

Книги о народных промыслах Тульской области:

1. Азбука народных промыслов : 1-4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / автор-составитель И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2011. – 199 с.
2. Кладовая радости : юному читателю о русском народном искусстве и его творцах / составитель А. П. Рогов. – Москва : Просвещение, 1982. – 240 с.
3. Маленькие чудеса : сборник очерков о русском народном искусстве / составитель Н. В. Тарановская. – Ленинград : Детская литература, 1981. – 207 с. : ил.
4. Народное декоративно-прикладное искусство : кн. для учителя / Л. Д. Рондели. – Москва : Просвещение, 1984. – 144 с. : ил.
5. Народные промыслы / А. Е. Клиентов ; худож. А. М. Саморезов. – Москва : Белый город, 2008. – 48 с. : цв. ил. – (История России).
6. Пряник, прядка и птица Сири́н : кн. для учащихся ст. кл. / С. К. Жеганова. – 2-е изд. перераб. – Москва : Просвещение, 1983. – 192 с. : ил., цв. ил.
7. Русская игрушка : альбом : из коллекции худож.-пед. музея игрушки АПН СССР, г. Загорск / составитель Г. Л. Дайн ; перевод с английского А. И. Ильф. – Москва : Сов. Россия, 1987. – 198 с. : ил.
8. У истоков мастерства : народное искусство в художественном воспитании детей : из опыта работы / Ю. В. Максимов. – Москва : Просвещение, 1983. – 157 с., [8] л. цв. ил.

Ждем вас по адресу: г. Орёл, ул. Ленина 16/20

Телефон: 76-03-65

Часы работы: с 10 до 18 часов ежедневно

Третий четверг месяца – санитарный день.

Мы в Интернете:

<https://vk.com/krilovka1943>

<http://cdbkrilova.ucoz.ru/>

МКУК ЦБС г. Орла
ЦДМБ им. И.А. Крылова

Всё начинается с промысла



Памятка

Орёл, 2022

6+

Всё начинается с промысла : Тульская область : памятка / МКУК ЦБС г. Орла, ЦДБ им. И. А. Крылова ; сост. Д. А. Селина ; ред. Е. В. Семенихина, Г. М. Соковых. – Орёл, 2022. – Выпуск 2. – 2 с.

Как помотришь на историю земель Тульских, так и диву даешься – куда ни глянь, везде мастера и ремесленники. Причем, самых разных направленностей и всегда самого высокого качества. За что туляки не возьмутся, все на уровне делают – берутся за сладости и получается неопишутые на вкус диковинки, берутся за музыкальные инструменты, так мелодии сами льются, да так, что серафимы завидуют. Вы не поверите, но они даже блоху подковать смогли!

Тульская гармонь



В конце XIX века тульскими мастерами была сделана первая хроматическая гармонь – первый русский аккордеон.

Она представляла собой двухрядную гармонику с полной хроматической гаммой, и не с семью, как у обычной гармони, а с 12-ю звуками. Она сразу стала популярной торговой маркой, завоевывая награды мирового уровня, а к Олимпийским играм в Москве была специально разработана малогабаритная Тульская гармонь «Олимпиада-80».

Сегодня ОАО «Тульская гармонь» выпускает 8 видов и более 40 моделей Тульской гармони, также предприятие изготавливает инструменты любых игровых возможностей по желанию заказчика.

Именно на Тульской гармонии, почти на каждом своём выступлении, играет наш земляк и композитор – Евгений Петрович Дербенко. Из этого можно сделать вывод, что за свою длительную историю музыкальный инструмент не утратил своих качеств.

Тульский самовар

Оказывается, самовары были изобретены не в России, а в Древнем Риме, и назывались они тогда аутепсой. Есть легенда, что самовар был привезен в Россию Петром I, но на самом деле это не является правдой, так как первые упоминания о самоваре появились лишь в 1746 году.

Поскольку в те времена их делали из меди либо латуни, то неудивительно, что первые образцы появились именно на Урале, где была развита металлодобыча.

Но почему же самовар тогда «тульский»? Все просто. Для изготовления нужен был не только металл, но и люди, способные его обрабатывать. В те времена именно Тула славилась своими оружейными мастерами. Это и стало причиной того, что с течением времени самовары стали изготавливать в Туле.

В 1778 братья Назар и Иван Лисицыны сделали первый тульский самовар. Спустя 25 лет появилась самоварная фабрика, на которой работали 26 человек, а еще через 25 лет в Туле насчитывалось уже 28 предприятий, которые производили 120 000 экземпляров ежегодно.

В 1922 году на одной из тульских мануфактур в подарок председателю ВЦИКа Михаилу Калинину был создан самовар весом более 100 кг и вместимостью 250 литров. Нагрев воды в нём занимал около 40 минут, а вода могла оставаться горячей пару дней.

Тула настолько славится самоварами, что даже существует поговорка: «В Тулу со своими самоварами не ездят».

В настоящее время изготавливается небольшое количество этих изделий в качестве сувенирной продукции.

Тульское ружье

Ни для кого не секрет что Тула славится своим огнестрельным оружием с XVI века. С самого основания города, а создавался он как военный гарнизон, кузнецы были в почете и спрос на их работу был велик. Работу туляков оценил сам Пётр I и повелел поселить их на казенных землях и освободить от повинностей и податей. С XVII века кузнецы начинают полностью работать на казну и уже в XVIII века Тула зарекомендовала себя как первоклассный центр оружейного производства. Именно на Тульских заводах заработала первая паровая машина, делались первые станки, были выпущены первая винтовка Мосина, станковый пулемет «Максим», пистолет Токарева.

Сегодня Тульский оружейный завод активно развивается, подтверждая свое право быть одним из лидеров в области стрелкового оружия и продолжая славные традиции первого государственного оружейного предприятия России.

