



ББК 83.8  
У 11

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О.В. Чупахина,  
Л. В. Демичева.

Составитель: О. В. Шикуля

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г.М. Соковых

Дизайн: О. В. Шикуля

Ответственный за выпуск: И.А. Гладкова

У книжек дни рождения, конечно тоже есть : сборник методико-библиографических материалов по детским книгам-юбилеям 2023 года / МКУК ЦБС г. Орла, Центральная детская библиотека им. И. А. Крылова ; сост. О. В. Шикуля. — Орёл, 2022. — 32 с.

© МКУК ЦБС г. Орла,  
ЦДБ им. И. А. Крылова,  
2022



## ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя.....	4
<b>Методические рекомендации по формам и методам работы с книгами-юбилеями.....</b>	<b>5</b>
<b>И расцвел цветочек аленький : литературный час.....</b>	<b>7</b>
<b>Жили-были ЧУКОсказки : беседа с элементами игры... ..</b>	<b>11</b>
<b>По страницам «Лесной газеты» : ЭКО – репортаж .....</b>	<b>15</b>
<b>День рождения Хоттабыча : литературный раритет.....</b>	<b>16</b>
<b>В поисках потерянного времени : квестория.....</b>	<b>21</b>
<b>Поэзия доброты : литературное знакомство.....</b>	<b>25</b>
Список использованных источников .....	30





## Методические рекомендации по формам и методам работы с книгами - юбилярами.



Общение с книгой оказывает неоценимую помощь в становлении внутреннего мира ребенка. Через чтение он познает прошлое, пытается заглянуть в будущее, тем самым расширяя представление о мире, знакомясь со всем, что его окружает. Книги такие разные, но все они способны оказывать влияние на человека, общество или даже целую эпоху. Есть произведения для кого-то известные, для кого-то не очень, а для кого-то любимые с детства и отличный повод вновь пережить забытые истории и познакомить с ними новых читателей - это юбилей книги. Каждый год множество книг для детей разного возраста отмечают юбилей, поэтому при планировании работы библиотеки рекомендуется учитывать список книг – юбиляров, а при выборе формы работы - возрастные особенности детей, которым предназначены эти книги.

Чтобы привлечь внимание юных читателей к книге, работники библиотек находятся в постоянном поиске наиболее эффективных форм работы. Основная форма наглядной популяризации литературы – традиционная книжная выставка, которая должна быть красочно оформлена. Это может быть цикл выставок, посвящённых книгам - юбилярам «Друзья зовут на юбилей» и сопровождаться интересными вопросами, загадками, кроссвордами, а подсказки можно найти в книге.

При проведении мероприятий рекомендуется использовать всевозможные методики работы с текстом, направленные на привлечение внимания к книге. Это презентации книг, литературные игры и викторины, стихворды.

Можно организовать Книжную трибуну – мероприятие, в ходе которого читатели могут рассказать о своей любимой книге, которая отмечает юбилей. Объяснить, почему именно эту книгу они считают самой интересной, и поздравить её с Днём рождения.

Литературная мозаика строится из небольших, быстро сменяющих одна другую форм подачи материала. Таким образом, можно представить книги – юбиляры года. В ходе мероприятия рекомендуется использовать музыкальные заставки, литературные викторины и игры, конкурс рисунков - иллюстраций к книгам, зачитывание увлекательных фрагментов.

Интересный современный вариант традиционных громких чтений - «Сторисек» (storysack, мешок историй). В качестве мешка можно использовать, например, рюкзачок, куда положить книгу – юбиляр, литературу об авторе, фигурки литературных героев (можно сделать с детьми на мастер – классе), заготовки для литературных игр. Такая форма работы предполагает поддержание и совершенствование опыта совместного чтения хороших книг, развитие навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге.

Для ребёнка возможностью освоить новое пространство, продемонстрировать смекалку, ловкость, проявить лидерские качества, стать победителем является игра.

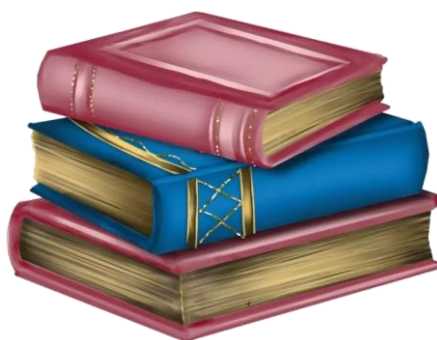
Поэтому игровые формы работы в библиотеке весьма популярны и включают обширную группу методов и приёмов. Например, библиокэшинг (греч. библио – «книга» и англ. кэш – «тайник»), иначе говоря, поиск библиотечных книжных сокровищ. В роли такого сокровища может быть книга – юбиляр, спрятанная в укромном месте библиотеки, а участники получают ориентиры для ее поиска, которые включают вопросы по содержанию книги. Не менее популярны квесты (quest – поиск). Это игра, предполагающая задания, выполняя которые можно двигаться дальше, к определённому результату. В основе сценария может быть также книга – юбиляр, сюжетными линиями которой связаны точки прохождения квеста.

В ходе таких мероприятий дети не только развивают смекалку, интерес к книге и чтению, но и учатся ориентироваться в библиотечном пространстве, хотя локация может быть и в парке, сквере и т.д.

Представить книгу, разрекламировать её поможет буктрейлер – короткий видеорассказ, раскрывающий самые яркие моменты произведения и объединяющий литературу, видеоискусство и Интернет. Его можно разместить на сайте или на странице библиотеки ВК.

К активному творческому процессу необходимо привлекать и юных читателей. Им можно предложить участие в творческом конкурсе по созданию плаката к юбилею книги или поздравительной авторской закладки, подключить к работе над буктрейлером, электронной презентацией, посвящённым книгам – юбилярам.

Книги, отмечающие юбилей, всегда были интересны читателю, и читать их будет еще не одно поколение, а раскрыть художественную ценность произведений помогут различные формы и методы работы, используемые библиотекарями.



# ЮБИЛЕЙ КНИГИ

## 165 лет (1858 г.)



Аксаков, С.Т. Аленький цветочек / С.Т. Аксаков. – Москва : Малыш, 1986. – 78 с.

## И расцвёл цветочек аленький литературный час

*О. В. Шидуля,  
ведущий методист  
Центральной детской библиотеки  
им. И. А. Крылова*

**Ведущий 1:** «В некиим царстве, в некиим государстве жил-был богатый купец, именитый человек». Такими словами, что обычно начинается? *(ответы детей)* конечно сказка! А что же это за сказка? Вот вам подсказка:

Провожая до крыльца  
Просит доченька отца:  
«Мне наряды не нужны,  
Изумруды не важны.  
Нужен только аленький  
Мне цветочек маленький.  
*(ответы детей)*

Ну конечно! Сказка называется «Аленький цветочек», а написал её Сергей Аксаков. Впервые она была напечатана в 1858 году, и в 2023 году ей исполняется 165 лет! Но до сих пор «Аленький цветочек» остаётся одной из любимых наших сказок. А написал эту сказку Сергей Тимофеевич Аксаков.

**Ведущий 2:** Часто поэты и писатели в своих воспоминаниях делятся своими детскими впечатлениями о русских народных сказках, которые побудили их к созданию своих собственных. А как было у Аксакова?

**Ведущий 1:** Помните пословицу «Кашу кушай, а сказку слушай, Умом-разумом смекай, да на ус мотай»? Примерно так и поступил Аксаков. Дело в том, что историю про «Аленький цветочек» писатель услышал в детстве во время болезни.

В поместье Аксаковых следила за хозяйством ключница Пелагея.

**Ведущий 2:** А что значит ключница?

**Ведущий 1:** У нее были все ключи от кладовых, а ещё Пелагея была великая мастерица рассказывать сказки. Часто её часто ее приглашали в дом, для того чтобы рассказала сказки перед сном для маленького Сережи, когда он болел.

**Ведущий 2:** Об этом Аксаков писал в повести «Детские годы Багрова — внука»: «Скорому выздоровлению моему мешала бессонница. По совету тетушки, позвали ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки, и которую даже покойный дедушка любил слушать. Пришла Пелагея, села у печки и начала говорить, немного нараспев: «В неким царстве, в неким государстве...».

**Ведущий 1:** Да, она была великая мастерица рассказывать сказки. Особенно Сергей любил «Аленький цветочек». Он выучил эту сказку наизусть, потому что слышал не один десяток раз и потом уже сам рассказывал со всеми прибаутками, ужимками, оханьем и вздыханием Пелагеи. Серёжа «передразнивал» её так хорошо, что все домашние хохотали.

**Ведущий 2:** А ещё Сергей Аксаков очень любил читать. Книги вошли в его жизнь рано, чему поспособствовали принятые в семье совместные чтения по вечерам. Но детских книг в то время не было, и маленький Серёжа читал комплект журналов «Детское чтение для сердца и разума», откуда узнавал много интересного. Мальчик так увлекался, что забывал обо всём, и мама даже запирала книжки журнала на ключ и выдавала по одной. Потом очередь дошла до арабских сказок «Тысяча и одна ночь», два тома которых подарили Серёже.

**Ведущий 1:** Окрестности, где располагалось имение Аксаковых, были редкой красоты и отец Сережи, страстно любивший охоту, рыбную ловлю и просто походы в лес развил в сыне склонность к общению с природой, наблюдательность. Сергей умел улавливать приметы приближения весны, пытливно наблюдал, как птицы вили гнёзда и выращивали потомство.

Развитое не по годам воображение пробудило тягу к сочинительству. Он выдумывал приключения, по-своему пересочиня прочитанное, и рассказывал, как будто бы это с ним самим случилось.

**Ведущий 2:** А слушательницей была сестра. Например, Серёжа рассказывал, что в саду дедушкиного дома – пещера, там обитает Змей Горыныч о семи головах; но он отрубил у змея все головы. Сестричка пугалась: плохо спала, плакала. Он жалел её, но втайне гордился тем, что выдуманные им истории так волнуют сестру.

**Ведущий 1:** Да, он уже начал чувствовать силу слов, основанных на собственном жизненном опыте, рождённых собственным воображением. Но, своё литературное призвание Сергей Тимофеевич Аксаков осознал очень поздно и первые книги написал, когда ему было уже далеко за пятьдесят. Его друзья



восхищались рассказами о русской старине, о семейных преданиях, о красоте земли, которую он, знал как никто.

**Ведущий 2:** Когда Аксаков работал над книгой «Детские годы Багрова-внука», где писал о своём детстве, то вспомнил ключницу Пелагею и её замечательную сказку «Аленький цветочек». Он записал сказку по памяти, посвятив её любимой внучке Оленьке, и в 1858 году она была издана.

**Ведущий 1:** Уже 165 лет читают эту сказку, а она не стареет. Давайте же пройдемся по страницам этой замечательной сказки, вспомним её героев, попробуем расшифровать непонятные старинные слова.

**Ведущий 2:** Да уж, много в этой сказке чудес да диковинных вещей.

**Ведущий 1:** Для начала давайте вспомним, сколько у купца было детей?

1. 2 сына и дочь;
2. **3 дочери;**
3. 2 дочери и сын;
4. вообще не было детей

Куда отправился купец по своим купецким делам?

1. **за тридевять земель, в тридевятое царство, тридешатое государство;**
2. за моря, за леса;
3. в Америку;
4. в соседнюю деревню

Что попросила привезти отца младшая дочь?

1. новый мобильный телефон;
2. **аленький цветочек;**
3. фруктов заморских;
4. новый наряд

**Ведущий 2:** Что произошло с купцом во время поездки?

1. заблудился;
2. потерпел кораблекрушение;
3. **напали разбойники;**
4. встретил приятеля

В чьём саду сорвал купец цветочек аленький?

1. **зверя лесного, чуда морского;**
2. пиратов Карибского моря;
3. лесной феи;
4. Белоснежки и 7 гномов

**Ведущий 1:** В сказке «Аленький цветочек» встречается много устаревших слов, почему? Напомню, что сказке «Аленький цветочек» - 165 лет и Сергей Аксаков записал её «со слов ключницы Пелагеи», стараясь передать её народность. С тех давних пор многое изменилось и язык, конечно, тоже. Поэтому многие слова не совсем понятны. Но мы это сейчас исправим. Помните,

Одной дочери купец

Золотой привёз ... **венец.**

Что это, как вы думаете? *(ответы детей)*

**Венец**, это тоже, что венок, драгоценный головной убор, корона

**Ведущий 2:** У меня целая шкатулка таких непонятных слов.

*достаёт из шкатулки лепестки с написанными на них устаревшими словами, встречающимися в сказке «Аленький цветочек»*

«... вошел в **горницу** – нет никого; в другую, в третью - нет никого ...»

**Ведущий 1:** Небольшая верхняя комната на крыше дома или дворца, в которой можно было уединиться для отдыха называлась горницей.

**Ведущий 2:** Купец раздумывал, как ему быть: «...направо, налево-нельзя идти; сунулся вперёд-дорога **торная**.»

**Ведущий 1:** Дорога **торная** – это значит гладкая ровная.

**Ведущий 2:** А вот в отрывке, когда младшая дочь впервые очутилась у чудища заморского, несколько устаревших слов. «Очутилась она во дворце зверя лесного, чуда морского, во **палатах** высоких, каменных, на кровати из резного золота со ножками хрустальными, на пуховике пуха лебяжьего, покрытом золотой **камкой**, ровно она и с места не сходила, ровно она целый век тут жила, ровно легла **почивать** да проснулася».

**Ведущий 1:** Словом **палаты** называлось большое богатое здание с множеством комнат или большая роскошно отделанная комната. **Камка** – это шелковая цветная ткань с узорами, а **почивать** – общеславянское слово и означает «уснуть», «успокоиться», «предаться отдыху».

**Ведущий 2:** Какая удивительная сказка и слова в ней особенные, как в старинной песне.

**Ведущий 1:** И эту волшебную сказку, которая является примером торжества света над тьмой, добра над злом, любви над ненавистью подарил нам Сергей Тимофеевич Аксаков.

**Ведущий 2:** Он был очень одарённым человеком: читать научился в 4 года, а окончил университет в возрасте 15,5 лет.

**Ведущий 1:** Свободно владея французским и английским языками, Аксаков перевёл на русский множество иностранных произведений, в том числе и несколько пьес знаменитого Мольера. Он близко общался с Николаем Гоголем и знакомство двух литераторов пошло на пользу обоим.

**Ведущий 2:** Аксаков всегда носил бороду. После того, как императором России был издан указ, что дворяне должны бриться, он отправился в самовольное заточение в свою усадьбу в Абрамцево. А ещё он коллекционировал бабочек и даже пытался заниматься их разведением, выращивая гусениц.

**Ведущий 1:** На родине писателя в городе Уфе, в парке им. Аксакова установлен памятник Аленькому цветочку, на стебле которого прикреплено сердечко, куда можно приложить мужскую и женскую ладошки.

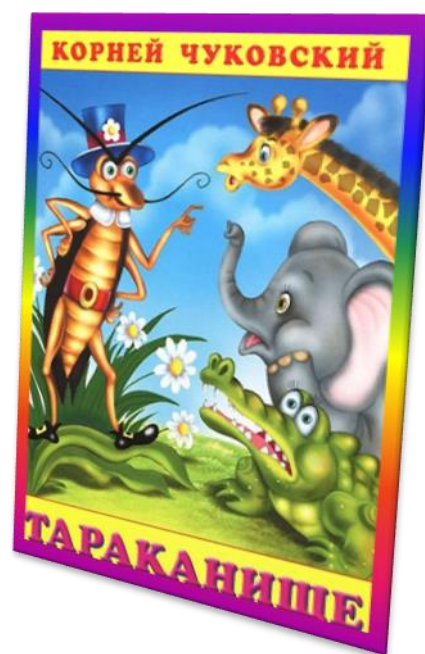
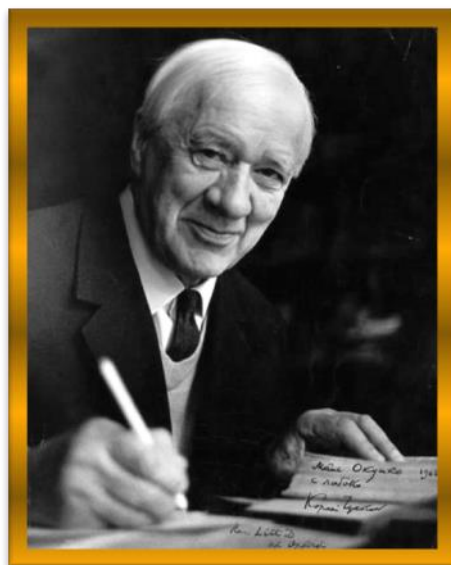
**Ведущий 2:** Да, это самое известное его произведение. По сказке «Аленький цветочек» в московском Театре имени А.С. Пушкина, был поставлен спектакль, который занесён в Книгу рекордов Гиннеса как самая продолжительно идущая постановка для детей? А ещё в честь Аксакова назван кратер на планете Меркурий.

**Ведущий 1:** И в литературном созвездии Аксаков – это особая планета. Его сказка «Аленький цветочек» помогает окунуться в чудесный мир, где царит

волшебство, происходят чудеса и добро побеждает зло. Но, как говорится в сказке: «Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!»

**Ведущий 2:** Мы вам желаем всегда верить в добро, любовь и тогда в душе обязательно будет цвести Аленький цветочек.

## ЮБИЛЕЙ КНИГИ 100 лет (1923 г.)



Чуковский, К. И. Мойдодыр / К.И. Чуковский. – Москва : Стрекоза, 2010. – 9 с.

Чуковский, К. И. Тараканище / К.И. Чуковский. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 16 с.

## Жили – были ЧУКОсказки *беседа с элементами игры*

*О. В. Шикуня,  
ведущий методист  
Центральной детской библиотеки  
им. И.А.Крылова*

Здравствуйтесь друзья. Сегодня мы отправимся в волшебную страну, где живут добрые сказки Корнея Ивановича Чуковского. С ранних лет дети обожают его произведения - «Айболит», «Федорино горе», «Телефон».

Такие замечательные стихи и сказки мог написать только очень добрый человек, любящий детей. И действительно, его знали все дети поселка Переделкино, где в небольшом доме среди берез и сосен жил Корней Иванович. Как писал сам Корней



Иванович: «Вокруг меня ни на миг не смолкая, слышалась звонкая детская речь. Милая детская речь! Никогда не устану ей радоваться».

Он казался им великаном, этим его маленьким друзьям «от двух до пяти», настоящим добрым волшебником из сказки. Громадный, громкоголосый, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого — маленького и большого — шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя было не отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щеки. Чуковский никогда не гулял один - переделкинские дети регулярно составляли ему компанию. Именно для них он построил рядом со своим домом детскую библиотеку, куда ребята прибегали сразу из школы. Они делали здесь уроки, играли в шашки, в шахматы и ждали Корнея Ивановича, который каждый день заходил в библиотеку и рассказывал что-нибудь интересное.

И вот сегодня

В гости дедушка Корней

Приглашает всех детей.

Но особенно он рад

Пригласить таких ребят.

Кто умеет слушать сказки

Или любит их читать.

-Вы же любите читать и слушать сказки? *(ответы детей)*

Тогда угадайте, из какой сказки эти строчки:

Вдруг навстречу мой хороший,

Мой любимый крокодил.

Он с Тотошей и Кокошей

По аллее проходил... *(ответы детей)*

Конечно, это знаменитая сказка «Мойдодыр»! В московском парке Сокольники даже установлен памятник Мойдодыру. Впервые сказка была опубликована в 1923 году, а значит, в 2023 году сказке исполнится 100 лет!

Ваши родители, дедушки и бабушки тоже не представляли своего детства без «Мойдодыра» и наизусть знали стих, главным героем которого были маленький мальчик и говорящий умывальник. Как же у Чуковского получилось придумать такую сказку в стихах? Вот что он рассказывал в одном из интервью. Однажды работая в своем кабинете, он услышал громкий плач. Это плакала его младшая дочь Маша. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Чуковский вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо ей сказал:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам

А нечистым трубочистам

Стыд и срам

Стыд и срам!

Продолжение сказка увидела на бумаге и стала спасением для родителей. Подобно детским страшилкам, повествование завораживает. В нём есть всё: предметы срываются с места и куда-то бегут, скачут, летят от главного героя, вдруг появляется монументальная фигура Мойдодыра, который рассказывает, что вещи



сбежали потому, что он – грязнуля. Мойдодыр решает исправить это и призывает на помощь мочалки, щетки и мыло, а герой пускается наутёк. Потом – погоня за героем через весь город «бешеной» мочалки. Кажется, вот спасение: добрый друг Крокодил с детьми, но и он приходит в ярость при виде грязнули. Вместо спасения грозит новая беда: «А не то, как налечу, — говорит, — Растопчу и проглочу! — говорит!».

Чем же всё закончилось? *(ответы детей)*

Наш герой возвращается к Мойдодыру и после банных процедур к герою возвращаются и вещи.

В московском парке Сокольники установлен памятник Мойдодыру.

А вы хорошо знаете эту сказку? *(ответы детей)* Давайте проверим.

Мойдодыр был начальником чего?

**Умывальников**

Спецназа

Библиотеки

Почему от мальчика убежали одеяло, подушка, книжка?

Нашли себе другого хозяина

Захотели попутешествовать

**Потому что он грязнуля**

Куда спряталась книжка?

В портфель

В книжный шкаф

**Под кровать**

С кем по аллее проходил Крокодил?

С Пашей и Сашей

С Томом и Джерри

**С Тотошей и Кокошей**

Что Крокодил сделал с мочалкой?

**Проглотил**

Использовал по назначению

Выбросил в реку.

Кто пустился в пляс при виде чистого мальчика?

Родители

**Учебники**

Друзья

Молодцы! А вы знаете, что другая популярная сказка Корнея Ивановича Чуковского «Тараканище» тоже отмечает 100-летие. Она была напечатана в том же 1923 году, когда и сказка «Мойдодыр». Давайте вспомним, о чём она. *(ответы детей)*. Появился в зверином сообществе «страшный великан, рыжий и усатый таракан». Он пообещал съесть всех зверей. Даже слоны, быки и носороги испугались таракана и спрятались по оврагам. Все звери ему подчинились, и стал таракан победителем. Так продолжалось до тех пор... *(продолжают дети)*

Пока не прилетел .....Кто? Это мы узнаем, решив кроссворд

1. Транспортное средство, на котором передвигались зайцы (Трамвай)
2. Кто ехал задом наперёд? (Кот)
3. А на хромой собаке ехали ... (Раки.)
4. Кто с испуга сел на ежа? (Слониха)
5. Средство передвижения львов (Автомобиль)
6. Что подхватили обезьяны и со всех ног бросились наутёк? (Чемоданы)
7. Кто ехали в трамвайчике? (Зайчики)



Получилось – ВОРОБЕЙ. Вот мы и узнали, кто спас зверей от злого таракана. Добро побеждает зло, все звери радуются и ликуют.

Можно сказать, что Корней Иванович Чуковский своими сказками помогает вам, детям, отличать хорошие поступки от плохих? А насколько хорошо вы ориентируетесь в сказках Чуковского?

☞ Ну-ка, кто продолжит фразу: «Да здравствует мыло душистое, и ...?» («полотенце пушистое, и зубной порошок, и густой гребешок!») и вспомнит, из какой она сказки? (Мойдодыр)

☞ А в сказке «Тараканище» на чём ехали медведи? (На велосипеде)

☞ Какой общий герой в сказках Мойдодыр» и «Тараканище»? (Крокодил)

☞ Девизом, для какой сказки могут служить слова «Чистота – залог здоровья»? (Мойдодыр)

☞ Кого проглотил бедный крокодил в сказке «Тараканище»? (Жабу)

Молодцы, вы отлично знаете сказки Чуковского «Мойдодыр» и «Тараканище», которым в 2023 году – целых 100 лет!

Когда мы читаем сказки Корнея Чуковского, без которых невозможно представить наше детство, то и сами чувствуем себя бесстрашными участниками воображаемых битв за справедливость, добро, свободу. Его сказки можно читать и перечитывать в любом возрасте, а весёлые, забавные стихи даже петь. Например, композитор Юрий Левитин создал полноценную детскую оперу «Мойдодыр». Эта «опера для самых маленьких» шла в Мариинском театре.

Как вы видите, мир Корнея Ивановича Чуковского огромен, и мы желаем не расставаться с его книгами, ведь они дарят нам прекрасные моменты радости, веселья, ощущения праздника, а также пробуждают желание помочь, стать добрее, умнее, лучше.



# ЮБИЛЕЙ КНИГИ 95 лет (1928 г.)



Бианки, В.В. Лесная газета / В.В. Бианки. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2010. – 319 с.

## По страницам «Лесной газеты» ЭКО - репортаж

*Е. Ю. Доронина,  
ведущий библиотекарь  
Центральной детской библиотеки  
им. И.А.Крылова*

Повсюду: в лесу на полянке,  
В реке, на болоте, в полях-  
Ты встретишь героев Бианки,  
У них побываешь в гостях.

Все любят природу, но некоторые словно обладают волшебным даром и природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться сокровенными секретами, раскрыть свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи. Именно таким человеком, влюблённым в природу является Виталий Валентинович Бианки. Его часто называют «лесным корреспондентом», «лесным сказочником» и это абсолютно справедливо, потому что большую часть своей жизни он посвятил описанию загадочного, таинственного и удивительного мира леса и его обитателей. Самая известная книга Виталия Бианки – «Лесная газета», которая впервые вышла в 1928 году, т.е. ещё в прошлом веке. Благодаря



своей неповторимости, эта книга уже 95 лет не теряет популярности. Как же появилось это произведение и чем столько лет привлекает читателей?

Надо начать с того, что Виталий Бианки родился в семье учёного-орнитолога. Знаете, что изучает эта наука? (*ответы детей*). Орнитология изучает жизнь птиц. Отец и открыл сыну мир живой природы. В семье Бианки часто бывали зоологи, путешественники. Они много и интересно рассказывали, Виталий жадно их слушал, а потом пересказывал своим друзьям. Он начинал понимать, что живой мир природы – это его призвание, увлечение, любовь и начал писать детские книжки, чтобы помочь вам, ребята, открыть чудесные тайны природы. Однажды, известный детский поэт Самуил Яковлевич Маршак предложил Бианки вести в журнале «Воробей» отдел. И Виталий Валентинович вспомнив слова своего отца: «Вот научись как следует писать – напиши книгу о колесе года, о том, что творится вокруг нас из года в год – о лесном годе», организовал в журнале отдел сезонной хроники природы, которую так и назвал «Лесная газета». После выхода первых номеров, от ребят стали приходиться письма, в которых они делились своими наблюдениями, задавали вопросы. И вот из небольшого журнального раздела выросла книга, которая представляла собой детский календарь природы. Но, хотя она разделена на 12 частей по месяцам года, это совсем не похоже на обычный календарь. Прежде всего, потому, что у зверей и птиц свой особенный календарь. И Новый год по лесному календарю наступает не зимой, как у нас, а весной, когда солнышко вступает в свои права. И первый месяц по лесному календарю так и называется Месяц пробуждения от спячки. Название остальных месяцев вы узнаете, если откроете Лесную газету. (*показать книгу, зачитать названия месяцев*). Писатель собрал все 12 номеров в одну книгу.

Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты», а в лесу много чего случается. Каждый номер состоит из разделов: Телеграммы из леса. Лесные происшествия. Городские новости. Постановления. Охота. Радиоперекличка. Тир. Остроглаз. Объявления. Например, вы можете найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Есть даже уголовная хроника: в лесу происшествий не меньше, чем в городе. (*зачитать несколько фрагментов из разных разделов*). А пишут об этом лескоры – лесные корреспонденты. «Это ребята, охотники, учёные, лесники — все, кто ходит в лес, интересуется жизнью зверей, птиц, насекомых, записывает разные лесные происшествия и присылает к нам в редакцию», говорил Бианки. Так что, это самая настоящая газета только обо всём, что происходит в лесу.

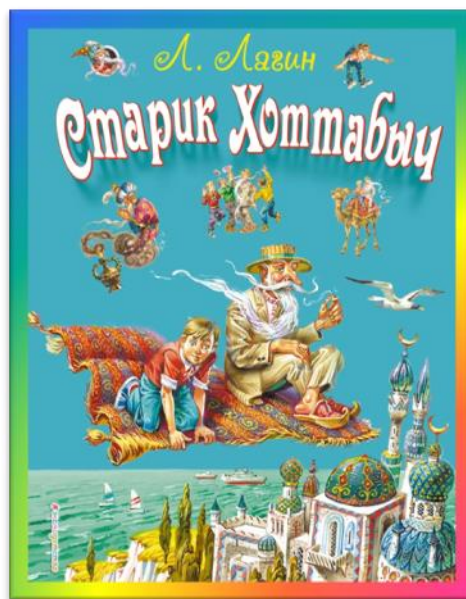
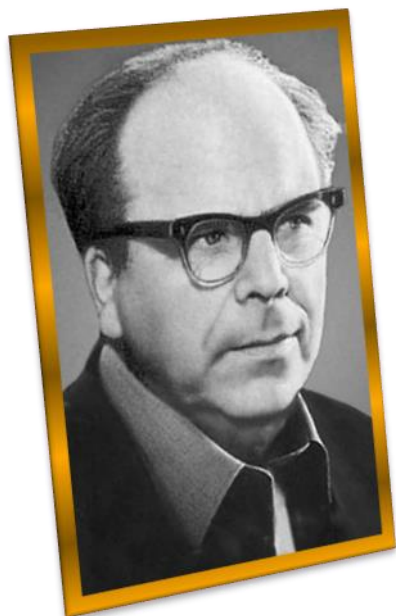
А как вы думаете, в разделе «Тир», что может печататься? (*ответы детей*) Это всего лишь вопросы викторины. Подзаголовок гласит: «Бей ответом прямо в цель». Давайте и мы попробуем проверить свои знания о природе. (*дети отвечают на вопросы*)

Надо сказать, что Виталий Бианки постоянно работал над «Лесной газетой» внося какие-то изменения. Книга переиздавалась 11 раз, каждый раз пополняясь новыми отделами. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, где Виталий Валентинович много лет составлял и вёл радиопередачу «Вести из леса».



Бианки написал более 300 сказок, рассказов о природе, они любимы и детьми и взрослыми, читаются легко и увлекательно. Но самое популярное его произведение – это конечно «Лесная газета». Чтобы так писать о животных, надо их любить и Бианки заражает этой любовью своих читателей. Если человек любит и знает природу, он никогда не навредит ей, а преумножит её богатства.

## ЮБИЛЕЙ КНИГИ 85 лет (1938 г.)



Лагин, Л. И. Старик Хоттабыч / Л. И. Лагин. – Москва : Книги «Искателя», 2002. – 224 с.

## День рождения Хоттабыча *литературный раритет*

*О. В. Шидуля,  
ведущий методист  
Центральной детской библиотеки  
им. И.А.Крылова*

Все мы помним забавного и не в меру деятельного старика Хоттабыча, который ворвался в жизнь ребят прямо из тысячелетнего заточения и с тех пор вызывает весёлый смех у нескольких поколений детей и взрослых. А придумал его известный советский писатель Лазарь Иосифович Лагин. Кстати, самого Лагина друзья за глаза часто называли именем его популярного героя.

Повести «Старик Хоттабыч» - 85 лет. Эта весёлая и трогательная сказка по праву заняла достойное место в золотом фонде детской литературы и по-прежнему

увлекательны для читателя похождения пятиклассника Вольки Костылькова и выпущенного им из бутылки джина Хоттабыча – доброго и мудрого, хитрого и по-детски наивного. Просидев последние три с половиной тысячи лет в кувшине, этот джинн в знак благодарности своему спасителю, начинает служить Вольке, творя всевозможные чудеса. Как же появилась эта книга? В конце 30-х годов прошлого века Лазарь Лагин был направлен в долгосрочную командировку на остров Шпицберген. И однажды ему попала книга Томаса Энсти Гатри «Медный кувшин». Идея ему понравилась и, находясь под впечатлением, в Заполярье он начинает писать историю о приключениях обыкновенного мальчика Вольки, жизнь которого кардинально переменялась после того, как он освободил из волшебной лампы чудеснейшего старика Хоттабыча. Сначала эта повесть-сказка была опубликована в газете «Пионерская правда» и журнале «Пионер», а уж потом стала отдельной книгой.

**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ,** что:

✓ Лазарь Лагин называл себя «ужасный сладкоежка и чудовищный лентяй». Садясь писать «Хоттабыча», он клал перед собой килограмм шоколада, а родные закрывали входную дверь на замок, чтобы писатель не сбежал погулять.

✓ Сначала Лазарь Лагин был против кошек, но когда в семье появился кот Кузя, то «даже магниты на холодильнике и футляр для очков стали в форме усатых мордочек», - вспоминала дочь писателя.

✓ В 1956 году был снят фильм, который только в первые шесть месяцев проката фильм о чародее и мальчике-пионере посмотрели 5 млн. человек.

✓ В 1979 г. всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия» выпустила пластинку с мюзиклом композитора Г. Гладкова «Хоттабыч». И запели герои известной повести - сказки голосами популярных актеров М.Боярского, Л. Гурченко, И. Муравьевой...

### **Сказочный тест «Тайны старика Хоттабыча»**

- Полное имя старика Хоттабыча. (Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб, могучий и прославленный во всех странах света)
- Что делал Хоттабыч, когда загадывал желание? (Выдергивал волос с бороды)
- Первая книга, которую изучил Хоттабыч? (Азбука)
- Какими словом старик Хоттабыч обещал не называть Вольку и даже поклялся? (Балда)
- В кого превращался Хоттабыч для поисков брата? (В рыбу)
- На чем отправились Волька и Хоттабыч выручать Женю? (На ковре-самолете)
- Где ночевал Хоттабыч у Вольки? (В аквариуме)
- Что решил подарить каждому футболисту Хоттабыч? (Каждому свой мячик, чтобы они не бегали все за одним)

### **Загадки от Хоттабыча.**

- 📖 Кто такой Кузя? (Белый медведь, прирученный Хоттабычем на пароходе)
- 📖 Кем по профессии считал себя старик Хоттабыч? (Джинн - профессионал)
- 📖 Какую страну представляли джинны подобным образом: «Очень богатая страна, и богата она золотом, которое там не копают из земли, как в других странах,

а неустанно день и ночь добывают особые золотоносные муравьи, каждый величиной с собаку»? (Индию)

- 📖 Какой волос необходим для волшебства? (Волос нужен только самый сухой)
- 📖 Сколько дворцов подарил Вольке Хоттабыч? (3 дворца)
- 📖 О каком подарке попросил Волька Хоттабыча? (Морской бинокль)

### **Шанс – викторина «Про джина и не только»**

Полное имя героя книги Вольки Костылькова

**Владимир**

Николай

Александр

Где Волька нашёл кувшин?

В пещере

**На дне озера**

Под партой



Куда джинн отправил друга Вольки?

**В Индию**

На Луну

В Диснейленд

Джин вместе с Волькой отправился на экзамен по

**Географии**

Математике

Литературе



Что делал Хоттабыч, когда загадывал желание?

Плевал через плечо

**Выдергивал волос из бороды**

Взмахивал волшебной палочкой

Чему Волька научил Хоттабыча?

Кататься на скейте

Пользоваться компьютером

**Читать**

### **Кроссворд «Для мудрых опроков»**

**По горизонтали:**

1. Какой наукой увлекался Волька Костыльков? (Астрономия)

4. Отправившись на поиски брата Хоттабыча, герои оказались в городе... (Генуя)

5. По какому предмету у Вольки был экзамен? (География)

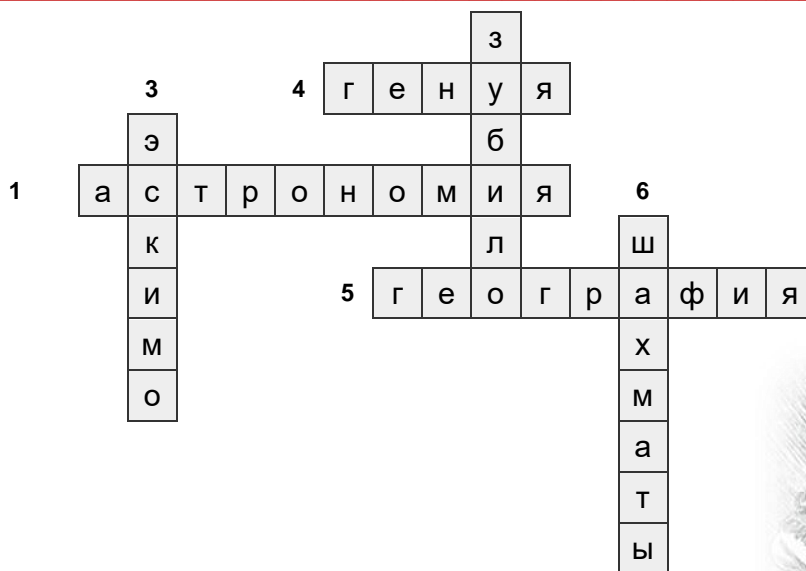
**По вертикали:**

2. За какую футбольную команду болели Волька и его друг Женя? («Зубило»)

3. Чем объелся Хоттабыч в цирке? (Эскимо)

6. В какую игру играл Хоттабыч с капитаном ледохода? (Шахматы)





### Квиз «Жил на свете джинн один»

Друзья, прежде чем мы приступим к выполнению заданий, давайте вспомним сюжет сказки. Обычный школьник Волька Костыльков освободил из заточения в кувшине могущественного, но весьма рассеянного джина по имени Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб (он же — старик Хоттабыч). Просидев последние три с половиной тысячи лет в кувшине, джинн, благодарный своему спасителю начинает творить всевозможные чудеса, которые становятся причиной забавных приключений.

А теперь скажите, что общего у старика Хоттабыча и Карабаса-Барабаса? (Борода)

Как вы помните, у старика Хоттабыча был брат. Как же его звали? Подсказка: так называется морской рак. (Омар)

Предмет домашнего интерьера и летательный аппарат старика Хоттабыча. (Ковёр)

Давайте мы с вами тоже расположимся на ковре. В сказке был не простой ковёр, а ковёр – самолёт. Кстати, как он назывался? (ответы детей). Он назывался «ВК-1» - Владимир Костыльков. Первая модель. А куда летели Хоттабыч с Волькой? Кто из вас первым найдёт этот эпизод в книге? (дети ищут в книге нужный фрагмент и зачитывают его).

Вы заметили, что в сказке встречаются непривычные и незнакомые нам слова? Давайте выясним, что же они означают? (Детям предлагаются карточки. Их задача – правильно соединить слово, встречающееся в сказке с его значением.)

Бахрома – тесьма для обшивки чего-либо с рядом свисающих кистей, шнурков;

стетоскоп — медицинский прибор для прослушивания легких;

шпрыхшталмейстер - работник цирка, ведущий цирковое представление. В его обязанности входит объявление номеров программы, наблюдение за исполнением правил техники безопасности и даже участие в клоунских репризах.

калиф — восточный правитель;

очи — глаза;

брадобрей - парикмахер;



заклинание – волшебные слова.

В сказке Лагина «Старик Хоттабыч» встречаются пословицы и поговорки. Попробуем их вспомнить и найти (*работа с текстом*).

Поговорки:

«Утро вечера мудренее» (момент переезда семьи Вольки на новую квартиру).

«Старость - не радость» (слова звучали в адрес Хоттабыча от официантки и кассирши в летнем кафе, от капитана корабля).

Пословицы:

«Не давши слова – крепись, а давши – держись» (когда Волька готовится к переэкзаменовке).

«Мудрость учит, что тот, кто судит о людях по одежке, часто ошибается». (Её произносит Хоттабыч в адрес жадного итальянского инспектора. Сейчас эта пословица звучит так: «Встречают по одежке, провожают по уму»).

А ещё в сказке звучит такая фраза: «Кто работает, тот и султан». Как её можно перефразировать? (*ответы детей*). Конечно, «кто не работает, тот не ест».

Какая пословица подойдёт ко всему произведению, как вы думаете? (*ответы детей*)

Лучше всего подойдет пословица «На друга надейся, а сам не плошай», потому что не все в жизни можно устроить с помощью волшебства, нужно потрудиться и самому. Человек своими руками способен сотворить такие чудеса, которые будут не под силу ни одному волшебнику, надо только научиться любить, помогает ближнему, проявляет доброту, великодушие и храбрость в любой ситуации.

## ЮБИЛЕЙ КНИГИ 75 лет (1948 г.)



Шварц, Е. П. Сказка о потерянном времени / Е.П. Шварц. – Москва : Книги «Искателя», 2004. – 95 с.

# В поисках потерянного времени

## квестория

О. В. Шидуля,  
ведущий методист  
Центральной детской библиотеки  
им. И.А.Крылова

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Очень здорово, что вы нашли время и пришли к нам в библиотеку. Кстати, что такое время? *(ответы детей)*

Время нельзя ни потрогать, ни увидеть. Говорят «время летит быстро» или «время тянется медленно». Но на самом деле время – равномерно. А, с помощью чего мы определяем время? *(ответы детей)* Конечно, с помощью часов, которые отсчитывают секунды, минуты, часы и помогают нам правильно распределять своё время. Помните поговорку «Делу – время, потехе – час»? Как часто нам не хватает времени, правда? Может быть, мы просто не умеем им пользоваться? Есть ещё одна поговорка «Зря теряешь время». Неужели можно потерять время? Оказывается можно.

Давным-давно, 75 лет назад, еще в 1948 году отдельной книгой вышла «Сказка о потерянном времени», которую написал удивительно весёлый, умный и яркий человек, выдумщик и шутник Евгений Львович Шварц, который очень ценил время. Может, поэтому и была написана эта замечательная сказка, где четыре злых волшебника решили вернуть себе молодость. Все, что для этого нужно было сделать - найти юных лентяев и воспользоваться растраченным ими временем. Ведь тот, кто впустую тратит время, сам не замечает, как стареет.

Давайте вспомним сказку. *(ответы детей)* Она начинается с описания жизни ученика 3 класса Пети Зубова. Он ходит в школу, учится не старательно, на «двойки» и на «тройки», самого себя по этому поводу оправдывает тем, что еще успеет исправить оценки когда-нибудь потом. И вот, каким-то невероятным образом, мальчик превращается из обычного третьеклассника в старика. В таком облики никто его не узнаёт.

Ситуация, в которую попал Петя, была малоприятной. Он даже всплакнул, а слезы вытер .... подскажите мне, чем? *(ответы детей)* бородой.

Назовите других героев сказки, друзей Пети по несчастью. *(ответы детей)*  
(Маруся Поспелова, ученица 3 класса, Наденька Соколова ученица 3 класса и ученик 2 класса Вася Зайцев).

Что же их объединило? *(ответы детей)*

(Состарились бедные дети, и сами того не заметили – ведь, человек, напрасно теряющий время, не замечает, как стареет. А время, потерянное ребятами, забрали себе злые волшебники. И стали волшебники малыми ребятами, а ребята – старыми стариками).

Волшебники выбирали для колдовства только тех детей, которые понапрасну тратили свое время, откладывая важные дела (хорошую учебу в школе) на потом. А сейчас для вас мини – тест по сказке. Кто быстрее ответит?

- ✓ Сколько было злых волшебников? (4)
- ✓ По какому предмету у Пети Зубова тоже была «двойка»? (По пению)
- ✓ Что Петя любил повторять в конце каждой учебной четверти.... (Успею)
- ✓ Не понимая, что делать, Петя попадает в дом злых волшебников в лесу.
- ✓ На какое дерево влез Петя, чтобы увидеть домик волшебников? (Берёза).
- ✓ Что делали волшебники за столом? (Считали года).
- ✓ Где находился Петя, когда услышал разговор волшебников? (В сене).

Ребята, а как бы вы стали искать старичков-школьников? (ответы детей)

Тогда предлагаю квест. Кто знает, что это такое? (ответы детей)

«Квест» – слово английское и обозначает – «поиск», долгое и трудное путешествие за волшебным предметом, ценностями. На пути нам будут встречаться препятствия, которые мы вместе обязательно преодолеем.

Нужно выбрать название для вашей дружной команды (дети выбирают название, например *Читаймеры*)

Вам предстоит испытания, преодолевая их вы, будете получать ключи с цифрами, которые соответствуют буквам алфавита. В финале вы узнаете, какое же слово было зашифровано.

Прежде, чем отправляться в путь, давайте составим карту событий, описанных в книге.

1. Отгадайте загадку:

Где расположено метро,  
Дома, одетые в стекло,  
И множество народа  
В любое время года?  
Где обычно мы, к примеру,  
Ходим в парки, бродим в скверах (В городе)  
Правильно, действие сказки начинается в городе.

2. Где нашёл Петя своих друзей по несчастью? Вот следующая загадка:

Друг за другом,  
Строго в ряд,  
С двух сторон  
Дома стоят. (Улица.)

3. Отгадав эту загадку, вы узнаете, куда приехали ребята искать злых волшебников

Белки в нём живут и волки,  
В нём растут дубы и ёлки  
Высоченны – до небес!  
Называют его ... (Лес)

4. Что же произошло, когда они попали в лес? (ответы детей) Они заблудились.

А что придумал Петя? Вот вам подсказка – четвёртая загадка.

Русская красавица  
Стоит на поляне  
В зелёной кофточке,  
В белом сарафане. (Берёза)  
Петя влез на берёзу и увидел домик злых волшебников.

Молодцы, загадки разгадали, карту составили вот вам первый ключ.

Скажите, о чем идет речь: Что быстрее мысли? Что возвратить нельзя? Что идет без ног? Без ног и без крыльев оно, быстро летит, не догонишь его. (*ответы детей*) Это всё время. Существует много пословиц о времени, но сегодня они решили пошутить. Нужно правильно закончить пословицу и вы получите второй ключ.

- Делу время – потехе (час, минута, год)
- Время назад (не побежит, **не поворотишь**, не ходит)
- Время как воробей: упустишь – (не догонишь, **не поймаешь**, улетит)
- Деньги пропали — наживешь, время пропало – (**не вернёшь**, не поймаешь, не найдешь)
- Час упустишь, годом (не догонишь, не нагонишь, **не наверстаешь**)
- Всякому овощу своё (удобрение, **время**, грядка)
- Потерял минуту – потеряешь и (час, год, день)

Вы честно заработали второй ключ. Но, расслабляться рано, впереди ещё испытания. «Сказку о потерянном времени» придумал для нас Евгений Львович Шварц. На карточках написаны названия произведений. Ваша задача выбрать те, которые написал Евгений Шварц. (*например, сказки Е. Шварца: «Два брата», «Сказка о потерянном времени», «Два клёна», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо», «Дракон», «Приключения Шуры и Маруси», «Первоклассница». Ф. Л. Баум «Дедушка-Время», С. Прокофьева «Часы с кукушкой», Л.С. Петрушевская «Сказка о часах», В. Каверин «Песочные часы», Я. Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа». Дети выполняют задание*)

Вот вам ещё один ключ.

А сейчас мы поиграем в игру «Да или нет». Если вы согласны с тем, что услышите, дружно отвечайте «Да!», если не согласны, «Нет!».

- Дети, напрасно теряющие время, превращались в старичков. (Да)
- Злые волшебники считали время на калькуляторе. (Нет, на счётах)
- До леса дети – старички доехали на такси. (Нет, на трамвае)
- Для совершения волшебства стрелку надо повернуть в обратную сторону 77 раз. (Да)

На столе в лесной избушке стояла ваза (Нет, керосиновая лампа)

Если заколдованные дети тронут стрелки часов, то злые волшебники не смогут сдвинуться с места (Да)

Получите последний ключ.

*Дети определяют, какие буквы алфавита соответствуют имеющимся у них цифрам. Получилось слово ЧАСЫ.*

Ч А С Ы  
25 1 19 29

Вы большие молодцы. С успехом прошли все испытания, разгадали слово.

Часы

Говорят: часы стоят.

Говорят: часы спешат.

Говорят: часы идут,

Но немножко отстают.

Мы смотрели с Мишкой вместе,

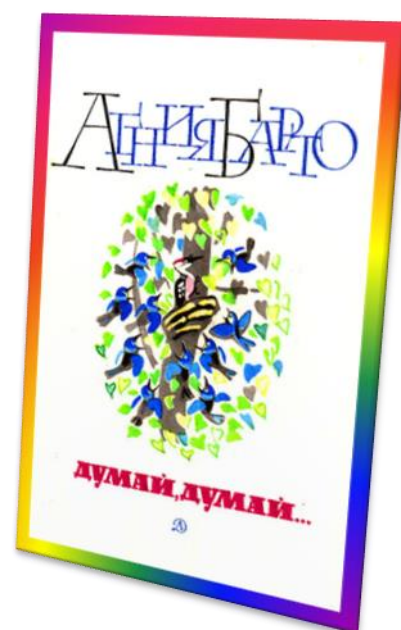
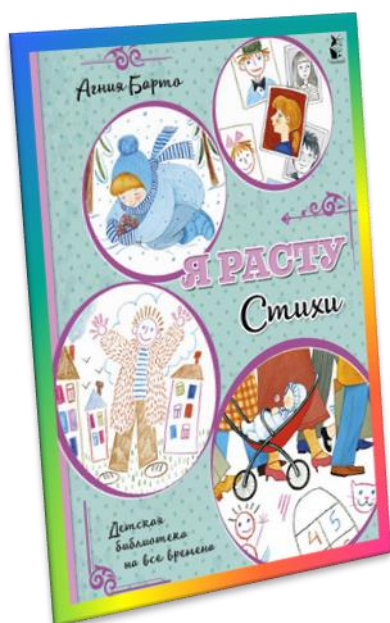
Но часы висят на месте.

(В. Орлов)



Часы помогают нам определять и рассчитывать время, а время – это главная ценность человека. В нашей жизни важен каждый час, каждая минута и даже секунда. И вот какая интересная взаимосвязь получается – чем больше мы учимся экономить время, тем быстрее растут наши достижения в учёбе, в труде. Поэтому не стоит растрачивать время понапрасну, ничего хорошего из этого не получится, в этом мы с вами убедились, вспомнив «Сказку о потерянном времени», которую написал Евгений Шварц.

## ЮБИЛЕЙ КНИГИ 55 лет (1968 г.)



Барто, А. Л. Думай, думай... / А. Л. Барто. – Москва : Детская литература, 1986. – 59 с.

Барто, А. Л. Я расту / А. Л. Барто. – Москва : АСТ : Малыш, 2021. – 32 с.

## Поэзия доброты литературное знакомство

*М.В. Терехова, ведущий библиотекарь  
детской библиотеки №16.*

**Ведущий 1:** Здравствуйте, дорогие друзья!

**Ведущий 2:** Здравствуйте, наши маленькие читатели! Скажите, пожалуйста, когда вы ещё букв не знали, и не умели читать, вам нравилось слушать стихи?  
(ответы детей)

**Ведущий 1:** Конечно. Стихи любят все. За то, что они мелодичные, легко запоминаются. Вот, например, послушайте небольшие фрагменты:

Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!  
Как птицы, заливаются  
Трамвайные звонки. /«Верёвочка»/

Мне теперь не до игрушек -  
Я учусь по букварю,  
Соберу свои игрушки  
И Сереже подарю. / «Я выросла»/

**Ведущий 2:**

На горе стоит лесок,  
Он не низок, не высок,  
Удивительная птица  
Подаёт там голосок. / «Удивительная птица»/

Если вы попросите,  
Я вам расскажу,  
Как гулял по просеке  
Жук. Рогатый жук. / «История на просеке»/

Кто же автор этих замечательных стихотворений? *(ответы детей)*

**Ведущий 1:** Конечно, Агния Львовна Барто. Она написала множество стихотворений, которые помнят и любят не только дети, но и ваши мамы и папы и даже бабушки и дедушки.

**Ведущий 2:** А знаете, что первые свои стихи согласно домашней легенде Агния Барто написала в четыре года? Самым главным слушателем и критиком её творчества был папа, который учил «правильно» писать стихи, то есть строго соблюдать определённый размер стихотворения.

**Ведущий 1:** Но маленькую Агнию в ту пору больше привлекал балет. Она мечтала стать танцовщицей, и тогда папа определил её в московское хореографическое училище.

**Ведущий 1:** Но и там Агния продолжала сочинять стихи. Училище было успешно закончено, но балериной она не стала. Агния поняла, что поэзия для неё важнее.

**Ведущий 1:** Агния Барто хорошо знала детей, у неё самой были сын и дочь, и она наблюдала за всем, что происходит в их ещё маленькой жизни. Поэтому в своих стихах она умела не только весело рассказать обо всех их проказах и хитростях, но и необидно пошутить.

**Ведущий 2:** Я уверена, что ребята тоже помнят её стихотворения.

*(дети читают стихотворения, входящие в сборники «Думай, думай...» и «Я расту»)*

Стихотворения, которые вы слышали, входят в сборники «Думай, думай...» и «Я расту». И я не просто так об этом говорю. Эти книги были выпущены 55 лет назад, т.е. у них День рождения!

**Ведущий 1:** Давайте вспомним и другие стихи, которые Агния Львовна сочинила для самых маленьких. Это стихи вашего раннего детства. Мы будем читать начало стихотворения, а вы все вместе продолжите. Ну, начали!!!

*(ведущие по очереди читают стихотворения)*

1. Мишка

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишки лапу.

*(дети продолжают):*

Все равно его не брошу-  
Потому что он хороший.

2. Бычок

Идёт бычок, качается,  
Вздыхает на ходу,

*(дети продолжают):*

Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду.

3. Слон

Спать пора! Уснул бычок,  
Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,  
Только слон не хочет спать.

Головой качает слон,

*(дети продолжают):*

Он слонихе шлет поклон.

4. Самолёт

Самолёт построим сами,  
Понесёмся над лесами.

Понесёмся над лесами,

*(дети продолжают):*

А потом вернёмся к маме.

5. Лошадка

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик

*(дети продолжают):*

И верхом поеду в гости.

6. Грузовик

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык-

*(дети продолжают):*

Опрокинул грузовик.

7. Мячик

Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.

*(дети продолжают):*

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч

8. Зайка

Зайку бросила хозяйка -  
Под дождем остался зайка.

*(дети продолжают):*

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

**Ведущий 1:** Такие знакомые и любимые стихотворения! И у них есть общее название - «Игрушки».

**Ведущий 2:** Агния Барто жила не в простое время. Когда началась Великая Отечественная война, она была фронтовым корреспондентом, выступала со своими произведениями военной тематики перед солдатами, часто выступала по радио и на заводах, где видела рабочих-подростков.

**Ведущий 1:** А когда была эвакуирована в Свердловск, то ей и самой пришлось освоить профессию токаря. Это тяжелое время, конечно же, нашло отражение и в ее поэзии. Премию, полученную во время войны, она отдала на строительство танка.

**Ведущий 2:** Любая книга Агнии Львовны – путешествие в Страну веселого детства. Откроешь ее – и сразу очутишься в этой чудесной стране. Для всех здесь найдется что-нибудь интересное, каждый найдет, чему улыбнуться.

**Ведущий 1:** Это происходит потому, что в своих стихах она рассказывает о таких же мальчиках и девочках, с которыми маленький читатель общается в детском саду или в школе. В конце 1968 г. вышла книга стихов А. Барто «Я расту». Стихи, входящие в это сборник согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия. Ребёнок не без проказ, не без ошибок в поступках. Но он растёт. Давайте послушаем стихотворение.

*(чтец читает стихотворение «Я расту»)*

**Ведущий 2:** Кроме стихотворения «Я расту», которое дало название сборнику, в эту книгу вошли стихотворения о щенке, который искал себе хозяина, о капризных ершах, о моржах, которые водятся не только на Севере, и волшебных зимних цветах.

**Ведущий 1:** В стихотворениях Агнии Барто много детской радости, любознательности и любви к окружающему миру. Они встречают нас в детстве, провожают в школу, помогают не унывать и находить что-то интересное даже в самых простых вещах. Эти стихи вот уже 55 лет идеально подходят не только для первого чтения, но и действительно помогают расти.

**Ведущий 2:** Предлагаю викторину по стихотворениям, входящим в юбилейный сборник «Я расту».

*(проводится викторина)*

- ① Сколько внучат было у бабушки? (40. Стихотворение «Было у бабушки сорок внучат»)
- ② Кто по профессии был новый сосед в стихотворении «Наш кормилец»? (Пекарем. «Хлеб печёт для москвичей!»)
- ③ Герой стихотворения «Старый великан» (Старый дуб-великан, Чуть не в три обхвата)
- ④ В какой стране лыжи в каждом доме? (в стране Суоми, стихотворение «Я была в стране Суоми»)
- ⑤ Где с утра распевают «Горластые горны.?» (В Артеке, стихотворение «Голос Артека»)

**Ведущий 1:** Но у нас ещё один сборник стихотворений Агнии Барто отмечает юбилей. И называется он «Думай, думай...».

**Ведущий 2:** Судя по названию, туда входят серьёзные произведения.

**Ведущий 1:** Действительно, с одной стороны все те же простые стихотворения Барто, но они заставляют именно ЗАДУМАТЬСЯ! Видимо, как и планировала автор. И предназначены они детям постарше. И названия у этих стихов уже не совсем детские и содержание соответствующее. Например, «Разлука», «Совість», «Одиночество», «Спасибо» и так далее. Так, в одном случае рассказано, как мальчик скучает по маме, которая уехала в командировку. В другом – как ребенок хочет жить абсолютно самостоятельно, но быстро понимает, что без товарищей на свете скучно и одиноко.

**Ведущий 2:** Предлагаю послушать некоторые из них. *(дети читают стихотворения, входящие в сборник «Думай, думай...»)*

**Ведущий 1:** Этот сборник заставит детей задуматься о более серьезных вещах, нежели не купленная в магазине игрушка или невкусная каша, которую родители заставляют есть по утрам. И снова у нас викторина.



(проводится викторина)

✓ Как звали героя стихотворения «Думай, думай...»? (Вовка)

✓ Какие цветы получила Маечка, героиня стихотворения «Именинница»?

(Гладиолусы)

✓ Какое событие описано в стихотворении «Разлука»?

(Мама уехала

в командировку)

✓ Что произошло с Вовкой в стихотворении «Как Вовка взрослым стал»? (Он стал стесняться быть добрым)

✓ Кого укрощал Максим в стихотворении «Укротитель»? («Сам себя он укрощал»)

**Ведущий 2:** Молодцы! Вспомнили стихотворения Агнии Барто, вошедшие в сборники «Я расту» и «Думай, думай...», которым в 2023 году – 55 лет!

**Ведущий 1:** Веселые и интересные стихи Агнии Барто, их ритм, рифмы, образы и сюжеты близки и понятны миллионам детей. Они переведены на многие языки мира. А всего ею были написаны более семисот стихотворений для вас, ребята.

**Ведущий 2:** Кроме того, она участвовала в создании киносценариев, вела на радиостанции «Маяк» программу «Найти человека» о поисках семей, потерявшихся во время Великой Отечественной войны детей. Благодаря этой передаче почти тысяча родственников нашли друг друга. На основе программы была написана прозаическая книга «Найти человека». Позже формат программы был взят за основу телевизионной программы «Жди меня».

**Ведущий 1:** Агния Львовна Барто была награждена Орденом Улыбки. Это международная награда, присуждаемая известным людям, которые приносят детям радость. Её имя было присвоено малой планете (2279) Барто, расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере.

**Ведущий 2:** В чем же секрет успеха Агнии Барто? Поколение за поколением, малыши легко запоминают её чёткие, звучные стихи.

**Ведущий 1:** Да, стихи веселые, часто как бы в шутку, а заставляют задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим.

**Ведущий 2:** В заключение нашей встречи, хотим напомнить, что книги Агнии Львовны Барто вы всегда найдёте в нашей библиотеке.

**Ведущий 1:** Читайте, друзья!





### *СПИСОК ИСТОЧНИКОВ*

1. Аксаков Сергей Тимофеевич. — Текст : электронный // Википедия. Свободная энциклопедия : [сайт]. — URL: <https://ru.wikipedia> (дата обращения: 15.04.2022).
2. Аксаков, С.Т. Аленький цветочек / С.Т. Аксаков. – Москва : Малыш, 1986. – 78 с.
3. Барто Агния Львовна. — Текст : электронный // Википедия. Свободная энциклопедия : [сайт]. — URL: <https://ru.wikipedia> (дата обращения: 14.03.2022).
4. Барто, А. Л. Думай, думай... / А. Л. Барто. – Москва : Детская литература, 1986. – 59 с.
5. Барто, А. Л. Я расту / А. Л. Барто. – Москва : АСТ : Малыш, 2021. – 32 с.
6. Бианки Виталий Валентинович. — Текст : электронный // ПРОДЕТЛИТ : Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. — URL: <https://prodetlit.ru> (дата обращения: 18.01.2022).
7. Бианки, В. В. Лесная газета / В. В. Бианки. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2010. – 319 с.
8. Лазарь Лагин - тот, кто подарил малышам чудо. — Текст : электронный // FB.ru : [сайт]. — URL: <https://fb.ru/article/224423/lazar-lagin---tot-kto-podaril-malyisham-chudo> (дата обращения: 07.06.2022).
9. Лагин, Л. И. Старик Хоттабыч / Л. И. Лагин. – Москва : Книги «Искателя», 2002. – 224 с.
10. Чуковский Корней Иванович. — Текст : электронный // Википедия. Свободная энциклопедия : [сайт]. — URL: <https://ru.wikipedia> (дата обращения: 16.04.2022).
11. Чуковский, К. И. Мойдодыр / К. И. Чуковский. – Москва : Стрекоза, 2010. – 9 с.
12. Чуковский, К. И. Тараканище / К.И. Чуковский. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 16 с.
13. Шварц Евгений Львович. — Текст : электронный // ПРОДЕТЛИТ : Всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. — URL: <https://prodetlit.ru> (дата обращения: 06.07.2022).
14. Шварц, Е. П. Сказка о потерянном времени / Е.П. Шварц. – Москва : Книги «Искателя», 2004. – 95 с.

# 2023 ГОД

## Нынче книга-именинница

- 165 лет С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" (1858)
- 185 лет Х.К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик" (1838)
- 100 лет А.Р. Беляев "Человек-амфибия" (1928)
- 100 лет В.В. Бианки "Лесная газета" (1928)
- 160 лет Ж. Верн "Дети капитана Гранта" (1868)
- 90 лет А. П. Гайдар «Сказка о военной тайне» (1933)
- 145 лет К. Коллоди "Приключения Пинокио. История одной марионетки" (1883)
- 125 лет Р.А. Кудашева "В лесу родилась ёлочка" (1898)
- 145 лет Г. Мало "Без семьи" (1878)
- 100 лет С. Я. Маршак "О глупом мышонке", "Детки в клетке" (1923)
- 95 лет В.В. Маяковский "Кем быть?" (1928)
- 115 лет М. Метерлинк "Синяя птица" (1908)
- 65 лет Н. Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе» (1958)
- 95 лет Ю.К. Олеша "Три толстяка" (1928)
- 185 лет А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне...» (1833)
- 25 лет Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Тайная комната» (1998)
- 75 лет А.Н. Рыбаков "Кортик" (1948)
- 80 лет А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (1943)
- 100 лет К.И. Чуковский "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Тараканище" (1923)



Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Орла»  
**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**  
им. И.А.КРЫЛОВА

**АДРЕС:** ул. Ленина, д. 16/20

**ТЕЛЕФОН:** +7(4862)76-03-65

**САЙТ:** <http://cdbkrilova.ukoz.ru>

**ВКОНТАКТЕ:** <http://vk.com/krilovka1943>

**РЕЖИМ РАБОТЫ:** с 10:00 до 18:00

**1 сентября – 31 мая:** без выходных дней

**1 июня – 1 сентября:** выходной день воскресенье

