

*Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина
Отдел методической и библиографической работы*



**ГОД, ЯПОНИИ
В РОССИИ 2018**

Выпуск 1



ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЯПОНИЯ

Рекомендательный список литературы

+16

**Орёл
2018**

ББК 91

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, О. В. Чупахина

Составитель Г. М. Соковых

Редакторы Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Дизайн Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск И. А. Гладкова

Знакомьтесь: Япония : рек. список лит. : +16 / МКУК ЦБС г. Орла, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, отдел метод. и библиогр. работы ; [сост. Г. М. Соковых ; ред. : Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева]. – Орел, 2018. – 16 с. – (Год Японии в России ; вып. 1)

Распоряжением Президента РФ В. В. Путиным 2018 год объявлен Годом Японии в России и Годом России в Японии. Данное библиографическое пособие поможет познакомиться со Страной восходящего солнца поближе, узнать историю и культуру, традиции и особенности характера японцев.

© МКУК ЦБС г. Орла
Центральная городская
библиотека им. А. С. Пушкина, 2018

Содержание.

1. От составителя.....	4
2. Япония: эпизоды истории.....	6

3. Эти невероятные японцы.....	8
4. Японский феномен.....	10
5. Красотой Японии рожденные.....	12
6. Интересные факты о Японии.....	14



От составителя.

В 2017 году Президент РФ В.В. Путин подписал распоряжение «**О проведении Года России в Японии и Года Японии в России**».

Отношения России и Японии имеют более чем 300-летнюю историю — первый контакт между двумя странами произошёл ещё в 1701 году. Официально дипломатические отношения между Японией и современной Российской Федерацией были установлены 27 марта 1992 года. Обострение и потепление сменяли друг друга неоднократно. На данный момент обе страны находятся в положительном расположении друг к другу.

Инициация проведения в 2018 году российско-японского гуманитарного обмена обусловлена не только желанием глубже узнать культуру друг друга, но и имеет предпосылки политического характера. Это необходимо для урегулирования и стабилизации ситуации с точки зрения безопасности в Северо-восточной Азии.

Япония – самая загадочная страна в мире. В ней сочетается опыт древних и многовековое культурное наследие с суперновыми технологиями, открывающими перед человечеством будущее.

Япония со всех сторон омывается морями, и это не могло не наложить свой отпечаток на развитие характера нации. Знаменитый кодекс самураев, древняя школа гейш, зрелищная борьба сумо и удивительная мелодия хокку, а также популярный театр кабуки и любимые многими фигурки из бумаги оригами – вот чем Япония известна всему миру.

Сегодня Япония превратилась в одну из самых привлекательных для туристов стран.

Это высокоразвитая в экономическом и культурном отношении страна. Она входит в «большую восьмерку» ведущих держав мира, является членом крупнейших международных организаций.

Япония – одна из лидирующих стран в области научных исследований, таких как высокие технологии, биомедицина и робототехника.

Япония – один из ближайших соседей России на Дальнем Востоке. Является активным членом стран тихоокеанского региона, сотрудничает с Россией в энергетике, экономике, торговле. Также эта страна имеет давние культурные связи с Россией.

Библиографический рекомендательный список **«Знакомьтесь: Япония»** создан на основе фондов Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина и поможет познакомиться с этой страной поближе, поможет узнать традиции и культуру Японии во всем ее многообразии.

В список включены книги по следующим разделам:

- 1. Япония: эпизоды истории.*
- 2. Эти невероятные японцы.*
- 3. Японский феномен.*
- 4. Красотой Японии рожденные.*

Внутри каждого раздела материал расположен по алфавиту авторов и заглавий.

Рекомендательный список адресован студентам, школьникам и всем, кто интересуется историей, культурой Японии.

Япония?

«- А все-таки, где она, эта

- Прямо, не сворачивая.

И так до самого конца света».

(А. Барикко, итальянский писатель, из романа «Шёлк»)

Япония: эпизоды истории

1. Берндт, Ю. Лики Японии : пер. с нем. / Ю. Берндт ; предисл. С. Арутюнова. – Москва : Наука, 1988. – 291 с. : ил. – (Рассказы о странах Востока).

Прекрасная книга для тех, кто хочет расширить свои познания о быте и истории японской нации. Это издание не только о культурных феноменах нации, а так же и о промышленных подъёмах, событиях до- и послевоенного времени. Тут и знаменитая рыба фугу, и "экономическое чудо», и Хиросима с Нагасаки...

2. Вехи на пути к заключению мирного договора между Японией и Россией : 88 вопросов от граждан России. – Москва : Материк, 2000. – 216 с.

Книга представляет собой сборник ответов на вопросы российских граждан, касающихся заключения мирного договора между Российской Федерацией и Японией. В подробной и доступной форме излагаются основы официальной (и поддерживаемой широкими кругами японского общества) позиции Японии по вопросу о двустороннем мирном договоре, прежде всего о ключевой территориальной проблеме, а также ряд сведений из области российско-японских отношений, не связанных с этим вопросом напрямую, но полезных для его понимания.

3. Накамура, С. Японцы и русские : из истории контактов / С. Накамура ; общ. ред. Б. Г. Сапожникова ; вступ. ст. Ю. Д. Кузнецова. – Москва : Прогресс, 1983. – 303 с.

Автор не ставил своей целью всесторонне изложить историю взаимоотношений двух государств — Японии и России в XVII — начале XX вв., он сосредоточивает внимание, прежде всего на людях, оставивших определенный след в этой истории, бывших участниками многих важных ее событий.

4. Шкадов, И. Н. Озеро Хасан. Год 1938 / И. Н. Шкадов. – Москва : Воениздат, 1988. – 94 с. – (Героическое прошлое нашей Родины).

Автор книги, генерал армии, Герой Советского Союза, на основе личных впечатлений рассказывает о военном конфликте, который произошел между СССР и Японией в районе озера Хасан. Причиной конфликта послужили притязания Токио на владение отдельными территориями, принадлежащими Советскому Союзу в приграничном районе.

5. Вада, Х. Русско-японские переговоры. Путь Японии к началу войны с Россией / Х. Вада // Вопросы истории. – 2012. – № 3. – С. 97-107.

О генезисе и начале русско-японской войны 1904-1905 гг.

6. Зимонин, В. Принуждение к миру : Советский Союз в войне с Японией / В. Зимонин // Родина. – 2010. – № 9. – С. 13-18.

О дальневосточной кампании советских вооруженных войск в войне с Японией 1945-1946 гг.

7. Искендеров, А. А. Происхождение японского народа / А. А. Искендеров // Вопросы истории. – 2011. – № 11. – С. 29-47.

Очередная глава книги "История и культура Японии" посвящена истории японского этноса. Приводятся взгляды различных историков на этот вопрос.

8. «Но верьте, еще мы за вас отомстим...» : война с Японией была для Сталина не только стратегической операцией, но и глубоко личным делом / Родина. – 2015. – № 8. – С. 12-15.

Сталин долгие годы исподволь вынашивал мысль отомстить за поражение Российской империи в Русско-японской войне 1904-1905 гг.

9. Сафронов, В. П. СССР и вопрос о послевоенном обращении с Японией в период Второй мировой войны / В. П. Сафронов // Отечественная история. – 2008. – № 1. – С. 59-78.

Статья посвящена вопросу о послевоенной судьбе Японии и советско-американским отношениям в период Второй мировой войны.

10. Сахаров, А. Н. Размышления о русско-японской войне 1904-1905 гг. / А. Н. Сахаров // Вопросы истории. – 2007. – № 4. – С. 3-15.

Автор статьи утверждает, что многочисленные поражения русских армии и флота не имели большого значения для исхода войны, что Япония, в отличие от России, была истощена и не могла продолжать боевые действия, что война «была прекращена по существу в самый её разгар, когда все преимущества России лишь начали проявляться».

11. Сидоркин, П. Революция «за императора» / П. Сидоркин // Вокруг света. – 2011. – № 3. – С. 100-111.

Статья посвящена истории революции в Японии во второй половине 19 века, послужившей началом великой модернизации страны.

12. Ситникова, М. Тысяча бумажных журавликов / М. Ситникова // Чудеса и приключения. – 2016. – № 10. – С. 24-27.

О жертвах атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки

Эти невероятные японцы

13. Дубовис, Г. Японская кухня : белая цапля на белом снегу / Г. Дубовис. – Москва : Эксмо, 2010. – 319 с. : ил.

"Готовить японские блюда – легче легкого, но будут ли они вполне японскими?" – именно таким вопросом задается историк и кулинар Григорий Дубовис.

В этой необычной книге размышления о японской кухне перемежаются с историями, цитатами из художественной литературы, хокку. Рецептов в книге немного, да и те, скорее, не инструкции, а рекомендации. Дело в том, что автор делает акцент на идее, что японская кухня - это, в первую очередь, особый, отражающий японский менталитет, подход к обработке продуктов и их подаче, а не набор рецептов.

14. Ефимов, М. Б. Японские вертикали / М. Б. Ефимов. – Москва : Новости, 1987. – 239 с. : ил. – (Библиотечка АПН).

Читатель этой книги сможет совершить своеобразное путешествие от самой северной оконечности Японии до ее южных границ. Его ждут встречи с писателями и губернаторами, музыкантами и бизнесменами, искренними друзьями и откровенными недругами

15. Овчинников, В. В. Ветка сакуры : рассказ о том, что за люди японцы / В. В. Овчинников. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 219 с.

Эта книга - бестселлер отечественной японистики. Впервые увидевшая свет в 1971 году, книга выдержала десятки изданий, своими миллионными тиражами надолго закрепив за собой статус недостижимого лидера популярности среди читателей. Несмотря на свой солидный возраст, не теряет актуальности и в наши дни. Помимо собственных наблюдений автора, отличающихся завидной глубиной, книга также содержит богатую коллекцию пронизательных высказываний о Японии советских и зарубежных исследователей.

16. Александрова, Е. Бабочки в цвету / Е. Александрова // Вокруг света. – 2013. – № 5. – С. 80-84.

Статья посвящена национальному японскому костюму.

17. Баур, И. Долгая дорога к свету / И. Баур // Гео. – 2007. – № 10. – С. 74-80.

Молодой буддийский монах из Японии Эндо Хосино решил на изнурительный подвиг: пройти пешком 38 778 км. Если все сложится благополучно, в конце пути монаха ждет просветление - "сатори". В Японии такой подвиг монаха является многовековой традицией.

18. Жоливе, М. Антистрессовое безумие / М. Жоливе // Гео. – 2007. – № 10. – С. 100-106.

Современные японцы ищут и находят все новые и новые способы проведения досуга, снятия напряжения после тяжелого трудового дня. Индустрия "расслабления" в Японии сейчас на подъеме.

19. Кинжал на удачу // Вокруг света. – 2014. – № 8. – С. 29.

О японском свадебном костюме.

20. Князева, Д. Японский городской / Д. Князева // Гео. – 2008. – № 4. – С. 76-92 : фот.

Автор статьи делится впечатлениями о Японии и японцах. Внешне благополучные японцы одинаково усердно ходят на службу и за покупками в дизайнерские бутики. А хроническую усталость глушат жидкими антидепрессантами и энергетическими стимуляторами.

21. Козлов, Г. В серебряном цеху Японии / Г. Козлов // Вокруг света. – 2006. – № 3. – С. 76-99.

Автор статьи знакомит с историей главного района Токио - Гинзы. Это своеобразный путеводитель по основным достопримечательностям района, являющегося для японцев местом встречи Востока с Западом.

22. Фрейдаг, Н. Итадакимас! / Н. Фрейдаг // Гео. – 2007. – № 10. – С. 108-114.

Статья посвящена секретам японской кулинарии.

23. Японская гейша // Гео. – 2008. – № 9. – С. 40.

Статья представляет подробное описание костюма японской гейши.

Японский феномен

24. Романенко, Н. В. Кусудамы : волшебные бумажные шары / Н. В. Романенко. – Москва : АЙРИС-пресс, 2015. – 191 с. : цв. ил.

Слово «кусудاما» состоит из комбинации двух японских слов: кусури (лекарство) и тама (шар). В Древней Японии в эти бумажные шары вкладывали целебные сборы из трав и применяли для лечения больных, подвешивая над их постелью. В наши дни кусудамы используются для украшения интерьера или в качестве подарка. В этой книге представлены несложные модели кусудам.

25. Сидорова, М. А. Ikebana : практическое руководство / М. А. Сидорова. – Москва : Ниола-Пресс, 2007. – 127 с. : ил. – (Фитодизайн – путь к гармонии).

Икебана является неотъемлемой частью духовной жизни японского народа, одной из его наиболее красивых национальных традиций. В японской культуре икебана нередко выступает как посредник в общении между людьми. Икебану дарят родным или друзьям как знак добрых пожеланий. Гости приглашают полюбоваться икебаной, созданной для того, чтобы почтить его или выразить радость по поводу его прибытия. Икебану готовят, чтобы отметить особые совместные празднества или просто использовать ее как объект для дружеской беседы.

В данной книге продемонстрированы способы оформления интерьера и сада в восточном стиле.

26. Соколова, С. Азбука оригами : классические и ультрасовременные объемные бумажные модели / С. Соколова. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Терция : Валери СПД, 2007. – 431 с. : ил.

Оригами – древнее искусство складывания бумажных фигурок. Появление оригами тесно связано с изобретением техники изготовления бумаги в Китае, но наибольшее распространение оригами получило в Японии и стало значимой частью культурного наследия этой страны.

В книге представлено большое количество оригинальных авторских моделей.

27. Викторов, Е. Манга небесная : как японские «веселые картинки» заполнили мир / Е. Викторов // Смена. – 2009. – № 1. – С. 5-10 : ил.

Статья посвящена интеграции японской анимации в российскую культуру.

28. Дёрри, Д. Да здравствует баня японская! / Д. Дёрри // Гео. – 2007. – № 10. – С. 92-98.

Визит в онсэн - одна из характерных традиций японцев. Онсэн переводится как "горячий источник", "термальные воды". Обычно онсэн - это небольшая гостиница (пансион) при горячих источниках,

возникающих в вулканической местности, из-за чего вода в них не требует искусственного подогрева.

29. Дитрих, К. По ту сторону времени / К. Дитрих // Гео. – 2011. – № 2. – С. 50-61.

Японский сад – зеркало утонченной эстетики, культуры и традиций.

30. Прядкин, П. Японская манга / П. Прядкин // Вокруг света. – 2011. – № 9. – С. 38-40.

Автор статьи знакомит с историей появления, особенностями изображения и жанрами японских комиксов - манги.

Красотой Японии рожденные

31. Гришелева, Л. Д. Театр современной Японии : монография / Л. Д. Гришелева ; Ин-т востоковедения, Акад. наук СССР. – Москва : Искусство, 1977. – 236 с.

В этой книге дана общая картина театрального мира Японии. В ней рассказано о формировании и развитии каждого из театральных жанров, их состоянии в то время, а также о месте, которое они занимали в культурной жизни страны. Основное внимание автор уделяет традиционным национальным жанрам, так как именно они наиболее ярко представляют театр Японии, а также знакомит читателя с наиболее известными труппами и актерами. Книга содержит богатый иллюстративный материал – сцены из знаменитых спектаклей традиционного и современного японского театра, фотографии актеров, образцы сценического грима.

32. Завадская, Е. В. Японское искусство книги (VII-XIX века) / Е. В. Завадская ; худож. Г. Юрченко. – Москва : Книга, 1986. – 224 с. : цв. ил. – (История книжного искусства. Монографии и очерки).

Японскую книгу отличает неповторимое своеобразие. В ней создается особое художественное пространство, своеобразна и структура книги в целом. Она являет собой сложный эстетический феномен - полторы тысячи лет японская книга неизменно сохраняла свою художественную целостность и уникальность.

33. Искусство Японии : альбом / авт.-сост. Н. А. Виноградова. – Москва : Изобразительное искусство, 1985. – 57 с. : 172 л. ил. – (Искусство стран и народов мира).

Японский народ создал неповторимые памятники, вошедшие в сокровищницу мировой художественной культуры. В искусстве Японии многогранно и полно отразились ее история, духовная жизнь, быт.

Альбом знакомит с архитектурным искусством древности и средневековья.

34. Николаева, Н. С. Художественная культура Японии XVI столетия / Н. С. Николаева. – Москва : Искусство, 1986. – 237 с. : ил. – (Эпоха. Быт. Костюм).

Характеристику XVI столетия как художественной переходной эпохи, сочетавшей в себе черты традиционные и совершенно новые, автор строит на анализе трех явлений: чайного культа и, так называемой, чайной церемонии, архитектуры Японии XVI столетия феодальных замков и дворцов, жанровой живописи на ширмах.

35. Успенский, М. В. Нэцкэ / М. В. Успенский ; ред. О. Н. Ничупуренко ; фотографы : А. В. Иванов, С. М. Малахов. – Ленинград : Искусство, 1986. – 270 с.

Монография посвящена исследованию одного из интереснейших явлений японского искусства — миниатюрной скульптуры нэцкэ. Автор пытается проследить стилистическую эволюцию этого вида искусства от самых истоков до современного состояния, наметить основные этапы его развития. Значительное внимание уделено описанию традиционных для нэцкэ форм и материалов. Отдельная глава посвящена анализу сюжетов нэцкэ.

Интересные факты о Японии

Япония моноэтническая страна, 98.4% всего населения составляют этнические японцы.

Государственные праздники: День основания государства (11 февраля), День конституции (3 мая), День детей (5 мая), День рождения здравствующего императора.

В Японии принято лепить снеговиков только из двух шаров.

Чаевые в Японии не дают.

Учебный год в Японии начинается 1 апреля и делится на триместры. Школьники учатся с апреля по июль, затем с сентября по декабрь и с января по март.

Во всех городах Японии, расположенных на севере, где зимой выпадает снег, есть подогрев тротуаров и улиц.

При этом в Японии нет центрального отопления. Каждый обогревает квартиру как может.

На улицах Японии можно увидеть вазоны с зонтами, которые предназначены для тех, кто забыл зонт дома.

Около 200 вулканов находится на территории Японии.

В Японии отсутствуют свалки. Это связано с тем, что весь мусор перерабатывается.

В Японии нет мусорных баков. Отходы делятся на четыре вида: стекло, сжигаемый, перерабатываемый и не сжигаемый мусор. Каждый тип отходов вывозят в определённый день, и выбрасывать его можно только по строго отведённым числам.

На улицах урн так же совсем нет, только специальные баки для сбора бутылок.

В Японии считается оскорбительным открывать подарок в присутствии того человека, который его подарил.

Священной птицей в Японии считается журавль, который является одной из самых крупных птиц своего вида.

Японцы при любых обстоятельствах избегают смотреть друг другу прямо в глаза.



**Наш адрес: г. Орел, ул. Гостиная, 2 (Торговые ряды)
Тел. : (4862) 73-52-57**

**Режим работы библиотеки:
Ежедневно с 10 до 19 ч
Суббота с 10 до 18 ч
Санитарный день – последний четверг каждого месяца**

Сайт Централизованной библиотечной системы г. Орла:

www.cbsorel.ru

E-mail: metodotdel@inbox.ru.