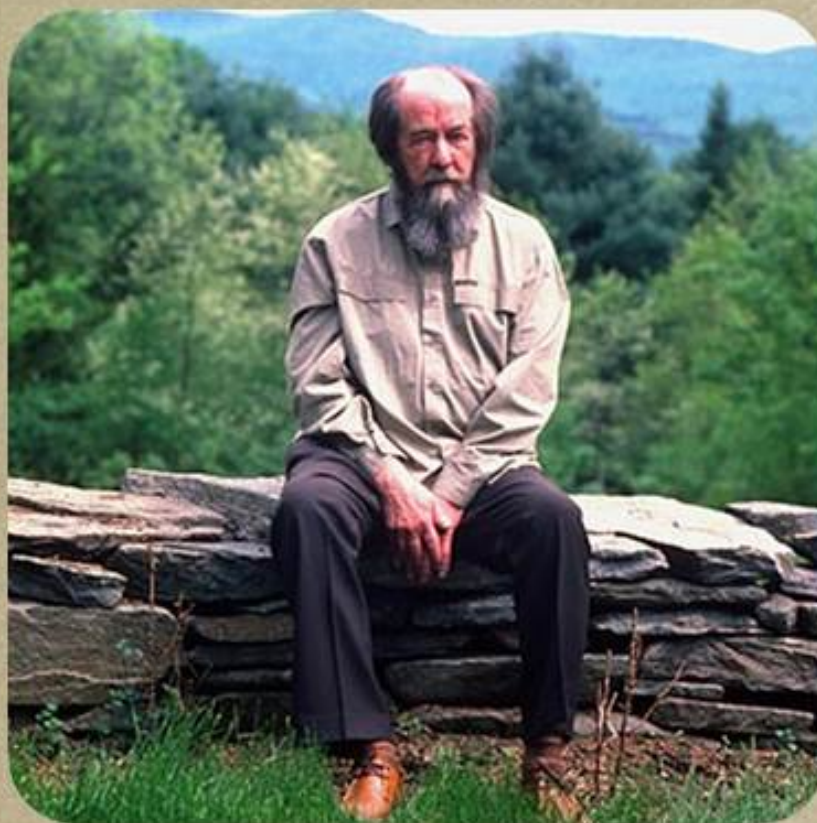


**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина
Отдел методической и библиографической работы**



НА ИЗЛОМАХ СУДЬБЫ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**ОРЛА
2018**

+12

ББК 83.3(2=411.2)6
Н 12

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина,
Л. В. Демичева, О. В. Чупахина

Составитель Г. М. Соковых

Редакторы Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Дизайн Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

На изломах судьбы : к 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына : биобиблиографический указатель : +12 / МКУК ЦБС г. Орла, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, отдел метод. и библиогр. работы ; [сост. Г. М. Соковых ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева]. – Орел, 2018. – 44 с.

Биобиблиографический указатель подготовлен к 100-летию со дня рождения выдающегося русского писателя А. И. Солженицына и предназначен для библиотечных специалистов, преподавателей, учащихся, студентов, а так же широкого круга пользователей.

© МКУК ЦБС г. Орла
Центральная городская
библиотека им. А. С. Пушкина, 2018

Содержание.

1. От составителя.....	4
2. Биография А. И. Солженицына.....	6
3. «Жить не по лжи» (Произведения А. И. Солженицына).....	12
4. «Мужество писать» (Литература о жизни и творчестве А. И. Солженицына).....	20
5. Цитаты из произведений А. И. Солженицына.....	37
6. Увековечивание памяти А. И. Солженицына.....	38
7. Алфавитный указатель произведений А. И. Солженицына.....	41

От составителя.

11 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения выдающегося русского писателя, лауреата Нобелевской премии, публициста, общественного и политического деятеля – Александра Исаевича Солженицына.

Значение творчества Александра Солженицына, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить, именно поэтому Президент России В. В. Путин издал Указ о праздновании юбилея писателя в 2018 году.

Александра Солженицына массовый читатель России «открыл» в перестроечные годы, когда в русскую литературу стали возвращать творчество запрещенных писателей.

Несмотря на громкое возвращение, ошеломительный успех «Архипелага ГУЛАГ», отношение к Солженицыну в русском обществе до сих пор неоднозначно. Его называли и «писателем-пророком», и «американским шпионом», кто-то внимал каждому слову писателя, а кто-то обличал во лжи. Каждое субъективное мнение имеет право на существование. Составить свое собственное мнение о человеке и о писателе - Александре Солженицыне – поможет **библиографический указатель «На изломах судьбы»**.

В данном пособии собрана систематизированная библиографическая информация о печатных изданиях, имеющихся в фонде Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, а также электронные ресурсы.

Хронологические рамки периодических источников ограничены 2007-2018 гг.

При составлении библиографической записи использовались ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание

электронных ресурсов. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Структура каждого раздела включает в себя библиографические записи на книги, статьи из книг, справочников, энциклопедий, статьи из периодических изданий, электронные издания. Материал сгруппирован в алфавите авторов и названий произведений. В целях наиболее полного раскрытия содержания пособия составлен «Алфавитный указатель произведений А. И. Солженицына».

Данный указатель будет интересен как библиотечным специалистам, преподавателям, учащимся, студентам так и широкому кругу пользователей.

Биография А. И. Солженицына

*Я хотел быть памятью. Памятью народа,
который постигла большая беда.*

А. И. Солженицын



Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. Родители Солженицына были выходцами из крестьян, но получили неплохое образование. Когда началась Первая мировая война, его отец, Исай Солженицын, ушел из Московского университета добровольцем на фронт, трижды награждался за храбрость. Вернувшись с войны, был смертельно ранен на охоте и умер за полгода до рождения сына. Чтобы прокормить себя и ребенка, мать

Солженицына, Таисия Захаровна, после смерти мужа работала машинисткой, а когда мальчику исполнилось шесть лет, переехала с сыном в Ростов-на-Дону.

В 1936 году Солженицын окончил школу и поступил на физмат Ростовского университета. В 1939 году поступил в экстернат искусствоведческого факультета Института философии, литературы и истории в Москве. После окончания университета Солженицын работал учителем математики в ростовской средней школе.

В октябре 1941 года он был мобилизован. Окончив ускоренные курсы в артиллерийском училище в Костроме, Солженицын начал свой боевой путь на Орловщине. Его подразделение



действовало в полосе наступления 63-й армии, которой предстояло

освободить Орел. «За успешную боевую и быструю подготовку личного состава, за умелое руководство по выявлению группировки противника на участке Малиновец - Сетуха - Бол. Малиновец» А. И. Солженицын получил орден Отечественной войны второй степени. Дослужился до звания капитана и ордена Красной Звезды.



9 февраля 1945 года на фронте в Восточной Пруссии Солженицын был арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Николаю Виткевичу.

27 июля 1945 года он был осужден на восемь лет исправительно-трудовых лагерей и вечную ссылку. В течение года Александр Солженицын находился в московской тюрьме, а затем был переведен в Марфино, в специализированную тюрьму под Москвой, где математики, физики, ученые других специальностей вели секретные научные исследования. Пережитое отражено писателем в таких произведениях, как «Олень и шалашовка», «Дороженька», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ».

С 1950 года Солженицын находился в экибастузском лагере (опыт «общих работ» воссоздан в рассказе «Один день Ивана Денисовича»); здесь он заболел раком (опухоль удалена в феврале 1952 года).



С февраля 1953 года писатель находился на «вечном ссыльнопоселении» в ауле Кок-Терек (Джамбульская область, Казахстан). В феврале 1956 года Солженицын был реабилитирован решением Верховного Суда СССР, что сделало возможным его возвращение в Россию.

В 1956-1957 годах он был учителем в сельской школе во Владимирской области. В мае – июне 1959 года Солженицыным был написан рассказ «Один день Ивана Денисовича» (первоначальное название «Щ-854»), рукопись которого была передана Александру Твардовскому, главному редактору журнала «Новый мир». Твардовский понимал, что цензура не даст разрешения на публикацию, и обратился за разрешением лично к Первому секретарю ЦК Коммунистической партии СССР Н. С. Хрущеву.

В 1962 году состоялся журнальный дебют Солженицына. «Один день Ивана Денисовича» стал первым опубликованным произведением на лагерную тему. Ради публикации Солженицын был вынужден смягчить некоторые детали жизни заключенных.

Солженицын стал известен всей стране. Чтобы прочитать его повесть, за номером «Нового мира» в библиотеках записывались в огромные очереди.



В 1963 году в январском «Новом мире» были напечатаны рассказы «Матренин двор» и «Случай на станции Кречетовка». С 1965 года по 1968 год был написан «Архипелаг ГУЛАГ», в 1966 году закончен роман «Раковый корпус».

После падения Хрущева на Солженицына обрушилась критика со стороны власти, была развернута кампания против писателя: в сентябре 1965 года КГБ захватил его авторский архив. С 1966 года сочинения писателя перестают печатать, а уже опубликованные изымают из библиотек. В 1969 году Солженицын был исключен из Союза писателей.

В 1970 году Солженицыну была присуждена Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он продолжил традицию русской литературы». В феврале 1974 года он был арестован, обвинен в государственной измене, по решению ЦК КПСС лишен советского гражданства и выслан из Советского Союза в Западную Германию.



Некоторое время писатель с семьей жил в Швейцарии, в Цюрихе, после чего переехал в США, где поселился в штате Вермонт, близ городка Кавендиш. В течение последующих трех лет Солженицын, стараясь не привлекать к

себе внимания, посещал различные университеты Америки, обладающие русскими архивными фондами, и вел работу над эпопеей «Красное колесо», переделывал первый «узел» «Августа Четырнадцатого», а также создал два новых романа «Октябрь шестнадцатого» и «Март Семнадцатого». Также Солженицын активно занимался публицистикой, размышляя о прошлом и будущем России, пытался найти самобытный русский путь, основанный на национальных нравственных ценностях.

Главы из «Архипелага ГУЛАГ» были напечатаны в СССР лишь в 1989 году, после начала перестройки, а в августе 1990 года Солженицыну было возвращено советское гражданство. К началу 90-х гг. в России были изданы все главные произведения писателя.

Сообщение ТАСС

Указом Президиума Верховного Совета СССР за систематическое совершение действий, не совместимых с принадлежностью к гражданству СССР и наносящих ущерб Союзу Советских Социалистических Республик, лишен гражданства СССР и 13 февраля 1974 года выдворен за пределы Советского Союза Солженицын А. И.

Семья Солженицына сможет выехать к нему, как только сочтет необходимым.

В 1994 году писатель вернулся в Россию, однако его приезд был воспринят неоднозначно, вызвав множество споров вокруг творчества и жизненной позиции писателя. После своего приезда Солженицын поселился под Москвой в выделенном ему владении в деревне Троице-Лыково, где продолжил заниматься литературным трудом.



В мае 1995 года, в связи с 50-летием Победы, как участник освобождения Орловщины от фашистских захватчиков, А. И. Солженицын побывал в Орле и области. Пешком прошел по тем местам, которые памяты ему с лета 1943 года.



В 1998 году было опубликовано автобиографическое произведение «Угодило зернышко промеж двух жерновов. Очерки изгнания». Вышли в печать рассказы и лирические миниатюры («Крохотки»). 2001–2002 годах вышло двухтомное издание «Двести лет вместе», посвященное русско-еврейским отношениям. Книга вызвала спорную реакцию.

Александр Солженицын являлся действительным членом Академии наук РФ. В 1998 году был награжден орденом Святого Андрея Первозванного, однако от награды отказался. Награжден Большой золотой медалью имени М.

В. Ломоносова (1998). В 2007 году удостоился Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Вскоре после возвращения автора в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, «чье творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

В 1974 году писатель основал Русский Общественный Фонд Александра Солженицына и передал ему все мировые гонорары за «Архипелаг ГУЛАГ». С тех пор Фонд оказывал систематическую помощь жертвам ГУЛАГа, а также финансировал проекты, связанные с сохранением русской культуры.

Скончался писатель 3 августа 2008 года в своем доме в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности. Похоронен на кладбище Донского монастыря в Москве.



**«Жить не по лжи»
(Произведения А. И. Солженицына)**

Совсем не уровень благополучия делает счастье людей, а отношения сердец и наша точка зрения на нашу жизнь. И то и другое – всегда в нашей власти, а значит, человек всегда счастлив, если он хочет этого, и никто не может ему помешать.
А. И. Солженицын

1. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед. : [в 3 т.] / А. И. Солженицын. – Москва : Вагриус, 2008.

Т. 1. – 592 с.

Т. 2. – 640 с.

Т. 3. – 688 с.

«Архипелаг ГУЛАГ» - самая известная книга А. И. Солженицына. Впервые это фундаментальное исследование о репрессиях эпохи Сталина было издано в начале 70-х гг. на Западе, потом в «самиздате» и лишь в годы «перестройки» - в России, но и по сей день тема не потеряла свою актуальность, а авторский текст - непримиримость и страстность. В документально-художественной эпопее «Архипелаг ГУЛАГ» всесторонне рассмотрена введенная в нашей стране при советской власти система наказания, когда каторге были подвергнуты миллионы ни в чем неповинных людей. В СССР за чтение, хранение, распространение (дал кому-то почитать) «Архипелага ГУЛАГ» можно было получить до восьми лет лишения свободы.

2. Солженицын, А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. – Москва : Дрофа, 2006. – 766 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Действие романа происходит в три декабрьских дня 1949 года - на «шарашке» (научно-исследовательском институте-тюрьме для заключенных специалистов), на даче Сталина, в студенческом общежитии, в доме сталинского вельможи, на Лубянке. Динамичный сюжет вокруг поиска дипломата, выдавшего государственную тайну. Переплетение многих действующих лиц, быт «шарашки», споры и раздумья о судьбах России, о личном участии каждого в истории страны.

3. Солженицын, А. И. Дороженька / А. И. Солженицын. – Москва : Вагриус, 2004. – 415 с.

Это одна из самых исповедальных книг писателя - его рассказ о юности, войне, тюремном и лагерном опыте, о людях, с которыми сводила судьба, о выборе Пути и чувстве Родины, о внутренней свободе личности и человеческом достоинстве. Она создавалась за колючей проволокой, на нарах - тайком, с риском для жизни.

4. Солженицын, А. И. Избранная проза ; Рассказы ; Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын ; А. И. Солженицын. – Москва : Советская Россия, 1990. – 704 с. : портр.

Книгу составили рассказы, написанные А. И. Солженицыным в конце пятидесятых - шестидесятые годы и опубликованные в журнале «Новый мир». Повесть `Раковый корпус` была написана тогда же, но публикация ее в те годы не состоялась.

5. Солженицын, А. И. Матренин двор : рассказы : [для ст. шк. возраста] / А. И. Солженицын ; худож. В. Бритвин ; [предисл. Л. И. Сараскиной]. – Москва : Детская литература, 2006. - 222 с. : ил. - (Школьная библиотека).

В книгу вошли рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» и цикл миниатюр «Крохотки». Книга

предназначена старшим школьникам, изучающим творчество Александра Солженицына.

6. Солженицын, А. И. Наконец-то революция : главы из книги "Красное Колесо" / А. И. Солженицын. – Москва : АСТ МОСКВА ; Екатеринбург : У-Фактория, 2009. – 704 с.

В этой книге - подборка глав из "Красного Колеса", сжато передающая главные события Февральской революции (23 февраля - 18 марта 1917 года).

7. Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича : рассказы 60-х годов / А. И. Солженицын. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 352 с.

В настоящее издание вошли рассказы, написанные Александром Солженицыным в 60-е годы: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Правая кисть», «Случай на станции Кочетовка», «Для пользы дела», «Захар-калитка», «Как жаль», «Пасхальный крестный ход».

8. Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича ; Матренин двор / А. И. Солженицын ; предисл. Л. И. Сараскиной. – Москва : РАГС, 2002. – 176 с. – (Внеклассное чтение).

В книгу вошли произведения А.И. Солженицына, обязательные для изучения в средней общеобразовательной школе.

9. Солженицын, А. И. Письмо вождям Советского Союза / А. И. Солженицын. – Париж : Ymga-Press, 1974. – 51 с.

В «Письме вождям Советского Союза» писатель Александр Исаевич Солженицын призывает отказаться от коммунистической идеологии и сделать шаги по превращению СССР в русское национальное государство.

10. Солженицын, А. И. Публицистика : в 3 т. / А. И. Солженицын. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1995-1997.

Т. 1 : Статьи и речи. – 1995. – 719 с.

Т. 2 : Общественные заявления, письма, интервью. – 1996. – 621 с.

Т. 3 : Статьи, письма, интервью, предисловия. – 1997. – 559 с.

Предлагаемое трехтомное собрание публицистических произведений Александра Солженицына впервые печатается в России и существенно расширено и дополнено по сравнению с западными изданиями. Многие статьи и выступления, включенные в это собрание, либо вообще не печатались в России, либо рассеяны по труднодоступным периодическим изданиям. Собранные вместе, они позволят проследить гражданскую, историческую и государственную мысль А. И. Солженицына за почти треть столетия.

11. Солженицын, А. И. Пьесы / А. И. Солженицын. – Москва : Новый мир, 1990. – 416 с. – (Библиотека журнала "Новый мир").

В книгу вошли пьесы, написанные Солженицыным в годы лагерей и ссылки: драматическая трилогия «1945 год» (комедия «Пир победителей, трагедия «Пленники» и драма в 4-х действиях «Республика труда»), а также пьеса «Свет, который в тебе» («Свеча на ветру»).

12. Солженицын, А. И. Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын. – Москва : Современник, 1991. – 431 с.

Повесть «Раковый корпус» - о больных онкологического диспансера в среднеазиатском городе (Ташкенте), в том числе ссыльных. Борьба с болезнью. Попытки осмысления жизни и смерти. Общественная обстановка после смерти Сталина, когда

страна будто начала обретать сознание после страшной болезни. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежды России. Книга основана на личном опыте писателя.

13. Солженицын, А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. – Москва : Современник, 1990. – 303 с. : портр.

В книгу Александра Солженицына вошли рассказы, созданные в пятидесятые и шестидесятые годы, и лекция, прочитанная при получении Нобелевской премии по литературе.

14. Солженицын, А. И. Рассказы и крохотки / А. И. Солженицын. – Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2005. – 458 с. – (Внеклассное чтение).

В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А. И. Солженицыным в периоды 1958-1966 и 1993-1999 гг. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман "В круге первом", повесть "Раковый корпус", художественное исследование "Архипелаг Гулаг" и историческая эпопея "Красное Колесо".

15. Солженицын, А. И. Рассказы, 1958-1966 : сборник / А. И. Солженицын. – Москва : АСТ, 2003. – 316 с. – (Классическая и современная проза).

В эту книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И. Солженицыным в период 1958-1966 гг. "Матренин двор", "Захар-Калита", "Для пользы дела" и, конечно, "Один день Ивана Денисовича" - классика отечественной прозы.

16. Солженицын, А. И. Россия в обвале / А. И. Солженицын. – Москва : Русский путь, 1998. – 206 с.

В предлагаемой книге рассмотрены государственные, общественные, национальные, нравственные и бытовые процессы,

происходившие в нашей стране за последнее десятилетие и происходящие ныне.

17. Солженицын, А. И. Русский вопрос к концу XX века / А. И. Солженицын. – Москва : Голос, 1995. – 110 с. – (Без цензуры).

Автор ведет свой "исторический огляд" от XVII века, анализируя "промахи прежней нашей истории" с точки зрения национального смысла, государственных интересов и Сбережения Народа. На многих исторических поворотах А. Солженицын прослеживает гибельность российского служения чужим интересам и новым захватам. Он подчеркивает, что главное внимание должно быть обращено на внутреннее здоровье нации.

18. Солженицын, А. И. Царь ; Столыпин ; Ленин : главы из книги "Красное колесо" / А. И. Солженицын. – Москва : АСТ МОСКВА ; Екатеринбург : У-Фактория, 2009. – 621 с.

В этой книге – полная выемка из «Красного Колеса» глав о Столыпине и императоре Николае II; выемка глав о Ленине, а также косвенно относящихся к Ленину, и глав о Троцком.

Солженицын, А. Эго ; Абрикосовое варенье ; Крохотки / А. Солженицын // Проза новой России : в 4 т. / сост. Е. Шубина ; худож. Т. Костерина. – Москва : Вагриус, 2003. – Т. 4. – С. 1-57.

«Эго» и «Абрикосовое варенье» - «двучастные» рассказы, сюжеты которых построены на противопоставлении двух частей, «Крохотки» - цикл миниатюр в прозе.

19. Солженицын, А. Жить не по лжи / А. Солженицын // Русский дом. – 2008. – № 12. – С. 34-35.

Это публицистическое эссе Александра Солженицына, обращённое к советской интеллигенции, было написано в 1974 году.

20. Солженицын, А. Измельчение Свободы : избранная публицистика, 1967-2006 гг. / А. Солженицын // Роман-газета. – 2006. – № 16 (август). – С. 1-124.

«Измельчение Свободы» — публичная речь Александра Солженицына, произнесённая при получении премии «Фонда Свободы» в Гуверовском институте 1 июня 1976 года. Основная тема выступления — критика вырождения («измельчания», по словам автора) современного западного демократического общества, негативных аспектов «свободы».

21. Солженицын, А. Размышления над февральской революцией / А. Солженицын // Российская газета. – 2007. – 27 февр. – С. 11-14.

Александр Солженицын рассуждает о событиях, которые трагически изменили не только судьбу России, но и ход всемирной истории.

22. Солженицын, А. "Тот выстрел решил судьбу России" / А. Солженицын ; бесед. Б. Пиво // Российская газета. – 2010. – 10 дек. – С. 13

Интервью А. И. Солженицына французскому телевидению в 1983 году, где он подробно рассказывает о работе над "Красным Колесом".

23. Солженицын, А. Что нам по силам : какой быть России? / А. Солженицын // Аргументы и факты. – 2008. – № 5. – С. 3.

Одна из последних статей Александра Исаевича Солженицына.

24. Солженицын, А. И. Матренин двор ; Крохотки-50-х ; Крохотки-90-х [Электронный ресурс] : аудиокнига / А. И. Солженицын ; читает автор. – Москва : Союз, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD) (время звучания 2:45:15).

Кроме аудиоверсии в авторском исполнении «Матрениного двора» в состав диска вошли «фирменные» прозаические миниатюры Солженицына, которые он сам называл Крохотки».

25. Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича [Электронный ресурс] : аудиокнига / читает автор. – Москва : Союз, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD) (время звучания 4:28:52).

Один день заключенного советских лагерей вышел в электронном варианте. Рассказ читает сам автор.

**«Мужество писать»
(Литература о жизни и творчестве А. И. Солженицына)**

*«Солженицын А. И. – огромный человек.
Он перерос литературу и сам
стал героической действительностью XX века».*

Е. А. Евтушенко

26. Александр Исаевич Солженицын : 11 декабря 1918 — 3 августа 2008 : выставка в школьной библиотеке / сост. Л. А. Кудряшева. — Москва : Школьная библиотека, 2013. — 8 л. :

портр., фот., факс., ил. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека» : сер. 2 ; вып. 4).

Издание поможет в организации общешкольных и классных мероприятий: интегрированных уроков, круглых столов, викторин, деловых игр и др.

27. Бушин, В. С. Неизвестный Солженицын / В. С. Бушин. – Москва : Эксмо ; [Б. м.] : Алгоритм, 2009. – 559 с. – (Политический бестселлер).

Крупнейшие русские писатели, современники Александра Солженицына встретили его приход в литературу очень тепло, кое-кто даже восторженно. Но со временем отношение к нему резко изменилось. Прочитав эту книгу, читатель поймет, чем объяснить такую дружную и резкую перемену отношения к Солженицыну столь авторитетных писателей и чем пожертвовал Солженицын ради славы.

28. Волков, С. История русской культуры XX века : от Льва Толстого до Александра Солженицына / С. Волков. – Москва : Эксмо, 2008. – 352 с.

Новая книга Соломона Волкова подробно анализирует вопросы культурной жизни России XX века. Гиганты литературы от Толстого, Горького, Блока до Пастернака, Бродского и Солженицына, великие отечественные музыканты, художники, деятели театра и кино являются главными героями "Истории русской культуры XX века".

29. Решетовская, Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия / Н. А. Решетовская. – Москва : Советская Россия, 1990. – 413 с.

Двадцать пять лет супружеской жизни с А. И. Солженицыным позволили Н. Решетовской накопить обширный фактический материал о характере и особенностях творческой судьбы лауреата Нобелевской премии. В книге освещается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы необоснованного заключения и трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения.

30. Сараскина, Л. И. Александр Солженицын / Л. Сараскина. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 935 с. – (ЖЗЛ: Биография продолжается : сер. биогр. ; вып. 12).

К 90-летию А. И. Солженицына приурочен выход этой первой полной биографии, созданной известной писательницей и историком литературы Л. И. Сараскиной на основе уникальных архивных документов, бесед с самим Солженицыным и членами его семьи.

31. Слово пробивает себе дорогу : сборник статей и документов об А. И. Солженицыне. 1962-1974 / сост. В. И. Глоцер, Л. К. Чуковская. – Москва : Русский путь, 1998. – 496 с.

Сборник впервые в полном виде воспроизводит самиздатскую рукопись, составленную в 1969 году. Книга представляет весь спектр отношений к Александру Солженицыну — со времени его вхождения в литературу и до изгнания из страны. Сборник дает возможность проследить драматические перипетии литературной судьбы писателя от начала славы — к официальному поношению, от изъятия его книг из общественных библиотек — до присуждения Нобелевской премии, от травли в печати — до высылки из страны.

32. Александр Исаевич Солженицын // Орел. XX век в лицах / В. Коробков, Л. Тучнин. – Орел, Вешние воды, 2000. – С. 170 : фот.

О начале боевого пути А. И. Солженицына на орловской земле.

33. [В Орле и области побывал писатель А. И. Солженицын...] // Орел из века в век. Летопись основных событий. 1566-2000 годы. – Орел, 2003. – С. 439-440.

В мае 1995 года в Орле побывал А. И. Солженицын, участник освобождения Орловщины от немецко-фашистских захватчиков летом 1943 г.

34. Карпеченко, Т. В. А. И. Солженицын / Т. В. Карпеченко // Русская литература XX века : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 2 т. – Москва : Академия, 2003. Т. 2 : 1940-1990-е годы. – С. 111-120.

Во втором томе учебного пособия дается очерк жизни и творчества одного из крупнейших художников слова второй половины XX века - А. И. Солженицына.

35. Компанеец, В. В. Александр Солженицын / В. В. Компанеец // Литература русского зарубежья (1920-1990) : учеб. пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – С. 465-493.

В учебном пособии анализируется творчество писателей, составивших три волны русской эмиграции.

36. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – Москва : Академия, 2008. Т. 1 : 1953-1968. – С. 260-315.

В главе «За пределами социализма», наряду с Шаламовым, Казаковым - читателю открывается Солженицын,

художественная концепция и конструктивный принцип его рассказов, романа «В круге первом», повести «Раковый корпус», и конечно, монументальных романов «Архипелаг ГУЛАГ» и «Красное колесо».

37. Мусский, С. А. Александр Исаевич Солженицын / С. А. Мусский // Сто великих нобелевских лауреатов / С. А. Мусский. – Москва : Вече, 2005. – С.94 - 100.

Очередная книга из серии «100 великих» рассказывает о самых выдающихся нобелевских лауреатах за прошедшее столетие, среди которых Бунин и Хемингуэй, Солженицын и Маркес, Рентген и Эйнштейн, Павлов и Флеминг, Резерфорд и Кюри, Нансен и мать Тереза.

38. Ранчин, А. М. Солженицын Александр Исаевич / А. М. Ранчин // Большая Российская энциклопедия : в 35 т. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2016. – Т. 30. – С. 642-644.

Энциклопедическая статья посвящена жизни и творчеству крупнейшего российского писателя.

39. Трубина, Л. А. А. И. Солженицын / Л. А. Трубина // Русская проза конца XX века : учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Т. М. Колядич. – Москва : Академия, 2005. – С. 320-336.

В пособии анализируются наиболее значимые явления прозы 90-х годов XX века. В одном из монографических очерков рассматривается творчество А. И. Солженицына.

40. Абрамов, Ф. Кого ждет время. Шолохов и Солженицын / Ф. Абрамов // Нева. – 2010. – № 4. – С. 140-148.

Автор статьи размышляет о самых великих писателях того времени — о Шолохове и Солженицыне, стремится понять не только их достижения, открытия, но и их заблуждения.

41. Агранович, М. Один урок Александра Солженицына / М. Агранович // Российская газета. – 2010. – 28 окт. – С. 26.

Статья посвящена изданию однотомника «Архипелаг ГУЛАГ» для старшеклассников.

42. Аннинский, Л. Памяти Александра Солженицына / Л. Аннинский // Родина. – 2008. – № 9. – С. 35-36.

О произведении Александра Солженицына "Красное колесо.

43. Барабанова, М. Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына / М. Барабанова // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 11-13.

Страдание как духовное очищение и возрождение человека в творчестве Достоевского и Солженицына.

44. Басинский, П. Архипелаг Солженицын : умер великий русский писатель / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 5 авг. – С. 1, 9.

На 90-м году жизни в своем собственном доме в окружении жены и детей ушел из жизни А. Солженицын - выдающийся русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель.

45. Басинский, П. Два богатыря / П. Басинский // Российская газета. – 2010. – 21 июня. – С. 8.

О переплетении судеб двух выдающихся писателей одной эпохи : Твардовском и Солженицыне.

46. Басинский, П. За храбрость и утешение / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 8 марта. – С. 1

О вручении Александру Солженицыну литературной награды Сербии.

47. Басинский, П. Не по лжи : выходит в свет жизнеописание Александра Солженицына / П. Басинский // Российская газета. – 2007. – 11 дек. – С. 9.

Об издании первой биографии А. Солженицына, написанной Людмилой Сараскиной.

48. Басинский, П. Победитель Судьбы / П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 1 апр. – С. 6.

О книге Людмилы Сараскиной «Александр Солженицын».

49. Басинский, П. 50 лет «Ивана Денисовича» / П. Басинский // Российская газета. – 2012. – 16 нояб. – С. 1, 9.

50 лет назад, 16 ноября 1962 г., вышел очередной номер журнала «Новый мир», в котором была напечатана небольшая повесть никому не известного рязанского автора Александра Солженицына.

50. Басинский, П. Солдаты литературы / П. Басинский // Российская газета. – 2009. – 3 марта. – С. 13.

Премия Александра Солженицына присуждена посмертно Виктору Астафьеву.

51. Биткина, С. У Матренина двора : пока власти бездействуют, народ прокладывает свою тропу к Солженицыну/ С. Биткина // Российская газета. – 2012. – 12 янв. – С. 19.

О жизни А. И. Солженицына во Владимирской области.

52. Большев, А. Диссидентские уроки / А. Большев // Нева. – 2012. – № 9. – С. 159-170.

Солженицын обвинял И. Сталина в том, что тот не подготовил страну к Великой Отечественной войне.

53. Бруни, Л. После глыб / Л. Бруни // Профиль. – 2009. – № 1. – С. 76-77.

О взаимоотношениях патриарха Всея Руси Алексия II и знаменитого писателя Александра Солженицына.

54. Варламов, А. Русский век / А. Варламов // Дружба народов. – 2008. – № 12. – С. 202-205.

О Солженицыне в биографической книге Л.И. Сараскиной.

55. Велигжанина, А. Последний день Александра Исаевича / А. Велигжанина // Комсомольская правда. – 2008. – 7-14 авг. – С. 6-7.

О семье А. И. Солженицына.

56. Ганичев, В. Наши нобелевские лауреаты / В. Ганичев // Наш современник. – 2012. – № 1. – С. 267-276.

О российских лауреатах Нобелевской премии в области литературы.

57. Говорухин, С. Сбережение народа / С. Говорухин // Литературная газета. – 2008. – 10-16 сент. – С. 7.

Известный режиссер вспоминает памятную встречу с А. И. Солженицыным в 1992 г. в Вермонте (США).

58. Десятников, В. Дневник русского человека / В. Десятников. // Наш современник. – 2011. – № 2. – С. 239-277.

Избранные страницы из дневника известного искусствоведа Владимира Десятникова, в котором он вспоминает о многих известных шестидесятниках, высказывает свое мнение и об Александре Солженицыне.

59. Джалагония, В. Александр Солженицын. Жизнь лучше не придумаешь / В. Джалагония // Эхо планеты. – 2008. – 15-28 авг. – С. 18-20.

Кончина писателя Александра Солженицына вызвала широкий международный резонанс.

60. Звягинцев, А. Архипелаг : как выдворяли из СССР А. И. Солженицына / А. Звягинцев // Аргументы и факты. – 2009. – № 3 (январь). – С. 17.

Статья заместителя Генерального прокурора России Александра Звягинцева раскрывает неизвестные подробности высылки из Советского Союза писателя Александра Солженицына.

61. Зубарева, В. И пайку насущную дай нам днесь... / В. Зубарева // Новый мир. – 2017. – № 11. – С. 141-151.

О повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

62. К 90-летию со дня рождения Солженицына : круглый стол // Нева. – 2008. – № 12. – С. 198-208.

Писатели, поэты, критики ответили на вопросы "круглого стола", посвященного 90-летию А. И. Солженицына.

63. Клятис, А. Как остаться свободным в несвободной стране? / А. Клятис // Вокруг света. – 2013. – № 11. – С. 39.

Два писателя — Александр Солженицын и Марсель Пруст — создали произведения о том, как не потерять свою личность и остаться человеком в гнетущих условиях окружающей действительности: так герой повести «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына выживает в лагерных условиях только потому, что не теряет чувства собственного достоинства. А Марсель Пруст в своем романе «В поисках утраченного времени» вывел мысль, что только искусство

позволяет человеку жить вне времени — личность обретает внутреннюю свободу и освобождается от восприятия внешнего мира.

64. Корюкалова, М. П. "Не стоит земля без праведника" : по рассказу А. И. Солженицына "Матренин двор" / М. П. Корюкалова // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 23-25.

В статье анализируется рассказ А. Солженицына «Матренин двор». Раскрывается внутренняя красота главной героини, живущей в ладу с совестью и бескорыстно помогающей людям. Сопоставляются судьбы обычной крестьянки Матрены и блаженной старицы Матроны Московской.

65. Курошина, Л. Н. Анализ миниатюры А. И. Солженицына "Вязовое бревно" : XI класс / Л. Н. Курошина // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 24-25. – Библиогр.: с. 25.

Приводится комплексный анализ миниатюры А. И. Солженицына «Вязовое бревно». Как не разрушить гармонию миниатюры алгеброй анализа? Автор показывает это на примере крошечного рассказа Солженицына.

66. Левицкая, Г. Александр Солженицын: жизнь и творчество : семинар-конференция / Г. Левицкая // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 27-30.

Конспект урока, посвященного жизни и творчеству А. И. Солженицына.

67. Левицкий, С. Этика Солженицына / С. Левицкий // Юность. – 2011. – № 1. – С. 102-107.

О творчестве русского писателя А. Солженицыне, о морально-художественном ясновидении поэта и его эстетической интуиции.

68. Лёвушкина, О. Н. Образ Праведницы в рассказе А. И. Солженицына "Матрёнин двор" / О. Н. Лёвушкина // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 13-17.

Автор анализирует понятие праведности, показывает его роль в мировоззрении русского человека. Рассматривая образ праведника, противопоставленный образу нечестивого, автор выделяет в Матрёне черты, свойственные истинному носителю народного сознания, исследует роль проходящего через весь текст мотива духовной связи Матрёны и её дома.

69. Медведев, Ж. Опасная профессия / Ж. Медведев // Родина. – 2013. – № 2. – С. 71-73.

В своих воспоминаниях ученый-биолог, диссидент Жорес Медведев рассказывает о своих встречах с А. И. Солженицыным в 1964-1965 годах.

70. Нива, Ж. О двух подвигах Солженицына / Ж. Нива // Звезда. – 2009. – № 6. – С. 196-198.

О произведениях Солженицына А. И. "Один день Ивана Денисовича», "В круге первом" и "Красное колесо".

71. Нива, Ж. Феномен Солженицына / Ж. Нива // Звезда. – 2013. – № 9. – С. 200-220.

Французский историк литературы Ж. Нива об исторической концепции творчества А. Солженицына.

72. Ниверчук, О. С. Поиск живой души : урок по рассказу А. И. Солженицына "Матренин двор" / О. С. Ниверчук // Образование в современной школе. – 2012. – № 10. – С. 31-33.

Разработка урока по литературе в 11 классе на основе программы В. Я. Коровиной "Поиск живой души".

73. Никитина, Л. К. Прошлое, настоящее и будущее в рассказе А. И. Солженицына "Пасхальный крестный ход" : опыт

интегрированных уроков литературы и истории. IX класс / Л. К. Никитина, В. В. Осинцева // Литература в школе. – 2011. – № 8. – С. 31-34 : ил.

На уроках, посвящённых изучению рассказа А. Солженицына, ученики приходят к осознанию утопичности идеи «бесконечного прогресса» и улучшения жизни народа в условиях, когда этот народ лишён духовно-нравственных основ.

74. О Солженицыне - не по лжи // Литературная газета. – 2008. – 10-16 дек. – С. 6.

В связи с 90-летием о А. И. Солженицыне размышляют известные писатели, политики и политологи.

75. Письменный, М. Парламент Солженицын / М. Письменный // Дружба народов. – 2008. – № 11. – С.179-183.

"Жизнь Александра Исаевича Солженицына преподавала нам уроки, которые долго еще придется усваивать... Слова его боялись. Его похвалы искали. Но не любили этого человека... Как только на Руси появился парламент, литература перестала его заменять. А Солженицын не сложил с себя парламентских полномочий. Он пошел в Думу обтолковывать обустройство страны".

76. Последний праведник. Александр Солженицын - человек, которому можно верить : [подборка статей] // Российская газета. – 2008. – № 166 (7 авг.). – С. 9 : ил.

В начале августа 2008 г. умер писатель А. И. Солженицын.

77. Прохорова, Т. Г. Диалог с Л. Н. Толстым в повести А. И. Солженицына "Раковый корпус" / Т. Г. Прохорова // Литература в школе. – 2016. – № 9. – С. 27-29.

Автор статьи прослеживает связь прозы А. И. Солженицына с творчеством Л. Н. Толстого и анализирует повесть "Раковый корпус".

78. Рождественская, Е. "Сол-же-ни-цын ! Почудилось : солнце и жнецы" / Е. Рождественская // Известия. – 2008. – 12 сент. – С. 8.

Воспоминания о великом писателе, которые, несмотря на личностный характер, представляют определенный общественный интерес.

79. Рокотян, Ю. Христианские корни Солженицына / Ю. Рокотян // Москва. – 2005. – № 12. – С. 154-159.

Статья позволяет сделать вывод, что религиозное миропонимание проходит через все творчество А.И. Солженицына, органично вплетаясь как в структуру художественного повествования, так и в его публицистические работы, что обусловлено несомненной религиозностью писателя.

80. Савельева, И. Эта проза - живой организм / И. Савельев // Новый мир. – 2008. – № 12. – С. 171-176.

Статья посвящена 90-летию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына.

81. Скарлыгина, Е. Солженицын или третья русская эмиграция : (к вопросу об одной монографии) / Е. Скарлыгина // Вопросы литературы. – 2009. – март-апрель. – С. 381-405.

Статья посвящена полемике с монографией Л. Сараскиной об Александре Солженицыне. В частности, рассматриваются её неправомерные и огульные обвинения в адрес третьей русской эмиграции.

82. Скорондаева, А. Архипелаг памяти / А. Скорондаева // Российская газета. – 2015. – № 288 (21 дек.). – С. 9.

Статья о том, как в России будут отмечать 100-летие Александра Солженицына.

83. Солженицына, Н. Д. Беглецам из Семьи / Н. Д. Солженицына ; подготовил П. Басинский // Российская газета. – 2008. – 11 дек. – С. 1, 9.

Интервью с Натальей Дмитриевной о незаконченной статье А. И. Солженицына "Беглецам из Семьи".

84. Солженицына, Н. Д. Весь текст пронизан болью / Н. Д. Солженицына ; бесед. В. Нордвик // Российская газета. – 2017. – № 34 (16 февр.). – С. 9.

Вдова писателя рассказала о том, как создавалась знаменитая статья А. Солженицына «Размышления над Февральской революцией».

85. Солженицына, Н. Очистить души от парши / Н. Солженицына ; [беседу вел Н. Зятыков] // АиФ. – 2010. – № 47 (нояб.). – С. 3.

Супруга писателя рассуждает о том, нужно ли рассказывать молодежи о черных страницах нашей истории.

86. Солженицына, Н. Д. Читать Солженицына в школе никогда не рано / Н. Д. Солженицына ; подготовила Н. Мавлевич // Семья и школа. – 2011. – № 2. – С. 2-5.

В издательстве «Просвещение» вышло сокращенное однотомное издание «Архипелага ГУЛАГа», предназначенное школьникам. По этому случаю в Доме Русского Зарубежья имени Александра Солженицына прошла встреча московских учителей с вдовой писателя Натальей Дмитриевной Солженицыной, которая составила однотомник и написала к нему предисловие.

87. Улыбка исполина : [подборка статей о А. И. Солженицыне] // Москва. – 2008. – № 9. – С. 3-13.

Материал посвящен памяти писателя.

88. Ушел Александр Солженицын : [подборка статей] // Комсомольская правда. – 2008. – 5 авг. – С. 2-5.

89. Филоненко, Н. С. Орел и Орловщина в произведениях А. И. Солженицына / Н. С. Филоненко // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015. – № 5 (68). – С. 184-187.

В результате исследования наиболее известных текстов А. И. Солженицына автором статьи была установлена идейная и художественная значимость упоминаний как топонима «Орёл», так и других топонимов, связанных с Орловской областью, выступающих в качестве биографического факта, а также исторического контекста, связанного с изображением Февральской революции, Гражданской войны, Великой Отечественной войны и политических репрессий.

90. Фурсенко, А. М. Человек и время в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" : материалы к уроку. XI класс / А. М. Фурсенко // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 14-15 : ил. – Библиогр.: с. 15.

Дан анализ рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» с точки зрения создания в рассказе образа времени, использованы элементы филологического анализа текста: лексико-семантический и хронотопический анализы.

91. Чалмаев, В. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – № 5. – С. 9-14.

Статья раскрывает веру писателя в то, что именно в России художник способен донести до людей высокие понятия совести, достоинства, веры.

92. Чалмаев, В. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – № 6. – С. 16-20.

О А. Солженицыне в 1930-е годы и романе «Красное колесо».

93. Чалмаев, В. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – № 7. – С. 7-11.

Об одной из главнейших тем творчества Солженицына – теме страдания.

94. Чалмаев, В. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – № 8. – С.15-19.

О жизни и творчестве А. Солженицына после освобождения из заключения и о рассказе «Один день Ивана Денисовича».

95. Чалмаев, В. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – № 10. – С. 10-14.

О поисках праведности в лагерной теме.

96. Чалмаев, В. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 11-17.

Статья посвящена теме исповеди на рубеже жизни и смерти в повести «Раковый корпус».

97. Чалмаев, В. Александр Солженицын в жизни и творчестве / В. Чалмаев // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 5-11.

Автор анализирует проблематику и поэтику «Архипелага ГУЛАГ» А. Солженицына.

98. Человек сверхзадачи // Студенческий меридиан. – 2008. – № 8. – С. 32-35.

В серии ЖЗЛ вышла в свет биография Александра Солженицына Л. Сараскиной.

99. Черкезова, М. В. А. И. Солженицын в школьном изучении / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 32-36 : фот.

Краткая биография А. И. Солженицына; изучение произведений А. И. Солженицына в 7 классе.

100. Чуковская, Л. Счастливая духовная встреча / Л. Чуковская // Новый мир. – 2008. – № 9. – С. 70-138.

Лидия Чуковская всю жизнь вела дневник. Многие из этого дневника уже печаталось, для этой публикации отобраны записи об Александре Солженицыне.

101. Широкова, Л. Проблема нравственного выбора в рассказе А. И. Солженицына "Молодняк" / Л. Широкова // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 30-32.

Предлагается урок литературы по рассказу А. И. Солженицына "Молодняк".

102. Шитов, А. Страсти по нобелевским лауреатам : Пастернак, Солженицын / А. Шитов // Эхо планеты. – 2011. – № 8 (март). – С. 33-35.

О рассекреченных документах в архивах ЦРУ и ФБР, имеющих отношение к заграничным публикациям произведений опальных советских писателей Б. Пастернака и А. Солженицына

103. Шуралёв, А. Причастность к жизни : приемные дети в произведениях А. П. Платонова ("Юшка"), М. А. Шолохова ("Судьба человека"), А. И. Солженицына ("Матренин двор") / А. Шуралёв // Литература в школе. – 2007. – № 12. – С. 8-11.

В статье обсуждается тема приёмных детей, изображённых в названных произведениях, и родителей, усыновивших их.

104. Яковлева, Е. Февральские тезисы от Солженицына / Е. Яковлева // Российская газета. – 2017. – № 34(16 февр.). – С. 9.

Текст, писавшийся как часть романа «Красное колесо», Солженицын — после уговоров близких — сделал отдельной статьей, которая сегодня читается как антиреволюционный манифест.

105. Яржембовский, С. Пророк и его отечество : к 90-летию А. Солженицына / С. Яржембовский // Звезда. – 2008. – № 12. – С. 70-74.

Об особой роли Александра Солженицына в русской литературе: пророка и учителя жизни.

Цитаты из произведений А. И. Солженицына.

- «Две загадки в мире есть: как родился — не помню, как умру — не знаю». («Матренин двор»)
- «Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь». («Раковый корпус»)
- «Что дороже всего в мире? Оказывается: сознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильнее тебя, они были и будут, но пусть — не через тебя». («В круге первом»)
- «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей». («Матренин двор»)
- «Когда-нибудь не страшно умереть — страшно умереть вот сейчас». («Раковый корпус»)

- «Не бойся пули, которая свистит, раз ты ее слышишь – значит, она уже не в тебя. Той единственной пули, которая тебя убьет, ты не услышишь». («В круге первом»)
- «Неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости». («Архипелаг ГУЛАГ»)
- «А человечество ценно, все-таки, не своим гроздящимся количеством, а вызревающим качеством». («Раковый корпус»)
- «Искусство – это не что, а как». («Один день Ивана Денисовича»)
- «...не тот живет больше, кто живет дольше». («Раковый корпус»)
- «Умного на свете много, мало — хорошего». («В круге первом»)
- «Тот и мудрец, кто доволен немногим». («Один день Ивана Денисовича»)
- «Работа – она как палка, конца в ней два: для людей делаешь – качество дай, для начальника делаешь – дай показуху». («Один день Ивана Денисовича»)
- «...один дурак столько задаст вопросов, что сто умных не справятся ответить». («Матренин двор»)

Увековечивание памяти А. И. Солженицына.

20 сентября 1990 года рязанский городской Совет присвоил А. Солженицыну звание почётного гражданина города Рязани. Мемориальные доски, увековечивающие работу писателя в городе, установлены на здании городской школы № 2 и жилом доме № 17 на улице Урицкого.

В июне 2003 года в главном корпусе Рязанского колледжа электроники открылся музей, посвящённый писателю.

11 декабря 2008 года в Кисловодске состоялось открытие мемориальной доски на здании центральной городской библиотеки, которой присвоено имя Солженицына.

С 2009 года его имя носит научно-культурный центр Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына в Москве (с 1995 по 2009 год — Библиотека-фонд «Русское зарубежье») — научно-культурный центр музейного типа по сохранению, изучению и популяризации истории и современной жизни русского зарубежья.



11 декабря 2011 года, к 93-й годовщине со дня рождения А. Солженицына, в Ростове-на-Дону на здании экономического и юридического факультетов Южного федерального университета (ЮФУ) был установлен бронзовый барельеф писателя (скульптор Д. Лындин).

23 января 2013 года на заседании Министерства культуры было принято решение о создании в Рязани второго музея, посвящённого Солженицыну.

5 марта 2013 года власти американского города Кавендиша (штат Вермонт) приняли решение создать музей Солженицына.

В 2013 году имя Солженицына присвоено Мезиновской средней школе (Гусь-Хрустальный район Владимирской области), где он преподавал в 1956-1957 годах. 26 октября возле школы открыт бюст писателя.

12 июня 2013 года в Эквадорской государственной библиотеке был установлен памятник А. И. Солженицыну. Работа

принадлежит известному российскому скульптору Григорию Потоцкому.

26 сентября 2013 года памятник Солженицыну (скульптор Анатолий Шишков) открыт на аллее нобелевских лауреатов перед зданием Белгородского университета. Является первым памятником Солженицыну в России.

12 декабря 2013 года компания Аэрофлот ввела в эксплуатацию самолёт Боинг 737-800, названный «А. Солженицын».

В феврале 2015 года в гостинице Солотчи (Рязанская область) открыта мемориальная комната Александра Солженицына. В Солотче в разное время Солженицыным были написаны «В круге первом», «Раковый корпус», несколько глав «Архипелага ГУЛАГ».

12 декабря 2014 года в Кисловодске состоялось торжественное открытие восстановленного здания усадьбы Гориной, где у сестры матери Солженицын жил с 1920-го по 1924 год. 31 мая 2015 года в доме тётки, где прошли ранние годы Солженицына, открыт первый в России и мире музей писателя, созданный в формате информационно-культурного центра, где планируют проводить лекции, видеопозаказы, семинары, круглые столы.

В польской Броднице установлен памятный знак с надписью о том, что зимой 1945 года Солженицын находился здесь три дня в качестве заключённого, ожидая отправки в Москву на Лубянку.

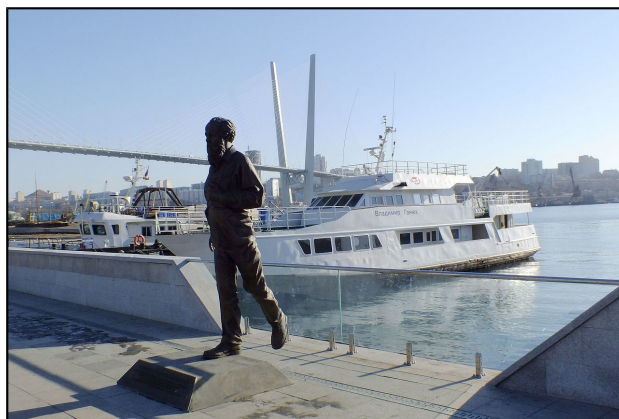
5 сентября 2015 г. бронзовый монумент писателю Александру Солженицыну разместили на Корабельной набережной г. Владивосток. Автор памятника, скульптор Петр Чегодаев, архитектор Анатолий Мельник.



Во Владимирской области в Гусь-Хрустальном районе открыт памятник Александру Исаевичу Солженицыну.

Кроме того, здесь воссоздан дом Матрены Захаровой, увековеченный в рассказе Солженицына «Матренин двор».

В 2016 году в Ростове-на-Дону открыта детская библиотека, которой присвоено имя Солженицына.



Алфавитный указатель произведений А. И. Солженицына

«Абрикосовое варенье» - 17

«Архипелаг ГУЛАГ» - 12

«В круге первом» - 13

«Дороженька» - 13

«Жить не по лжи» - 18

«Измельчение Свободы» - 18

- «Красное колесо» - 14, 17
- «Крохотки» - 16, 17, 19
- «Матренин двор» - 13, 14, 19
- «Один день Ивана Денисовича» - 14, 19
- «Письмо вождям Советского Союза» - 14
- «Публицистика» - 15
- «Пьесы - 15
- «Раковый корпус» - 13, 16
- «Россия в обвале» - 17
- «Русский вопрос к концу XX века» - 17
- «Эго» - 17

**Наш адрес: г. Орел, ул. Гостиная, 2 (Торговые ряды)
Тел. : (4862) 73-52-57**

Режим работы библиотеки:

Ежедневно с 10 до 19 ч

Суббота с 10 до 18 ч

Санитарный день – последний четверг каждого месяца

Сайт Централизованной библиотечной системы г. Орла:

www.cbsorel.ru

E-mail: metodotdel@inbox.ru.