла под Полтавой. После этого война продолжалась еще больше 10 лет, но ее исход был predetermined. Швеция покинула ряды ведущих мировых держав, а Россия, напротив, в них вошла.

Гангутское сражение. Гравюра Маврикия Бакуа. 1724–1727 годы

В русскую армию в то время уже входили так называемые «полки нового строя» — то есть полки, обучавшиеся по европейским уставам, которыми командовали европейские офицеры; были там и первые петровские, так называемые потешные, полки, которые Петр начал создавать еще в детстве, организованные и обученные не хуже самых современных армий Европы. Но основу русского войска составляло старое дворянское ополчение, совершенно не готовое к новым способам ведения войны. И в ноябре 1700 года состоялось сражение, закончившееся для России страшным поражением. Русская армия была фактически уничтожена.

Если бы после битвы при Нарве Карл XII решил пойти на Москву, вся русская история могла бы повернуться совершенно иначе: путь ему был практически открыт. Но Карл решил, что с Петром покончено, и увел свою армию в Польшу, которую счел более сильным и важным противником.

Это дало Петру возможность быстро набрать и оснастить новую армию, а затем захватить Ингерманландию. Карл тем временем победил Польшу и обрел славу непобедимого воина, а шведская армия стала считаться самой сильной армией Европы. Решив, что, несмотря на все усилия, Россия не сможет выиграть эту войну, Петр начал переговоры о мире.

И тут случилась парадоксальная вещь. Шведы потребовали отдать им земли, которые Россия успела захватить в Прибалтике. Но Петр

ни за что не соглашался их отдавать. Дело в том, что там уже началось строительство Петербурга, и Петр сразу в него влюбился. Это удивительно: найти более неудачное место для строительства города было сложно. Но именно это и привлекало Петра — строя город на болоте, он возводил памятник победе человеческого разума над природой. Он был готов отдать шведам даже Новгород, но Карл XII уперся, и переговоры зашли в тупик.

Тем временем в России продолжались реформы, в результате которых армия постепенно крепла. В 1705 году Петр ввел рекрутскую повинность: теперь все, кроме дворян и духовенства, должны были по мере надобности поставлять в армию рекрутов, по одному от определенного числа мужчин. Поскольку это число могло меняться, ресурсы пополнения российской армии стали практически неисчерпаемыми.

В 1708 году Карл решил, что пора окончательно разобраться с Россией, и начал наступление. На этот раз ошибку в расчетах допустил он: исходя из своих представлений о том, как должна вестись война, Карл полагал, что победит Петра в генеральном сражении. Но русские начали отступать, используя при этом тактику выжженной земли: оставляя территории, они угоняли оттуда скот и вывозили зерно.



Сражение между русскими и шведскими войсками у Полтавы 27 июня 1709 года. Картина Пьера Дени Мартена Младшего. После 1724 года

По мере продвижения ряды шведской армии редели — за счет заболевших, отставших и дезертировавших. Карл вернулся в Украину и осадил Полтаву. Туда же подошла русская армия, на этот раз численно

значительно превосходящая шведскую, — и Россия победила в Полтавской битве.

Это полностью предопределило исход войны, но Карлу удалось бежать с поля боя, и Швеция свое поражение не признала. После этого война продолжалась еще больше десяти лет. В 1718 году Карл инициировал мирные переговоры, но погиб до их завершения, и война затянулась еще на три года. В конце концов, после нескольких серьезных побед российского флота, шведы окончательно поняли, что война проиграна, и заключили мир.

По этому миру Россия получила Эстляндию и Лифляндию — то есть выход к Балтике. Но этим значение Полтавской победы не ограничилось. Самым главным ее итогом стало то, что Северная война изменила расклад сил в Европе. Швеция, которая вот-вот должна была стать одной из самых мощных европейских держав, утратила все свои позиции — как писал шведский историк Петер Энглунд в книге «Полтава», «шведы покинули подмостки мировой истории и заняли места в зрительном зале». Россия же, наоборот, стала империей и постепенно превратилась в одну из ведущих европейских держав, заняв свое место внутри сложной системы европейских отношений.

Идея общего блага и полицейское государство

В XVII веке в социальной мысли Западной Европы возникла совершенно новая система идей о том, что такое государство и какова роль каждого его подданного. Государство — это не творение Бога; оно возникает в результате «общественного договора», то есть договора, заключенного людьми и правителями. Цель этого договора — создание общего блага, и все люди, включая самого монарха, должны трудиться, чтобы ее достигнуть. Для того чтобы их труд был эффективным, нужно прописать четкую систему правил, законы — то есть всё регламентировать. Но этого мало: нужно еще сделать так, чтобы все этим правилам следовали. Так одной из главных функций государства становится полицейская. Петр писал: «полиция есть душа гражданства». При этом полиция понималась не только как учреждение, но как система

отношений государства и подданных, при которой государство контролирует все сферы жизни. Именно полиция создает стройную конструкцию регулярного государства и следит за тем, чтобы каждый человек выполнял свою функцию в соответствии с написанными правилами, «регламентами».



В двух словах: При Петре в Россию пришли распространенные в то время в Европе идеи общего блага и регулярного государства. Государство возникает в результате общественного договора. Все подданные государства, включая самого государя, должны исполнять свою роль, направленную на достижение главной цели — общего блага. Чтобы этот механизм работал, его нужно настроить с помощью четких правил, а чтобы их соблюдали, нужна полиция. Петр строил свое государство, исходя из этих идей.

Портрет Петра I. Гравюра Алексея Зубова. 1718 год

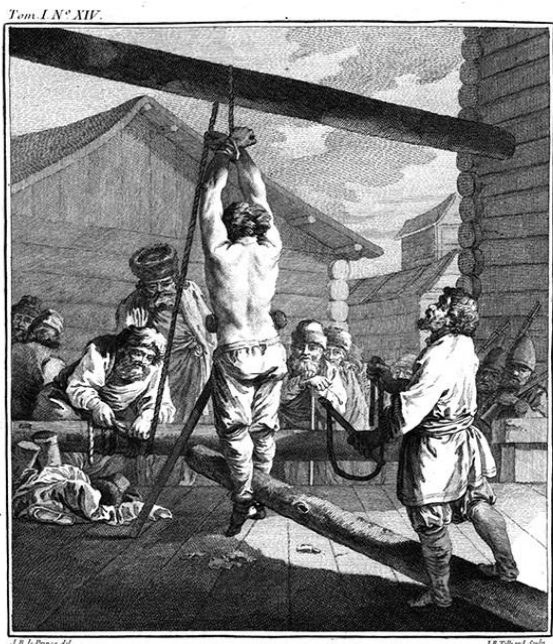
Увлечшись этими идеями, Петр стал строить в России регулярное государство — четко слаженный механизм, в котором каждый человек имеет свою функцию.

Во-первых, он полностью изменил социальную структуру общества, сделав ее более четкой и простой. Теперь все общество было разделено на небольшое число групп, у каждой из которых были ясные обязанности по отношению к государству. Из разных категорий людей, несших военную или административную службу, была сформирована новая группа — дворянство. Все дворяне были обязаны служить государству — в армии, при дворе или в государственных учреждениях. Вводилось строгое правило: любой человек должен был начинать подниматься по карьерной лестнице с нижней ступени и продвигаться по ней постепенно, в зависимости от усердия, успехов и срока службы. Остальные социальные группы должны были платить новый налог — подушную подать.

Во-вторых, Петр организовал новую систему административного управления — четко организованные коллегии с ясно разделенными

функциями — и упразднил устаревшую систему приказов, не справлявшуюся с быстрой реализацией новых петровских решений.

Наконец, он создал политическую полицию. Ее функции исполняли Преображенский приказ и Тайная канцелярия.



Наказание кнутом.

*Рисунок Жана Батиста Лепренса
из книги «Путешествие в Сибирь».*

1766 год

Насилие, несомненно, было основным инструментом осуществления петровской политики. Были целые социальные группы, активно противившиеся его реформам. Например, казачество, лишенное своих традиционных вольностей, конечно, стало сопротивляться: так возникли крупные восстания — Булавина и Астраханское, которые были жестоко подавлены. Петр лично участвовал в казнях и пытках стрельцов в 1698 году. Есть основания полагать, что он участвовал в пытках собственного сына царевича Алексея. Историки говорят о том, что на строительстве Петербурга погибло примерно 200 тысяч человек — Петр людей не считал.

Тут важно понимать две вещи. Во-первых, воспринимая подданных как детей или учеников, которых ради их же блага нужно воспитывать и учить, Петр считал насилие необходимостью. В одном письме он написал, что ученики не хотят учиться, пока их не заставишь. А во-вторых, нужно помнить, что в начале XVIII века отношение российского общества к насилию вообще было совершенно иным. Именно благодаря петровским реформам русская общественная мысль стала питаться в том числе европейскими идеями — сначала Просвещения, потом романтизма и гуманизма. Именно благодаря этому постепенно в России

сформировалось иное отношение к насилию. Парадоксально, но это тоже стало следствием чрезвычайно жестких петровских реформ.

Проблема престолонаследия

До Петра никаких законодательных актов, регулирующих проблему престолонаследия, не существовало. И перед Петром встал вопрос, кто будет править после него. Естественным претендентом на престол был царевич Алексей Петрович, его старший сын от первого брака с Евдокией Лопухиной. С ней Петр развелся сразу после возвращения из Великого посольства, и затем у него возникла многолетняя связь с лифляндской пленницей Мартой Скавронской, которую после православного крещения стали называть Екатериной Алексеевной.



В двух словах: Старший сын Петра I царевич Алексей погиб в Петропавловской крепости. Младший сын умер в три года. Из потомков по мужской линии у Петра остался только маленький сын царевича Алексея, и Петр принял Указ о престолонаследии, по которому государь мог сам выбирать наследника, ничем не ограничиваясь. Но сам он умер, так и не успев сделать никаких распоряжений. В результате в 1727 году трон перешел к сыну царевича Алексея, а когда и он умер, не оставив наследников, случился династический кризис: наследников Петра Великого по мужской линии не осталось.

Портрет царевича Алексея Петровича в латах. Картина Кристофа Бернарда Франке. 1710–1718 годы

В 1712 году Петр узаконил свои отношения с Екатериной. Наследником при этом оставался царевич Алексей. Царь пытался приучить его к государственным занятиям, давал ему разные поручения, но Алексей выполнял их неохотно. Он был человек совершенно иного склада: религиозный, довольно пассивный, хотя и неплохо образованный. Царь был им недоволен, их отношения портились. Люди, недовольные петровскими реформами, стали возлагать определенные надежды

на Алексея. В 1716 году Петр ставит перед Алексеем ультиматум: либо ты меняешь стиль поведения, либо уходишь в монастырь — или, по крайней мере, отрекаешься от престола. Алексей бежит в Священную Римскую империю. Годом ранее Екатерина родила Петру второго сына. Алексея возвращают обратно, он отрекается от престола в пользу младшего брата, но над ним устраивают следствие и суд, на котором обвиняют в предательстве и приговаривают к смертной казни. Он погибает в Петропавловской крепости.

Наследником теперь должен стать младший сын Петра и Екатерины, но в 1719 году он умирает. Остается сын царевича Алексея, тоже совсем маленький. И в 1722 году Петр I издает Указ о престолонаследии, согласно которому царь вправе сам назначить себе любого наследника — даже не члена царской семьи. Единственное, там оговаривается, что наследник должен быть официально объявлен при жизни государя. Но сам Петр этого сделать не успевает.

Вероятно, поначалу он собирается назначить наследницей свою старшую дочь, цесаревну Анну Петровну, но затем изменяет планы и решает выдать ее замуж за голштинского герцога Карла-Фридриха.



Видимо, теперь он хочет оставить трон жене, потому что в 1724 году ее (впервые в русской истории) коронуют в качестве императрицы. Но выясняется, что у Екатерины роман с Виллимом Монсом, ее камергером. Вскоре Петр умирает, так и не сделав соответствующего распоряжения.

*Семья Петра I. Миниатюра на эмали
Григория Мусикийского. 1716–1717 годы*

Из возможных наследников остаются его внук, девятилетний сын царевича Алексея Петр, и две дочери — Анна Петровна, которая должна сейчас выйти за голштинского герцога, и Елизавета Петровна. Понятно, что Петр по малолетству не смог бы править сам, и в результате самодержавной императрицей

становится вдова Петра I Екатерина. В мае 1727 года она умирает, оставив престол Петру II — внуку Петра Великого и сыну Алексея Петровича. Но когда спустя еще три года умирает и он, в стране случается династический кризис. Прямых потомков Петра Великого по мужской линии не остается. Есть сын Анны Петровны, который родился полтора года тому назад, — но он потомок по женской линии. И тогда Верховный тайный совет вспоминает о старшей ветви Романовых, потомках царя Иоанна Алексеевича, и приглашает на престол курляндскую герцогиню Анну Иоанновну. Эта ситуация делает неизбежной череду дворцовых государственных переворотов. Они продолжатся до 1762 года, когда власть будет узурпирована человеком, никаких прав на нее не имеющим, — Екатериной II.

Литература о Петре I

1. Андерсон, М. С. Пётр Великий / М. С. Андерсон ; науч. ред. О. В. Будницкий ; ред. Н. Н. Сажнев ; пер. с англ. В. П. Белоножко ; худож. С. Царёв. — Ростов-на-Дону : Феникс ; Москва : Зевс, 1997. — 349 с. - ISBN 5-85880-463-2.

Профессор лондонского университета М. С. Андерсон в своей книге представляет хорошо знакомый образ несколько неожиданно: жестокость в общественных делах, недостаток привязанности в личных отношениях, грубость поведения — с одной стороны, и величие славных свершений, сделавших Россию серьезной самостоятельной политической и военной силой — с другой.

2. Валишевский, К. Ф. Петр Великий / К. Ф. Валишевский ; под ред. Е. И. Мосиной ; перевод с франц. А. Гретман. — Воронеж : Факт-Фёдор Андреевич Киселёв со Товарищи, 1993. — 507 с. — ISBN 5-88139-005-9. — ISBN 5-88139-001-6.

Несмотря на то, что многие оценки и выводы Валишевского сегодня могут показаться спорными, Петр Великий, безусловно, заинтересует всех любителей отечественной истории, в первую очередь благодаря огромному количеству малоизвестного фактического материала, собранного и изложенного в книге.

3. Масси, Р. К. Петр Великий. Деяния самодержца / Р. К. Масси ; пер. с англ. Н. Лужецкой, В. Волковского. — Санкт-Петербург : Амфора, 2015. — 446 с. — ISBN 978-5367-03228-4.

Это одна из самых подробных и интересно написанных американских книг о российском императоре Петре Великом. Масси делает акцент как на волевых личных качествах Петра, так и на его реформах, модернизировавших Россию и позволивших разгромить Швецию.

4. Молчанов, Н. Н. Дипломатия Петра Первого / Н. Н. Молчанов. — Москва : Междунар. отношения, 1986. — 445 с.

Профессор Молчанов освещает внешнюю политику и дипломатию России в период петровских преобразований. Раскрывает яркую картину борьбы русского народа за укрепление независимости, могущества России, за превращение ее в великую европейскую державу.

5. Наумов, В. П. Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников / В. П. Наумов. – Москва : Молодая гвардия, 2010. - 543 с. – ISBN 978-5-235-03374-0.

Петр Великий — одна из ярчайших личностей в Европе, всегда привлекавшая внимание историков. Автор детально анализирует огромную жизнь Петра и дает ей неоднозначную оценку. Книга, бесспорно, будет интересна широкому кругу читателей.

6. Павленко, Н. И. Петр I / Н. И. Павленко. – Москва : Молодая гвардия, 2000. – 428 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 5-235-02386-2.

Книга российского историка и писателя, заслуженного деятеля науки России Николая Павленко — подробное и увлекательное жизнеописание первого императора России. На основании широкого круга источников и литературы автор воссоздаёт многогранный и противоречивый портрет Петра на фоне бурной эпохи преобразований.

7. Петр I честь, слава, империя : труды, артикулы, переписка, мемуары / сост. В. Г. Яськов. – Москва : Эксмо, 2012. – 475 с. – ISBN 978-5-699-53643-6.

Издание поможет по-новому ощутить дух великого народа и его правителя. Указы, деловые и личные письма Петра I, воспоминания очевидцев и участников событий и большое количество старинных исторических зарисовок и иллюстраций раскроют перед читателем петровскую эпоху во всем ее устрашающем великолении.

8. Погосян, Е. А. Петр I - архитектор российской истории / Е. Погосян. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2001. – 423 с. – ISBN 5-210-01556-4.

В монографии рассмотрена эпоха Петра I, исследуется деятельность гениального реформатора, направленная на создание российской историографии.

9. Сахаров, А. Н. Петр I. Творец Российской империи / А. Н. Сахаров. – Москва : АСТ, 2015. – 32 с. – (Путеводитель по истории России) (Большой исторический словарь). – ISBN 978-5-462-01360-7.

В книге известного историка Андрея Николаевича Сахарова рассказывается, каким же был человек, под чьим руководством одержаны десятки славных боевых побед, прорубивший "окно в Европу" и заложивший Северную Пальмиру? Чем обусловлены решительные, хотя подчас и жестокие решения и поступки? Кем были его единомышленники и враги?

10. Семёнов, Ю. С. Смерть Петра: историческая версия / Ю. С. Семёнов. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 464 с. – ISBN 978-5-235-03007-7.

Известный русский писатель Юлиан Семенов на основе многочисленных архивных документов выстраивает версии трагической гибели Петра I.

11. Цветков, С. Э. Петр I, 1672-1725 / Сергей Цветков. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 583 с. – ISBN 5-9524-1489-3.

Увлекательная книга С. Цветкова показывает Петровскую эпоху во всем ее противоречии - великие свершения и военные победы перемежаются кровавыми казнями и нескончаемым застольем.

12. Голубева, Т. С. Российская империя. Петр I Алексеевич Великий / Т. С. Голубева // Голубева, Т. С. Царские династии, 945-1918 / Т. С. Голубева. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. - С. 79-85.

Статья посвящена общей характеристике деяний Петра I, трансформировавшего Московское царство в Российскую империю.

13. Иванов, А. П. Петр Великий / А. П. Иванов // Иванов, А. П. Судьба Российского отечества / А. П. Иванов. – Орел : Вешние воды, 2002. – С. 92-103 с. : ил.

Личность и деяния Петра I рассматриваются в тесной связи с ходом общего развития России.

14. Соболева, Н. А. Петр I и знамена / Н. А. Соболева // Соболева, Н. А. Российская государственная символика: история и современность / Н. А. Соболева. – Москва : Владос, 2003. – С. 139-143.

О разработке государственного флага Петром I, который придавал большое значение эмблемам и надписям на знаменах.

15. Тульев, В. Россия – от империи к республике: появление монеты европейского образца / В. Тульев // Тульев, В. История денег: иллюстрированный путеводитель / В. Тульев. – Москва : Эксмо, 2014. – С. 69-70.

Денежная реформа Петра I — комплекс нововведений 1694-1704 годов, целью которых была реорганизация денежной системы Русского царства.

16. Александров, Б. Всадник империи / Б. Александров // Свой. – 2022. – Май. – С. 3 -7.

Образ Петра I, поднявшего коня на дыбы, — один из самых узнаваемых. Обрушив московский уклад, он поставил целью не достижение планетарной гегемонии, а обеспечение максимальной безопасности для собственной державы.

17. Бородин, Н. Пётр I — реформатор и стратег / Н. Бородин // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2020. — № 10. — С. 54-57.

К 320-летию государственной и военной деятельности Петра I как реформатора, превратившего Россию в великую державу.

18. Кочегаров, К. Как бояре царя Петра женили / К. Кочегаров // Родина. — 2014. — № 2. — С. 150-155 : портр. Несостоявшиеся браки первого российского императора.

19. Подолецкая, М. Пётр I — император питерский или московский / М. Подолецкая // Клуб. — 2015. — № 3. — С. 28-29 : цв.ил.

Значение петровских преобразований в Москве.

20. Самохин, А. Как царь Петр I социальный лифт строил / А. Самохин // Свой. - 2020. – Декабрь. – С. 8-11.

Об историческом значении реформы «табель о рангах».

21. Соболев, В. Пётр I: «Зело приятно, что вы нас членом в свою компанию избрали!» / В. Соболев // Родина. — 2018. — № 1. — С. 98-101 : цв. ил.

О зарождении Российской академической науки периода правления Петра I.

22. Тихонов, В. А. Иностранцы офицеры на русской военной службе в последний период правления Петра Великого / В. А. Тихонов // Военно-исторический журнал. — 2017. — № 5. — С. 59-62 : ил.

О службе иностранных военных специалистов в российской армии в период правления Петра Великого.

23. Чёрная, Л. Гребцами на ботике были Пётр Великий и его адмиралы / Л. Чёрная // Родина. — 2017. — № 10. — С. 116-119 : цв. ил.

О создании российского флота.

24. Шишов, А. Гангутское сражение. 305 лет битве на водах Балтики / А. Шишов // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2019. — № 8. — С. 52-55.

Об одном из решающих сражений на водах Балтики — Гангутском сражении.

25. Шишов, А. Свершения Петра Великого / А. Шишов // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2017. — № 6. — С. 56-60 : цв. ил.

Петровская эпоха в истории России – материал в помощь учителям ОБЖ для подготовки по темам патриотизма.

Образ Петра I в художественной литературе

26. Алексеев, С. П. Рассказы о Петре Первом, Нарве и о делах воинских : для мл. шк. возраста / Сергей Алексеев ; худож. Никита Андреев. – Москва : Дрофа, 2002. – 91, [4] с. : цв. ил.; 27 см. – (Честь и отвага). – ISBN 5-7107-5743-8.

Рассказы автора привлекательны по форме, но прежде всего они весомы по содержанию. Тонко и умно живописует автор образ Петра в повести «Небывалое бывает». Петр на страницах его повести действительно Великий: он «то академик, то герой, то мореплаватель, то плотник». Но он еще и царь-крепостник, и царь деспот, считающий, что для достижения поставленной цели все средства хороши.

27. Богданов, Е. Ф. Лодейный кормщик / Е. Ф. Богданов. – Москва : Вече, 2007. – 350, [1] с.; 21 см. – (Морской авантюрный роман). – ISBN 978-5-9533-2435-9.

Двинский воевода Алексей Петрович Прозоровский пребывал в великих заботах. Указом царя Петра Алексеевича, получившего от верных людей известие о том, что шведы собираются напасть на Архангельск и закрыть ворота Российского государства в Европу, воеводе предписывалось немедленно принять меры, с тем чтобы враг, ежели сунется на Двину, получил решительный и хорошо организованный отпор.

28. Вересов, А. И. Канавушка Ладожская : историческая повесть : для сред. и ст. возраста / А.И. Вересов ; рис. Б. Забирохина. – Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1977. – 208 с. : ил.

Историческая повесть о строительстве Ладожского канала в XVIII веке, о работных людях, воздвигнувших небывалое по тем временам гидротехническое сооружение. Действующие лица повести — инженеры Б. К. Миних, Г. А. Резанов, А. П. Ганнибал, главные ее герои — простые работные, «земляного дела мастера». Они — воплощение многогранной талантливости народа, которых называли самородками.

29. Вересов, А. И. Ключ-город : повести : для сред. и ст. возраста / А. И. Вересов ; ил. А. Сколозубов. – Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1974. – 399 с. : ил.

Две повести «Невская легенда» и «Орешек» посвящены древней северной крепости Орешке. Первая из повестей о Северной войне Петра I, которая дала России выход к Балтийскому морю, вторая посвящена героической обороне Шлиссельбургской крепости в годы Великой Отечественной войны.

30. Вересов, А. И. Невская легенда : повесть / А. И. Вересов. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 277, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-91218-637-0.

Книга посвящена замечательной эпохе в истории нашей Родины — временам преобразований царя Петра Великого. В центре повествования — борьба России за выход к Балтийскому морю, основание Санкт-Петербурга, первые победы регулярной российской армии и флота.

31. Вересов, А. И. Питерские умельцы : рассказы о старых мастерах : для сред. и ст. шк. возраста / А. Вересов ; гравюры Р. Яхнина. - Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1986. – 155,[2] с.

В этой книге собраны повести, рассказы о старых русских мастерах-умельцах: строителях, литейщиках, корабелах, камнерезах и людях многих других профессий давних лет.

32. Волков, А. М. Два брата : для среднего школьного возраста / А. Волков. – Москва : Эксмо, 2012. – 573, [1] с. – ISBN 978-5-699-53595-8.

Главные герои романа — братья Илья и Егор Марковы, дети бедной стрелецкой вдовы. У них разные характеры, разные судьбы. На долю Ильи выпадает тюрьма, скитания, солдатчина. Младший брат Егор попадает в «Навигацкую школу», жадно учится, становится прекрасным мастером-токарем, редкостным изобретателем.

33. Герман, Ю. П. Россия молодая / Ю. П. Герман. – Москва : Альфа-книга, 2010. – 1088 с. – ISBN 978-5-9922-0694-4.

Произведение описывает великие преобразования и начинания реформатора: строительство российского флота, подготовку к русско-шведской войне, заложение и строительство крепости, а затем и будущей столицы – Санкт-Петербурга. Но самое ценное в романе – это описание характеров и быта простого русского народа. Перед читателем открывается бескомпромиссная картина тех невообразимых испытаний и тягот, через которые прошли наши предки ради воплощения грандиозных замыслов Великого Петра.

34. Говоров, А. А. Жизнь и дела Василия Киприанова, царского библиотекаря : исторический роман : для среднего школьного

возраста / А. А. Говоров ; иллюстрации Л. Прицкера. – Москва : Изд. дом Мещерякова, 2017. – 284, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-00108-106-7.

В романе рассказывается о семье Киприановых, открывших на Красной площади у Спасских ворот типографию и книжную лавку. Ярко показаны быт и обычаи старой Москвы Петровской эпохи.

35. Гранин, Д. А. Вечера с Петром Великим : сообщения и свидетельства господина М. / Д. А. Гранин. – Москва : ПРОЗАиК, 2018. – 526 с. : ил. – ISBN 978-5-91631-266-9.

Роман популярного прозаика позволяет заглянуть вглубь эпохи, называемой ныне Петровской. Он написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные широкой аудитории факты.

36. Дружинин, В. Н. Град Петра : роман о первых строителях Петербурга / В. Дружинин ; худож. Ю. В. Иванов. – Москва : АРМАДА, 1996. – 504, [2] с. : ил. – ISBN 5-7632-0270-8 .

Роман известного ленинградского писателя В. Дружинина рассказывает об основании и первых строителях Санкт-Петербурга. Герои романа: Пётр Первый, Меньшиков, архитекторы Доменико Трезини, Михаил Земцов и другие. Не осталось следа от тех, чьими потом и кровью построен был Петербург. Но остались великолепные дворцы, площади и каналы.

37. Дружинин, В. Н. Державы Российской посол : исторический роман / В. Н. Дружинин. – Москва : АСТ : Астрель, 2001. – 445, [2] с. : портр. – ISBN 5-17-006149-8.

Исторический роман посвящён одному из ближайших сподвижников Петра I, выдающемуся российскому дипломату начала XVIII века Борису Ивановичу Куракину (1676-1727). Писатель даёт широкую картину жизни России и Западной Европы в начале XVIII века.

38. Жданов, Л. Петр и Софья / Л. Г. Жданов. Державный плотник / Д. Л. Мордовцев. Балакирев / П. Н. Петров : исторические романы. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 701, [2] с. : портр. – (Романовы. Династия в романах. Петр Великий). – ISBN 5-17-015739-8.

В книге собраны романы, в которых действие разворачивается в годы начала царствования первого русского императора. Преобразование патриархальной России в европейскую державу связано с реформами Петра I. Это был человек Железной Воли и неиссякаемой энергии, глубоко сознававший необходимость экономических, военных, государственных, культурных преобразований. Будучи убеждённым сторонником абсолютизма, он не останавливался ни перед чем в достижении цели. Пётр вёл страну к новой Жизни, преодолевая её вековую отсталость и сопротивление врагов.

39. Иванов, А. В. Тобол. Много званых : роман-пеплум / А. В. Иванов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 703 с. – (Проза Алексея Иванова). – ISBN 978-5-17-113933-9.

В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары – все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум «Тобол».

40. Иванов, А. В. Тобол. Мало избранных : роман-пеплум / А. В. Иванов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 827 с. – ISBN 978-5-17-113938-4.

Вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова "Тобол" - настоящий русский эпос о покорении Сибири. Истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым. Героям предстоит доказать, готовы ли они умереть за свои идеалы.

41. Кони́чев, К. И. Петр Первый на Севере : повествование о Петре Первом, о делах его и сподвижниках на Севере, по документам и преданиям написано / К. И. Кони́чев ; сост., подгот. текста, вступ. ст., с. 5-28, и примеч. В. В. Гуры ; худож. Р. С. Климов. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984. – 367 с. : ил.

Петр прекрасно понимал, что Россия может стать могущественным государством, только став морской державой. "Водное пространство - вот, что нужно России", - говорил Петр Кантемиру, и эти слова можно написать на заглавной странице книги его жизни".

42. Корнилович, А. О. Андрей Безымянный : старинная повесть // Русская историческая повесть первой половины XIX века. – Москва, 1989. – С. 178-245.

А. О. Корнилович — писатель-декабрист, историк, автор исследований и повестей, посвященных эпохе Петра I. В повести «Андрей Безымянный» император Петр легко разрешает проблемы невезучих главных героев, оставаясь при этом во всех ситуациях неизменно величавым, соответственно занимаемой должности. Корнилович в своей повести выступает горячим сторонником петровских преобразований, личности Петра и его верных друзей и противником косной старины.

43. Крутогоров, Ю. А. Красные воды : для сред. шк. возраста / Ю. А. Крутогоров ; худож. Ю. П. Фролов. – Москва : Дет. лит., 1993. – 269,[2] с. : ил. – ISBN 5-08-003101-8.

Приключенческий исторический роман о путешествии русских ученых в среднеазиатские страны в первой половине XVIII века. Главный герой романа Петр Шустров в качестве юнги принимает участие в морской экспедиции сподвижника Петра I - Александра Бековича Черкасского.

44. Крутогоров, Ю. А. Куда ведет Нептун : историческая повесть : для сред. и ст. шк. Возраста / Ю. А. Крутогоров ; худож. В. Шубов. – Москва : Дет. лит., 1990. – 270,[2] с. : ил. – ISBN 5-08-001914-X.

Историческая повесть о походе в первой половине XVIII века отряда во главе с лейтенантом Прончищевым на полуостров Таймыр. Его исследования стали яркой страницей в истории великой северной экспедиции.

45. Крутогоров, Ю. А. Петр I : для доп. образования : для мл. и сред. шк. возраста / Ю. А. Крутогоров ; ил. А. Митрофанова. – Москва : Белый город, 2002. – 44, [4] с. : цв. ил., портр. – ISBN 5-7793-0198-0.

Повесть о великом русском царе Петре I, который и сам жил во благо своей страны, и других наставлял: «Делайте добро Отечеству, служите ему верой и правдой».

46. Лажечников, И. И. Последний Новик / И. И. Лажечников. – Краснодар : Кн. изд-во, 1983. – 464 с. : ил.

Один из первых русских исторических романов, посвященных Петру I, повествующий об одном из периодов Северной войны между Россией и Швецией – прибалтийской кампании 1701–1703 гг.

47. Масальский, К. П. Стрельцы : исторический роман ; Русский Икар : повесть ; Черный ящик : историческая повесть / К. П. Масальский ; вступ. ст., с. 7-30, и коммент. А. Б. Рогачевского, Д. О. Серова ; иллюстрации С. Чайкуна. – Москва : Пресса, 1994. – 509, [1] с. : ил. – ISBN 5-253-00254-5.

Книги Константина Масальского, талантливого исторического романиста первой половины XIX в., пользовались неизменным успехом; по свидетельствам современников, их хранил в личной библиотеке А. С. Пушкин. Произведения воссоздают переломные моменты начала правления династии Романовых, события конца XVII и начала XVIII веков, времена Хованщины и стрелецких бунтов, время, когда России предстояло сделать выбор между патриархальной стариной и крутым взлетом петровских реформ.

48. Мережковский, Д. С. Антихрист : (Петр и Алексей) / Д. С. Мережковский. – Москва : Панорама, 1993. – 428, [2] с. – ISBN 5-85220-205-3.

В романе раскрывается тема взаимоотношений Петра Великого с его сыном Алексеем. За сюжетообразующим конфликтом ясно видна главная проблематика: столкновение реформатора с общим нежеланием преобразований. Царь Петр олицетворяет новый порядок жизни, своими радикальными реформами ломающий старые российские уклады. Сын же Алексей является приверженцем старого привычного мышления и взглядов на все, в том числе и на религию.

49. Мордовцев, Д. Л. Державный плотник : роман и повести / Д. Л. Мордовцев ; сост., вступ. ст. и примеч. Ю. Н. Сенчурова ; худож. В. М. Прокофьев. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 478,[1] с., [1] л. портр. : ил. – ISBN 5-268-01024-7.

Петр I предстаёт гениальным правителем, продолжателем собирания русских земель, носителем идеи русской государственности, которую последовательно реализует на пути реформ, военных завоеваний и хозяйственного обустройства страны.

50. Мордовцев, Д. Л. Идеалисты и реалисты / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 317, [2] с. – (История России в романах). – ISBN 978-5-4470-0215-2.

В романе рассказывается о событиях петровской эпохи, приведших сына Петра - Алексея и его ближайших друзей к мученической гибели.

51. Мордовцев, Д. Л. Царь и Гетман : О Петре I и Мазепе / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Новая книга, 1994. – 734 с. – ISBN 5-8474-0204-X.

Автор раскрывает сложные отношения Петра I и гетмана Мазепы, а также проливает новый свет на события Полтавской битвы, затронувшие судьбы русского, белорусского, украинского и польского народов.

52. Муравьев, В. Б. Слава столетия : исторические повести / В. Б. Муравьев ; рис. Л. Фалина. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Детская литература, 1979. – 352 с. : ил.

Книга рассказывает о блестящей, составляющей славу столетия, плеяде русских писателей XVIII века — Кантемире, Ломоносове, Радищеве, Карамзине, Державине и об основателе русского театра, выдающемся актере Федоре Волкове.

53. Павленко, Н. И. Меншиков : полудержавный властелин / Н. И. Павленко. – Изд. 3-е. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 397, [2] с., [16] л. ил., портр. – ISBN 978-5-235-03896-7.

Самородка Меншикова природа наградила талантами полководца и великолепного организатора. В частной жизни он был заботливым главой семьи. Но наряду с этим он обладал беспредельной алчностью и необузданным тщеславием. Судьба неперемогимого участника и исполнителя важнейших начинаний Петра I представлена в книге Н.И. Павленко.

54. Павленко, Н. И. Птенцы гнезда Петрова / Н. И. Павленко. – Москва : Мысль, 1994. – 397, [1] с., [24] л. ил. : ил. – ISBN 5-244-00792-0.

Книга о людях, которые были сподвижниками императора Петра. Они оказали немалое влияние на страну, принимали активное участие в реформах, поддерживали политические устремления и амбиции Петра Первого.

55. Полежаев, П. В. Царевич Алексей Петрович : исторический роман / П. В. Полежаев. – Москва : Современник, 1994. – 335 с. – (Государь Руси Великой). – ISBN 5-270-01846-2.

Н. П. Полежаев прославился как автор цикла романов «Интриги и казни» из истории XVIII столетия, в котором рассказывается о трагической борьбе за трон Российской империи. В первую книгу включены романы «Престол и монастырь» — о подавлении стрельцкого

бунта и «Царевич Алексей Петрович», продолжающий тему борьбы бояр против Петра I.

56. Пушкин, А. С. Арап Петра Великого : исторический роман : для школьников среднего и старшего возраста / А. С. Пушкин. – Санкт-Петербург : Литера, 2018. – 45, [2] с. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-407-00915-3.

«В числе молодых людей, отправленных Петром Великим в чужие края, для приобретения сведений, необходимых государству преобразованному, находился его крестник, арап Ибрагим. Он обучался в парижском военном училище, выпущен был капитаном артиллерии, отличился в Испанской войне и, тяжело раненный, возвратился в Париж». Так начинается незавершенный роман А. С. Пушкина о жизни России Петровской эпохи и своем предке Ибрагиме Ганнибале.

57. Самвелян, Н. Г. Казачий разъезд : роман / Н. Самвелян ; послеслов. Я. Г. Зимина ; худож. Н. Т. Кривин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Советская Россия, 1985. – 284, [1] с. : ил.

Действие романа относится ко времени Северной войны, в центре повествования — Полтавская битва 1709 года и события, ей предшествовавшие.

58. Семевский, М. И. Царица Катерина Алексеевна / М. Семевский. – Москва : Мир книги : Литература, 2011. – 205, [2] с. – ISBN 978-5-486-03759-7.

Романы известного дореволюционного историка повествуют о семейной трагедии Петра I. Повествование построено на архивных материалах и раскрывает малоизвестные страницы российской истории.

59. Толстой, А. Н. Петр Первый : роман / А. Н. Толстой. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 860, [1] с. – ISBN 978-5-4453-0567-5.

Эпохальный исторический роман, посвященный величайшему из российских монархов. На фоне драматических для страны событий в нем четко вырисовывается монументальная фигура императора, военачальника, флотоводца, реформатора и, главное, обычного человека — такого же, как и все мы. В произведении описываются не только подвиги Петра Первого, но и его детство и юность, становление как мужчины и главы государства. При этом царь не единственный герой романа — с вниманием к деталям автор также изображает бояр, купцов и простых крестьян, на которых тем или иным образом влияют решения правителя.

60. Тынянов, Ю. Н. Восковая персона : повесть и рассказы / Ю. Н. Тынянов. – Санкт-Петербург : Leonardo, 2011. – 314 с. – ISBN 978-5-91962-014-3.

Повесть рассказывает о последних днях и смерти первого российского императора Петра I и о снятии его посмертной маски «восковой персоны».

61. Федоров, Ю. И. Поручает Россия : исторический роман : о государственном деятеле эпохи Петра I П. А. Толстом / Ю. И. Федоров. – Москва : Траст, 1992. – 316, [3] с. : ил. – ISBN 5-87666-128-7.

В центре повествования романа — сподвижник Петра I, дипломат П. А. Толстой, жизнь которого была примером самоотверженного служения России.

62. Фурман, П. Р. Саардамский плотник : историческая повесть / П. Р. Фурман // Старые годы : русские исторические повести и рассказы первой половины XIX века. – Москва : Художественная литература, 1989. – С. 308-360.

В голландском городе Саардаме появился необычный плотник, которого местные называли «русский брат». Когда к русскому плотнику Петру прибыло посольство с его родины, и прибывшие начали оказывать «брату» царские почести, у голландцев просто подкосились ноги.

63. Шишов, А. В. Четырех царей слуга : исторический роман / А. В. Шишов. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 459, [1] с. : портр. – ISBN 5-17-014156-4.

Новый роман известного писателя-историка Алексея Шишова рассказывает об одном из ближайших сподвижников Петра I генерале-шотландце Патрике Гордоне, в течение почти 40 лет честно и беспорочно служившем государству Российскому.

Библиотека им. Л. Н. Андреева

302042, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 247 «А»

Время работы: понедельник – пятница: с 11.00 до 19.00,

суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.

Выходной день – вторник

Последний четверг месяца – санитарный день.

Тел. 8 (4862)72-06-05

E-mail: orel_Lib5@orel-region.ru

Сайт библиотеки им. Л. Андреева

<http://bibliotekaandreeva.narod.ru/>

Сайт ЦБС города Орла

<http://www.cbsorel.ru/>