

Леонид Андреев : **ВЗГЛЯД** **из ХХІ века**

**Путеводитель по
электронным ресурсам**



Леонид Андреев: взгляд из XXI века : путеводитель по электронным ресурсам / сост. Е. В. Горькова, вед. библиотекарь филиала № 5 им. Л. Н. Андреева МКУК ЦБС г. Орла. – Орёл, 2013.

От составителя.

Знание - не инертный, пассивный посетитель, приходящий к нам, хотим мы этого или нет; его нужно искать, прежде чем оно будет нашим; оно - результат большой работы и потому - большой жертвы.
Г. Бокль

Одной из важнейших задач, практически всегда стоявших перед человечеством, является сохранение информации во времени и пространстве.

Электронная форма позволяет на сегодня хранить наиболее надежно и компактно информацию, распространять ее намного оперативнее и шире и, кроме того, предоставляет возможности манипулирования с ней, которых не могло быть при иных формах. В связи с этим за последние годы во всем мире интенсивно увеличивается количество электронных публикаций. Значительное количество различных документов уже сейчас существуют в электронной форме.

Особо ценными являются Интернет-ресурсы, представляющие собой собрания различных словарей и тематических энциклопедий.

Предлагаемый путеводитель призван помочь пользователям всемирной паутины ориентироваться в сайтах, посвященных Л. Н. Андрееву, его литературным произведениям и героям. А значит, занять более активную позицию по широкому использованию глобальной сети, экономить временные и финансовые ресурсы.

В путеводитель включены наиболее полезные, с точки зрения составителя, сайты, содержащие сведения об авторе, тексты произведений и их критику.

Следует отметить мемориальный сайт www.leonidandreev.ru, посвященный Л. Андрееву. На сайте представлены следующие разделы: романы и повести, рассказы, очерки и фельетоны, пьесы, фотографии и

иллюстрации, жизнь, библиография и критика. Несмотря на то, что на сайте нет научных работ о творчестве писателя, это ресурс, безусловно, полезен исследователям творчества Л. Андреева, т.к. здесь представлены его тексты в электронном варианте, литературная критика, биографические заметки.

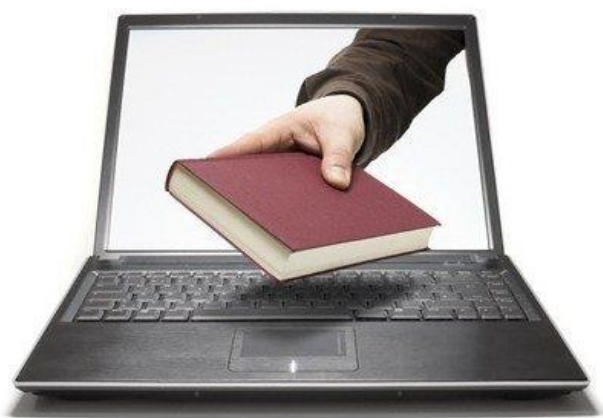
Путеводитель содержит несколько разделов:

- Читаем Андреева;
- Воспоминания современников об Андрееве;
- Изучаем творчество Андреева;
- Л. Н. Андреев в электронных энциклопедиях, словарях и справочниках;
- Андреевский театр;
- Андреев и Орёл;

В разделах материал размещен в алфавитном порядке и снабжен аннотациями справочного характера.

Путеводитель имеет широкий целевой и читательский адрес.

Он предназначен в помощь педагогической, библиотечно-библиографической и литературно-краеведческой деятельности. Будет полезен, прежде всего, для молодежи, которая активно использует сеть Интернет, а так же преподавателям, краеведам и всем почитателям творчества Леонида Андреева.



I. Читаем Андреева.

1. Андреев Л. Н. Собрание сочинений // Банк книг [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://bankknig.org/knigi/22827-andreev-ln-sbornik-proizvedenij.html>. - Дата обращения: 06.05.13.

На сайте bankknig.org Вы найдёте описание книг и электронных библиотек рунета. Леонид Николаевич Андреев (1871-1919) - русский писатель. Представитель Серебряного века русской литературы. Считается родоначальником русского экспрессионизма.

2. Андреев Леонид Николаевич // Библиотека классики. Лит. салон [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://lib.liim.ru/authors/a-130.html> . - Дата обращения: 18.08.13.

Библиотека классики клуба ЛИИМ: Классическая художественная литература, «труднонаходимые» в Сети авторы и произведения, все жанры и стили, сведения о писателях и поэтах, комментарии.

3. Андреев Леонид Николаевич // Бесплатная виртуальная электронная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.velib.com/biography/andreev_leonid#. – Дата обращения: 15.08.13.

В электронной библиотеке собраны произведения наиболее известных авторов мировой литературы, а структура самой библиотеки создана таким образом, что позволяет быстро найти необходимое произведение или ознакомиться с жизнью и творчеством автора. Для удобства поиска разработана система библиотечных каталогов, в которых информация отсортирована по хронологии, алфавиту, жанрам (жанровым группам) и географии. На сайте библиотеки вы можете прочитать все произведения Л.Н.Андреева и познакомиться с биографией писателя.

4. Андреев Леонид Николаевич. Собрание сочинений // Lib.ru: Классика. Библиотека Мошкова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/a/andreew_l_n/. – Дата обращения: 13.08.13.

Электронная библиотека Максима Мошкова (lib.ru) – одна из самых старых электронных библиотек Рунета. Библиотека создана в 1994 году и с тех пор работает. Сейчас библиотека в основном

пополняется только за счет тех произведений, которые присылают сами пользователи в оцифрованном виде. Такой способ добавления произведений обеспечивает довольно-таки неплохую и оперативную обновляемость библиотеки.

5. Леонид Андреев // Библиотека Якова Кротова [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа:

http://www.krotov.info/history/19/1890_10_2/1871andreev.htm . -

Дата обращения: 13. 05. 13.

Библиотека Якова Кротова существует с 1998 года. В ней собраны книги по богословию, истории, публицистике, психологии, беллетристике. На данном сайте можно прочитать рассказ Андреева «Христиане», повесть «Иуда Искарот», а так же воспоминание А.А.Блока о Леониде Андрееве.

6. Леонид Андреев. Русский писатель // Российская литературная сеть [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.leonidadnreev.net.ru/>. – Дата обращения : 10.05.13.

На сайте вы можете познакомиться с биографией писателя, его произведениями, фотогалереей, критическими статьями о творчестве Леонида Андреева.

7. Леонид Андреев : биография, проза // Классика. ру [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/proza/andreev/> . – Дата обращения : 11.06.13.

Раздел Электронной библиотеки классической литературы "Классика. ру", посвященный русскому писателю Леониду Андрееву. Краткая биографическая справка и тексты произведений: "Гостинец", "Девять рассказов", "Жизнь Василия Фивейского", "Иуда Искарот", "Красный смех".

8. Леонид Николаевич Андреев. Собрание сочинений : 136 произведений // Художественная литература . Русская литература [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2657313>. – Дата обращения: 10.05.13.

На сайте можно ознакомиться со всеми произведениями Леонида Андреева.

II. Вспоминаем Андреева. (Воспоминания современников о Л.Н.Андрееве)

9. Берштейн, Г. Самый современный из современных / Г. Бернштейн. Публикация, перевод и примечание В. Александрова // Независимая газета [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.ng.ru/style/2001-03-29/16_coeval.html. - Дата обращения: 03.08.13.

В июне 1908 г. Ясную Поляну посетил корреспондент "The New York Times" Герман Бернштейн. В Америке он жил как эмигрант с 1893 г. Писатель, переводчик и журналист, Бернштейн выпустил в США сборники своих рассказов, стихов и прислал их в Ясную Поляну; переводил сочинения Толстого, Чехова, Горького, Леонида Андреева. В дневнике 26 июня 1908 г. Толстой отметил: "Был американец корреспондент. Хорошо говорил с ним". Спустя две недели Бернштейн отправился в Финляндию - к Леониду Андрееву. Воспоминания о Леониде Андрееве переводятся на русский язык впервые - по изданию: Herman Bernstein. "With master minds". New York, 1913.

10. Вересаев, В. В. Литературные воспоминания. Леонид Андреев / В. В. Вересаев // Бесплатная виртуальная электронная библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.velib.com/book.php?author=v_315_1&book=veresaev_vikentiy_literaturnie_vospominaniia&part=leonid_andreev. – Дата обращения: 17. 05. 13.

"Для меня всегда было загадкой, почему Андреев примкнул к "Среде", а не к зародившемуся в то время кружку модернистов (Брюсов, Бальмонт, Сологуб, Мережковский, Гиппиус и пр.), - писал в своих воспоминаниях В.Вересаев.- Думаю, в большой степени тут играли роль, с одной стороны, близкие личные отношения Андреева с представителями литературного реализма, особенно с Горьким, с другой стороны - московская пассивность Андреева, заставлявшая его принимать жизнь так, как она сложилась".

11. Виноградов, К. Вилла «Аванс» / К. Виноградов // Териоки [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=andreev2&lang=ru> . – Дата обращения: 26.05.13.

Летом 1907 года Л. Андреев поселился, в поселке Куоккала (Репино) на даче Фиельди. В том же 1907-м году он принял решение поселиться в Финляндии, построить дом. Место для строительства дома было выбрано удачно - на высоком берегу Черной реки, в небольшом финском поселке Ваммельсуу. Писатель задумал построить не дачу, а большой жилой дом. Для строительства потребовалось много денег, которые были получены у издателя произведений писателя в качестве аванса. (Андреев в шутку так и назвал потом свой дом - вилла "Аванс"). Строительство дома он поручил своему родственнику - мужу сестры писателя - Андрею Андреевичу Олю. Дом был задуман в необычном стиле - похожим на норвежский замок, с башней - это была идея самого Леонида Николаевича. Он принимал самое непосредственное участие в проектировании и строительстве дома.

12. Волошин, М. Леонид Андреев и Фёдор Сологуб / М.Волошин // Поэзия [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://voloshin.ouc.ru/leonid-andreev-i.html>. - Дата обращения: 26.06.13.

Написано в связи с публикацией рассказа Л. Н. Андреева "Тьма" и первой части романа Ф. Сологуба "Навыи чары" ("Творимая легенда") в третьей книге литературно-художественного альманаха "Шиповник" (вышла в свет в ноябре 1907 г.). Статья сопровождалась примечанием от редакции, которая не соглашалась с автором в оценке писателей, указывая на значительность таланта Андреева, демократизм его творчества и на его высокую репутацию в широкой читательской среде.

13. Горький, М. Леонид Андреев / М. Горький // Народная библиотека Максима Горького [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.maximgorkiy.narod.ru/pov/l_andreev.htm. - Дата обращения: 24.06.13.

История дружбы – вражды двух знаменитых писателей.

14. Григорьева, Н. В. Путешествие в Русскую Финляндию / Н. В. Григорьева. - СПб. : "Норма", 2002. - С. 33 - 56 // Териоки [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=andreev4&lang=ru> .- Дата обращения: 02.06.13.

Андреев строил дом в деревне Ваммельсуу на Черной речке. Еще в августе 1907 года в одном из писем к Горькому он сообщал: "Ты знаешь мое давнишнее мечтание - уйти из города совсем. И вот я ухожу из него - в глушь, в одиночество, в снега. Ведь люди не помогают моей работе, а только мешают ей...". Дом для Леонида Андреева начал проектировать молодой талантливый архитектор Андрей Андреевич Оль. Познакомились архитектор и писатель на даче издателя З. И. Гжебина в Куоккале.

15. Зайцев, Б. К. Леонид Андреев / Б. К. Зайцев // Териоки [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://terijoki.spb.ru/history/tpl2.php?page=andreev3&lang=ru> .- Дата обращения: 21.06.13.

Борис Зайцев вспоминает историю своего знакомства со своим земляком - писателем Леонидом Андреевым: « А сейчас, вспоминая те семнадцать лет, что знал Андреева, я чувствую, что рядом с бесконечностью, нас разлучившею, те года, куда легла чуть ли не вся его художническая жизнь - не длинней краткой минутки на вокзале во Флоренции в знойный, чудесный итальянский вечер.»

16. Книга о Леониде Андрееве. Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Г. Чулкова, Б. Зайцева и др.: Художественная литература, биографии и мемуары // Антиквариум [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://antiquariy.ru/book-6-350.html> .- Дата обращения: 15.06.13.

Андреев метался в поисках собственных манеры, стиля. «Кто я? — задавал вопрос писатель в письме к М. Горькому. — Для благородно-рожденных декадентов — презренный реалист; для наследственных реалистов — подозрительный символист». Из этих противоречий создавался полярный художественный мир Андреева.

17. Критика о Л. Андрееве (разные авторы) // Творческая мастерская Леонида Андреева [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.andreef.com/critics_other.htm . - Дата обращения: 16.06.13.

Л.Толстой, А.Чехов, А.Куприн, Д.Мережковский об Андрееве и его произведениях.

18. Мережковский об Андрееве : критика / Д. С. Мережковский // Творческая мастерская Леонида Андреева [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.andreef.com/critics_merezh.htm . - Дата обращения: 21.06.13.

Статья Дмитрия Сергеевича Мережковского (1865–1941) «В обезьяньих лапах (о Леониде Андрееве)» впервые была опубликована в журнале «Русская мысль» в 1908 г. (№ 1). До сегодняшнего времени это один из интереснейших разборов творчества Андреева, которая поможет более глубоко увидеть Андреева-писателя, Андреева-человека.

19. Скиталец Леонид Андреев: воспоминания // Скиталец [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://andreev.lit-info.ru/andreev/bio/skitalec-andreev.htm>, - Дата обращения: 24.08.13.

В 1923 году были написаны воспоминания Скитальца (Петров Степан Гаврилович) о знакомстве и дальнейших отношениях с Леонидом Андреевым.

20. Телешов, Н. Д. Записки писателя. Леонид Андреев / Н. Д. Телешов // Леонид Андреев [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://leonidandreev.ru/biography/teleshov.htm>. - Дата обращения: 10.05. 13.

Отзывы и воспоминания современников позволяют на пересечении разных мнений и суждений о жизни и творчестве Андреева создать целостный образ писателя-мыслителя.

21. Троцкий, Л. О Леониде Андрееве / Л. Троцкий [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.ngebooks.com/book_18764_chapter_1_O_Leonide_Andreeve.html. - Дата обращения: 10.07.13.

«Леонид Андреев питается теми же или почти теми же психологическими переживаниями, на которых возросло наше декадентство. Тут нет ничего обидного для художника: почти из одной и той же глины делается "печной горшок" и торс Бельведерского Аполлона. Да, со стороны мотивов и настроений, Л. Андреев, тот Л. Андреев, который смотрит на нас со своих 268 страниц, - не зачинщик нового направления: он эпигон. В художественных образах он ликвидирует работу души за долгий период ее изолированности, самоуглубления и общественной пассивности. Он "демонстрирует" те индивидуально-психологические откровения, которые могли быть сделаны только в специальной атмосфере 80-х годов ».

22. Чуковский, К. И. Леонид Андреев большой и маленький / К.Чуковский // Электронная библиотека специальной филологической литературы [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=488>. – Дата обращения: 13.08.13.

«Андреев великий художник, но, понятно, не злободневными своими трагедиями, которые, задевая читательские страсти, сделали ему такую громкую славу, а теми своими вещами, которые прошли совершенно незамеченно, и теми своими идеями, которых, может быть, он и сам не замечает в себе.»

23. Чуковский, К. Леонид Андреев / К.Чуковский // Чуковский К. И. [Электронный ресурс]:[сайт]. – Режим доступа: <http://chukovskiy.lit-info.ru/chukovskiy/kritika-chukovskiy/sovremenniki/andreev-iii.htm>. - Дата обращения: 26.06.13.

Молодой литературный критик К.Чуковский вспоминает о маститом писателе Леониде Андрееве.

24. Чулков, Г. Годы странствий. Леонид Андреев / Г. Чулков // Андреев Л. Н. [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://andreev.lit-info.ru/andreev/bio/chulkov-andreev.htm> . - Дата обращения: 05.08.13.

«Он был одним из многих русских скитальцев, но наши скитальцы александровской и николаевской эпох были почти всегда дворянами,

наследниками большой и старинной культуры: Леонид Андреев был скиталец-разночинец, без всяких культурных корней по происхождению и по воспитанию. Но он был сыном своего времени, он был весь в предчувствии катастрофы. Много у нас было растревоженных людей и более замечательных, чем Андреев; многие говорили, что скоро всему конец, но у Леонида Андреева была своя собственная интонация, свой голос.»

25. Шкловский, Е. На сломе эпох : А. Куприн и Л. Андреев / Е. Шкловский // Литература. Первое сентября [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://lit.1september.ru/2001/11/11_01.htm. - Дата обращения: 27.06.13.

Два этих имени – Александр Куприн и Леонид Андреев – в начале XX века считались едва ли не самыми громкими. К. Чуковский в своём Дневнике рассказывает, как страстно ревновал И. Бунин к успеху своего приятеля Л. Андреева, который в то время был звездой первой величины и пользовался столь несомненной славой, что рядом с ним Бунина оскорбительно не замечали.



III. Изучаем творчество Леонида Андреева

26. Айхенвальд, Ю. И. Леонид Андреев / Ю.И. Айхенвальд // Силуэты русских писателей в 3 выпусках. В. 3-ий.- М. : 1906 – 1910 [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/andreev_leonid/aihenv_andreev.html. - Дата обращения: 12.07.13.

Айхенвальд - русский литературный критик, переводчик. Широкая известность пришла к Айхенвальду после выхода книг Силуэты русских писателей (1906–1910) и Этюды о западных писателях (1910), в которых он создал выразительные литературные портреты, а также интерпретировал творчество известных русских и западных авторов. Обзор творчества Л. Андреева.

27. Анализ повести "Иуда Искариот" Андреева Л.Н. // Lit-Helper.Ru Сайт-энциклопедия литературных произведений [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://lit-helper.ru/p_Analiz_povesti_Iuda_Iskariot_Andreeva_L_N. - Дата обращения: 10.08.13.

«Психология предательства» — основная тема повести Л. Андреева «Иуда Искариот». Образы и мотивы Нового Завета, идеал и действительность, герой и толпа, истинная и лицемерная любовь — вот основные мотивы этой повести.

28. Андреев Леонид // Авторским голосом [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.avtorskingolosom.ru/author.php?part=classics&author=Aandreev>. – Дата обращения: 21.07.13.

На сайте можно познакомиться с биографией писателя и услышать его живой голос. Леонид Андреев читает отрывок из произведения «Жизнь человека».

29. Андреев Леонид. Всё видео // Rideo.tv [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.rideo.tv/andreev_leonid/. – Дата обращения: 03.08.13.

На сайте можно посмотреть фильмы, снятые по мотивам произведений Л.Андреева: «Бездна», «Красный смех», «Екатерина Ивановна».

30. Антышева, В. Ю. «Не убий!»: урок по повести Л.Андреева «Красный смех» / В.Ю.Антышева // Творческая мастерская Леонида Андреева [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа : http://www.andreef.com/teacher_krasny_smech.htm. - Дата обращения: 12.06.13.

Одна из самых важных задач школьного урока – работа с текстом, постижение пафоса произведения, авторского замысла. Этой задаче в наибольшей степени соответствует тип урока-беседы, когда учитель в живом разговоре с учащимися «идет по тексту», анализирует содержание и форму произведения. Такой урок целесообразно провести с учениками XI класса по повести «Красный смех».

31. Басинский, П. «Бездны мрачной на краю» (судьба Л. Андреева) / П. Басинский // Клуб почитателей русского писателя Леонида Андреева [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.andreef.com/biorgaphy_bezdny.htm . - Дата обращения: 23.05.13.

Статья о жизни и начале творческого пути Леонида Андреева, о его непростых отношениях с Максимом Горьким.

32. Богданов, А. Между стеной и бездной: Леонид Андреев и его творчество / А. Богданов // Леонид Андреев [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://leonidandreev.ru/biography/bogdanov.htm>. - Дата обращения: 26.08.13.

"Второе "открытие" творчества Леонида Андреева, как части всей предреволюционной литературы, произошло в нашей стране в 1956 году, с выходом сборника "Рассказов". Открытие это продолжается уже больше тридцати лет, но и нынешнее шеститомное собрание сочинений - лишь этап постижения этого замечательного писателя.", - писал А.Богданов по случаю выхода в свет 6-ти томного собрания сочинений Андреева.

33. Вологина, О. В. Творчество Леонида Андреева в контексте европейской литературы конца XIX - начала XX веков / О. В. Вологина // Научная библиотека диссертаций и авторефератов [Электронный ресурс] : [сайт].- Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/tvorchestvo-leonida-andreeva-v-kontekste-evropeiskoi-literatury-kontsa-xix-nachala-xx-vekov#ixzz2dZcFdv2r>. – Дата обращения: 27.08.13.

Л. Андреев шел своим путем в литературе, исходя из творческих потребностей и творческой индивидуальности, не терпящей несвободы ни в выборе тем, ни в средствах их выражения. Он никогда не придерживался определенных философских и художественных систем как догм. Его взгляды были сотканы из множества положений, выдвинутых другими, но пережитых и пережитых, как свои собственные.

34. Гречнев, В. О прозе и поэзии XIX-XX вв.: Л. Толстой, И.Бунин. Г. Иванов и др. : Глава пятая. Леонид Андреев / В. О. Гречнев // Uhlib библиотека [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.uhlib.ru/literaturovedenie/vjacheslav_grechnev_o_proze_i_poyezii_xix_xx_vv_l_tolstoi_i_bunin_g_ivanov_i_dr/p5.php. - Дата обращения: 18.06.13.

В книге речь идет об особом месте, так называемого малого жанра, (очерк, рассказ, повесть) в конце XIX - XX вв. В этой связи рассматриваются как произведения Л.Толстого и Чехова, во многом определившие направление и открытия литературы нового века ("Смерть Ивана Ильича", "Крейцеров соната", "Скучная история", "Ариадна"), так и творчества И.Бунина, Л.Андреева и М.Горького, их связи и переклички с представителями новых литературных течений (символисты, акмеисты), их полемика и противостояние.

35. Исаева, Е. Образы детей в произведениях Леонида Андреева (на материале ранних рассказов) / Е.Исаева // О книгах и фильмах. Блог, посвященный классической и современной литературе, а также экранизациям художественных текстов. - [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://elena-isaeva.blogspot.ru/2011/01/blog-post_11.html. - Дата обращения: 12.07.13.

В наследии Л. Н. Андреева образы детей встречаются довольно часто в ранних реалистических рассказах, в основном созданных на материале жизненных впечатлений от родного города Орла: «В Сабурове», «Валя», «Петька на даче», «Гостинец», «Кусяка», «Алеша-дурачок», «Ангелочек», «В подвале», «Книга», «Праздник», «Молодежь».

36. «Иуда Искарот и Евангелие»: из опыта учителя //
Творческая мастерская Леонида Андреева [Электронный ресурс] :
[сайт]. – Режим доступа: http://www.andreef.com/teacher_iuda.htm . -
Дата обращения: 22.05.13.

Несомненно, одной из самых загадочных и сложных для разбора вещей Леонида Андреева является рассказ «Иуда Искарот». Тот факт, что эта вещь включена в школьную программу, вызывает определенные сомнения и, во всяком случае, требует от учителя литературы самого пристального к ней внимания.

37. Казанков, Б. Леонид Андреев в Финляндии / Б.Казанков //
Териоки [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа:
<http://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=andreev&lang=ru>. –
Дата обращения: 13.08.13.

О жизни семьи Андреевых в доме на Чёрной речке.

38. Карпов, И. П. Двоемирие Леонида Андреева / И. П. Карпов //
Русофил - Русская филология [Электронный ресурс] : [сайт]. -
Режим доступа: http://www.russofile.ru/articles/article_144.php. -
Дата обращения: 15.08.13.

В творчестве Андреева есть два рода произведений очень непохожих друг на друга: реалистические (большинство ранних рассказов типа «Баргамот и Гараська» и далее — до повести «Иго войны») - и условно-символические (типа «Стена» и далее — до рассказа «Он» и отчасти незаконченного романа «Дневник Сатаны»). Два мира - феноменальный и ноуменальный - постоянно сравниваются, сопоставляются.

39. Леонид Андреев // **Клуб Пергам : литература глазами читателей [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа:**
<http://www.pergam-club.ru/book/538> . - Дата обращения: 11.05.13.

Книгохранилище, документальный архив и клуб, объединяющий тех, кто по-прежнему, вопреки преходящим «веканиям времени», отдает предпочтение вечному источнику знаний, эстетического и эмоционального наслаждения – книге. И неважно, имеет эта книга традиционный вид пергамента, толстого объемистого фолианта, небольшого «карманного» сборника или файла, загруженного в читающее устройство.

40. Леонид Николаевич Андреев // Русская литература. Информационный образовательный ресурс для тех, кто любит литературу, и для тех, кто изучает её вопреки желанию [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://literatura548.narod.ru/index/0-12> . - Дата обращения: 21.06.13.

Задача школьного курса литературы - воспитать грамотного читателя, умеющего черпать психологический, интеллектуальный, эмоциональный опыт из художественных произведений и получающего от этого удовольствие. Изучение литературы для школьника - это во всех смыслах репетиция жизненного опыта.

41. Леонид Николаевич Андреев: Заглянувший в бездну // Учитель словесности [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://uchitel-slovesnosti.ru/publ/literaturnaja_matrica_pisateli_o_pisateljakh/leonid_nikolaevich_andreev_zagljajuvshij_v_bezdnu/69-1-0-995 . - Дата обращения: 18.08.13.

Проблема совершенствования преподавания литературы сегодня одна из важнейших в школе, ведь урок литературы должен заставить учащихся мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Но это невозможно сделать при сухом, догматичном подходе к преподаванию литературы. Этот сайт поможет учителю сделать уроки увлекательными и незабываемыми.

42. Михеичева, Е. Творчество Л. Н. Андреева в школе : методические рекомендации в помощь учителю. Герой Леонида Андреева в поисках истины : «Жизнь Василия Фивейского» / Е. Михеичева // Литература. Первое сентября [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа:

<http://lit.1september.ru/article.php?ID=200400805>. – Дата обращения: 27.08.13.

Цель статьи - ввести учащихся, уже знакомых с ранним творчеством писателя, в усложнившийся художественный мир “зрелого” Андреева; помочь им разобраться в философско-нравственных исканиях отца Василия; дать представление о художественном своеобразии философско-психологических произведений Андреева.

43. Пржиборовская, Г. «Заповедный» Андреев / Г. Пржиборовская // Osteoxondros.ru [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://osteoxondros.ru/forum/showthread.php?s=de8680116bfff50297e47d51da077965&p=189&mode=threaded>. – Дата обращения: 18.06.13.

Судьба писателя в 1918 году решалась в доме на Аптекарском проспекте. На этом же сайте вы найдёте произведение Леонида Андреева «Баргамот и Гараська».

44. Роговенко, Т. А. Новое осмысление старых историй. «Иуда Искарот» Л. Андреева / Т. А. Роговенко // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/530218/>. – Дата обращения: 25.08.13.

Андреев в 1900 годы писал много произведений о Богочеловеке (“Христиане”, “Елезар”, “Жизнь Василия Фивейского”). Эта тема его очень волновала. Образ Иуды, по свидетельству современников писателя, был загадочен и потому особенно притягателен для “парадоклиста” Андреева.

Исторический факт, легендарный по своей исключительности, или быть может, страшная легенда, на протяжении двадцати веков упорно рисовала Иуду искарота и его преступление всегда в одних и тех же черных, беспощадных красках. Художники, поэты, историки с незапамятных времен наделяли Иуду отрицательными качествами, в их изображении он был всегда безобразным и отталкивающим. И вот у этого Иуды – предателя, у этого векового пугала человечества нашелся в лице Л.Андреева талантливый защитник, смело и дерзко

взявший на себя почти невозможную задачу реабилитации этого проклятого имени.

45. Творческая мастерская Леонида Андреева // Клуб почитателей русского писателя Леонида Андреева [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.andreef.com/> . – Дата обращения: 17.04.13.

На данном сайте вы найдёте прозу и публицистику писателя, его биографию, методические советы изучающим творчество Андреева.

46. Фишман, В. П. Леонид Андреев: человек и писатель / В. П. Фишман // Russika.ru [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.russika.ru/pa.php?s=223>. –Дата обращения: 06.05.13.

К 140- летию со дня рождения Л.Н.Андреева в Санкт-Петербурге увидела свет новая, наиболее полная из ранее опубликованных, научная биография Леонида Андреева. Журналист Виктор Фишман беседует с живущем в Мюнхене биографом писателя искусствоведом Леонидом Айнгорном (Aynhorn), соавтором книги "Жизнь Леонида Андреева, рассказанная им самим и его современниками".

47. Хеллман, Бен Леонид Андреев и русская революция / Б. Хеллман // University of Toronto [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.utoronto.ca/tsq/18/hellman18.shtml>. - Дата обращения: 11.06.13.

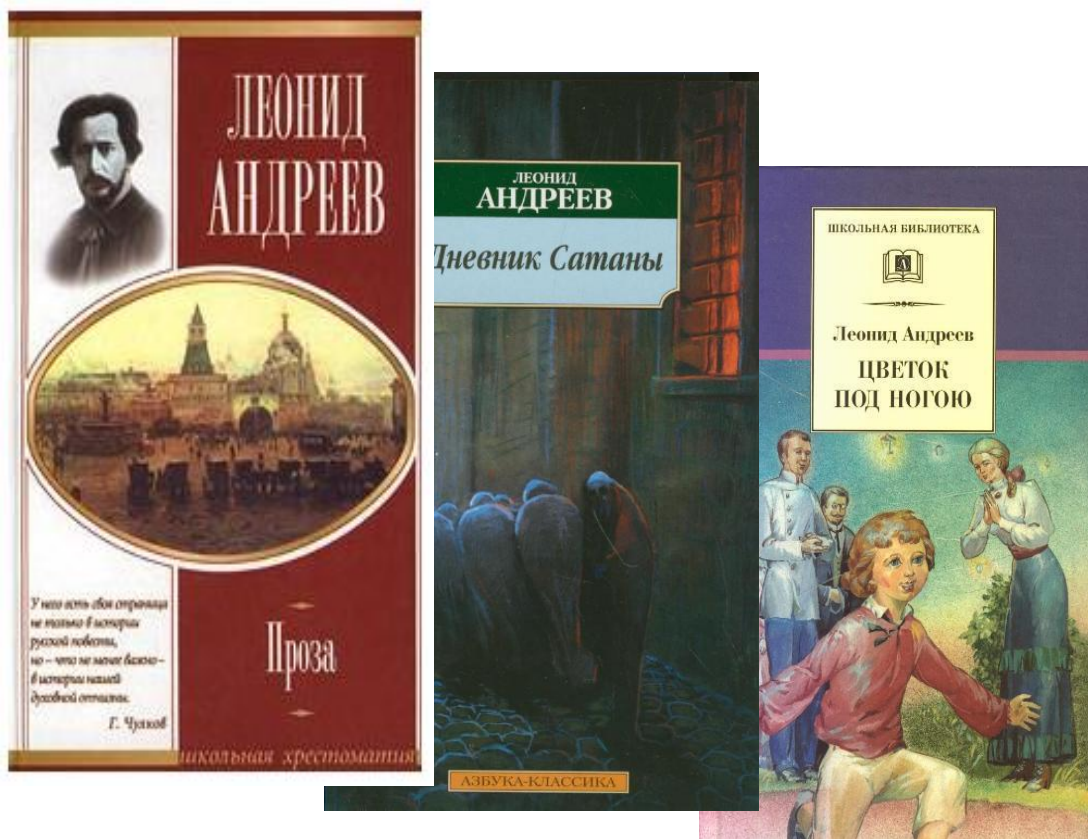
Тема революции для Леонида Андреева была исключительно важной в 1905-1908 гг. Он был лично вовлечен в революционные события, провел две недели в московской тюрьме и выступил с радикальной речью на собрании финской Красной гвардии в Хельсинки. Во многих произведениях он разрабатывал опыт революции, смешивая личные переживания с размышлениями о французской революции. Он писал о вдохновляющих моментах возведения баррикад, пьянящем чувстве безграничного братства и свободы, примерах бескорыстного героизма и готовности к самопожертвованию, но и о насильственном, кровавом подавлении восстаний. Симпатии писателя были на стороне революционеров, но недавние события не давали повода для оптимизма. В результате возникла противоречивая картина революции, где надежда и страх смешивались.

48. Шалына, А. Своеобразие осмысления библейской проблемы борьбы добра со злом в творчестве Леонида Андреева / А. Шалына // РЕФ.РФ [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://referatwork.ru/new/source/57141text-57141.html>. - Дата обращения: 07.06.13.

Исследование образов Бога и Дьявола и их эволюция.

49. Шохина, В. Леонид Андреев: жизнь вопреки / В. Шохина // Перемены: толстый веб - журнал [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.peremeny.ru/blog/8966/> - Дата обращения: 26.05.13.

«Он пугает, а мне не страшно», – так вроде бы граф Лев Толстой отозвался о Леониде Андрееве в разговоре с посетителем. И слова эти стали чуть ли не приговором: дескать, у Андреева всё не всерьёз. Поводом для приговора послужила «Бездна» (1902) – рассказ о чудовищной силе похоти, которую человек не может – или не хочет! – одолеть. Наверное, Толстому не было страшно (и не такое таилось в тайниках его души). Но к людям обычным это не относится.



IV. Л. Н. Андреев в электронных энциклопедиях, словарях и справочниках.

50. Андреев Леонид Николаевич // Национальная историческая энциклопедия [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://interpretive.ru/dictionary/404/word/andrev-leonid-nikolaevichю>. - Дата обращения: 18.08.13.

Национальная историческая энциклопедия предлагает пользователям биографическую справку о Л.Андрееве и ссылки на другие справочные источники.

51. Андреев Леонид Николаевич // Энциклопедия Кольера [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://enc-dic.com/colier/Andreev-leonid-nikolaevich-464.html>. - Дата обращения: 28.08.13.

Энциклопедия Кольера — энциклопедия, опубликованная в Соединённых Штатах Крауэлом, Кольером и Макмиланом, Эта энциклопедия долгое время считалась одной из трех основных в современном английском языке общих энциклопедий, вместе с Энциклопедией «Американа» и Британской энциклопедией. Начиная с 1902 года энциклопедия публиковалась под разными названиями. В настоящее время с 2000 года на основе Энциклопедии Кольера развивается Российский энциклопедический проект под названием Кругосвет. Андрееву Л.Н. посвящена в энциклопедии биографическая статья

52. Андреев, Л. Н. // Википедия [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2,%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>. - Дата обращения: 25.07.13

Википéдия — свободная общедоступная универсальная интернет-энциклопедия, Главной особенностью интернет-энциклопедии Википедия является то, что создавать и редактировать её статьи может любой, соблюдающий правила Википедии пользователь сети интернет, причём в абсолютном большинстве случаев даже без регистрации на сайте энциклопедии. Все вносимые

такими добровольцами в какую-либо статью этой энциклопедии изменения незамедлительно становятся видными всем посетителям сайта. Википедия представляет следующие сведения о Л.Андрееве: биография, творчество: основные идеи, произведения (перечислены), экранизация произведений, издания произведений, список литературы о Леониде Андрееве.

53. Андреев, Леонид Николаевич // Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: http://mirslovarei.com/content_bigbioenc/andreev-leonid-nikolaevich-84121.html. - Дата обращения: 14.08.13.

В статье дана биографическая справка и обзор творчества писателя.

54. Андреев, Леонид Николаевич // Большой русский биографический словарь [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.rulex.ru/01010401.htm>. - Дата обращения: 14.08.13.

Настоящая биографическая статья является электронной, адаптированной к современному русскому языку версией статьи, из 86-томного Энциклопедического Словаря Брокгауза и Ефрона (1890—1907 гг.) или Нового Энциклопедического Словаря (1910—1916 гг.). Тексты всех статей оставлены неизменными.

55. Андреев, Леонид Николаевич // Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная энциклопедия [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ANDREEV_LEONID_NIKOLAEVICH.html. - Дата обращения: 28.08.13.

В данной электронной он-лайн энциклопедии в разделе Русская литература дана биографическая справка и обзор творчества Л.Н.Андреева.

56. Шелохаев, В. Андреев Леонид Николаевич / В. Шелохаев // Энциклопедия Русской эмиграции [Электронный ресурс] : [сайт].

– Режим доступа: <http://interpretive.ru/dictionary/458/word/andrev-leonid-nikolaevich>. - Дата обращения: 05.07.13.

«Для белой эмиграции Андреев оказался слишком яркой и революционной фигурой», - вспоминал сын писателя Вадим Андреев.

57. Якушева, Г. В. Андреев Леонид Николаевич / Г. В. Якушева // Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа:

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/moscow/87/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2>. - Дата обращения: 28.08.13.

На данном сайте дана биография писателя, а так же ссылки на другие справочные ресурсы о Л.Андрееве.



V. Театр Леонида Андреева

58. Андреев Леонид Николаевич // Энциклопедия театра [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://enc.vkarp.com/2010/09/16/%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87/>. – Дата обращения: 12.07.13

О пьесах Л.Н.Андреева

59. Анненский, И. Театр Леонида Андреева / И. Анненский // booksss.org [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://booksss.org/n/book/18542-Innokentiy-Annenskiy-Teatr-Leonida-Andreeva.html#.Uh-ffdiUSf4>. – Дата обращения: 03.05.13.

Библиотека современной и классической литературы.

60. Драматургия Андреева Л. Н. // Lit-Helper.Ru Сайт-энциклопедия литературных произведений [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://lit-helper.ru/p_Dramaturgiya_Andreeva_L_N. - Дата обращения: 10.08.13.

«Проблема бытия — вот чему безвозвратно отдана мысль моя...» Некоторые художественные новации писателя, особенно в драматургии, предопределили эстетические и идейные искания экспрессионизма.

61. Евреинов, Н. Н. О постановке «Анатэмы» / Н.Н. Евреинов [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://andreev.lit-info.ru/andreev/kritika/evreinov-o-postanovke-anatemy.htm>. - Дата обращения: 24.08.13.

Рецензия на пьесу Л.Н.Андреева «Анатэма» была написана в 1909 году и опубликована в журнале «Аполлонъ», No 3.

62. Л. Н. Андреев. Драматургия. Идейно-художественное своеобразие театра // Sovrus. mybb.ru [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа <http://sovrus.mybb.ru/viewtopic.php?id=80>. – Дата обращения: 12.07.13.

Пьеса «Анатэма» вызвала бурную полемику. Примечательны ее постановки в Московском Художественном и Новом драматическом театрах: каждый из них прочел по-своему. Московский Художественный театр обратил основное внимание на социальные мотивы пьесы, на изображение страданий людей: «Вся пьеса есть вопль к небу всех голодных, несчастных, именно голодных. Жаждают чуда, спасения, а все чудо в одном слове „справедливость“».

63. Печенкина, А. О. Три театра Леонида Андреева: онтология автора и ее отражение в модификациях драматического конфликта / А. О. Печенкина // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disser Cat [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/tri-teatra-leonida-andreeva-ontologiya-avtora-i-ee-otrazhenie-v-modifikatsiyakh-dramatichesk#ixzz2dX3zDE82>. – Дата обращения: 24.08.13.

Одной из специфических черт театра Андреева, состоящего из 21-й опубликованной пьесы и 7-и сатирических миниатюр, является его неоднородность. В один и тот же период драматургом создавались пьесы совершенно различные. Исследователи, обращающиеся к драматургии писателя, пытались провести в той или иной степени аргументированную и последовательную ее классификацию, в большей степени ориентируясь на способы отражения действительности в творчестве писателя.

64. Символистские опыты В. Э. Мейерхольда и К. С. Станиславского (пьесы Л. Андреева и М. Матерлинка во МХТ и театре В.Ф. Комиссаржевской) // Allbest.ru. [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0b65635a3ad78a4c43b89421206c27_0.html. - Дата обращения: 10.05.13.

Исследование одной из самых глубоких тайн творческой психологии К.С. Станиславского и актеров его школы – того, как создается запас пережитого. Центры сценической композиции. Творческая деятельность В.Э. Мейерхольда. Российский сценический авангардизм.

VI. Леонид Андреев и Орёл

65. Андреев Леонид Николаевич // Старый город Орёл [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://old-orel-city.narod.ru/and.html>. - Дата обращения: 21.09.13.

Сайт посвящён истории города Орла и знаменитым людям Орловщины.

66. Васильева, Л. Вторая реальность Андреевского Дома / Л. Васильева // Орловское информбюро [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.oryol.ru/material.php?id=10433>. – дата обращения: 30.08.13.

Ольга Вологина работала в музее писателя Леонида Андреева со дня его основания. Начинала научным сотрудником при директоре Лидии Валентиновне Ивановой, ветеране музейного дела. Вместе они разрабатывали концепцию музея: решили воссоздать обстановку тех лет, атмосферу Андреевского Дома, который много значил в его судьбе.

67. Вологина, О. В. Музей Л. Н. Андреева в Орле: литературная карта России / О. В. Вологина // Литература. Первое сентября [Электронный ресурс] : [сайт].- Режим доступа: <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200400806>. – дата обращения: 12.07.13.

Экспозиция музея посвящена детским и юношеским годам писателя. На основе типологической мебели (с использованием личных вещей Андреевых более позднего времени) воссоздан интерьер жилого дома 1870–1880-х годов. На основе опыта применения информационных технологий в исследовании творчества Л. Андреева можно сделать вывод, что Интернет расширяет возможности исследователя, дает ему в руки мощный и эффективный инструмент обработки художественного текста и поиска необходимой информации.

68. Горькова, Е. В. Путешествие в мир Леонида Андреева (из опыта работы филиала № 5 им. Л. Андреева г. Орла и Дома-музея Л.Н. Андреева / Е. В. Горькова // rudocs.exdat.com [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs2/index-592458.html?page=7#374734>. – Дата обращения: 10.05.13.

Библиотеки и музеи в современном мире призваны открывать, сохранять и спасать в человеке человечность. Эти очаги культуры созданы для поисков ответа на трудные вопросы времени, для дружеского общения людей разных воззрений и национальностей, возрастов, для восприятия научных и культурных ценностей.

69. Долгина, Л. Леонид Андреев с Пушкарной слободы / Л. Долгина // Мир и музей. – 2002. - № 1 – 2 . - [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/magazine/mag_n7_02/mag_n7_5.htm. - Дата обращения: 13.08.13.

В музее Андреева вам в руки дадут полистать семейный альбом с фотографиями, сделанными с подлинных андреевских негативов. Здесь готовы принять самых разных посетителей: и учащихся технического колледжа, и детей из малообеспеченных семей, и делегацию ученых филологов — из столицы. Ежегодно здесь проводится научная конференция.

70. Дом Леонида Андреева // Объединенный Государственный литературный музей И. С. Тургенева [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: http://www.xn---8sbfdicalt1ar7azajf.xn--p1ai/andreev-l_p_1.html. - Дата обращения: 12.08.13.

В Орле родился русский писатель конца 19 - начала 20 веков Леонид Николаевич Андреев, прозаик, драматург, публицист. В повестях, рассказах, пьесах Леонида Андреева нашли отражение все противоречия сложного времени русских революций и послереволюционных потрясений. В Орле на 2-й Пушкарной улице сохранился дом семьи Андреевых. В этом доме прошли детские и юношеские годы будущего писателя, а в настоящее время в нем размещается музей Леонида Андреева.

71. Живое дыхание вечности: документальный фильм из цикла «Провинциальные музеи России» // Rideo.tv [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.rideo.tv/video/2175/> . – Дата обращения: 22.05.13.

Знакомство с Орловским объединенным государственным литературным музеем И.С. Тургенева, в который входят музеи Ивана

Бунина, Леонида Андреева и Ивана Тургенева, Писателей- орловцев, объединенных общей темой любви к России.

72. Леонид Андреев // Интернет - проект "Знаменитые люди Орловской губернии": [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.andreev.org.ru/>. - Дата обращения: 21.08.13.

Цель проекта собрать воедино информацию о Леониде Андрееве. Проект входит в состав мегапроекта "Знаменитые люди Орловской губернии". Страстный патриот родного слова, Н.С.Лесков не преувеличивал, когда говорил, что Орёл "...всплоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город..."

73. Музей Л. Андреева // Клуб почитателей русского писателя Леонида Андреева [Электронный ресурс]: [сайт]. - Режим доступа: <http://www.andreef.com/museum.htm> . - Дата обращения: 06.07.13.

21 августа 1991 года, в день 120-летнего юбилея Леонида Андреева, в доме № 41 по 2-й Пушкирной улице в Орле открылся музей. Экспозиция посвящена детским и юношеским годам жизни писателя. Дом, сохранившийся до наших дней почти в своем первоизданном виде, помогает понять, как из маленького «пушкаря» Леонид Андреев стал одним из самых популярных писателей начала XX века, талантливым и до сих пор не воплощенным драматургом, художником, непревзойденным фотографом.

74. На дне рождения у Леонида Андреева: Дом-музей Л. Н. Андреева // Орёл знакомый и незнакомый [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.orel-story.ru/forum/index.php?action=vthread&forum=8&topic=198>. – Дата обращения: 12.08.13.

21-го августа в Доме-музее Л.Н.Андреева всегда отмечают день рождения писателя. Обязательная литературно-драматическая часть и неизменное чаепитие с яблочным пирогом.. Кого-то из гостей приглашают музейные работники, кто-то и сам помнит о дне рождения писателя, а есть уже и завсегдашние 21-августа, которые никогда не забывают посетить музей именно в этот день.

75. Полынкин А. История орловского края в лицах: Леонид Андреев / А. Полынкин // Орёл знакомый и незнакомый

[Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.orel-story.ru/forum/index.php?action=vthread&forum=17&topic=527> . -

Дата обращения: 12.07.13.

Новая книга орловского краеведа А.М.Полынкина представляет собой сборник беллетризованных биографий известных личностей, родившихся и живших на Орловщине. Это первое такого рода пособие, в котором органично соединены интересные сведения о жизни замечательных орловцев. Данная глава посвящена жизни и творчеству Л.Н.Андреева.

