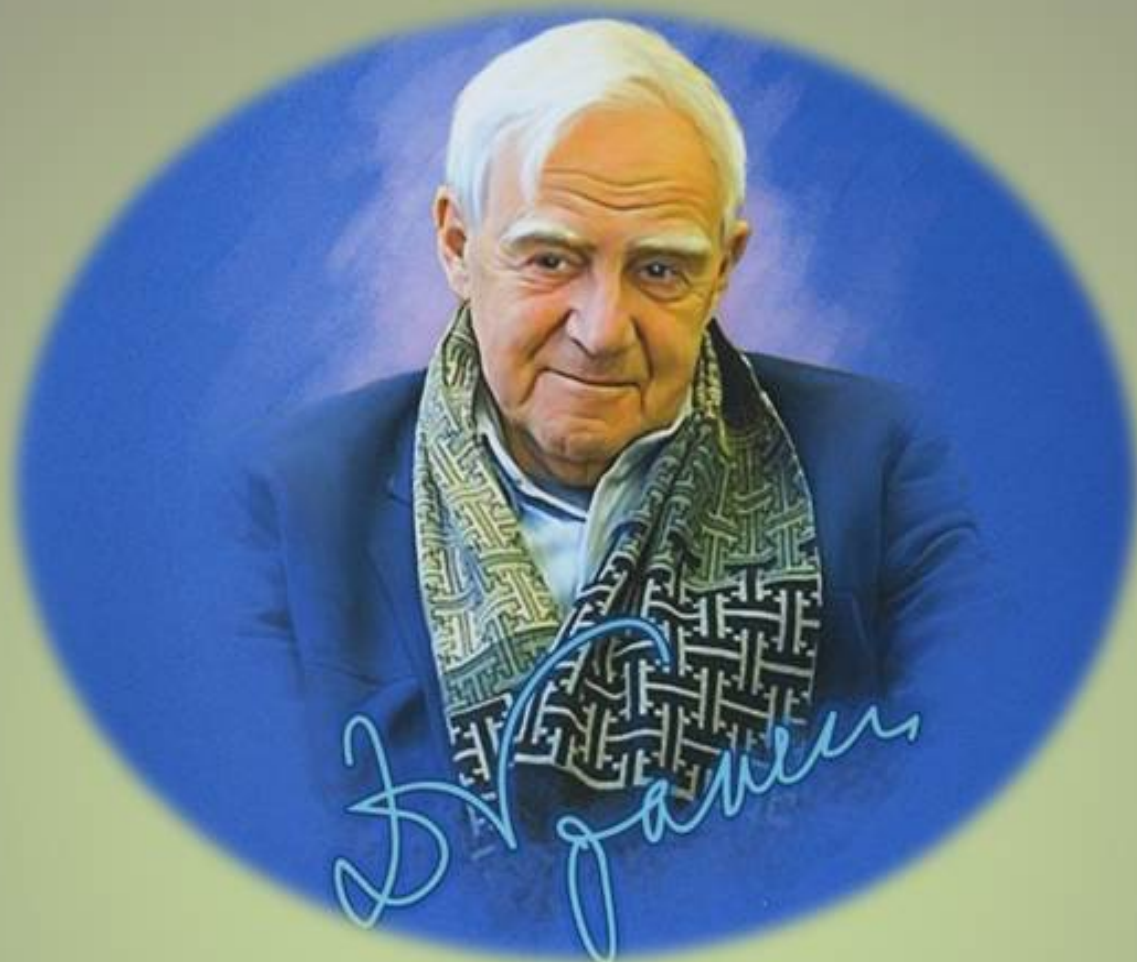


Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина
Отдел методической и библиографической работы



Век Даниила Гранина

К 100-летию со дня рождения

Биобиблиографический указатель

Орел
2019

12+

ББК 91.9:83

В 26

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, О. В. Чупахина

Составитель Г. М. Соковых

Редакторы Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Дизайн Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

Век Даниила Гранина : к 100-летию со дня рождения : биобиблиографический указатель / МКУК ЦБС г. Орла, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, отдел метод. и библиогр. работы ; [сост. Г. М. Соковых ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева]. – Орел, 2019. – 32 с.

Биобиблиографический указатель подготовлен к 100-летию со дня рождения выдающегося русского писателя Д. А. Гранина и предназначен для библиотечных специалистов, преподавателей, учащихся, студентов, а так же широкого круга пользователей.

© МКУК ЦБС г. Орла
Центральная городская
библиотека им. А. С. Пушкина, 2019

Содержание.

1. От составителя.....	4
2. «И жизнь, и сердце, отданное людям»	7
3. «Писательство - дело одинокое».....	13
4. «Искатель нравственного идеала».....	23
5. Указатель произведений Д. А. Гранина.....	28

От составителя.

В 2019 году исполняется 100 лет со дня рождения великого советского и российского писателя, киносценариста и общественного деятеля Даниила Гранина.

Учитывая его выдающийся вклад в отечественную культуру, Президент РФ В. В. Путин объявил 2019 год – годом Даниила Гранина. «Считаю очень важным, чтобы это стало событием, объединяющим общество. Чтобы наследие нашего великого соотечественника послужило будущему развитию российской культуры... Даниил Гранин преданно, подвижнически служил Отечеству, общественному благу, искренне, всем сердцем болел за Россию и ее будущее, был настоящим центром притяжения и безусловным нравственным ориентиром людей самых разных взглядов». (В. В. Путин).

На его книгах выросли многие поколения мальчишек и девчонок. Фильмы по его произведениям мгновенно получали одобрение зрителей. Он стал признанным классиком еще при жизни. Один из тех немногих, точнее, последних, кто не просто помнил войну, но участвовал в ней с первых дней. Писатель, который создавал свои произведения не в угоду времени или обстоятельствам – своим незаурядным талантом он, прежде всего, служил интересам страны и её народа. От романа «Иду на грозу» до эссе «Страх», от принесшего популярность романа «Искатели» до мощного «Зубра», от сборника рассказов «Еще заметен след» до «Блокадной книги», написанной совместно с Алесем Адамовичем, Гранин прошел огромную эволюцию.

Честность и действенное участие в судьбах Родины сделали творчество Даниила Гранина настоящим явлением отечественной литературы, увековечив его имя для будущих поколений. Он прожил в литературе неповторимый век и оставил большую память о себе.

К юбилею писателя Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина подготовлен библиографический указатель «Век Даниила Гранина».

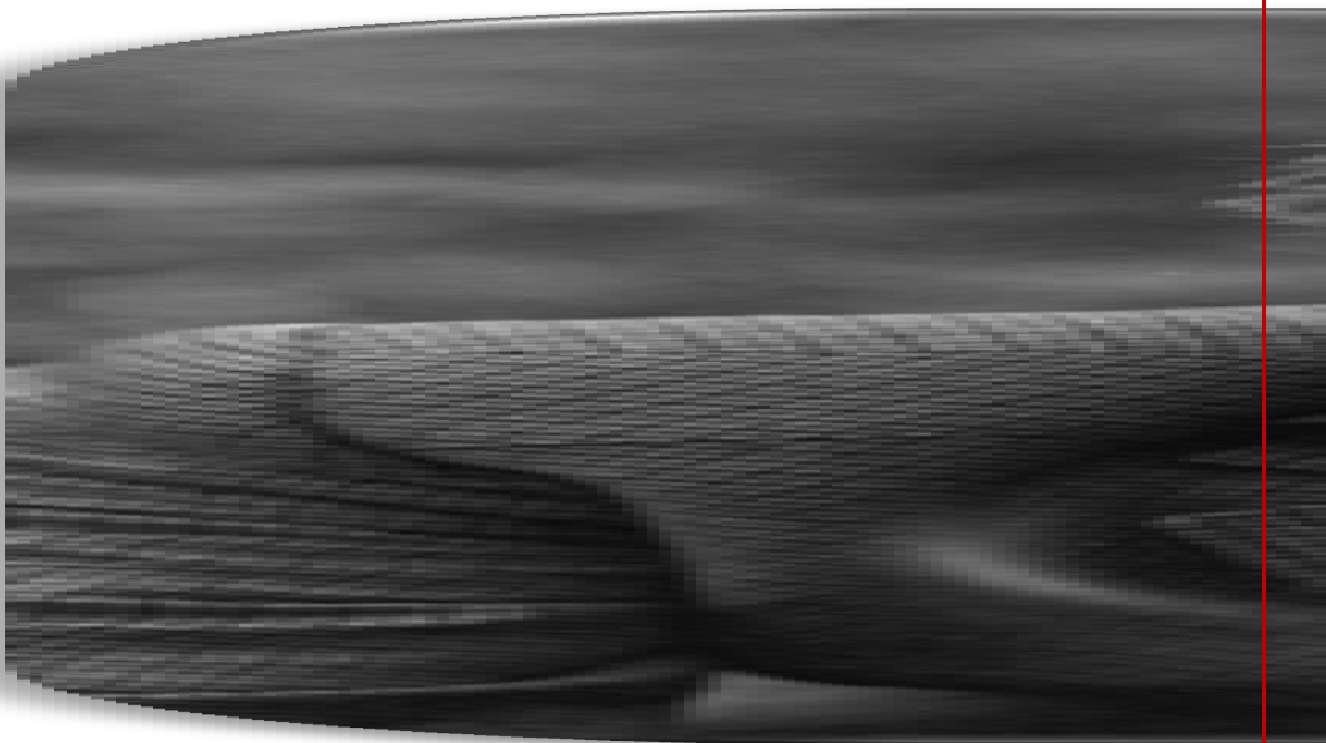
В данном пособии собрана систематизированная библиографическая информация о печатных изданиях, имеющихся в фонде Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, и электронные ресурсы удаленного доступа.

Хронологические рамки периодических источников ограничены 2000-2018 гг.

При составлении библиографической записи использовались ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Структура каждого раздела включает в себя библиографические записи на книги, статьи из книг, статьи из периодических изданий, электронные ресурсы. Материал сгруппирован в алфавите авторов и названий произведений. Имеется указатель произведений Д. А. Гранина.

Данное библиографическое пособие будет интересно как библиотечным специалистам, преподавателям, учащимся, студентам, так и широкому кругу пользователей.



«Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты».

«...Наше время, как и петровское, ставит ту же дилемму: какой быть России? Становиться ли ей европейской страной, приобщенной к мировой цивилизации?.. Выходить на общечеловеческую дорогу или упиваться своей «особой миссией»? Триста лет назад Петр Первый пытался ответить на эти вопросы. И ответ его звучал куда как определенно: Россия только тогда сможет стать сильной, когда будет европейской, просвещенной».

«На мой взгляд, любая война отвратительна. Она начинается, может, как справедливая, но все равно становится грязной. Потому что убийство, кровь, страхи, предательство, измена - все это существует в любой войне».



В. Г. Яковлев

«И жизнь, и сердце, отданное людям» (Биография Д. А. Гранина)

Настоящее имя писателя - Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.

Даниил Гранин родился 1 января 1919 года в селе Волынь Курской области. Отец будущего писателя - Александр Данилович Герман - работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать - Анна Бакировна - была домохозяйкой. Мать и отец стали для Гранина образцом любящей и заботливой семьи. Через некоторое время семья маленького Даниила переехала в Ленинград — отцу предложили новую работу. Однако вскоре семейное счастье оказалось разрушено: Александра Германа сослали в Сибирь как «лишенца» (лишенного избирательных прав), супруге Анне пришлось одной воспитывать сына.



В Ленинграде Даниил Гранин окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института, но еще учась на пятом курсе, в разгар дипломной работы, Гранин стал писать историческую повесть о Ярославе Домбровском - выдающемся польском революционере. Об этом увлечении никто не знал. В дальнейшем книга вышла под названием «Генерал Коммуны». После института Гранин работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода.

Начало Великой Отечественной войны Даниил Гранин встретил на Ленинградском и Прибалтийском фронтах, затем воевал на Лужском рубеже, на Пулковых высотах. В 1943 году был откомандирован в Ульяновское танковое училище и далее воевал в войсках тяжелой

артиллерии. Так он дослужился до командира танковой роты, в звании которого закончил войну на территории Восточной Пруссии.

После демобилизации работал в Ленэнерго, восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Но вскоре полностью переключился на литературную деятельность. Даниил Гранин начал печататься еще с 1937 года, но началом своей профессиональной литературной деятельности считал публикацию рассказа «Вариант второй» в журнале «Звезда» за 1949 год. В 1954 году опубликован роман «Искатели», принесший Гранину громкий успех.

Затем последовали романы «После свадьбы» (1958) и «Иду на грозу» (1961). Убедительно отстаивая достоинство науки, талант ученого, Гранин сосредоточивает внимание на нравственных основах научного творчества, поэтизирует бескорыстие героев, одержимых поиском. Была написана целая серия документальных произведений об ученых: о русском физике, о французском математике, об академике Курчатове.

В 1960-х и начале 1970-х годов писатель обращается и к истории. Два эссе посвящены деятелям науки: русскому электротехнику Василию Петрову и французскому ученому Доминику Араго. Два других очерка посвящены Александру Пушкину: «Два лика», «Священный дар». Гранин не литературовед, не пушкинист. Его эссе - это наблюдения и размышления писателя. Ф.М. Достоевскому посвящен очерк «Тринадцать ступенек» (1966), Льву Толстому - «Герой, которого он любил всеми силами своей души» (1978).

Даниил Гранин много путешествовал, побывал в Западной Европе, Соединенных Штатах, Японии, Австралии, Пакистане, на Кубе. Под впечатлением этих поездок были написаны путевые очерки. Книга «Месяц вверх ногами» посвящена Австралии, «Прекрасная Ута» - о Германии, «Примечание к путеводителю» - об Англии, «Сад камней» - о Японии, «Остров молодых» - о Кубе.

В 1980 году выходит роман «Картина», вновь заставившая говорить о писателе, как о человеке, обладающим талантом создавать прозу высокого интеллектуального уровня. В 1984 - повесть «Еще заметен след» и документальная повесть «Зубр», появившаяся в 1987 году, продолжили все ту же тему одержимости ученого (судьба ученого-генетика Н.Тимофеева-Ресовского), правды научного творчества.

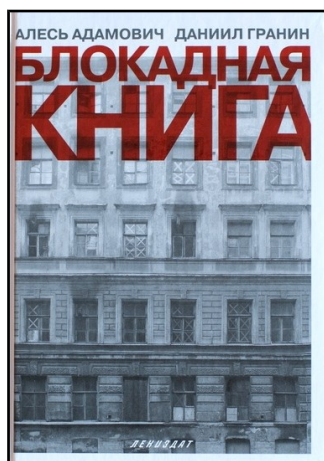
Новые грани таланта писателя раскрылись в романе «Бегство в Россию» (1994), рассказывающем о жизни ученых не только в ключе документального и философско-публицистического повествования, но и авантюрно-детективного.

В 1996 году в журнале «Нева» публикуется серия рассказов Гранина – «Затмение», «У окна», «Дилемма», «Пепел», а в 1997 - эссе «Страх» (генеалогия страха).

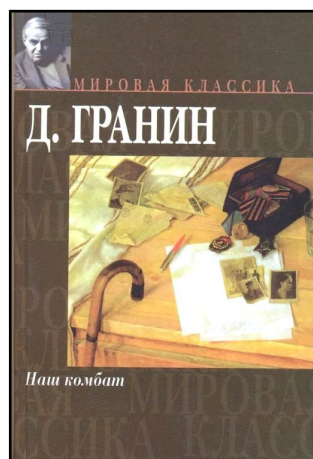
2000 год ознаменован выходом исторического романа «Вечера с Петром Великим», по мотивам которого в 2011 г. режиссером Владимиром Бортко был снят телесериал «Петр Первый. Завещание». Книга воспоминаний «Причуды моей памяти» и документальный роман-размышление «Все было не совсем так», написанный в виде кратких заметок, собранных на протяжении всей жизни, описывающих его детство, родных, друзей, главные события послевоенных лет и современную действительность, появляются на свет в 2009-2010 гг.

В последние годы жизни Даниил Гранин писал произведения в жанре мемуаров - «Интелегенды», «Заговор».

Даниил Гранин никогда не забывал о Великой Отечественной войне, хотя начал писать о ней не сразу – нужно было время осмыслить пережитое. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное впечатление на читателей и вызвала споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне.



Особ



ым



событием в жизни страны был выход «Блокадной книги», написанной вместе с белорусским писателем Алесем Адамовичем. Как вспоминал Даниил Гранин: «По-настоящему мужественно рассчитаться с войной, как это сделали Астафьев и Никулин, я не смог. Хотя, наверное, надо было. Но кое-что мы сделали с Алесем Адамовичем в «Блокадной книге». Когда мы приходили к блокадникам, начиналась истерика. Они не могли рассказывать. Они нас выгоняли, а потом звонили, просили вернуться. Они хотели избавиться от этого. Это все было ужасно. Адамович заболел, потом я заболел...».

В этой книге авторы на документальном материале попытались честно и без прикрас описать жизнь в Ленинграде во время 900-дневной блокады.

В 2012 году за книгу «Мой лейтенант» Даниил Гранин получил литературную премию «Большая книга». Автор написал книгу о малоизвестной стороне Великой Отечественной войны – войны окопной. Эта книга от лица молодого лейтенанта, прошедшего войну, и старого человека, который, оглядываясь на свою жизнь, оценивает прошлое. В 2013 году в Китае «Мой лейтенант» получил премию «Лучший роман года».

Даниил Гранин много и плодотворно сотрудничал с кино, по его сценариям и при его участии поставлены фильмы: «Искатели» (1956), «После свадьбы» (1963), «Первый посетитель» (1965), «Иду на грозу» (1965), «Выбор цели» (1975), «Однофамилец» (1978), «Дождь в чужом городе» (1979), «Картина» (1985), «Кто-то должен...» (1985),

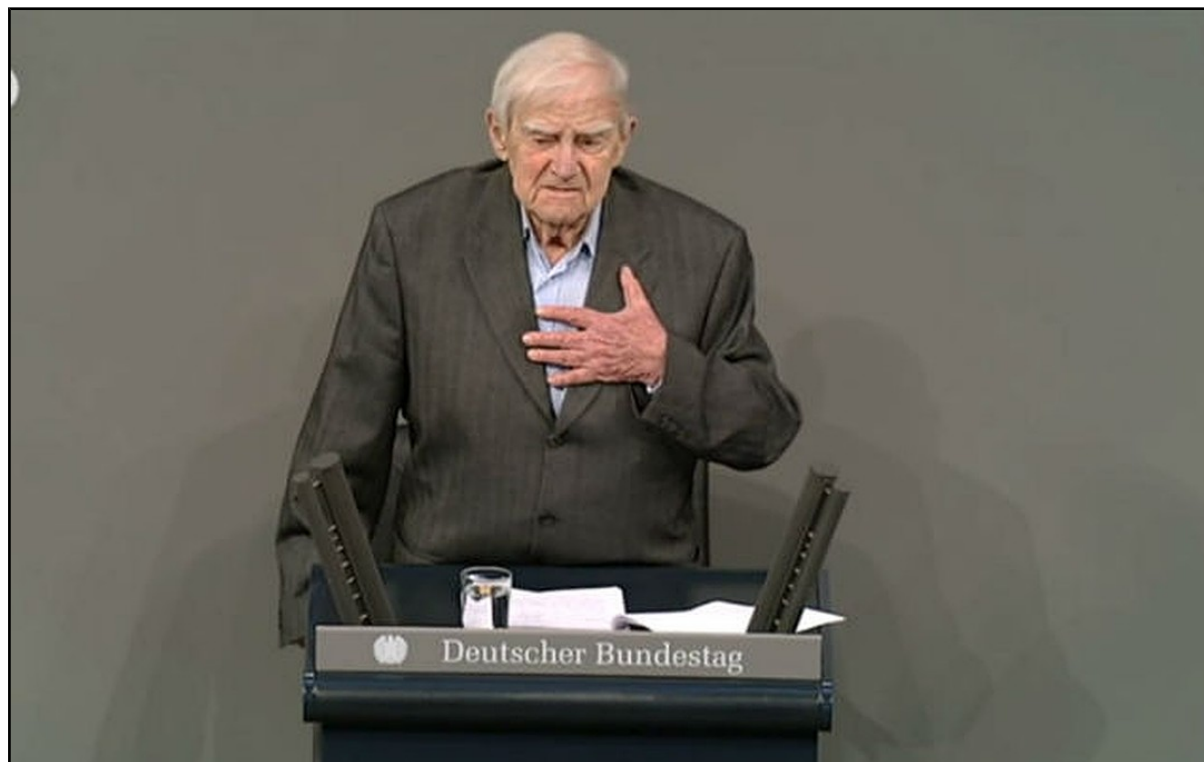
«Поражение» (1987), «Читаем Блокадную книгу» (2000), «Петр I. Завещание»(2011).

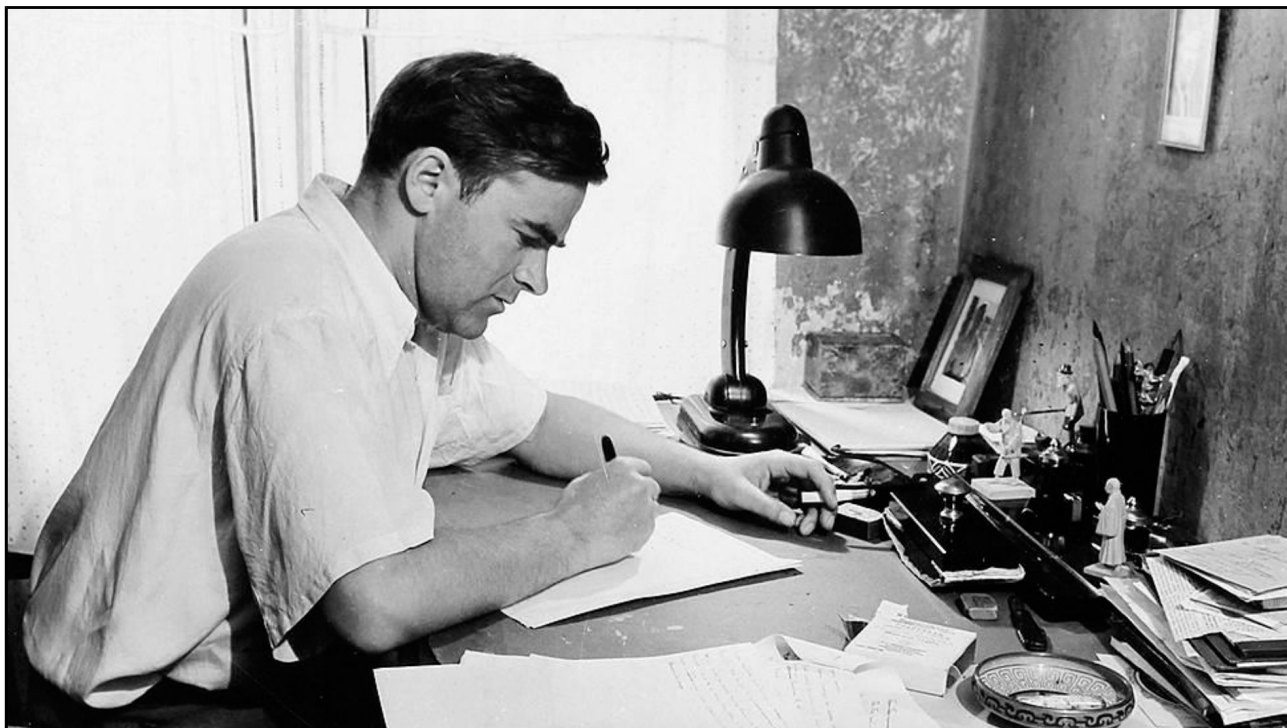
В течение долгого времени Гранин, будучи членом Союза писателей СССР, энергично занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. В 2016 г. Даниил Гранин стал лауреатом Премии имени доктора Фридриха Йозефа Гааза, которую ежегодно присуждает Германо-российский форум за «особый вклад в укрепление взаимоотношений России и Германии». Даниил Гранин был инициатором создания общества «Милосердие», являлся председателем правления Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачёва.

За свою литературную и общественную деятельность Даниил Гранин имеет множество наград: лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии РФ, кавалер двух орденов Ленина, орденов Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны II степени, ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, Немецкого Большого креста за заслуги в деле примирения и многие другие. В 2005 году присвоено звание Почетный гражданин Санкт-Петербурга. Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

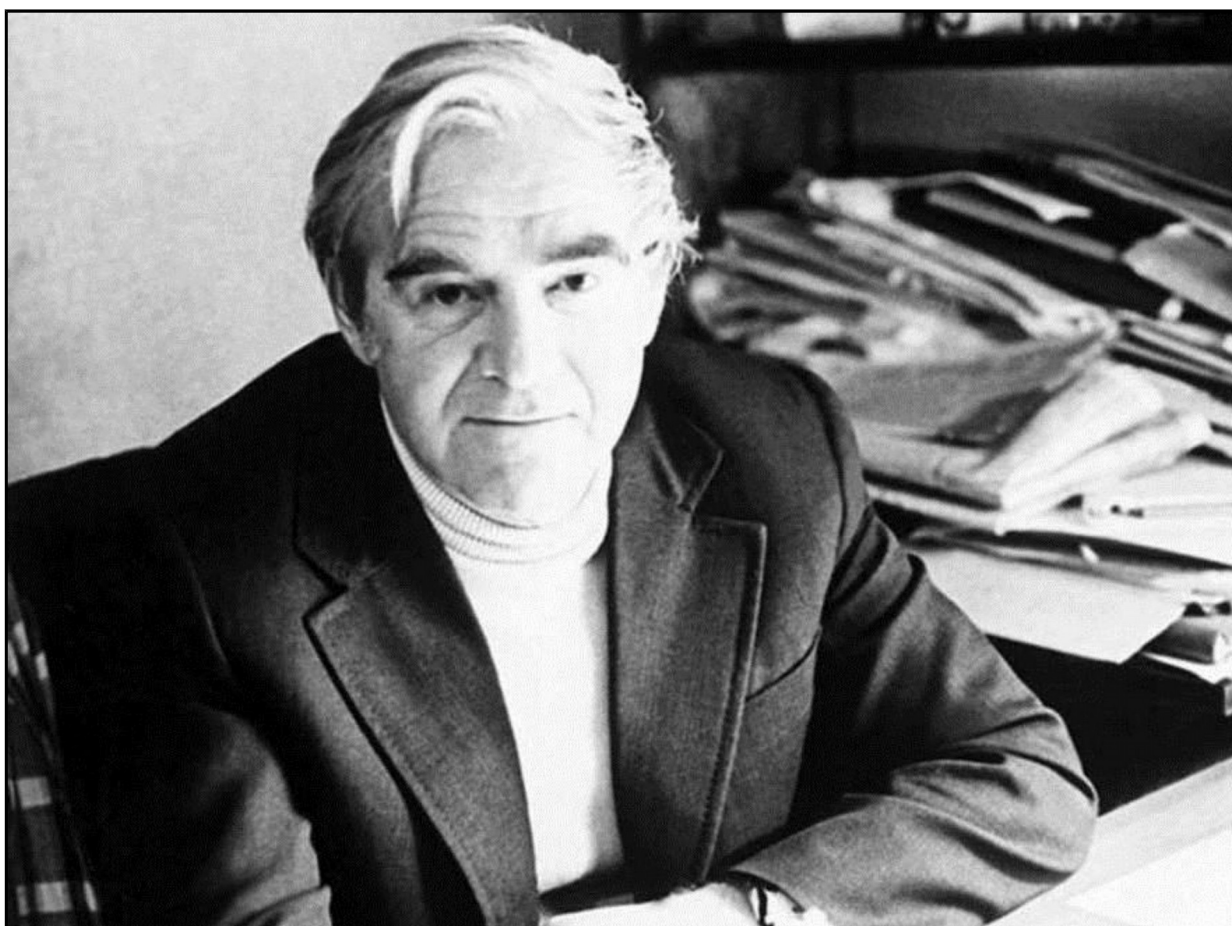
До самого конца писатель вел активную жизнь – в возрасте 95 лет он выступал в немецком Бундестаге перед депутатами и канцлером Германии на «Часе памяти», приуроченном ко дню освобождения Освенцима. Гранин говорил почти час. Не садясь. Как солдат. Он сказал: «Надо уметь прощать, но надо уметь и помнить. Вспоминать про годы войны тяжело, любая война - это кровь и грязь. Но память о погибших миллионах, десятках миллионов наших солдат необходима».

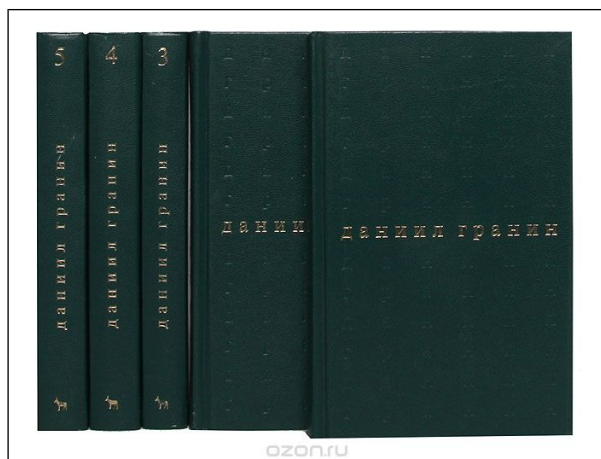
Даниила Гранина не стало 4 июля 2017 года в Санкт-Петербурге.
Похоронен на Комаровском кладбище.





*«Писательство - дело одинокое»
(Произведения Д. А. Гранина)*





- 1. Гранин, Д. А. Собрание сочинений : в 5 т. / Д. А. Гранин. – Ленинград : Худ. лит., 1989-1990.**
Т. 1 : Иду на грозу : роман ; Повести. – 1989. – 591 с.
Т. 2 : Рассказы и повести ; Путешествия. – 1989. – 533 с.
Т. 3 : Повести и рассказы / ред. Т. Мельникова. – 1989. – 655 с.

Т. 4 : Картина : роман ; Повести / ред. Т. Мельникова ; худож. Б. Осенчакова. – 1990. – 509 с.

Т. 5 : Искатели : роман ; Повести и рассказы ; Эссе / [к сб. в целом: ред. И. Степанов ; авт. послесл. В. Осковский ; худож. Б. Осенчаков]. – 1990. – 749 с.

Пятитомное собрание сочинений было издано к 70-летию писателя



2. Гранин, Д. А. Собрание сочинений : в 4 т. / Д. А. Гранин ; вступ. ст. В. Озерова. – Ленинград : Художественная литература, 1978-1980. – Загл. на обл. и корешке не указано.

Т. 1 : Генерал Коммуны ; Искатели / вступ. ст. В. Озеров. – 1978. – 643 с. : портр.

Т. 2 : Иду на грозу : роман ; Очерки. – 678 с.

Т. 3 : Повести ; Рассказы ; Эссе. – 437 с.

Т. 4 : Картина : роман ; Эта странная жизнь ; Клавдия Вилор ; Обратный билет : повести. – 630 с.

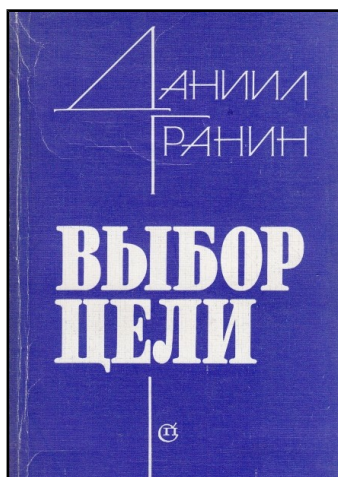
На рубеже 1978 и 1979 года Даниилу Гранину исполнялось 60 лет. К этому моменту и было приурочено издание данного четырехтомника. Для него Гранин написал специальное эссе — свою Автобиографию.

Это далеко не полное собрание сочинений, но оно демонстрирует основные достижения писателя на тот момент времени.



3. Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. – Москва : РАГС, 2005. – 601 с. – (Священная война).

«Блокадная книга» рассказывает о муках осаждённого фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остаётся самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый.



4. Гранин, Д. А. Выбор цели : публицистика, проза / Д. А. Гранин ; вступ. ст. В. Озерова. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 400 с.

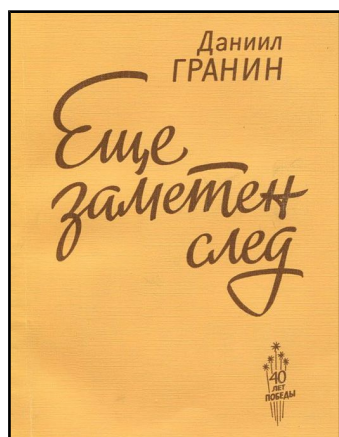
Книга Д. Гранина включает документально-художественную повесть «Выбор цели» и публицистику писателя, сосредоточенную вокруг проблем войны и мира.



5. Гранин, Д. А. До поезда осталось три часа : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1973. – 359 с.

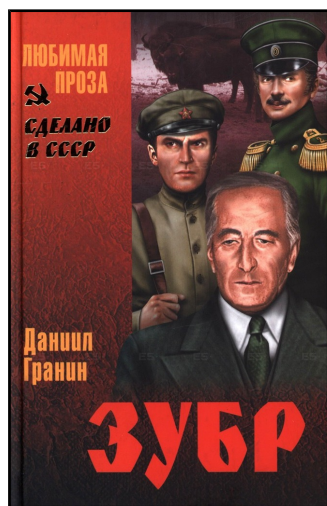
В книгу вошли избранные повести и рассказы Даниила Гранина: «Дом на Фонтанке», «Размышления перед портретом, которого нет», «Вариант второй», «Повесть об одном ученом и одном императоре», «До

поезда оставалось три часа», «Кто-то должен», «Место для памятника», «Дождь в чужом городе», «Сад камней»



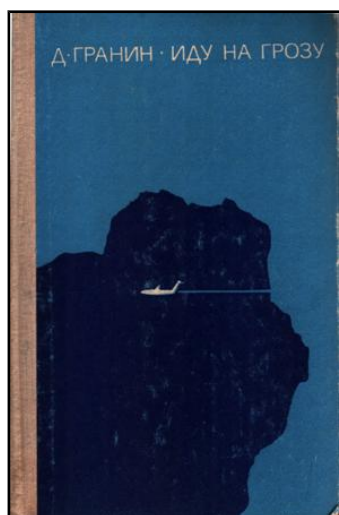
6. Гранин, Д. А. Еще заметен след : повести, рассказы / Д. А. Гранин ; ред. И. С. Кузьмичев ; худож. Н. Васильев. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 368 с. : фот.

В сборник "Ещё заметен след", наряду с известными повестями "Клавдия Вилор" и "Наш комбат", включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне: "Смерть интенданта", "Молоко на траве", "Солдат на КП", "Пленные", "Дом на Фонтанке", "Прекрасная Ута" и "Ещё заметен след".



7. Гранин, Д. А. Зубр : романы / Д. А. Гранин. – Москва : Эксмо, 2003. – 767 с. – (Красная книга русской прозы).

Герой повести "Зубр" Н. В. Тимофеев-Ресовский - лицо историческое. Яркая фигура этого крупного учёного, основоположника советской радиационной генетики, оставила заметный след в науке. Вернадский, Эйнштейн, Бор, Гейзенберг, Вавилов и другие - вот круг его коллег, где он был принят на равных. Автор лично знал своего героя, и, написав о нём, рассказал о целой эпохе, о трудной науке оставаться самим собой в изменчивых обстоятельствах, отдавая людям и обществу то, к чему был призван.



8. Гранин, Д. А. Иду на грозу : роман / Д. А. Гранин ; вступ. ст. В. Оскоцкого. – Москва : Профиздат, 1988. – 367 с. : ил. – (Библиотека советского романа).

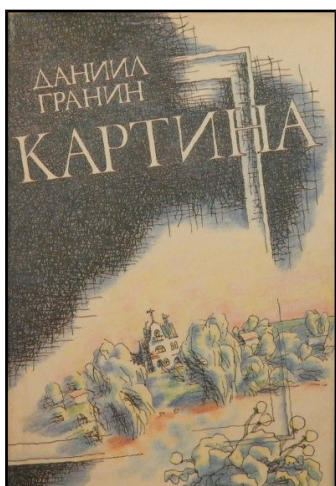
В этом известном романе автор пишет о научной интеллигенции. Молодые советские учёные-физики

исследуют природу грозы, наводящей на людей суеверный ужас, и хотят приручить её, управлять ею, чтобы вызывать по собственному желанию или прекращать. Одержимые смелой идеей, они решают попасть на самолёте в самый центр грозового облака, ведя при этом необходимые наблюдения. И один такой дерзкий полёт заканчивается трагически. Так писатель поднимает морально-этические вопросы некоторых научных исследований и открытий.



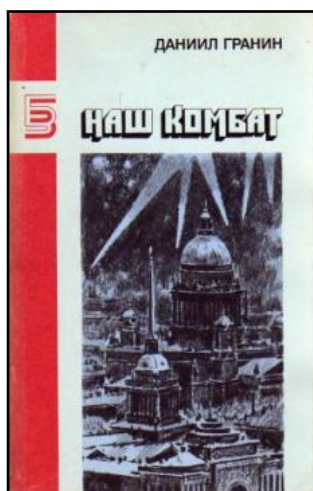
9. Гранин, Д. А. Искатели : роман / Д. А. Гранин. – Москва : Высшая школа, 1987. – 415 с.

Роман посвящен неутомимым искателям нового в науке и технике. В центре произведения – образ инженера Лобанова, автора проекта нового локатора, имеющего огромное промышленное значение.



10. Гранин, Д. А. Картина : роман / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1987. – 368 с.

Действие романа происходит в небольшом российском городке. В один прекрасный день всё переворачивается с ног на голову, рушится обычный уклад, а главный герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу. Даниил Гранин, мастерски овладевший искусством препарирования человеческой души, помогает своему герою сделать нелёгкий выбор, провоцируя его на конфликт с целым миром. На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездушия и подлости. А если взглянуть пристальнее, она – о наших корнях, идущих из детства, о тоске по малой родине и родному дому, о той самой «памяти сердца», предавать которую не стоит ни при каких обстоятельствах...



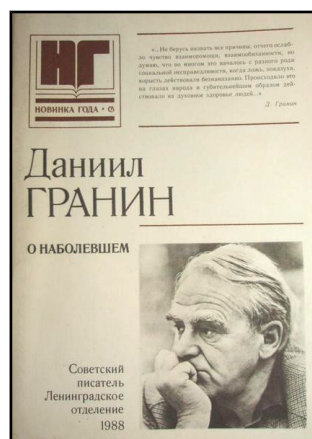
11. Гранин, Д. А. Наш комбат : повести, рассказы / Д. А. Гранин ; ред. В. Д. Кравченко ; худож. И. И. Пчелко. – Москва : Правда, 1989. – 464 с. – (Библиотека журнала «Знамя»).

В сборник повестей и рассказов известного советского писателя Даниила Гранина вошли произведения о Великой Отечественной войне, о послевоенном времени, неразрывно связанном с горькой памятью о страданиях и подвиге народа в годы военного лихолетья: «Наш комбат», «Клавдия Вилор», «Еще заметен след», «Дождь в чужом городе» и другие.



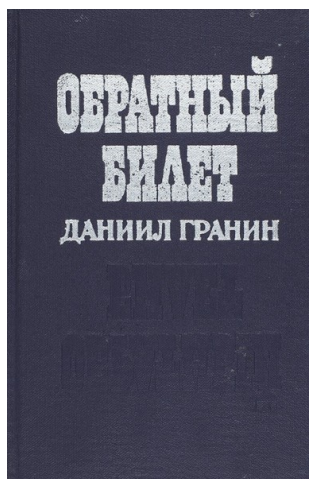
12. Гранин, Д. А. Неожиданное утро / Д. А. Гранин. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 351 с.

Даниил Гранин много путешествовал, побывал в Западной Европе, Соединенных Штатах, Японии, Австралии, Пакистане, на Кубе. Под впечатлением этих поездок были написаны путевые очерки. В сборник избранной путевой прозы включены произведения: "Совсем о другом", "Примечания к путеводителю", "Прекрасная Ута", "Месяц вверх ногами", "Сад камней", "Чужой дневник".



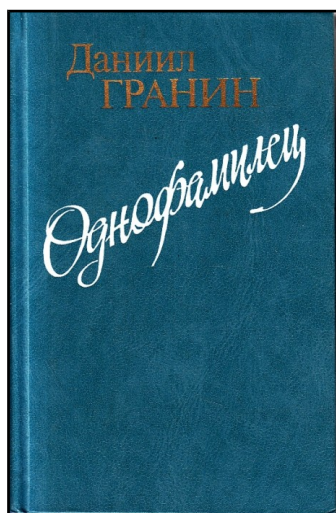
13. Гранин, Д. А. О наблевшем / Д. А. Гранин ; ред. И. С. Кузьмичев ; худож. В. Коломейцев. – Ленинград : Советский писатель, 1988. – 96 с. – (Новинки года).

Данное издание предлагает вниманию читателя воспоминания и актуальную публицистику последних лет, посвященную теме милосердия, любви к родному городу, Ленинграду, проблеме дефицита доверия, порядочности.



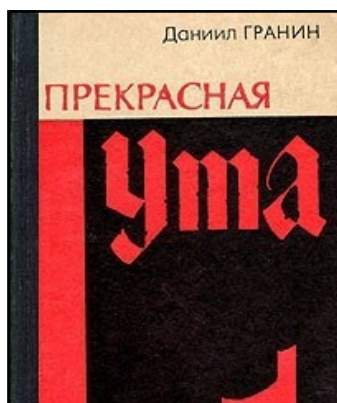
14. Гранин, Д. А. Обратный билет : повести / Д. А. Гранин. – Москва : Современник, 1978. – 287 с. : ил.

Три повести "Обратный билет", "Наш комбат" и "Клавдия Вилор" Даниила Гранина - достоверны в своей основе. Все они написаны хотя и о разном, но в одном свете увлекающих читателя глубоких нравственных исканий.



15. Гранин, Д. А. Однофамилец : повести / Д. А. Гранин ; худож. Е. Большаков. – Ленинград : Художественная литература, 1984. – 568 с.

В однотомник произведений Даниила Гранина вошли известные повести писателя: "Дождь в чужом городе", "Обратный билет", "Однофамилец", "Кто-то должен", рассказ-притча "Место для памятника", написанные в разное время и представляющие многообразие тем автора.



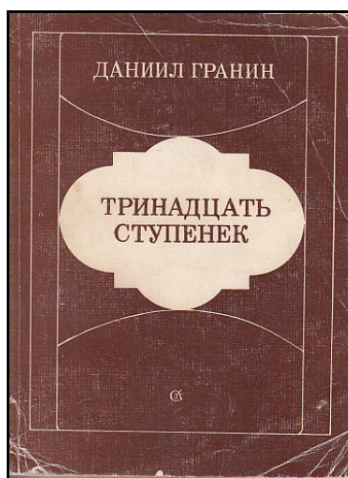
16. Гранин, Д. А. Прекрасная Ута : сборник / Д. А. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1974. – 302 с.

В этот сборник вошли произведения, внешне мало связанные между собой: произведения, навеянные воспоминаниями о войне, и путевые очерки, статьи-размышления об учёных и писателях и повесть морально-психологического плана. Однако при всём тематическом разнообразии рассказов, заметок, повестей книга Д. Гранина едина стремлением писателя обратиться вглубь, внутрь факта, явления, проникнуть за его внешнюю оболочку, увидеть и понять вместе с читателем нечто новое.



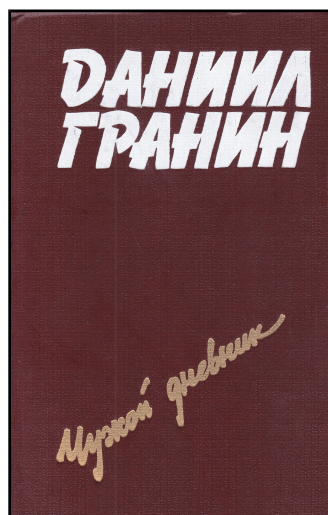
17. Гранин, Д. А. Сад камней / Д. А. Гранин. – Москва : Современник, 1972. – 285 с. : портр., ил.

В этой книге собраны рассказы и повести, главным образом об ученых. Написаны они в разное время, на протяжении многих лет. Есть здесь герои исторические, с подлинными именами, а прототипами литературных героев послужили современники автора.



18. Гранин, Д. А. Тринадцать ступенек / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1984. – 305 с.

В книгу Даниила Гранина включены литературные эссе, посвященные русским классикам (А. С. Пушкину, Ф. М. Достоевскому, Л. Н. Толстому, А. М. Горькому, И. А. Бунину), а также автобиографическая повесть "Обратный билет" и путевые заметки "Чужой дневник".



19. Гранин, Д. А. Чужой дневник : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Москва : Современник, 1988. – 656 с.

В сборник вошли повести и рассказы: "Зубр", "Однофамилец", "Чужой дневник", "Дом на Фонтанке". Написанные в разные годы, рассказы и повести посвящены теме творчества, научного поиска.

20. Гранин, Д. Вечера с Петром Великим : сообщения и свидетельства господина М. : [журн. вариант] / Д. Гранин // Дружба народов. – 2000. – № 7. – С. 86-137. – Оконч. Начало : № 5.

21. Гранин, Д. Листопад / Д. Гранин // Звезда. – 2008. – № 1. – С. 51-86.

22. Гранин, Д. По ту сторону : повесть / Д. Гранин // Дружба народов. – 2003. – № 1. – С. 8-26.

23. Гранин, Д. «Безнаказанность - наша болезнь, потому что закон не чтят и не исполняют» / Д. Гранин ; бесед. В. Оберемко // А и Ф. – 2009. – № 18. – С. 3.

24. Гранин, Д. В окопах атеистов нет / Д. Гранин ; бесед. Е. Боброва // Российская газета. – 2012. – № 273 (27 нояб.). – С. 12.

25. Гранин, Д. Восстание лакеев : беседа с писателем / Д. Гранин ; бесед. А. Мелихов // Российская газета. – 2009. – 13 янв. – С. 1, 9.

26. Гранин, Д. Все было не совсем так / Д. Гранин // Звезда. – 2010. – № 4. – С. 6-60.

27. Гранин, Д. История создания «Блокадной книги» / Д. Гранин // Дружба народов. – 2002. – № 11. – С. 156-166.

28. Гранин, Д. Как жили в блокаду / Д. Гранин // Звезда. – 2014. – № 1. – С. 61-64.

29. Гранин, Д. Лейтенант прорывает блокаду / Д. Гранин ; бесед. Е. Боброва // Российская газета. – 2015. – № 61 (25 марта). – С. 12.

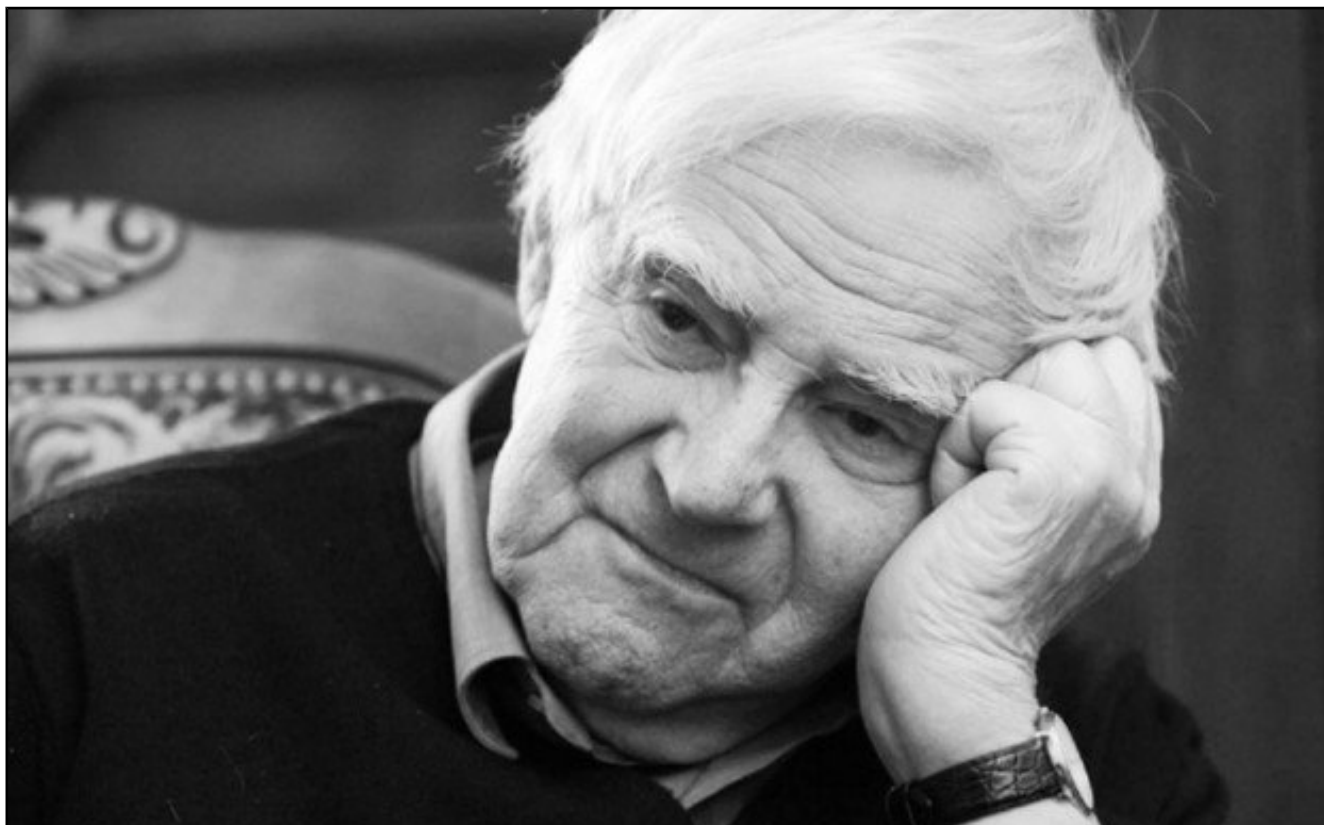
30. Гранин, Д. Любовь - это лучшее изобретение человечества / Д. Гранин, А. Мелихов // Октябрь. – 2009. – № 7. – С. 164-172.

31. Гранин, Д. Нам помогает «русский бог» : писатель Даниил Гранин - о ненависти, мифах и подвигах / Д. Гранин ; бесед. В. Кожемякин // Аргументы и факты. – 2015. – № 5 (28 янв.). – С. 3.

32. Гранин, Д. «Нужно возмездие!» : писатель Даниил Гранин - о чести, подлости и счастье / Д. Гранин ; бесед. В. Оберемко // Аргументы и факты. – 2012. – № 52 (26 дек. - 8 янв.). – С. 3.

33. Гранин, Д. Право на тишину / Д. Гранин ; бесед. А. Мелихов // Российская газета. – 2014. – № 1 (9 янв.). – С. 6.

34. Гранин, Д. «Сильно прибыло красоты» : Санкт-Петербург глазами писателя / Д. Гранин // Вокруг света. – 2003. – № 12. – С. 122-131 : ил.
35. «Совесть: бесполезное свойство души?» : круглый стол / Д. А. Гранин [и др.] // Дружба народов. – 2009. – № 7. – С. 157-177.
36. Гранин, Д. Совесть не приносит дохода / Д. Гранин ; бесед. М. Володин // АиФ. – 2011. – № 42 (19-25 окт.). – С. 3.
37. Гранин, Д. «Сталин и страх – синонимы» : интервью с писателем / Д. Гранин ; бесед. Ю. Кантор // Российская газета. – 2013. – 5 марта.
38. Гранин, Д. Чему учит история... / Д. Гранин ; бесед. В. Оскоцкий // Вопросы литературы. – 2001. – № 3. – С. 176-204.
39. Гранин, Д. «Я хочу вселить в вас тревогу», или культура как самая высокая технология / Д. Гранин ; бесед. И. Беглярова // Российская Федерация сегодня. – 2009. – № 7. – С. 46-47.
40. Гранин, Д. Яркая заплатка / Д. Гранин, А. Мелихов // Октябрь. – 2009. – № 10. – С. 163-170.



*«Искатель нравственного идеала»
(О жизни и творчестве Д. А. Гранина)*



41. Гранин Даниил Александрович : к 100-летию со дня рождения : выставка в школьной библиотеке / авт.-сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. — Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2018. — 8 л. : портр., фот., факс., ил. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 2 ; вып. 12).

42. Войтинская, О. С. Даниил Гранин : очерк творчества / О. С. Войтинская. — Москва : Советский писатель, 1966. — 192 с.

43. Старков, А. Н. Нравственный поиск героев Даниила Гранина : рассказы / А. Н. Старков. — Москва : Худ. лит., 1981. — 199 с.

44. Финк, Л. А. Необходимость Дон-Кихота : книга о Данииле Гранине / Л. А. Финк. — Москва : Сов. писатель, 1988. — 319 с. : ил.

45. Молдавский, Д. М. Наука преодоления / Д. М. Молдавский // Молдавский, Д. М. Снег и время : записки литератора / Д. М. Молдавский ; авт. послесл. В. Бахтин. — Ленинград : Советский писатель, 1989. — С. 347-358.

46. Турков, А. М. Поэзия и проза познания / А. М. Турков // Турков, А. М. Открытое время. Портреты. Проблемы. Полемика : литературная критика / А. М. Турков. — Москва : Советский писатель, 1975. — С. 216-231.

47. Панкин, Б. Д. На randеву с красотой / Б. Д. Панкин // Панкин, Б. Д. Страсть к настоящему : литературно-критические статьи и очерки / Б. Д. Панкин ; худож. Н. Пономарева. — Москва : Детская литература, 1983. — С. 224-232.

48. Басинский, П. За Граниным / П. Басинский // Российская газета. — 2017. — № 146 (6 июля). — С. 1.

49. Березин, В. [О книге «Причуды моей памяти»] / В. Березин // Новый мир. – 2010. – № 10. – С. 204.
50. Боброва, Е. За Граниным / Е. Боброва // Российская газета. – 2017. – № 146 (6 июля). – С. 9.
51. Боброва, Е. Победа за Граниным / Е. Боброва // Российская газета. – 2012. – № 276 (29 нояб. - 5 дек.). – С. 22.
52. Боброва, Е. Твори любовь, а не войну / Е. Боброва // Российская газета. – 2017. – № 70 (4 апр.). – С. 12.
53. Выжutowич, В. Иду на грозу / В. Выжutowич // Российская газета. – 2009. – 6 окт. – С. 1, 7.
54. Дневник нашего современника // Читаем вместе. – 2018. – № 5. – С. 14. – Рец. на кн.: Гранин Д. Чужой дневник / Д. Гранин ; сост. Н. Соколовская. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2018. – 416 с.
55. Ермолаева, Т. М. "Так не бывает!" : урок по рассказу Д. Гранина "Пленные» / Т. М. Ермолаева // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 30.
56. Жизнь под прикрытием // Читаем вместе. – 2014. – № 8/9. – С. 12. – Рец. на кн.: Гранин Д. Бегство в Россию / Д. Гранин. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 512 с.
57. Зиновьева, Е. [О повести «Мой лейтенант»] / Е. Зиновьева // Нева. – 2012. – № 8. – С. 243-244.
58. Крыщук, Н. Двойное зрение : о прозе Даниила Гранина / Н. Крыщук // Звезда. – 2014. – № 1. — С. 65-70.
59. Либензон, М. Гамбургский счет / М. Либензон // GEO. – 2014. – № 5. – С. 141 : цв. фот. – Рец. на кн.: Гранин Д. Человек не отсюда / Даниил Гранин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014.
60. Мелихов, А. Два капитана / А. Мелихов // Звезда. – 2013. – № 9. – С. 235-238.
61. Мелихов, А. Новый Гранин / А. Мелихов // Знамя. – 2012. – № 6. – С. 208-210. – Рец. на кн.: Гранин, Д. Мой лейтенант / Д. Гранин. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012.

62. Мелихов, А. Покаяние с обвинительным уклоном / А. Мелихов // Звезда. – 2013. – № 5. – С. 231-234.
63. Перевезенцев, С. В. Великая Отечественная война в произведениях современной «лейтенантской прозы» / С. В. Перевезенцев // Литература в школе. – 2014. – № 6. – С. 18-22.
64. Разумихин, А. "Бывают странные сближения" / А. Разумихин // Наш современник. – 2012. – № 5. – С. 260-273.
65. Рубашкин, А. О страхах и бесстрашии : к 90-летию Даниила Гранина / А. Рубашкин // Дружба. – 2009. – № 1. – С. 207-210.
66. Рубашкин, А. Правда, увиденная одним человеком / А. Рубашкин // Звезда. – 2011. – № 9. – С. 128-133.
67. Самойлов, А. Даниил Гранин, человек с улицы Милосердия / А. Самойлов // Будь здоров. – 2012. – № 5. – С. 90-94.
68. Своевременный Гранин // Читаем вместе. – 2014. – № 1. – С. 1, 13. – Рец. на кн.: Гранин Д. Человек не отсюда / Д. Гранин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 320 с.
69. Турков, А. Запретные главы : заметки на полях перечитанной книги / А. Турков // Дружба народов. – 2013. – № 4. – С. 244-246.
70. Чижова, Е. "Когда подводишь итог..." : о Данииле Гранине / Е. Чижова // Вопросы литературы. – 2009. – № 6. – С. 382-403.
71. Шестинский, О. Тайные игры лжецов / О. Н. Шестинский // Слово. – 2001. – № 5. – С. 106-111 : фот.
72. Штраус, О. Четыре времени города / О. Штраус // Российская газета. – 2016. – № 28 (11февр.). – С. 9.
73. Шулаков, С. Фиксация утраченного / С. Шулаков // Книжное обозрение. – 2008. – № 51. – С. 7.

74. Анненков, А. Даниил Гранин «Чужой дневник» [Электронный ресурс] / А. Анненков // ЖЗ. Журнальный зал : сайт. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/zin/2018/5/daniil-granin-chuzhoj-dnevnik.html>. –

Дата обращения: 19.12.2018.

75. Даниил Гранин : депутатам Бундестага о блокаде Ленинграда [Электронный ресурс] // PRAVMIR Православие и мир : сайт. – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/nado-umet-proshhat-no-nado-umet-i-pomnit/>. – Дата обращения: 19.12.2018.

76. Даниил Гранин в гостях у Гордона : интервью [Электронный ресурс] // Дмитрий Гордон : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.gordon.com.ua/tv/daniil-granin>. – Дата обращения: 19.12.2018.

77. Даниил Гранин : биография [Электронный ресурс] // Лаборатория фантастики : сайт. – Режим доступа: <http://fantlab.ru/autor2176>. – Дата обращения: 19.12.2018.

78. Кавторин, В. Даниил Гранин. Скрытый смысл : сборник статей [Электронный ресурс] / В. Кавторин // ЖЗ. Журнальный зал : [сайт]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/znamia/2011/1/ka19.html>. – Дата обращения: 19.12.2018.

79. Костырко, В. О рассказе Даниила Гранина "Возвращение" [Электронный ресурс] / В. Костырко // ЖЗ. Журнальный зал : [сайт]. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/chto_chitayut_v_zhz/2017/4/o-rasskaze-daniila-granina-vozvraschenie.html. – Дата обращения: 19.12.2018.

80. Петербуржцы - о Гранине : он был посредником между властью и интеллигенцией [Электронный ресурс] // Общественный контроль : сайт. – Режим доступа: <https://ok-inform.ru/obshchestvo/kultura/96208-izvestnye-peterburzhtsy-o-daniile-granine-on-byl-posrednikom-mezhdu-vlastyu-i-intelligentsiej.html>. – Дата обращения: 19.12.2018.

Указатель произведений Д. Гранина

Повести и рассказы:

«Возвращение Руляка» (1937)

«Родина» (1937)
«Победа инженера Корсакова» (1949)
«Вариант второй» (1949)
«Далёкий подвиг» (1951)
«Маленькое дело» (1951)
«Встреча» (1954)
«Собственное мнение» (1956)
«Певучий туман» (1957)
«Голый человек» (1965)
«Место для памятника» (1966)
«Прекрасная Ута» (1967)
«Дом на Фонтанке» (1967)
«Записка от Ленина» (1967)
«Наш комбат» (1968)
«Размышления перед портретом, которого нет» (1968)
«Один раз ударить» (1969)
«Кто-то должен» (1970)
«Повесть об одном учёном и одном императоре» (1971)
«Сад камней» (1971)
«До поезда оставалось три часа» (1971)
«Дождь в чужом городе» (1973)
«Выбор цели» (1975)
«Однофамилец» (1975)
«Дом в Лыкове» (1975)
«Обратный билет» (1976)
«Река жизни» (1979)
«Ты взвешен на весах...» (1982)
«Ещё заметен след» (1984)
«Первый посетитель» (1985)
«Наш дорогой Роман Авдеевич» (1990)
«Неизвестный человек» (1990)
«Дилемма» (1996)
«Затмение» (1996)
«Пепел» (1996)
«У окна» (1996)
«На рынке» (1998)

«Пациент» (1998)
«Наваждение» (1999)
«Надпись» (1999)
«Нина» (1999)
«Сюрприз» (1999)
«Чудеса любви» (2001)
«Оборванный след» (2003)
«По ту сторону» (2003)

Романы:

«Генерал Коммуны» (1951)
«Искатели» (1954)
«После свадьбы» (1958)
«Иду на грозу» (1962)
«Пленные» (1964)
«Смерть интенданта» (1965)
«Молоко на траве» (1965)
«Месяц вверх ногами» (1966)
«Примечания к путеводителю» (1967)
«Клавдия Вилор» (1976)
«Картина» (1980)
«Солдат на КП» (1985)
«Зубр» (1987)
«Молодая война» (1989)
«Бегство в Россию» (1994)
«Вечера с Петром Великим (Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина)» (2000)
«Мой лейтенант» (2012)
«Заговор» (2012)
«Человек не отсюда» (2014)

Документальные произведения:

«Новые друзья» (1952)
«В нашем городе» (1958)
«Остров молодости. Рассказы о Кубе» (1962)
«Сто двадцать четыре дня» (1969)
«Эта странная жизнь» (1974)

«Блокадная книга» (1977)
«Ленинградское дело» (1992)
«Причуды моей памяти» (2010)
«Все было не совсем так» (2010)
«Человек не отсюда» (2014)
«Интеллегенды: статьи, выступления, эссе» (2016)

Киносценарии:

«Первый посетитель» (1964)
«Выбор цели» (1975)

Наш адрес: г. Орел, ул. Гостиная, 2 (Торговые ряды)
Тел. : (4862) 73-52-57

Режим работы библиотеки:

Ежедневно с 10 до 19 ч

Суббота с 10 до 18 ч

Санитарный день – последний четверг каждого месяца

Сайт Централизованной библиотечной системы г. Орла:

www.cbsorel.ru

E-mail: metodotdel@inbox.ru.