

12+

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. А. КРЫЛОВА

В *мире книг Тургенева* *Географический экскурс*

Для старшего школьного возраста



Орёл - 2018

ББК 78.3

В 11

Члены редакционного совета : Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина,
Л. В. Демичева

Составитель : М. Ю. Фомина

Редакторы : Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Ответственный за выпуск : И. А. Гладкова

В мире книг Тургенева : географический экскурс / МКУК ЦБС г. Орла, ЦДБ им. И. А. Крылова ; [сост. М. Ю. Фомина ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева]. – Орёл, 2018. – 20 с.

© МКУК ЦБС г. Орла,
ЦДБ им. И. А. Крылова, 2018



Имя великого поэта и превосходного писателя Ивана Сергеевича Тургенева известно каждому современному человеку. Он стал настоящим классиком не только российской, но и мировой литературы. Творчество Тургенева вместило в себя шесть великолепных романов, несметное количество рассказов, множество повестей, статей, незабываемых пьес и замечательных стихотворений.

Принадлежность к роду зажиточных дворян, давала Тургеневу возможность путешествовать по миру. Многие его произведения были написаны за границей, под влиянием впечатлений от мест пребывания, событий и лиц, встреченных там.



Мы постараемся вместе с вами воссоздать ту неповторимую атмосферу, в которой появились самые известные романы, повести, рассказы нашего великого земляка. Проследим неуловимый момент творческого замысла и воплощения идеи в жизнь. Проживая вместе значимые этапы его жизни, посещая места, связанные с жизнью и творчеством Тургенева, несомненно, и его книги и сам автор станут нам ближе и понятнее.



Спасское-Лутовиново

Иван Сергеевич Тургенев родился в старинной дворянской семье 9 ноября 1818 года в Орле. В материнском имении Спасское-Лутовиново, находившимся в десяти верстах от Мценска, он прожил до 9 лет. Детство его было безоблачным, хотя мать его Варвара Петровна, будучи жестокой, властной женщиной, часто излишне строго наказывала сына.

В 1822 году Тургеневы отправились в длительное заграничное путешествие. За детские годы Ивану Тургеневу



Спасское-Лутовиново, усадьба Тургеневых

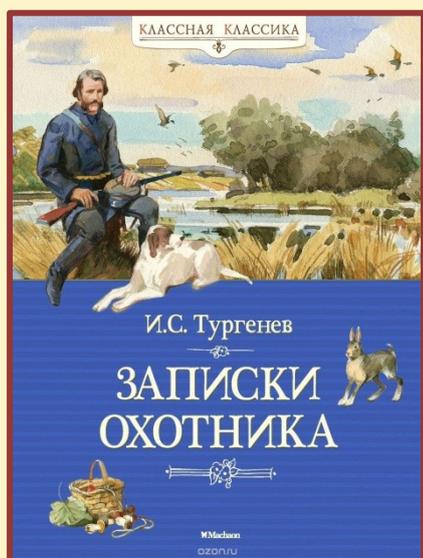


Тургеневу 12 лет

удалось объехать всю Западную Европу.

Но из заграничной поездки семья вновь возвращается в любимое Спасское. С ранних лет Ивана влекла к себе природа. Ему нравилось бродить по парку и лесу, уходить к пруду. Лесники и охотники, жившие в Спасском, заметив интерес молодого барина, рассказывали ему о жизни птиц, животных, брали с собой в лес на охоту. Эти детские впечатления позднее найдут своё

отражение в его произведениях. В первую очередь в его знаменитых «Записках охотника». Этот сборник замечательных рассказов, сделавших автора в одночасье знаменитым, вобрал в себя все наблюдения Тургенева за природой и крестьянами в имении, и в полной мере раскрыли всю силу его литературного таланта. Но в его памяти неизгладимо запечатлелась и безрадостная жизнь крепостных крестьян и дворовых, которую он видел вокруг себя в орловской усадьбе своей матери Спасском-Лутовинове. Именно из Спасского были вынесены мысли Тургенева о социальной несправедливости. В своих воспоминаниях главным своим врагом Тургенев называл крепостное право. «Записки охотника» стали своего рода протестом против крепостничества и сыграли важную историческую роль. Есть прямые свидетельства о сильном впечатлении, которое «Записки» произвели на наследника престола, будущего освободителя крестьян Александра II.



Тургенев, И. С. Записки охотника / И. С. Тургенев. – Москва : Махаон, 2014. – 176 с. – (Классная классика).

«Записки охотника» - это маленькие рассказы и очерки о крестьянской жизни, пронизанные сочувствием и любовью автора к простому народу. Странствуя с ружьём и собакой, молодой барин, страстный охотник, записывает небольшие истории о нравах и быте окрестных крестьян и своих соседей-землевладельцев. «Записки» - это размышления о загадках русской

землевладельцев. «Записки» - это размышления о загадках русской

души, которые гармонично переплетаются с неповторимыми образами русской природы.

Книга была оценена как протест против крепостного права, многих людей она вдохновила на борьбу с крепостничеством.

В окружении живописных пейзажей Спасского-Лутовинова будущий писатель не только постигал науки с лучшими гувернерами и учителями, но и, общаясь с дворовыми людьми, открывал для себя русскую словесность. Ко всему русскому его мать Варвара Петровна питала глубочайшее презрение, члены семьи говорили между собою исключительно по-французски. Любовь к русскому языку тайком внушил Тургеневу один из крепостных камердинеров, изображенный им, в лице Пунина, в повести "Пунин и Бабурин".



Тургенев, И. С. Пунин и Бабурин : повесть / И. С. Тургенев // Тургенев, И. С. Повести и рассказы / И. С. Тургенев. – Москва, 1978. – С. 264.

В основу повести Тургенева легли воспоминания о собственном детстве, о дружбе с дворовым, который впервые познакомил его с русской литературой. Память об этом простом и душевном русском человеке Тургенев пронес через всю свою жизнь. Но не только этот светлый образ запомнился мальчику-Тургеневу. В повести нарисован образ бабушки, властной и безжалостной помещицы, известной

своим крутым нравом, бессердечием и жестокими притеснениями крепостных.

Москва

Юность будущего писателя проходит в Москве, куда семья переехала в 1827 году. Тургенев обучался в частных пансионах, затем, когда ему не исполнилось еще и пятнадцати лет, поступил в Московский университет на словесное отделение.

В окрестностях Нескучного сада в 1833 году семья Тургеневых снимала дачу. Здесь происходили события, описанные И. С. Тургеневым в повести "Первая любовь". Их соседями по даче были княгиня Шаховская и ее дочь, княжна Екатерина, тремя годами старше Ивана.



Пятнадцатилетнему Тургеневу она казалась прекрасной. Он благоговел перед девушкой, боялся признаться в чувстве, овладевшим им. Однако конец радостям и мукам, страхам и надеждам пришел внезапно: Иван Сергеевич случайно узнал о том, что Екатерина - возлюбленная его отца. Тургенева долго преследовала боль. Эта история любви к юной девушке гораздо позже в 1860 году отразится в повести

"Первая любовь". В этом произведении Екатерина стала прототипом княжны Зинаиды Засекиной

Тургенев, И. С. Первая любовь : повесть / И. С. Тургенев. – Москва : Нигма, 2015. – 256 с.

Санкт-Петербург

Тургенев впервые приехал в Петербург в 1834 году шестнадцатилетним юношей вместе со своими родителями и старшим братом Николаем, поступавшим в гвардейскую артиллерию. Хотя будущий писатель уже успел к тому времени с успехом окончить первый курс Московского университета, отец с матерью приняли решение о переезде в столицу, чтобы дети их жили вместе. Иван Тургенев продолжил учиться в Санкт-Петербургском университете, который в 1837 году успешно закончил со степенью кандидата.

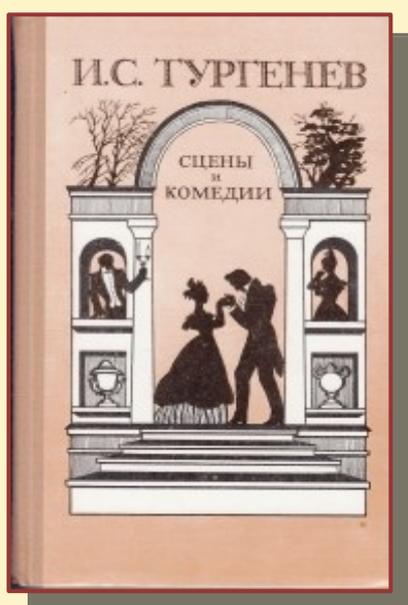
Северная столица не произвела на Тургенева восторженного впечатления. Но первые «пробы пера» относятся к петербургскому периоду. Сам писатель после вспоминал о них с иронией. Однако эти стихотворные опыты, в частности **поэма «Стено»**, отражают чувства и мысли, беспокоившие в то время Тургенева, а именно поиски места и предназначения человека в этом мире. В годы учебы Тургенев увлекался музыкой, посещал оперу и театральные премьеры.

С Петербургом связаны самые значимые для писателя события, главные вехи его богатой событиями и впечатлениями



Полина Виардо

жизни, повлиявшими на его литературное творчество. В этом городе жили его друзья и соратники по перу. Здесь находились редакции журналов, публиковавших его произведения, Александрийский театр, на сцене которого ставили его сочинения. В городе на Неве Иван Сергеевич встретил женщину, изменившую его жизнь и судьбу, талантливую оперную певицу и актрису Полину Виардо. Он был пленен этой женщиной на всю свою жизнь.



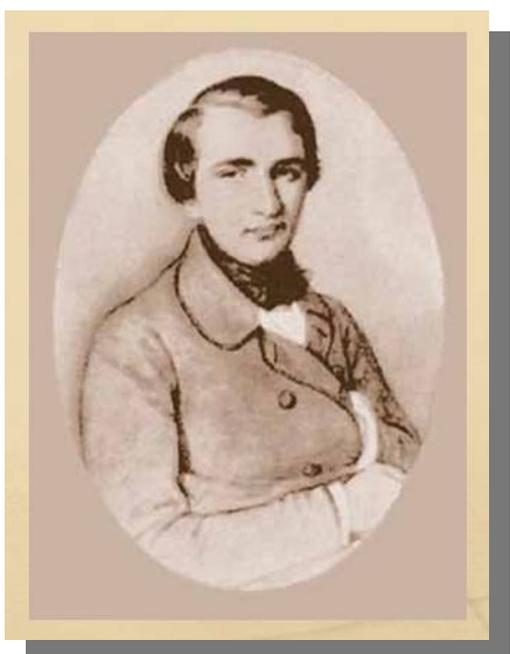
Петербург упоминается во многих произведениях писателя, проходит в качестве фона, места действия, где проживают его литературные герои. К таковым относятся пьесы «Безденежье», «Холостяк», «Нахлебник», роман «Новь», повести «Затишье», «Яков Пасынков», «Пунин и Бабурин».

Тургенев, И. С. Сцены и комедии / И. С. Тургенев. – Москва : Правда, 1984. – 496 с.

Тургенев за границей

Первым самостоятельным путешествием за границу стала поездка в Германию. Эталоном того времени считались немецкие

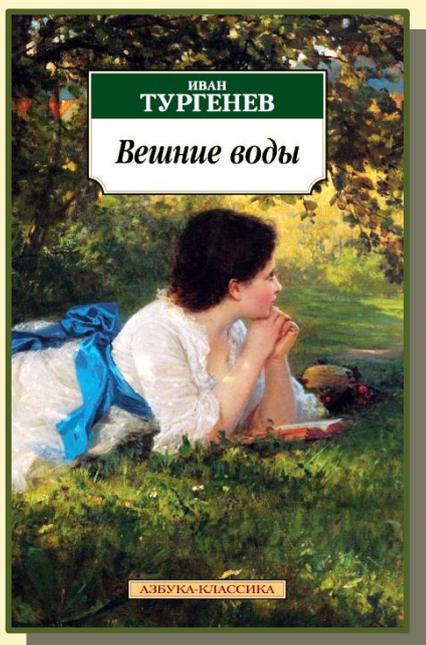
университеты. Ощущая провалы в своих знаниях, весной 1838 года Иван Сергеевич едет в Германию для поступления в Берлинский университет. Это путешествие могло закончиться трагедией. На пароходе случился пожар, началась паника. Возможность такой нелепой гибели заставила жизнелюбивого Тургенева задуматься о бренности человеческого существования. Катастрофа парохода «Николай I», на котором плыл Тургенев, будет описана им в очерке «**Пожар на море**», опубликованном в 1883 на французском языке.



*К.А. Горбунов.
Портрет И.С. Тургенева.
1838-1839.*

В Берлине он всерьёз берётся за учёбу, изучает языки, свободно читает в оригинале античных классиков. Формируется круг обширных литературных знакомств писателя, которые оказывают на него определённое влияние. Вообще весь уклад западноевропейской жизни произвёл на Тургенева сильное впечатление. Во время свободного от лекций Тургенев путешествовал. За два с лишним года учёбы за границей, Тургенев смог объездить всю Германию, побывать во Франции, Голландии и даже пожить в Италии.

В мае 1839 Тургенев вынужден вернуться на родину из-за пожара в Спасском, но уже в 1840 году вновь уехал за границу, посетив Германию, Италию и Австрию. Под впечатлением от встречи с девушкой во Франкфурте-на-Майне Тургенев позднее написал повесть «Вешние воды».



Тургенев, И. С. Весенние воды : повесть / И. С. Тургенев. – Москва : Азбука-классика, 2017. – 448 с.

Повесть «Весенние воды», посвящена всегда волновавшей Тургенева теме обретения и утраты истинной любви. Путешествуя за границей, молодой помещик Дмитрий Санин полюбил юную итальянку Джемму. Но в силу слабого характера и нерешительности теряет свою любовь. Его жизнь совершенно пуста и одинока. Санин стал интересным

добавлением к тургеневской галерее безвольных личностей, не способных на решительные поступки.

В 1843 году Тургенев знакомится со знаменитой французской певицей Полиной Виардо. Впечатление от этой встречи было столь велико, что, покинув родину, он сопровождает Полину в турне по Европе. Жизнь Тургенева отныне была разделена между Францией и Россией. Три года прожил он в Германии, затем в Париже и в поместье Виардо. В тесном общении с семьёй Виардо Тургенев прожил 38 лет. В 1856 году произошел фактический разрыв этих многолетних отношений. К трагедии переживаемого одиночества, добавились мучительные физические недуги, а затем и чувство творческого бессилия. Это был переломный момент в жизни писателя. Прошлое рушилось, а впереди, казалось, не было никаких надежд. Необходимость перемен назрела и в русской общественной

жизни. Россию потрясли смерть Николая I и поражение в Крымской войне. Стало ясно, что жить по-старому больше нельзя. Необходимо было реформирование и в первую очередь, отмена крепостного права.

Этот двойной кризис: личный и общественный подтолкнул Тургенева к идее написания нового романа «Дворянское гнездо». Работа над произведением явилась для Тургенева изживанием личной драмы, прощанием с прошлым и обретением новых ценностей.

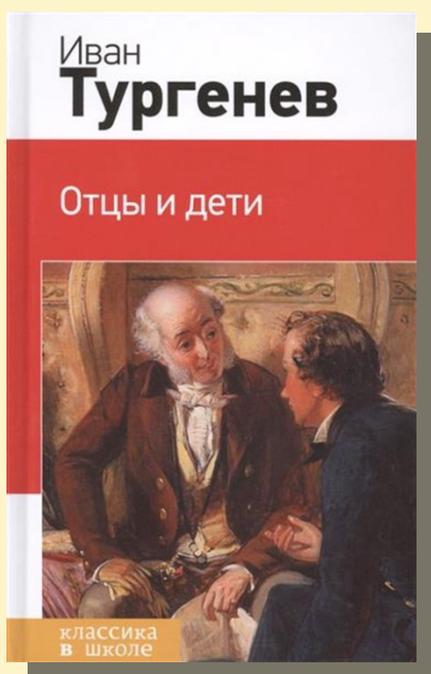


Тургенев, И. С. Дворянское гнездо / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2018. – 384 с.

Роман является едва ли не самой известной в русской литературе любовной историей с трагическим финалом, которая, тем не менее, оставляет светлые и высокие ощущения. Критики поставили его в один ряд с «Евгением Онегиным», «Героем нашего времени» и «Мертвыми душами». Это очередная попытка писателя найти героя своего времени в дворянской среде. Начало жизненного пути Лаврецкого

типично для людей его круга. Лучшие годы тратит он впустую: на светские развлечения и на заграничные скитания. Обманутый женой, разочарованный, Лаврецкий, испытывая сильное, светлое чувство к девушке Лизе, пытается изменить свою жизнь. Грустен финал романа - как песок сквозь пальцы рассыпалась почти вся жизнь.

В 1860 году в Англии на острове Уайт Тургенев знакомится с молодым провинциальным врачом. Поезд, в котором ехал писатель из-за снежных заносов на сутки задержался на маленькой станции. Спать в станционном помещении было неудобно, и попутчики проговорили всю ночь. Личность молодого человека настолько поразила писателя, что под впечатлением от встречи возникает замысел романа «Отцы и дети». «В этом замечательном человеке воплотилось то едва народившееся, еще бродившее начало, которое потом получило название нигилизма…» – напишет позднее Тургенев. Именно он и станет прототипом Базарова



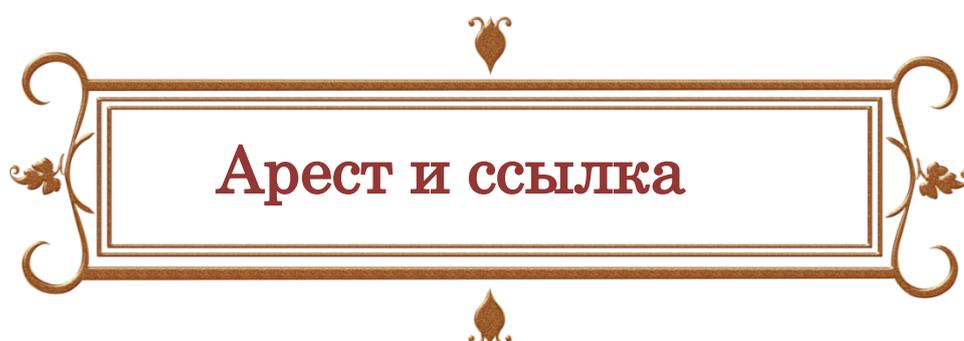
Тургенев, И. С. **Отцы и дети** / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Классика в школе).

Один из самых сильных романов Ивана Сергеевича Тургенева поднимает вечную тему отцов и детей, актуальную и в наше время. Конфликт двух поколений – молодости, жаждущей перемен, с консерватизмом зрелого возраста разгорается между главными героями романа. Евгений Базаров, презирующий дворянскую культуру и привычный уклад жизни, и Павел Петрович Кирсанов, бывший офицер, умудрённый опытом и ценящий старые истины и идеалы. Вечное противостояние иллюзий и реальности. Роман стал знаковым для своего времени, а

образ главного героя Евгения Базарова был воспринят молодёжью как пример для подражания.

Писатель активно участвовал в культурной жизни Западной Европы, устанавливая знакомства с крупнейшими писателями Германии, Франции и Англии. Важно отметить, что именно Тургенев пропагандировал русскую литературу за рубежом и, благодаря своему писательскому таланту и великолепному знанию иностранных языков, знакомил русских читателей с лучшими произведениями современных ему западных авторов.

Но, неожиданные обстоятельства лишили Ивана Сергеевича Тургенева права выезда за границу.



Арест и ссылка

В 1852 году умер Николай Васильевич Гоголь. Некролог на смерть Гоголя, написанный Тургеневым, наделал немало шума и послужил поводом для ареста Ивана Сергеевича. После месячного заключения его сослали в Спасское-Лутовиново, не разрешив покидать Орловскую губернию. По прошению ссыльного через полтора года ему позволили выехать из Спасского, однако лишь в 1856 году предоставили право покинуть Россию.

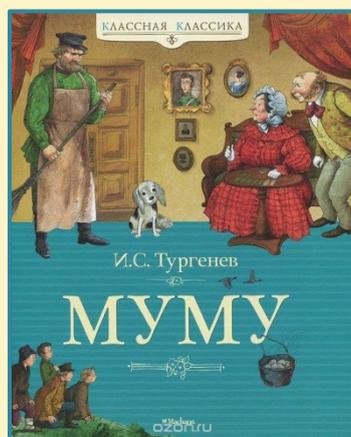
В годы ссылки Иван Сергеевич Тургенев написал новые произведения, которые приобретали все большую популярность: повести "Постоялый двор" (1852), "Два приятеля" (1853), "Затишье" (1854), "Переписка" (1854), "Яков Пасынков" (1856). Персонажи, созданные в повестях Тургенева, возвышенные и наивные

идеалисты, терпящие неудачу в стремлении принести пользу обществу или обрести счастье в любви. Героев Тургенева со свойственными им безволием и эгоцентризмом, критика нарекла "лишними людьми".

В 1852 году Тургенев написал одно из самых известных своих произведений – рассказ «Муму». По данным исследователей, в основе произведения лежат реальные события, происходившие в московском доме матери писателя Варвары Петровны Тургеневой на Остоженке и составившие канву рассказа «Муму». В 2007 году в доме основан музей писателя. Рассказ стал очередным вызовом писателя крепостному праву. Цензура едва пропустила его к изданию. Читатели же восприняли рассказ восторженно.



*Музей И. С. Тургенева
(известен также как Дом Муму)*

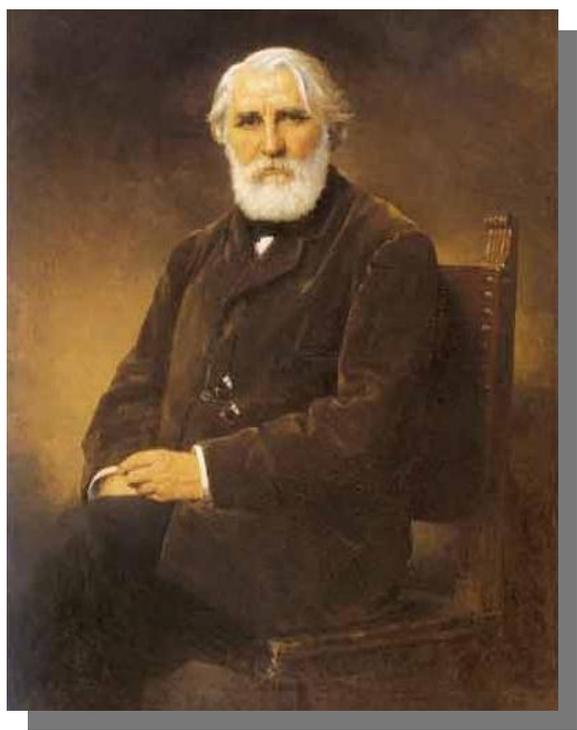


Тургенев, И. С. Муму / И. С. Тургенев. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 92 с. – (Классная классика).

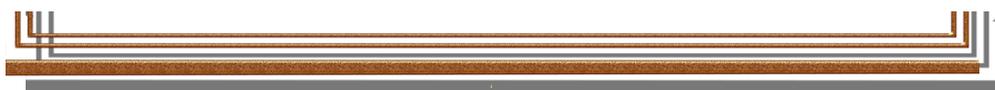
Написав рассказ "Муму", Иван Сергеевич Тургенев создал один из самых щемящих образов в истории русской литературы. Это грустное повествование о немом дворнике Герасиме и его маленькой собачке. Ради прихоти жестокой барыни, Герасим вынужден расстаться с единственным существом, которое согревало

его беспросветную, тяжелую жизнь и придавало ей хоть какой-то смысл. Это рассказ о загубленных жизнях. Пользуясь страшным правом вершить судьбу подвластных людей, помещица лишила их права на простое человеческое счастье.

Иван Сергеевич Тургенев на протяжении всей своей жизни оставался в числе выдающихся людей своего времени. Его произведения имели огромную популярность и никого не оставляли равнодушными, вокруг них вспыхивали споры. Он известен в русской и мировой литературе, как основоположник сюжетов, отражающих реальность. Почему же произведения Тургенева так реалистичны и правдивы? Может быть, потому, что все происходящее автор пережил или видел сам. Тургенев однажды сказал: «Вся моя биография — в моих сочинениях». Мы предлагаем вам прочитать или перечитать произведения Тургенева. И, возможно, вас ждёт совершенно непредсказуемое чтение.



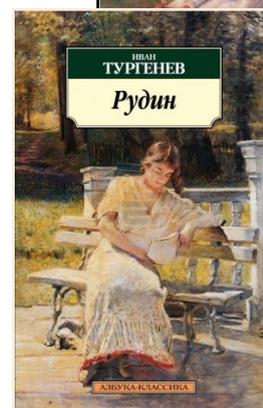
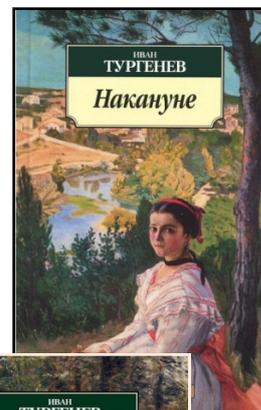
*Харламов А. А. Портрет И.С. Тургенева. 1875.
Государственный Русский Музей. Санкт-Петербург.*



Произведения И. С. Тургенева

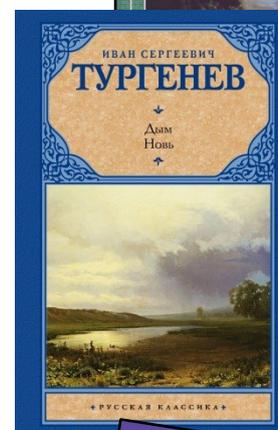
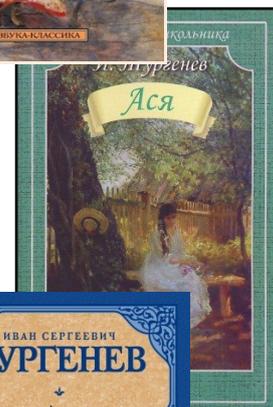
Романы

Рудин (1855)
Дворянское гнездо (1858)
Накануне (1860)
Отцы и дети (1862)
Дым (1867)
Новь (1877)



Повести и рассказы

Андрей Колосов (1844)
Три портрета (1845)
Жид (1846)
Бретёр (1847)
Петушков (1848)
Дневник лишнего человека (1849)
Муму (1852)
Постоялый двор (1852)
Записки охотника (сборник рассказов) (1852)
Яков Пасынков (1855)
Фауст (1855)
Затишье (1856)
Поездка в Полесье (1857)
Ася (1858)
Первая любовь (1860)
Призраки (1864)
Бригадир (1866)
Несчастливая (1868)
Странная история (1870)
Степной король Лир (1870)



Собака (1870)

Стук... стук... стук!.. (1871)

Вешние воды (1872)

Пунин и Бабурин (1874)

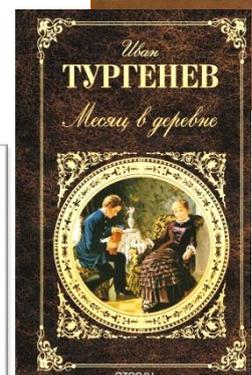
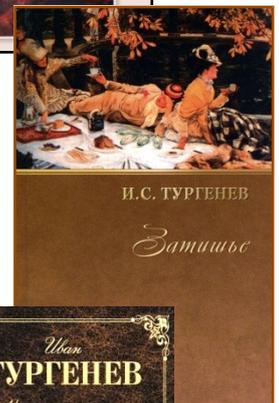
Часы (1876)

Сон (1877)

Рассказ отца Алексея (1877)

Песнь торжествующей любви (1881)

Собственная господская контора (1881)



Пьесы

Где тонко, там и рвётся (1848)

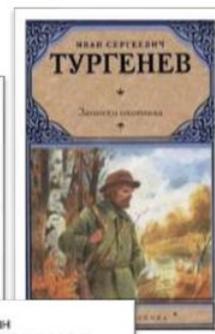
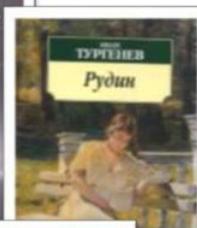
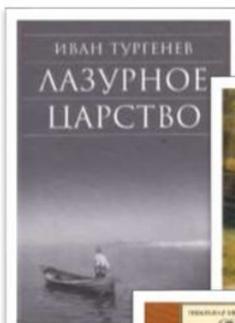
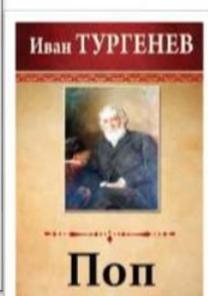
Нахлебник (1848)

Завтрак у предводителя (1849)

Холостяк (1849)

Месяц в деревне (1850)

Провинциалка (1851)





МЫ ЖДЕМ ВАС

В

**Центральной детской библиотеке
имени И. А. Крылова**

ежедневно с 10.00 до 18.00
без выходных дней

В летний период выходной день
воскресенье

Санитарный день -
третий четверг каждого месяца

НАШ АДРЕС:



г. Орёл, ул. ЛЕНИНА, 16/20
Тел. (8 4862) 76-03-65