

12+



С.ЧЁРНЫЙ



Д.ХАРМС



Жители Острова детства

*методическое пособие
организаторам детского чтения*

ББК 83.3 (2=411.2)5
Ж 74

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О.В. Чупахина, Л. В. Демичева
Составитель: О. В. Шикуля
Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых
Дизайн: О. В. Шикуля
Ответственный за выпуск: И.А. Гладкова

Жители острова детства : сборник методико-библиографических материалов в помощь проведению мероприятий, посвящённых жизни и творчеству С. Чёрного и Д. Хармса / МКУК ЦБС г. Орла, Центральная детская библиотека им И. А. Крылова ; [сост. О. В. Шикуля] . – Орёл, 2020. – 28 с.

Методико-библиографический материал предназначен для работников школьных и муниципальных детских библиотек, руководителей чтения.

Сборник содержит рекомендации по проведению библиотечных мероприятий, посвящённых творчеству Даниила Хармса и Саши Чёрного.

© МКУК ЦБС г. Орла
ЦДБ им. И. А. Крылова
2020

Оглавление

От составителя.....	стр. 4
«Гений чудачества», сценарий, посвящённый жизни и творчеству Даниила Хармса.....	стр. 5
«Так печально и смешно Саши Чёрного перо», сценарий, посвящённый жизни и творчеству Саши Чёрного.....	стр. 13
«Жители острова детства», викторина к 140-летию Саши Черного и 115-летию Д. Хармса.....	стр. 19
«ХармсоМания», литературный калейдоскоп.....	стр. 20
«Знакомьтесь: Хармс», кроссворд.....	стр. 21
«Вы знаете? Вы знаете? Ну, конечно, знаете!», ЛитПрактикум....	стр. 22
«Озорной талант», игра-загадка.....	стр. 22
«Кто кого перехитрил?», СтихоМозайка.....	стр. 23
«Он зовется «Саша Черный», викторина.....	стр. 24
«Кто в стихотворении живёт?», поэтическое лото.....	стр. 24
«Черным по белому», угадай-ка.....	стр. 25
«Я хочу вам рассказать...», сторителлинг.....	стр. 26
«Подружись со мной», викторина.....	стр. 27
Список источников.....	стр. 27



От составителя

«Взрослые» и очень известные писатели начала XX века Саша Чёрный и Даниил Хармс писали не только сложные и серьезные тексты, но и детские стихи и рассказы. Их произведения отличает юмор, лёгкость стиха, непредсказуемость ситуаций, доброта, нравоучительность. Всё это понятно детям младшего и среднего возраста.

Говорят, Даниил Хармс не любил детей или делал вид, что не любит, но имел у них сумасшедший успех. Для юных читателей — это был удивительный человек, яркая, необычная личность.

А Саша Черный очень любил детей и животных. И дети тоже очень любили его. У него было трудное детство и может быть, поэтому он так старался сделать детство других детей веселым и счастливым.

Чудесные детские книжки Саши Черного и Даниила Хармса с удовольствием читают и сегодняшние дети.

В сборнике представлены материалы по ознакомлению маленьких читателей с творчеством Даниила Хармса и Саши Черного.

Гений чудачества

*Сценарий, посвящённый жизни и творчеству Даниила Хармса,
для 5-6 классов*

Мероприятие сопровождается медиапрезентацией.

Действующие лица:

ведущие (2): библиотекарь;
читатель библиотеки, мальчик.
Чтецы - читатели библиотеки.

Ведущий: В литературе, как, впрочем, и других областях искусства, есть статисты, классики и бунтари. Первые творят много, старательно, но ... серо, скучно. Вторые создают шедевры, хранимые в кладовых истории. Третьи разрывают шаблоны, ломают рамки и ищут новые образы.

Ведущий 1: Даниил Хармс, безусловно, относится к третьим. В его жизни и творчестве всё противоречиво. Он не был искрометным весельчаком, но подарил современникам и потомкам множество юмористических рассказов, забавных анекдотов и остроумных фраз. Он хотел писать для взрослых, но по иронии судьбы зарабатывать мог только детской литературой.

Ведущий: Причём, Хармс не скрывал своей нелюбви к детям, но быть может, именно в этой нелюбви и кроется секрет успеха детской литературы Хармса? Он не сюсюкает, говорит с детьми на равных, предлагая им оценить свой необычный и оттого интригующий стиль.

Знакомьтесь: Даниил Хармс!

Чтение стихотворения «Врун» (дуэт)

Ведущий: Даниил Хармс, настоящее имя которого Даниил Иванович Ювачев родился в Санкт-Петербурге 30 декабря 1905 г. в семье Ивана Павловича Ювачёва и Надежды Ивановны Ювачёвой. Его детство для той поры было обычным: кормилица, гувернёр, дача в Разливе ... Абсолютный музыкальный слух, умение рисовать, склонность к языкам не особенно отличали Даню среди сверстников.

Ведущий 1: Смешливый малыш любил пошалить и для усмирения нрава его отдали в хорошую немецкую школу Петершуле. Но, и там Даня проказничал. Тайком приносил в класс валторну и играл на ней во время урока. «Не обижайте сироту», — слёзно молил он учителя не ставить двойку. А то собирал вокруг себя толпу слушателей и вёл беседы с воображаемой и горячо любимой «Mutterchen» (мамочкой), «живущей» под лестницей.

Ведущий: Отец в семье был непререкаемым авторитетом, почти святым, перед которым Даниил преклонялся и из глубокого уважения всегда в его присутствии стоял, даже когда стал взрослым. И называли мальчика при рождении Даниилом тоже по настоянию отца. Отец редко бывал дома: по долгу службы часто находился в командировках, но постоянно писал жене письма с советами и наставлениями, как воспитывать детей. У Даниила была сестра Елизавета.

Ведущий 1: В детстве Даня Ювачёв любил слушать истории про волшебников и играть в волшебные игры. И сам хотел быть похожим на волшебника из цирка. Махнёшь палочкой – и все уроки сделаны. Ребята, а вы мечтали об этом? (*ответы детей*)

Ведущий: И многие его стихи похожи на игры. Их не читать надо, в них надо играть, что мы с вами сейчас и сделаем. Попробуйте продолжить строчку стихотворения, подберите подходящее слово.

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе ... *позвал*.
Купил муку, купил творог,
Испёк рассыпчатый ... *пирог*.
Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости ... *не идут*.
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек ... *отломил*,
Когда же гости подошли,
То даже крошек ... *не нашли*.

Молодцы, вы правильно подобрали рифму, и получилось целое стихотворение-загадка Даниила Хармса «Очень-очень вкусный пирог».

Ведущий 1: А что же было дальше с Даней Ювачёвым?

Ведущий: После революции 1917 года школа, где учился Даниил закрылась и родители отправляют сына в Царское (Детское) село к тетке, которая служила директором трудовой школы. Тетка, крестная Даниила, была женщиной одинокой, строгой и жесткой. Ее все боялись.

Ведущий 1: В школе юноша придумал себе псевдоним, ставший его второй фамилией, придумал изысканный стиль в подражание любимому Шерлоку Холмсу. Одноклассницы вспоминают о нем так:

«Был одет в коричневый в крапинку костюм, в брюках до колен, гольфах и огромных ботинках. Он казался совсем взрослым молодым человеком. Пиджак его был расстегнут и виднелся жилет из той же ткани, что и костюм, а в маленький карманчик жилета спускалась цепочка от часов, на которой, как мы узнали впоследствии, висел зуб акулы». «Во рту Даня обычно держал небольшую трубку, видимо, для оригинальности, т. к. я не помню, чтобы из нее шел дым».

Ведущий: Прошли годы и если вы думаете, что Даня Ювачёв понял, что волшебников на свете нет, то вы ошибаетесь. Как раз наоборот, он убедился, что на свете очень много волшебного. Поэтому-то и захотел стать писателем. Писатель – властелин слова, он словом завораживает, околдовывает людей, побуждает думать.

Скажите, как вы думаете, что означает псевдоним «Хармс»? (*ответы детей*). В переводе с французского, английского и немецкого означает шарм, волшебство, чары. Даниэль Шарм означало бы Даниил Колдун, Чародей. Он слегка изменил слово и превратил Шарм в Хармс. Получилось необычно и загадочно: Даниил Хармс.

Чтение стихотворения «Самовар»

Ведущий 1: Автор этого стихотворения жил в Ленинграде, как назывался тогда Санкт-Петербург и ходил по улицам родного города всегда с зонтиком, на согнутом локте - тяжелая трость, на голове — причудливая шляпа, из-под воротника выглядывал нарядный галстук. Поэт Самуил Яковлевич Маршак посвятил ему стихотворение “Жил человек рассеянный”

(можно прочитать стих)

Ведущий: Много странного было в облике поэта. Он носил охотничьи куртки, причудливые банты-галстуки, И головные уборы:

котелки и цилиндры, кепи с наушниками, тирольские шляпы. Глядя на долговязую фигуру этого джентльмена, серьёзно здоровавшегося с фонарными столбами, одни ленинградцы считали, что их одурачивают-околпачивают. Другие держали поэта за городского сумасшедшего. Иные думали: бежит от мира и людей, играет, мол. И мы с вами давайте сейчас снова поиграем со стихотворением Даниила Хармса, которое вы сегодня уже слышали. Заодно проверим, насколько вы внимательны.

1. Как звали самовар, к которому все по утрам приходили пить чай?

а) Иван Васильевич; б) **Иван Иваныч**; в) Иван Петрович

2. Правильно продолжите строчку:

«Наклоняли самовар

Будто шкап, шкап, шкап,

Но оттуда выходило...»

а) «только квак, квак, квак»; б) «только шмяк, шмяк, шмяк»

в) «**только кап, кап, кап**»

3. Что захотелось сделать мальчику, который «бегал, бегал, бегал.

И устал. Сел на тумбочку, а бегать перестал?»

а) полежать; б) **полетать**; в) посидеть

4. Правильно продолжите строчку из стихотворения «Ночь»:

«Дремлет мостик над водой,

Дремлет кустик молодой.

Пятаков Борис Петрович...»

а) «ходит с мокрой головой»; б) «вышел погулять с козой»

в) «дремлет **кверху бородой**»

Ведущий 1: А когда вышли первые книги писателя?

Ведущий: Первые книги Хармса - «О том, как Колька Панкин летал в Бразилию, а Петька Ершов ничему не верил» и «Озорная пробка» вышли в 1928 году. В рассказе «О том, как Колька Панкин летал в Бразилию, а Петька Ершов ничему не верил» Петька с Колькой задумав отправиться в далекую Бразилию, едут на аэродром и упрашивают летчика взять их с собой. После недолгого спора летчик соглашается, и все они вместе летят в Бразилию. Прилетев, летчик высаживает ребят и улетает обратно. А дальше происходит встреча героев Хармса с туземцами — бразильскими индейцами. Чем она

закончилась, и почему друзья возвращаются назад в автомобиле, вы узнаете, прочитав рассказ.

Последняя книга – «Лиса и заяц» появилась в 1940 году. Давайте послушаем это стихотворение.

Чтение стихотворения «Лиса и заяц»

Ведущий: Хармс был постоянным сотрудником журналов «Чиж» и «Ёж», где публиковал свои не только истории в стихах, шутки, песенки, но и подписи под рисунками. Его герои – чудаки и выдумщики, которые видят мир детскими глазами. Его читателей ожидал всегда праздник, разгул нелепиц и карнавал смеха. Давайте послушаем ещё одно его стихотворение.

Чтение стихотворения «Бульдог и таксик»

Ведущий 1: Чего только не умел делать Даниил Хармс! Он писал не только для детей, но и для взрослых. Кстати, когда он работал, то вывешивал на дверь записку: «У меня срочная работа. Я дома, но никого не принимаю. И даже не разговариваю через дверь».

Ведущий: Хармс играл на многих инструментах, неплохо пел, великолепно танцевал чечетку, рисовал, показывал фокусы, прекрасно читал с эстрады свои и чужие стихи, искусно играл на бильярде, умел ходить по перилам балкона на последнем этаже Ленинградского Дома книги, любил изобретать игры, умел изображать муху в тот момент, когда та размышляет, куда бы ей полететь, умел писать заумные и сверхглупые стихи ... Его веселым выдумкам и розыгрышам не было конца ...

Ведущий 1: А еще он любил загадки и вообще все загадочное. И всю жизнь сам сочинял загадки. Вот послушайте и угадайте?

Я шел зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронесся кто-то
На металлических Крючках.
Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,

К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.
И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
Какие странные
Дощечки
И непонятные
Крючки!

Конечно, вы все угадали, что это коньки! Даниил Хармс вовсе и не хотел вас запутать, он просто восхищается ловкими, смелыми мальчишками, которые занимаются спортом.

Ведущий: Был этот человек большим выдумщиком. Умел пошутить сам и любил людей, понимавших шутку. Давайте тоже немного пошутим со стихами Хармса и заодно проверим, насколько хорошо вы знакомы с его поэзией.

Кто пошел на охоту с Иваном Топорышкиным?

а) пудель; б) дог; в) брат; г) домовой

Сколько чижей жило в квартире в стихотворении «Веселые чижи»?

а) 25; б) **44**; в) 250; г) 440

Кого испугался веселый старичок в одноименном стихотворении?

а) стрекозу; б) жука; в) **паука**; г) комара

Что нужно сделать, чтобы вылечить больную лапу удивительной кошки из одноименного стихотворения?

а) **купить воздушные шарики**; б) испечь торт;
в) спеть песню; г) налить молока

Из какого стихотворения данный отрывок?

«Пора мне на свидание,

Уж восемь без пяти.

Как поздно! До свидания!

Сидите на цепи!»

а) «Очень страшная история»; б) «Тигр на улице»;

в) «Странный бородач»;

г) «Бульдог и Таксик»

Ведущий 1: Для детей он остался самым весёлым писателем на свете. Его стихи и рассказы с большим удовольствием читали в детстве наши бабушки и дедушки, а теперь читаем мы.

Ведущий: Жил-был удивительный человек — Даниил Ювачев, детский и взрослый писатель, поэт и сказочник, вошедший в литературу под именем Даниил Хармс. Он жил в ожидании чуда и сам совершал чудеса, потому что унылый мир раздражал и разочаровывал его. «Я вижу мир не таким, как он есть, и не таким, каким вижу, а каким хочу, а иногда и не хочу видеть», так говорил Хармс.

Ведущий 1:

Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком
И в дальний путь,
И в дальний путь
Отправился пешком.

Он шёл всё прямо и вперёд
И всё вперёд глядел.
Не спал, не пил,
Не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел.

И вот однажды на заре
Вошёл он в тёмный лес.
И с той поры,
И с той поры,
И с той поры исчез...

Ведущий: Исчез Хармс в августе 1941-го. Он знал, что немецкая бомба непременно попадёт в его дом. Так оно и случилось. В развалинах погибло множество рисунков и рукописей. Но сохраняется память о нём.

22 декабря 2005 года в Санкт-Петербурге, на доме 11 по улице Маяковского, в котором жил Хармс, была открыта мемориальная доска

работы В. Бухаева, приуроченная к столетию писателя. Композиция состоит из мраморного рельефного портрета, полочки для цветов; на доске выбита строчка из стихотворения Хармса «Из дома вышел человек»; надпись гласит: «Здесь жил в 1925—1941 писатель Даниил Хармс».

Ведущий 1: Также в Санкт-Петербурге, в Красногвардейском районе есть улица Даниила Хармса. А ещё в его честь назван астероид (6766) *Kharms*, открытый астрономом Людмилой Карачкиной в Крымской Астрофизической Обсерватории 20 октября 1982 г.

Ведущий: Даниил Хармс говорил: «Стихи надо писать так, что если бросить стихотворением в окно, то стекло разобьется». И давайте закончим нашу встречу стихотворением Даниила Хармса «Миллион».

Чтение стихотворения «Миллион»



Так печально и смешно Саши Чёрного перо.

Сценарий, посвящённый жизни и творчеству Саши Чёрного,

для 5-6 классов

Оформление

Книжная выставка «Так печально и смешно Саши Чёрного перо», представлены произведения Саши Чёрного для детей.

Медиапрезентация.

Действующие лица

Библиотекарь

Юный читатель

Библиотекарь: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня мы с вами поговорим о замечательном писателе, поэте Саше Чёрном.

Юный читатель: А почему он называл себя Саша Чёрный?

Библиотекарь: Его настоящая фамилия Гликберг. Он родился в Одессе, в семье провизора. Кто такой провизор, вы знаете?

(ответы детей)

Библиотекарь: Конечно, это аптечный работник. В семье было 5 детей, двоих из которых звали Саша. Блондина называли «Белый», брюнета - «Черный». Отсюда и такой псевдоним.

Юный читатель: А что такое псевдоним?

Библиотекарь: Вымышленное имя, которое используется человеком в публичной деятельности вместо настоящего.

Вскоре Гликберги переехали из Одессы в город Белая Церковь, а затем в Житомир. И хотя семья, можно сказать, была зажиточной, но счастливым детство Саши Чёрного нельзя назвать.

Юный читатель: Детям никогда не дарили подарков - это было просто не принято, у них не было игрушек, а если кто-нибудь, приспособлявал для игры какую-то вещь, незамедлительно следовало наказание.

Библиотекарь: Чаще всех доставалось, судя по всему, Саше, исключительному выдумщику и фантазеру. То он пытался сделать непромокаемый порох из серы, зубного порошка и вазелина,

Юный читатель: то изготавливал чернила из сока шелковичного дерева, превращая квартиру в небольшой химический завод.

Библиотекарь: Нет, ни озорником, ни задирой, ни хулиганом его не назовешь. Просто-напросто: "Мальчик был особенный. Из тех

мальчиков, что шалят-шалят, вдруг притихнут и задумаются... И такое напридумают, что и выговора серьезного сделать нельзя, - начнешь выговаривать, да сам и рассмеешься". Так говорил о себе Саша Черный.

Юный читатель: Ребячьи обиды не исчезают бесследно. Немудрено, что лишенный детства поэт не любил вспоминать об этой "золотой" поре.

Библиотекарь: Мать болела и, дети её раздражали. Отец постоянно был в разъездах и отличался крутым нравом. Его боялись, как грозы: он приезжал, мама жаловалась ему, и он наказывал всех, не задумываясь, кто прав, кто виноват.

Юный читатель: Отец собирался отдать сыновей в обучение какому-либо ремеслу, но передумал, и они поступили в гимназию, а для этого их крестили в православной церкви. И Саша Гликберг в 9 лет стал гимназистом.

Библиотекарь: Однако вскоре учёба обернулась новыми страхами и наказаниями, которые добавились к домашнему игу. Саша неоднократно отчислялся за неуспеваемость, поэтому стоит ли удивляться, что в пятнадцатилетнем возрасте не закончив обучения, он бежал из дома, последовав, кстати, примеру брата.

Юный читатель: Беглеца приютила тетка, сестра отца, отвезла его в Петербург, где он продолжил учение в местной гимназии. Но за двойку по алгебре его исключили. Дома "блудного сына" не приняли, на его письма с мольбами о помощи отвечать перестали, и он стал нищим-попрошайкой, скитаясь по России.

Ведущий 1: Дальнейший поворот событий трудно, пожалуй, назвать другим словом, как чудо. Случайно узнав о судьбе Саши Гликберга, брошенного семьей, один начинающий журналист написал об этом статью в газету. Статья попала на глаза житомирскому чиновнику Константину Константиновичу Роше, который много занимался благотворительностью. Растроганный этой историей, он взял мальчика к себе в дом. Так Саша в конце 1898 года очутился в Житомире - городе, ставшем для него поистине второй родиной... Роше окружил мальчика заботой, к тому же он любил поэзию, и возможно именно от него Саша получил первые уроки стихосложения. Но много важнее были воспринятые им от Константина Константиновича понятия о долге и чести, которые в прагматичном XX веке выглядели старомодными.

Юный читатель: Но и здесь будущему поэту не удалось закончить гимназию. Из-за конфликта с директором он был исключён с волчьим билетом, то есть без права поступления.

Библиотекарь: Александру шёл двадцать первый год, и он пошёл служить в армию. Отслужив два года, вернулся в Житомир и начал сотрудничать в газете «Волынский вестник», открывшейся 1 июня 1904 года. Он исполнял обязанности редактора и печатника, а также писал в нее под псевдонимами «Сам по себе» и «Мечтатель». Однако всего через два месяца газета прекратила свое существование. Но молодой человек уже увлекся литературной деятельностью и обуреваемый честолюбивыми мечтами, он решает перебраться в Петербург. Там он устраивается на Варшавскую железную дорогу и знакомится со своей будущей женой Марией Васильевной Васильевой, которая была его начальницей.

Юный читатель: В Петербурге Александр печатал свои произведения в сатирических журналах уже под псевдонимом «Саша Чёрный».

Библиотекарь: И пусть в 1905 году никто не знал чиновника Гликберга — зато каждый читатель газет и журналов стремился к киоску и еще в очереди спрашивал: «Черного что-нибудь есть?».

А в 1906 году Александр уезжает в Германию, где посещает лекции в одном из университетов.

Юный читатель: Вернувшись в Петербург, он выпустил сборники стихов, которые приобрели всероссийскую популярность.

Библиотекарь: После Октябрьской революции, осенью 1918 года Саша Чёрный уехал в Прибалтику, затем переехал в Берлин, где работал в журнале «Жар-птица». Потом он жил в Италии, в семье писателя Л.Н. Андреева, а с 1924 года - в Париже. Там он сотрудничал в газетах, устраивал литературные вечера, ездил по Франции и Бельгии, выступая со стихами перед русскими слушателями.

Но, поэт стеснялся своей популярности. Если Саше Черному приходилось где-то бывать, то он почти все время молчал, как будто про себя смеялся и над собой, и над всем происходящим. Непринужденно и легко он чувствовал себя лишь в детской компании.

Юный читатель: И мог часами играть с детьми, которые его просто обожали, ведь он стал известным ещё и как детский писатель, выпустив книги «Живая азбука», «Тук-Тук».

(Чтец декламирует стихотворение Саши Чёрного «Мишка»)

Библиотекарь: В 20-е годы прошлого века Саша Черный стал самым любимым детским писателем среди русских эмигрантов.

Юный читатель: Дети чувствовали неподдельный интерес к их делам и проблемам и безошибочно угадывали в Саше Чёрном "своего".

Библиотекарь: Он мгновенно находил с ними общий язык. Даже с теми, кто ни слова не знал по-русски, - с маленькими немцами,

итальянцами, французами... А ещё любил смотреть на играющих детей. Вот бы самому на санках съехать с горки! В ушах свистит ветер, скрипит снег под полозьями, улюлюкают мальчишки... Здорово!

Юный читатель: Вечно вокруг Александра Михайловича вилась стайка маленьких друзей. Дети катались с ним на лодке, играли в парках и предводитель этой вольницы был для них никаким не Александром Михайловичем. Они звали его «Саша». А если называли по имени и отчеству — расстраивался почти до слез...

Библиотекарь: Как-то в Риме одна из его знакомых описала трогательную сценку: «Саша Черный думая, что его никто не видит, в укромном уголке нашего садика присел на корточки перед маленькой дочкой нашей дворничихи Джанеттой. К моему изумлению. Джанетта.. показывает Саше куклу, сует ему в руки и с увлечением смотрит, как он бережно берет ее и начинает кормить с ложечки. Глубокая нежность и ласка преображают обыкновенно недовольное лицо Саши, оно просто светится добротой...»

Юный читатель: Да, больше всего он любил детей и животных. Особенно неравнодушен Саша Черный был к собакам и кошкам. Жившие в доме кот Бэппо и пес Микки стали героями отдельных книг: “Кошачья санатория” и “Дневник фокса Микки”.

Библиотекарь: Фокс Микки - первое животное - писатель. Кто-нибудь читал его дневник?

(ответы детей)

Библиотекарь: Фокс Микки существовал реально и его хозяином был Саша Черный.

Юный читатель: Это был презабавный пёс - половина головы черная, половина белая, и он был умница - понимал каждое слово своего хозяина. Были у Микки свои обязанности. Каждое утро, в половине восьмого, он садился в передней у двери и не сводил глаз со щелки у пола.

Библиотекарь: Проходили минуты. Микки не двигался и только постепенно от нетерпения и внутреннего волнения начинал дрожать всем телом. И вот, часов в восемь, в щелку начинали просовывать номер “Последних новостей”. Сначала показывался кончик сложенной газеты, потом больше. Наконец, наступал блаженный момент: Микки хватал газету зубами и стрелой летел в спальню, прыгал на постель Александра Михайловича и с торжеством подавал ему номер. Вот какой это был смысленный пес.

Юный читатель: Ещё поэт очень любил природу. Гуляя, закрывал глаза и улыбался, подставляя свое красивое лицо под горячие

солнечные лучи. Наверное, в одно такое мгновение он и написал: «Как сладко жить! Выходит солнце в короне...»

Библиотекарь: Однажды, возвращаясь, домой, он увидел зарево пожара, услышал крики зовущих на помощь людей. И бросился гасить огонь. Когда вернулся домой, почувствовал, что устал. Прилег на диван и закрыл глаза... Его жизнь оборвал сердечный приступ.

Юный читатель: Фокстерьер Микки, поняв, что хозяина не стало, лег к нему на грудь и его сердце тоже остановилось.

Библиотекарь: После смерти Саши Черного, писатель Александр Куприн написал такие слова: «И рыжая девчонка лет одиннадцати, научившаяся читать по его азбуке с картинками, спросила меня под вечер на улице:

- Скажите, это правда, что моего Саши Черного больше нет?

И у нее задрожала нижняя губа.

- Нет, Катя, - решился ответить я, - ... твой Саша Черный жив ...и будет жить еще много сотен лет, ибо созданное им сделано навеки и обвеяно чистым юмором, который - лучшая гарантия для бессмертия».

Юный читатель: Валентин Андреев, сын писателя Леонида Андреева вспоминал: "Саша любил все земное, дышащее и ползающее, летающее и цветущее. Он мне сказал раз: никогда не обижай живое существо, пусть это таракан или бабочка. Люби и уважай их жизнь, они созданы, как и ты сам, для жизни и радости"

Библиотекарь: А в мире детства Саша Чёрный искал гармонию, которую не мог найти в мире взрослых. Ведь душа ребенка всегда повернута к добру и радости. И это не могло не отразиться на его творчестве.

Свой рассказ Саша Черный ведет так, словно в его руке лежит детская ладошка, и он - вот прямо сейчас - обращается к маленькому другу: "Хочешь сказку?" или "Помнишь, как это было?" И далее следует стихотворная или прозаическая импровизация, приобщение крохотного слушателя-друга к бесконечности пространств и времен. Стихи Саши Черного для детей – это нежные жемчужинки. Как точно находит он правильный тон разговора с маленьким человеком: “Кто живёт под потолком?”

Юный читатель: – Гном.

Библиотекарь: “У него есть борода?”

Юный читатель: – Да.

Библиотекарь: “И манишка, и жилет?”

Юный читатель: – Нет.

Библиотекарь: “Как встаёт он по утрам?”

Юный читатель: – Сам.

Библиотекарь: “Кто с ним утром кофе пьёт?”

Юный читатель: – Кот.

Библиотекарь: “И давно он там живёт?”

Юный читатель: – Год.

Библиотекарь: “Кто с ним бегают вдоль крыш?”

Юный читатель: – Мышь.

Библиотекарь: “Ну, а как его зовут?”

Юный читатель: – Скрут.

Библиотекарь: “Он капризничает, да?”

Юный читатель: – Ни-ког-да!..

Библиотекарь: Он выпустил сборник стихов «Детский остров», прозаические книги "Библейские сказки", «Сон профессора Патрашкина», «Дневник фокса Микки», «Кошачья санатория», «Белка-мореплавательница», «Румяная книжка», «Чудесное лето». Последний его книгой стал сборник «Несерьезные рассказы», основу которого составили стилизованные под народную речь «солдатские сказки».

Юный читатель: Саша Черный живет в своих произведениях, живёт, пока его читают, а читать его будут всегда.

Библиотекарь: И закончить нашу встречу хочется строчками Саши Чёрного:

Жаден дух мой!

Я рад, что родился

И цвету на всемирном стволе.

Может быть, на Марсе и лучше,

Но ведь мы живём на Земле.

(С. Чёрный. Человек)



«Жители острова детства»
Викторина
к 140-летию Саши Черного и 115-летию Д. Хармса

*Может быть,
слыхали все вы - и не раз,
Что на свете есть поэты?
А какие их приметы,
Расскажу я вам сейчас.
«Детям» Саша Черный*

1. Кто из писателей родился в Санкт-Петербурге?

Даниил Хармс

Саша Чёрный

2. В чьей семье у двух детей были одинаковые имена?

Даниил Хармс

Саша Чёрный

В семье Саши Чёрного было 5 детей, двоих из которых звали Саша. Блондина называли «Белый», брюнета - «Черный».

3. Кто из писателей в детстве мечтал стать волшебником, а в юности подражал Шерлоку Холмсу?

Даниил Хармс

Саша Чёрный

4. Узнайте по описанию: «Он носил охотничьи куртки, причудливые банты-галстуки, И головные уборы...котелки и цилиндры, кепи с наушниками, тирольские шляпы.»

Даниил Хармс

Саша Чёрный

5. Кому из писателей принадлежат слова: «Как сладко жить! Выходит солнце в короне...»

Даниил Хармс

Саша Чёрный

6. Кому из писателей поэт Самуил Яковлевич Маршак посвятил ему стихотворение «Жил человек рассеянный»?

Даниил Хармс

Саша Чёрный

7. Героями чьих книг стали домашние животные кот Бэппо и пес Микки?

Даниил Хармс

Саша Чёрный

Эти животные жили у Саши Чёрного и стали героями его книг «Кошачья санатория» и «Дневник фокса Микки».

8. Кто придумал «Детский остров»?

Даниил Хармс

Саша Чёрный

9. Кто придумал героев для журналов «Чиж», «Еж» Ивана Топорышкина, Умную Машу, Профессора Трубочкина?

Даниил Хармс

Саша Чёрный

«ХармсоМания»

Литературный калейдоскоп

1. Даниил Хармс предлагает нам принять участие в сочинении стихотворения. Давайте поможем ему закончить фразу, подобрав подходящее слово в рифму. (*Стихотворение «Очень-очень вкусный пирог»*).

Я захотел устроить бал,

И гостей к себе _____ (позвал)

Купил муку, купил творог,

Испек рассыпчатый _____ (пирог)

Пирог, ножи и вилки тут

Но что-то гости не идут _____ (идут)

Я ждал, пока хватало сил,

Потом кусочек _____ (откусил)

Потом подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту _____ (съел)

Когда же гости подошли,

То даже крошек _____ (не нашли).

1. Угадайте название стихотворения, вставив недостающее слова.

Однажды по дорожке

Я шел к себе домой.

Смотрю и вижу:/ кошки

стихотворение «Кошки»

Был пузатый самовар,

Трехведёрный самовар.

/Иван Иваныч Самовар

стихотворение «Иван Иваныч

Самовар»

Жили в квартире
Сорок четыре
Сорок четыре
Веселых/ чижа

стихотворение «Веселые

чижи»

«Знакомьтесь: Хармс»

Кроссворд

1. Как называется стихотворение Д. Хармса, которое начинается словами:

Шел по улице отряд,

Сорок мальчиков подряд:

«Миллион»

2. Стихотворение Д. Хармса называется «Иван Иванович

.....»**Самовар»**

3. В кого превратился Петька, герой стихотворения «Игра»?

«Я теперь уже не Петька,

разойдитесь!

разойдитесь!

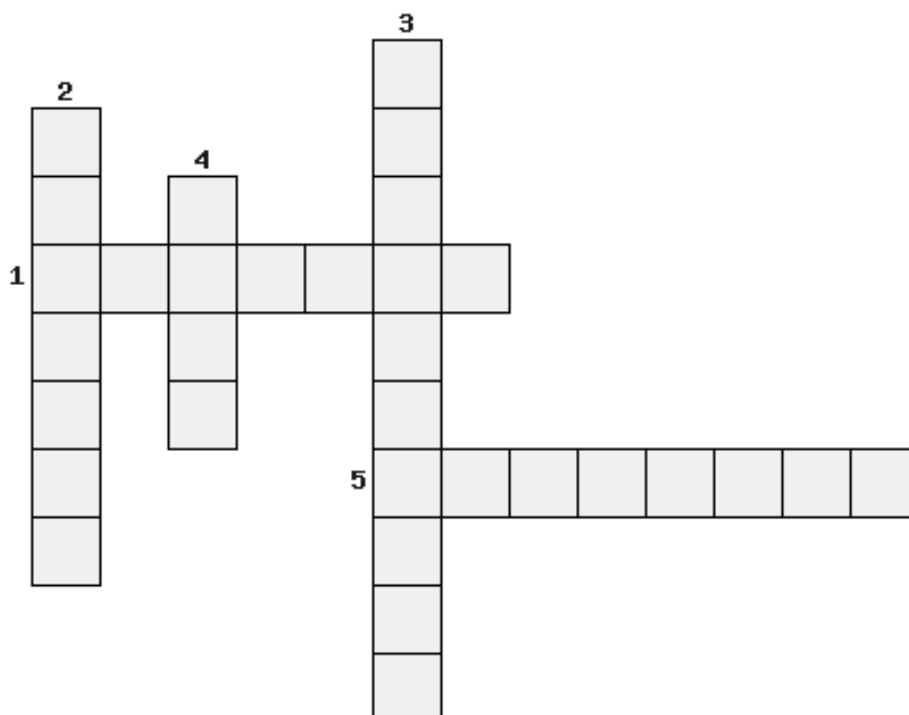
Я теперь уже не Петька,

я теперь**автомобиль»**.

4. Герои стихотворения Д. Хармса Плих и**Плюх**

5. Куда задумали отправиться герои рассказа Д. Хармса Петька с Колькой?

В далекую **Бразилию**



«Вы знаете? Вы знаете? Ну, конечно, знаете!»

ЛитПрактикум

Составьте стихотворение. (На карточках, разложенных в беспорядке даны строки фрагмента стихотворения Д. Хармса.)

Кто-то перепутал строчки из стихотворения Даниила Хармса. Давайте попробуем восстановить его.

Кораблик

По реке плывет кораблик.
Он плывет издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки да коты!

«Озорной талант»

Игра-загадка

Даниил Хармс сочинял не только стихи, но и сказки. Вот одна из них. (чтение сказки).

Один англичанин никак не мог вспомнить, как эта птица называется.

— Это, — говорит, — крюкица. Ах нет, не крюкица, а кирюкица. Или нет, не кирюкица, а курякица. Фу ты! Не курякица, а кукрикица. Да и не кукрикица, а кирикрюкица.

Хотите я вам расскажу рассказ про эту крюкицу? То есть не крюкицу, а кирюкицу. Или нет, не кирюкицу, а курякицу. Фу ты! Не курякицу, а кукрикицу. Да не кукрикицу, а кирикрюкицу! Нет, опять не так! Курикрятицу? Нет, не курикрятицу! Кирикрюкицу? Нет опять не так!

Забыл я, как эта птица называется. А уж если б не забыл, то рассказал бы вам рассказ про эту кирикуркуккрекицу.

Как же по-вашему называется эта птица?



«Кто кого перехитрил?» СтихоМозайка

Стихи – загадки

В гостях

Мышь меня на чашку чая
Пригласила в новый дом.
Долго в дом не мог войти я,
Все же влез в него с трудом.
А теперь вы мне скажите:
Почему и отчего
Нет ни дома и ни чая,
Нет буквально ничего!

Добрая утка

Речку переплыли
Ровно в полминутки:
Цыпленок на утёнке,
Цыпленок на утёнке,
Цыпленок на утёнке,
А курица на утке.

Что это было

Я шел зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронесся кто-то
На металлических
крючках. Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез. И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
«Какие странные
Дощечки
И непонятные
Крючки!»



«Он зовется «Саша Черный»

Викторина

1. Саша Черный родился:

- А) в **Одессе**; Б) в Москве; В) в Орле; Г) в Киеве.

2. Детское прозвище Саши

- А) **Чёрный**; В) Сорви-голова;
 Б) Саша – манная каша; Г) Саша – простокваша

3. В детские годы Саша Черный

- А) **Сбежал из дома**; В) Окончил досрочно школу;
 Б) Пошёл работать; Г) Гонял голубей

4. Саша Черный учился в гимназии в Санкт-Петербурге, однако был отчислен именно за это:

- А) Прогуливал уроки; В) Много болел;
 Б) **За двойку по алгебре**; Г) За споры с учителями.

5. Первая книга Саши Черного называлась

- А) Детский остров; В) Солдатские сказки;
 Б) **Разные мотивы**; Г) Кавказский пленник.

6. «Почему у Вас такой псевдоним?», спрашивали Сашу Чёрного. Он отвечал:

- А) Так получилось; В) Темная история;
 Б) **Не знаю сам**; Г) Не задавайте глупых вопросов.

«Кто в стихотворении живёт?»

Поэтическое лото

На карточках написаны фрагменты стихотворений Саши Чёрного. Дети по очереди выбирают карточки, которые разложены вниз текстом, зачитывают фрагмент и угадывают стихотворение. Ведущий вручает угадавшему жетон и зачитывает угаданное стихотворение.

Больше всего он любил детей и животных. Там, где другой пройдет мимо, не удостоив вниманием крохотное животное, попавшееся на пути, - Саша Черный обязательно наклонится и бережно поместит это существо в стихотворение.

Давайте сейчас угадаем, кого описывает поэт.

*Глазки - бисер, лапки - врозь,
Лапки - боком, лапки - вкось...
Прыгай, прыгай, я не трону -
Видишь, хлебца накрошил...
Двинь-ка клювом в бок ворону,
Кто ее сюда просил?*

Это воробей, стихотворение «Воробей»

*Утром мы его нашли —
Он сидел в углу за печкой
И чихал в густой пыли.*

Это ёж, стихотворение «Уговор»

*Хвост косичкой,
Ножки - спички,
Оттопырил вниз губу...
Весь пушистый, золотистый,
С белой звездочкой на лбу.*

Это жеребёнок, стихотворение «Жеребёнок»

«Черным по белому» Угадай-ка

Кто?
«Ну-ка, дети!
Кто храбрее всех на свете?»
Так и знал — в ответ все хором нараспев:
«Лев!»

— «Лев? ха-ха... легко быть храбрым,
Если лапы шире швабры,
Нет, ни лев, ни слон... храбрее всех малыш —

/ Мышь!

Сам вчера я видел чудо,
Как мышонок влез на блюдо
И у носа спящей кошки
Не спеша поел все крошки.
Что!»

Под яблоней гуси галдят и шипят,
На яблоню смотрят сердито,

Обходят дозором запущенный сад
И клювами тычут в корыто...

Но ветер вдруг яблоню тихо качнул
— Бах! Яблоко хлопнулось с ветки:
И гуси, качаясь, примчались на гул,
За ними вприпрыжку наседки...

Утята вдоль грядок вразвалку спешат,
Бегут индюки от забора,
Под яблоней рыщут вперед и назад,
Кричат и дерутся. Умора!

Лежал на скамейке Ильюша-пострел
И губы облизывал.
Сладко! Кто вкусное яблоко поднял и съел?
Загадка... (стихотворение «Загадка»)

Ф-фух!
Я индейский петух!
Самый важный!
Нос трёхэтажный...
Грудь кораблем,
Хвост решетом...
Ф-фух! / Индюк (стихотворение «Индюк»)

В лесу, под наметом ветвей,
Живет удивительный житель,
Чертовски упорный строитель —
Малыш-..... / муравей (стихотворение «Муравей»)

«Я хочу вам рассказать...»

Сторителлинг (англ. *storytelling* – «рассказывание историй»)

В этом рассказе спрятано 14 названий стихотворений Саши Чёрного. Давайте попробуем их найти.

Сегодня **Мы** играем в пароход... вместе **С** приятелем. Он очень **Храбрый мальчик**, но и большой **Озорник**, особенно **Когда никого нет дома**. А ещё у меня есть **Две сестры** и мы любим играть в **Кошки-мышки** и устраивать **Концерт**. Младшая сестра такая **Приставалка!** А

старшей недавно приснился **Страшный сон** как будто у неё **Больная кукла**. Я её успокоил, сказав, что придёт **Доктор Ай**, даст кукле **Горькое лекарство** и она снова будет здорова. А завтра мы все вместе пойдём в **Цирк!**

Познакомить детей со стихотворениями, названия которых спрятаны в рассказе.



«Подружись со мной» Викторина по рассказу Саши Черного «Дневник фокса Микки»

Что такое «фокс»?

- А) кличка; Б) имя; В) **порода**; Г) прозвище

Как звали хозяйку Микки?

- А) Зоя; Б) **Зина**; В) Зарина; Г) Марина

Что по мнению фокса Микки было важнее всего в жизни?

- А) сон; Б) **еда**; В) игра с хозяйкой; Г) чтение

КНИГИ

Если бы Микки был человеком, что бы он обязательно сделал для собак ?

- А) **журнал**; Б) дневник; В) учебник; Г) дом;

Что сыпали хозяева на ковры, а Микки потом чихал?

- А) перец; Б) пудру; В) соль; Г) **нафталин**



Список источников

Даниил Хармс [Электронный ресурс] // Даниил Хармс – писатель : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.d-harms.ru>. – Дата обращения: 01.06.20.

Саша Чёрный [Электронный ресурс] // Википедия : [сайт]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. – Дата обращения: 10.05.20.

Саша Чёрный. Краткая биография ~ всё самое интересное [Электронный ресурс] // Парнас : [сайт]. – Режим доступа: <http://parnasse.ru/>

Хармс, Даниил Иванович [Электронный ресурс] // Википедия : [сайт]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. – Дата обращения: 10.06.20.

Хармс, Д. Иван Иванович Самовар / Д. Хармс. – Москва : Махаон, 2019. – 80 с.

Хармс, Д. Летят по небу шарики / Д. Хармс. – Москва : Махаон, 2011. – 144 с.

Хармс, Д. Стихи / Д. Хармс. – Москва : Махаон, 2017. – 48 с.

Чёрный, С. Детский остров / С. Чёрный. – Москва : Рипол Классик, 2012. – 80 с.

Чёрный, С. Дневник фокса Микки / С. Чёрный. – Москва : Махаон, 2013. – 128 с.

