

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека им. И. С. Тургенева



ОРЛОВСКИЕ КУПОЛА

Памятка

Орел, 2016

«Орловские купола» : памятка / сост. Л. В. Позднякова, библиотекарь библиотеки им. И. С. Тургенева (филиал № 1) МКУК ЦБС г. Орла. – Орел, 2016. – 40 с. – 30 назв.

Не все люди верующие, а среди верующих далеко не все православные. Однако не сказать о влиянии Русской православной церкви на развитие русской культуры, русского общества, историю

нашего народа было бы неверно. Именно монастыри на протяжении нескольких веков были центрами образования и книжности, а культурные традиции, основанные на высочайших нравственных ценностях православия, стали основой великой русской литературы.

Не менее сильно влияние церкви на развитие архитектуры. Гений русских зодчих воплощал в зданиях храмов представление о взаимоотношении Бога и человека. Может, поэтому церкви всегда казались воплощением необыкновенной красоты и величия. И хотя сегодня появились новые строительные материалы, вошли в моду новые формы, церкви до сих пор являются украшением любого российского города.

Накануне октябрьских событий 1917 года в Орле действовали 44 православные церкви и три храма других вероисповеданий: католический костел, лютеранская кирха и еврейская синагога, то есть в нашем небольшом городе очень терпимо относились к разным вероисповеданиям. Гражданская война, Великая Отечественная, а также признание религии «опиумом для народа» на протяжении многих лет разрушали и опустошали храмы, с 1917 по 1941 годы на Орловщине было уничтожено около 130 000 представителей духовенства - более 90 процентов от их общего числа. Однако с конца XX века началось возрождение Русской православной церкви, представители других религиозных конфессий получили возможность строить свои моленные дома и храмы.

Надо понимать, что каждая старинная церковь – это не просто помещения для исправления религиозных обрядов. Это, прежде всего, памятник архитектуры, средоточие духовных ценностей, хранилище произведений живописи, прикладного искусства, библиотека.

Матвеев В. П.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ХРАМЫ

Кафедральный собор Ахтырской иконы Божией Матери

ул. 5 августа, 18.



Согласно преданию, еще в XVI веке на месте собора стояла Пятницкая церковь. В 1678 году в переписной книге на этом месте уже упоминается Никитский храм. К концу XVIII века церковь значительно обветшала, ее пришлось разобрать и встал вопрос о

строительстве нового храма. Разрешение было получено, и в том же году приступили к строительству храма.

В 1775 году церковь была поострена и освящена. Вскоре она уже не вмещала всех прихожан. В 1876 году храм расширили и устроили еще один придел в честь святого великомученика Никиты. Город к этому времени разросся, Ахтырская церковь с кладбищем при ней оказалась в черте города, кладбище было закрыто, а храм стал приходским. В 1803 году вновь были произведены строительные работы в храме, в результате которых подняли своды главного алтаря, а также устроили и освятили новый придел в честь Казанской иконы Божией Матери. В 1823 году была построена высокая четырехъярусная колокольня. Первоначально она стояла отдельно от храма, но в 1870 году по проекту архитектора И. П. Лутохина трапезную удлиненили и соединили с колокольней. В таком виде храм предстает и сегодня.

В 1875 году вокруг церкви была поставлена ограда, уничтоженная перед Великой Отечественной войной. После революции храм, его священнослужителей и прихожан постигли скорбные испытания, обрушившиеся на Русскую Православную Церковь. В период «изъятия ценностей», наряду со многими иконами, был конфискован большой серебряный крест — древняя святыня храма, насчитывающая почти 500летнюю историю.

Ахтырской церковь, была закрыта по решению ВЦИК Орловской области 3 февраля 1938 года. И использовалась не по назначению всего 3 года. В этот период она была превращена в зернохранилище. 15 марта 1942 года, во время оккупации города Орла, храм был открыт и в дальнейшем уже не закрывался.

При освобождении Орла в 1943 году на колокольне Ахтырской церкви ранним утром 5 августа был водружен один из первых красных флагов.

В 1986 году в нем были произведены большие реставрационные работы: стены и потолок расписаны художником Федором Гладковым на библейские сюжеты; пол выложен мраморными плитами; центральный иконостас, высотой около 14 метров, украшен резьбой и позолотой. Был осуществлен и большой наружный ремонт здания, восстановлена изначальная форма куполов и шпиля колокольни, произведены работы по восстановлению кирпичной кладки барабанов четверика. Главки храма, купол и шпиль колокольни с крестами были покрыты листовой медью и позолочены.

Наиболее чтимыми святынями храма является чудотворная Ахтырская икона Божией Матери (список с первообраза, прославившегося многочисленными чудесами), а также иконы с частицами святых мощей: святого великомученика Никиты, священноисповедника Георгия Косова. Некоторое время в храме пребывали святые мощи святителя Тихона Задонского. В 1919 году они были изъяты из Задонского монастыря и переданы в Елецкий краеведческий музей. В 1930-е годы, в связи с устройством Орловского антирелигиозного музея, они были доставлены в Орел, где и находились до 1941 года. В годы немецкой оккупации мощи были перенесены в Богоявленский храм. В сентябре 1960 года, когда возобновились гонения на Православную Церковь, просьба директора Краеведческого музея о возвращении мощей в музей была удовлетворена. И еще 28 лет святые мощи находились в фонде музея. В дни празднования 1000-летия Крещения Руси мощи были переданы Церкви, тогда же было принято решение поместить их в Ахтырском кафедральном соборе. В 1991 году открылся Задонский мужской

монастырь, и мощи святителя были возвращены на место. В память о пребывании их в Ахтырском соборе, кисть святителя Тихона, с давних времен хранившаяся отдельно, была оставлена в этом храме, где и почитается прихожанами одной из главных святынь. Для нее, художником иконописцем А. И. Неверовым была написана икона святителя в рост, и изготовлены ковчег для мощей и резной киот для иконы.

Собор Богоявления Господня



Богоявленская площадь, 1.

После сожжения поляками и литовцами в 1606 году Орел, основанный в 1566 году, был в полном запустении почти 30 лет. И в 1636 году последовал царский указ о восстановлении города «на старом орловском городище». Одновременно с восстановлением и укреплением

орловского острога, а именно в 1641-1646 годах, на месте нынешнего Богоявленского собора строится храм, значительно изменивший впоследствии свой облик.

Со временем здесь возникает мужской Богоявленский монастырь, в котором Борис, постригшись в монашество с именем Боголеп, становится первым настоятелем. Судьба стоящей в центре города обители, к тому времени уже стесненной частными домами и торговыми лавками, изменилась после пожара 1680 года — пришлось перенести её на возвышенную, прекрасную местность вниз на версту по Оке.

Строительство церквей в новом монастыре началось уже в 1684 году. Первоначально он сохранял прежнее название Богоявленского, а затем был переименован в Успенский. Сама же Богоявленская

церковь, хоть и не ясно, сгорела она тогда, или же сильно пострадала, примерно в то время была обращена в приходскую.

Новое каменное здание Богоявленского храма было возведено примерно в первом десятилетии XVIII века. В 1837 году Богоявленская церковь была капитально перестроена, и после этого во многом утратила свое барочное звучание. Классицистические портики, новые массивные апсиды придали храму совершенно иной художественный облик.

В 1900 году произошло самое значительное изменение наружного облика Богоявленского собора — была разобрана его колокольня, которая «с давних пор стояла, изменив немного свое вертикальное положение». Была назначена комиссия из компетентных лиц гражданского и епархиального ведомства при участии духовенства и некоторых из прихожан. При этом старожилы засвидетельствовали, что в таком положении колокольня находилась уже, как они помнят, около 70-ти лет.

После тщательного осмотра прочности колокольни комиссия признала, что никакой опасностью колокольня не угрожает. Но затем в 1900 году признано было, что колокольня грозит падением, почему ее сломали. До 1908 года Богоявленский собор стоял без колокольни. И, наконец, в 1908 года началось возведение новой, ставшей центральной осью целого комплекса, состоявшего из двух башен и отрезка каменной стены — он стал частью церковной ограды. На фотографии 1912 года колокольня предстает уже выстроенной. Архитектура колокольни была выдержана в псевдо-русском стиле, который доминировал в русской архитектуре конца XIX- начала XX в.в. Столпообразная, с уменьшающимися объемами ярусов, украшенная кокошниками и малыми главками, она по силуэту напоминала старую колокольню. Новая колокольня была надвратной, под ней шла открытая арка, являвшаяся одним из входов на территорию храма.



В конце XIX-начале XX в.в. Богоявленский собор входил в число 23 православных храмов города Орла. В его приходе числилось «800 душ обоего пола», границы прихода шли по Кромской и Карачевской улицам.

С 1900 года настоятелем церкви был протоиерей Илия Васильевич Ливанский, выпускник Московской духовной академии, ставший в 1906 году председателем Орловского церковного историко-археологического общества. Им в 1912 году написана и издана брошюра о чудотворной иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радости».

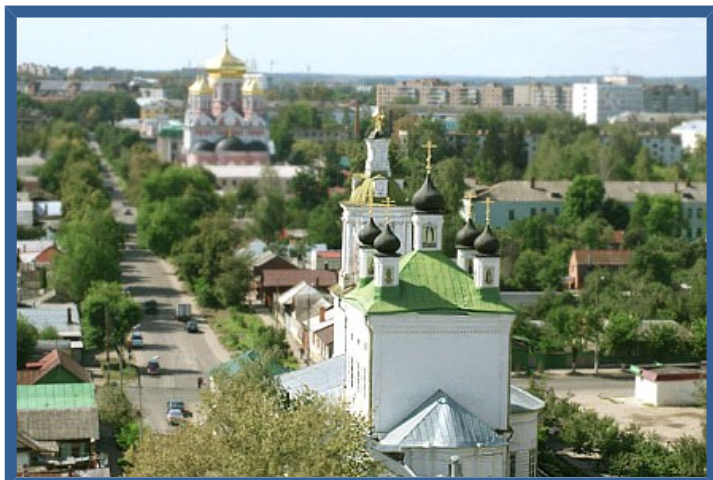
В 1939 году была разрушена колокольня Богоявленской церкви — разобрана на кирпич. В 1948 году, когда Богоявленский собор уже находился в ведении верующих, началась подготовка к ремонтно-восстановительным работам. В результате было восстановлено завершение храма, возведена церковная ограда.

Но в 1952 году главка свалилась, и на ее месте была установлена новая. В 1956 году «художником из Москвы» была частично расписана трапезная храма, а в 1957 — его основной объем с восстановлением старой живописи.

Храм оставался действующим до 1963 года. В 1964 году Богоявленский собор был отобран у верующих и приспособлен под городской кукольный театр. Согласно проекту была разобрана глава храма, сняты кресты, а внутреннее подкупольное пространство перекрыто плоским потолком.

В 1994 г. церковь передана общине верующих. 6 апреля 1996 г. архиепископ Орловский и Ливенский Паисий освятил храм.

Николо-Песковский храм



ул. Нормандия-Неман, д. 73.

Храм заложен по благословию Кирилла, епископа Севского и Брянского, в 1775 году на месте бывшего выгона, где стояла часовня в память о первой деревянной церкви Воскресения с приделом

пророка Божия Илии, выстроенной здесь в XVI в., при основании г. Орла.

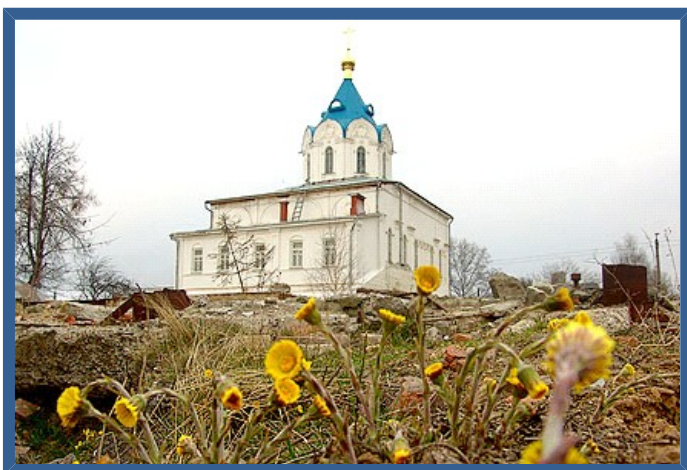
Храм возводился на средства прихожан. В 1776 г. был построен и освящен южный придел во имя святителя Николая Чудотворца, а главная церковь с Ильинским алтарем и северным приделом во имя святителя Митрофана, епископа Воронежского, окончена в 1790 г. Среди местных жителей она больше известна под именем «Николы на Песках». В конце XIX в. вокруг храма возвели железную ограду на кирпичном фундаменте, а рядом построили две каменные часовни, не сохранившиеся до наших дней.

Наиболее чтимыми являлись иконы пророка Божия Илии, святителя Николая Чудотворца и святителя Митрофана Воронежского. Ежегодно 20 июля, в Ильин день, в храм из всех городских церквей совершался крестный ход в честь победы в Отечественной войне 1812 года.

В 1930-х гг. церковь была закрыта. В 1946 и 1986-87 гг. производился капитальный ремонт церковного здания. В 1995 г. начались восстановительные и реставрационные работы. С 18 сентября того же года стали проводиться регулярные богослужения. На колокольне установлены колокола.

В марте 1996 г. на церкви восстановлены золоченые кресты. 21 мая 1996 г. Высокопреосвященнейший архиепископ Орловский и Ливенский Паисий преподнес в дар храму частицу мощей святителя Николая Чудотворца, которой его благословил митрополит Владимир при возведении в сан епископа. 19 декабря 1997 г. был вновь освящен Никольский придел, а в мае 1998 г. — придел во имя святителя Митрофана Воронежского.

Свято-Введенский женский монастырь



ул. 1-я Курская, д. 92.

1686 г. — Начал строиться на Орле городе на церковной земле Афанасия и Кирилла Александрийских чудотворцев девичий монастырь, и Божьим изволением на том монастыре церковь построена и освящена во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы. По наименованию главной церкви монастырь получил название Введенский.

1769-70 гг. — над воротами была построена Тихвинская надвратная церковь. В первой трети XIX в. Введенский монастырь приобрел благоустроенный вид и был обнесен каменными стенами с 4 угловыми башнями.

Страшный пожар обрушился на Введенский монастырь в 1843 г. 1844 г. — избрано новое место на построение девичьего монастыря за городом Орлом при приходской Христо-Рождественской церкви с колокольней, которая строилась в 1801-22 гг. Место это, на высоком

берегу реки Оки, было весьма удобно для постановления на нем монастыря.

1870 г. — построено специальное деревянное здание трапезной, была заведена больница и гостеприимный дом внутри монастыря, позднее был обращен в училище для проходящих девочек, преимущественно из духовного звания, богадельня. 1887 г. — училище переименовано в Свято-Ольгинскую двухклассную приходскую школу. Школа была бесплатной. Число учениц в ней достигало 120 человек.

1885 г. — освящен каменный храм с усыпальницей в виде часовни в честь Воскресения Словущего. 1902 г. — состоялось открытие нового здания школы. К началу XX века Введенский монастырь был полностью отстроен и благоустроен, считался лучшей обителью Орловской епархии. В 1923 г., при последней игумений Алексии, монастырь был закрыт и разрушен. 1949 г. — в бывшем монастыре разместились артель Копремонт. В Воскресенской церкви-усыпальнице размещался валяльный цех и склад. 1965 г. — на территории монастыря заработал Орловский завод резино-технических изделий, который занимал часть обители, здание Тихвинской надвратной церкви, здание Воскресенской церкви-усыпальницы. На большей части территории монастыря в 37 монашеских кельях, сохранившихся до нашего времени, живут мирские люди.

В 1993 г. по благословию Высокопреосвященного Паисия, архиепископа Орловского и Ливенского, разрушенный монастырь начал восстанавливаться. Тихвинская надвратная церковь отремонтирована и освящена 22 декабря 1994г. Первый постриг был совершен 27 мая 1995 г.

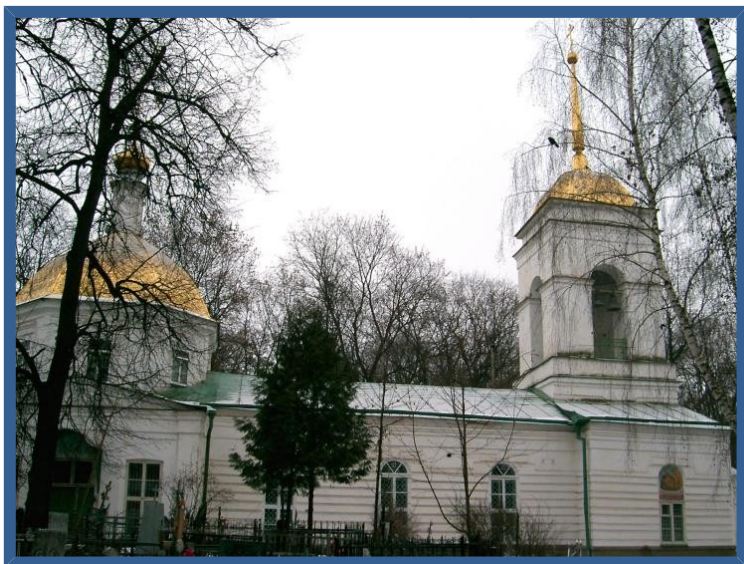
Отремонтированы: келейный корпус, часовня, насосная станция. Построен сестринский корпус, внутри идут отделочные работы. Ведутся работы по восстановлению иконостаса в Тихвинской церкви, по восстановлению храма Воскресение Словущее. Завершено строительство монастырской ограды. Ведутся работы по благоустройству монастырской и прилегающей к монастырю

территории. Посажены фруктовые деревья и кустарники, разбиты цветники.

Организовано подсобное хозяйство, построен дом для проживания сестер, в котором 4 октября 2001 г. освящена домашняя церковь в честь Новомучеников и исповедников Российских.

В монастыре имеется библиотека православной литературы, детская воскресная школа, музыкальный класс, просфорня. Организовывается иконописная, швейная и рукодельная мастерские.

Свято-Иоанно-Крестительский храм



ул. Карачевская, д. 97-а.

Церковь во имя святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна находится на Крестительском кладбище в юго-западной части города. Крестительское кладбище было образовано в 1772 году, церковь на нем во имя Иоанна Предтечи заложена 2 июля 1774 года и освящена 20 июля 1777-го. В 1882-1887 годы ее обратили во «временный приют», где содержалось 50 девочек духовного звания. С 1887 г. в Крестительской богадельне размещался приют для вдов и сирот духовного звания. В 1938 году храм закрыли, в 1942-1944 годы он был открыт, а затем закрыт. Вновь открыт в начале 1960-х годов. Сюда были перевезены иконостас и богослужебная утварь из закрытой к тому времени Богоявленской церкви.

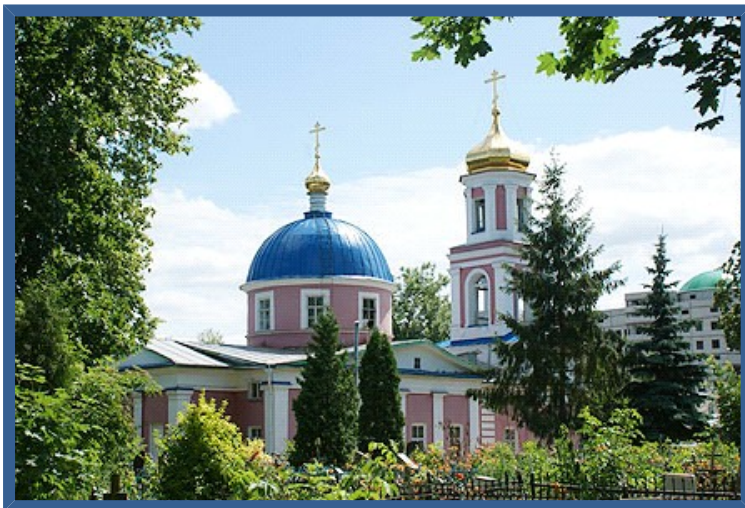
На Крестительском кладбище в 1812 году хоронили умерших от ран русских и французских солдат. Здесь находятся могилы митрополита Орловского и Брянского Палладия (1899-1977), архиепископа Орловского и Брянского Варфоломея (1928-1988).

Недалеко от входа в церковь сохранилась могила архиепископа Н. П. Поликарпова (1887-1938) — отца известного авиаконструктора Н. П. Поликарпова.

На Крестительском некрополе захоронены также многие известные орловцы: генерал-майор Д. П. Джунковский (1851-1923), участник русско-турецкой войны 1877-1878 годов, П. В. Сизов и Я.И. Горожанский — краеведы, писатель и литературовед Л. Н. Афонин (1918-1973) и др. Заслуживает внимания памятник В. Н. Гайдунову, студенту, утонувшему в Оке в 1907 г. при спасении молодой девушки.

В южной части кладбища расположено братское захоронение советских воинов, погибших в боях за освобождение Орла в августе 1943 г. 8 мая 1987 г. здесь открыт памятник на могиле командира эскадрильи 1-й армии майора Т. Г. Верховия, убитого в бою 3 мая 1943 г.

Свято-Троицкий храм



ул. Лескова, д. 17.

При учреждении Орловской губернии в 1778 году под кладбище для 3-й части города было отведено новое место за городом, близ Наугорской дороги. Ново построенная каменная церковь во имя Живоначальной Троицы

была освящена преосвященным Гавриилом в 1828 году мая 6 дня, на

память св. и праведного Иова многострадального. Церковная паперть в 1849 году была вымощена камнем, между колонами вокруг церкви сделаны деревянные решетки. Со временем церковь была значительно расширена и сделана теплою. Освящение перестроенного храма было совершено 15 октября 1867 .

Первоначально Троицкая колокольня состояла из двух столбов с перекладиной. В 1838 году столбы эти обветшали и вместо них поставлены были новые дубовые, с устройством над ними деревянной кровли, и в таком оставалась до 1850 года. В 1851 году начался сбор пожертвований на строительство каменной колокольни.

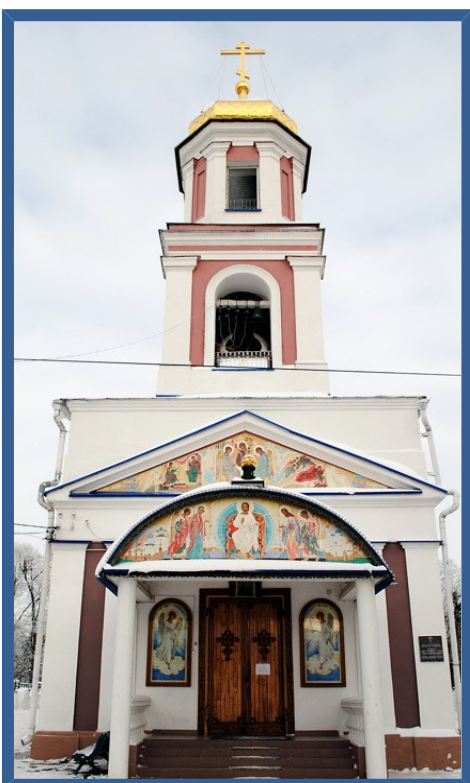
В марте 1864 года настоятель храма Иоанн Мещерский просил у консистории дозволения построить каменный дом при кладбище. При своем прошении отец Иоанн представил и проект предполагаемого дома. Сама же постройка началась в 1865 году и продолжалась в течение трех лет. В 1868 году церковный дом был оштукатурен снаружи, а так же были построены деревянные сараи при нем. В 1874 году были доделаны многие внутренние работы. В доме проживали семьи священника и диакона.

После революции Троицкая церковь стала обновленческой. 8 апреля 1929 года дом причта, был отобран у церковной общины и заселен жильцами. Зимой 1930 г. были сняты колокола. Церковь работала еще несколько лет и в середине 1930-х гг. (скорее всего, в 1938 г.) была закрыта. К началу Великой Отечественной войны Троицкая церковь уже не работала. Последняя в городе Орле действующая церковь — Воскресения Христова на Афанасьевском кладбище — была закрыта 25 июня 1941 года.

Существует свидетельство об открытии Троицкой церкви немецкими оккупационными властями в начале 1942 г.

В 1986 году церкви был передан дом причта. К 1990 году на первом этаже дома причта был устроен храм в честь святителя Иоанна Златоустого. На втором разместилась воскресная школа и библиотека.

Школу открыли 1 сентября 1991 года. В середине 90-х гг. при Троицкой церкви появилась часовня.



В 2013 году при проведении в Свято-Троицкой церкви реставрационных работ историки и краеведы обнаружили, что могилы Ермолова, его отца, сына и невестки были разграблены в 1930-х-1950-х годах орудовавшими здесь грабителями. Сотрудники Института археологии РАН обследовали мемориал и собрали поруганный прах Алексея Петровича воедино. После останки Ермоловых были помещены в небольшие гробы и возвращены в склеп.

17 января 2014 года в Свято-Троицком храме Орла был торжественно открыт воссозданный склеп генерала Алексея Петровича Ермолова и членов его семьи. Мемориал прославленного военачальника был отреставрирован и приведен в близкий к первоначальному вид.

Высокопреосвященнейший архиепископ Орловский и Ливенский Антоний освятил воссозданный мемориал и отслужил панихиду по прославленному военачальнику и членам его семьи.

В Свято-Троицком храме города Орла хранится список иконы Богородицы «Утоли мои печали». Прихожанами храма эта икона почитается особо за исцеления больных и помощь, подаваемые страждущим по молитвам Богородице перед этим образом.

Свято-Успенский монастырь



ул. Ермолова, 13а.

Монастырь этот является своего рода продолжением монастыря Богоявленского, основанного у храма Богоявления, древнейшего из сохранившихся орловских храмов. Храм был построен в 1646 году попом Борисом,

ставшим впоследствии, после пострижения в монахи под именем Боголепы, первым настоятелем монастыря.

Главным храмом монастыря, по имени которого он и наименован, стала каменная церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы, построенная в 1688 году, с приделом во имя Рождества святого Иоанна Предтечи, пристроенным в 1700 году. Для отправления служб мирянам в 1693 году была построена также каменная надвратная церковь во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла, а сверх того и каменная часовня. Вокруг монастыря была устроена каменная ограда с двумя башнями. В день заложения храма Успения «в дар и благословение новоустроваемой обители» от старцев Богоявленского монастыря Феодосия и прозорливого Антония, схимника с братией, при крестном ходе была принесена икона Успения Пресвятой Богородицы древнего византийского письма. Икона эта, почитавшаяся как чудотворная, была главной святыней монастыря.

Первоначально монастырь «кормился по миру», но затем пожалованы были ему и вотчины — села Архангельское и Монастырское, деревня Орлица и Подмонастырская слободка. Поступали также вклады «на помин души».

С 1725 года монастырь был приписан к Коломенскому архиерейскому дому, и в нем была создана школа для обучения детей духовенства, в которой в 1727 году числилось 25 человек. В 1779 году в монастыре была устроена семинария, в которой в 1780 году обучались 285 учеников, а в 1790 году — уже 382.

С 26 апреля 1818 года в Свято-Успенском орловском мужском третьеклассном монастыре был устроен по высочайше утвержденному решению Святейшего Правительствующего Синода архиерейский дом Орловских и Севских архипастырей. В 1843-45 годах в архиерейском доме была построена каменная церковь — усыпальница над прахом семьи орловского губернатора Аркадия Васильевича Кочубея. Храм был освящен во имя Живоначальной Троицы.

В период 1860-1879 гг. в архиерейском доме совершалось строительство пятиглавого кафедрального собора Орловской и Севской епархии — храма во имя Пресвятой Троицы. Освящение храма было совершено летом 1879 года владыкой Орловским и Севским Ювеналием.

Кафедральный собор Орловской и Севской епархии — храм во имя Пресвятой Троицы

В монастыре существовало и кладбище, где наряду с монашествующими и владыками были погребены и многие известные всей России люди — такие, например, как герои Отечественной войны 1812 г. генерал-лейтенант Ф. К. Корф, писатель и театральный деятель граф Г. И. Чернышев и многие другие. Епископы Никодим, Поликарп и Ювеналий были похоронены в Успенской церкви. Сегодня монастырь возрождается. Новая, после его закрытия большевиками, история Успенского монастыря начинается с 1991 года, когда было освящено место алтаря одного из уничтоженных монастырских храмов. В 1992 году возвращена епархии Троицкая церковь-усыпальница (ныне — гимназический храм), которая на протяжении нескольких лет оставалась приходской.

Первыми насельниками обители стали орловцы К.С. Головков и Д.Ю. Косенко. Первый впоследствии принял постриг с именем

Корнилия и стал первым наместником возрождающегося Успенского монастыря. Совершаются богослужения в однопрестольном Успенском соборе. 4 ноября 2011 года Высокопреосвященнейшим архиепископом Орловским и Ливенским Антонием освящен Казанский собор монастыря.

Троице-Васильевский храм

ул. Васильевская, д. 20/22.



Существующий каменный храм во имя Св. Живоначальной Троицы (Троице-Васильевский) заложен в 1743 г. и окончен в 1751 г. «иждивением орловского купца Николая Васильевича Кузнецова с прихожанами».

Храм двухэтажный, первый этаж был теплый, верхний — холодный. Первоначально имел три престола: вверху — во имя Св. Троицы, внизу —

Св. Василия Великого, в правом приделе — Св. Никиты.

Каменная колокольня построена в 1802 г. В 1867 г. храм расширен на средства орловского купца Енфимия Семеновича Шелкова пристройкой с обеих сторон в два этажа. В 1881 г. вокруг церкви устроена кирпичная с железной решеткой ограда. 3 сентября 1872 г. в верхней церкви протоиереем Иоанном освящен с правой стороны придел во имя Св. Тихона Задонского, а 5 июля 1880 г. в ней же слева протоиереем Александром Павловским освещен придел во имя Иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». В 80-е годы был освящен придел в нижнем храме с левой стороны во имя Св. великомученицы Варвары, иконостас которого был изготовлен на средства прихожанина Павла Ивановича Афанасьева. Таким образом, церковь к концу столетия стала двухэтажной и шестипрестольной — единственной в городе Орле.

В 1896 г. произведен ее капитальный ремонт снаружи, в ходе которого, в частности, были позолочены кресты и главы, а верхний ярус колокольни переложен заново.

В 1899-1900 гг. была отремонтирована нижняя церковь, стены и потолки расписаны живописью, устроены 4 вентиляционные печи. Плотницкие работы производил подрядчик Косма Егорович Овечкин, иконостасные — болховский купец Петр Павлович Абашин, каменные и штукатурные — подрядчик П. М. Тиморин и др. На колокольне было 8 колоколов, один из которых массой 318 пудов был приобретен в 1849 г.



В числе прочего были заменены иконостасы на новые, в проходной арке по новому рисунку в форме иконостасов устроены места для икон. С правой стороны спасителя Б.М. «Страстная», Иоанна Крестителя, Вмч. Пантелеймона. С левой стороны Святой Троицы, Б.М. «Взыскание погибших», Св. Тихона Задонского, Феодосия Черниговского. Устроены два новых балдахина для икон «Млекопитательницы», Пр. Тихона Калужского, два поставных киота для икон Б.М. «Скорбящая» и трех Св. Василия Великого, Григория

Богослова и Иоанна Златоустого, устроен поставной крест с изображением распятия с предстоящими. Особо чтимыми были иконы Святой Троицы в серебряно-вызлащенной ризе, Б.М. «Взыскание погибших» в серебряно-вызлащенной ризе с бриллиантами и икона Пр.Тихона Калужского в серебряно-вызлащенной ризе. Достоверно известно, что болящие люди получали исцеление после чтения акафиста и совершения

водосвятного молебна у икон Пр.Тихона Калужского, Б.М. «Млекопитательница».

В 20-е годы Троице-Васильевская церковь некоторое время принадлежала обновленцам, но была закрыта из-за отсутствия прихода. В 30-е годы храм утратил верхние ярусы колокольни и венчавшую главный объем главку, восстановленную в 1989 г. С этого времени храм использовался не по назначению. С 1951 года в здании располагался обком ДОСААФ, с 1972 года здесь находился городской технический клуб. В конце 1999 годов здание церкви арендовала хозрасчетная организация ООО «За рулем».

Решением Малого Совета орловского областного Совета народных депутатов от 6.07.93 № 81-7 здание храма отнесено к памятникам архитектуры регионального значения. Охранное обязательство по недвижимому памятнику религиозного значения было подписано 3 июля 2005 года.

24 июня 1999 года по решению городского Совета народных депутатов здание храма передано Орловско-Ливенской епархии. Настоятелем назначен протоиерей Сергей (Крючков С.Ю.). 21 июля 1999 года в день празднования Б.М. «Казанская» проведено первое богослужение.

12 февраля 2000 года в день празднования Собора вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого архиепископ Орловский и Ливенский Паисий совершил освящение престола Василия Великого. В настоящее время храм является действующим. Согласно православному календарю совершаются богослужения, работает воскресная школа для детей и взрослых. Продолжаются ремонтно-восстановительные работы на средства прихожан, частных лиц, многих предприятий и организаций города Орла.

Успенский (Михаило - Архангельский) собор



**Михаило-Архангельский пер.,
14/20.**

Расположен в центре города Орла на правом низком берегу реки Орлик в бывшей Посадской слободе Орла. Представляет из себя одну из лучших построек зрелого классицизма в Орловской области.

В 1678 году посадскими людьми Овчинниковым и Грибачевым был построен каменный храм Успения Пресвятой Богородицы с

колокольной.

Позднее, в 1730 году, рядом с ним для зимнего богослужения купцом Калашниковым была выстроена каменная церковь Св. Архистратига Михаила. К концу XVIII в. оба храма стали тесны для выросшего прихода, и, к тому же, обветшали, поэтому их разобрали и начали строительство более вместительной церкви. Новый храм во имя Успения Пресвятой Богородицы с двумя приделами — Св. Архистратига Михаила и Св. Иоанна Воина был заложен 19 сентября 1801 года. В 1803-м была построена трапезная с двумя престолами. Окончательно работы были завершены в 1817 г.

С окончанием строительства храма Орел получил красивейшую и на довольно длительное время самую вместительную (до постройки Покровской и Смоленской) церковь в городе.

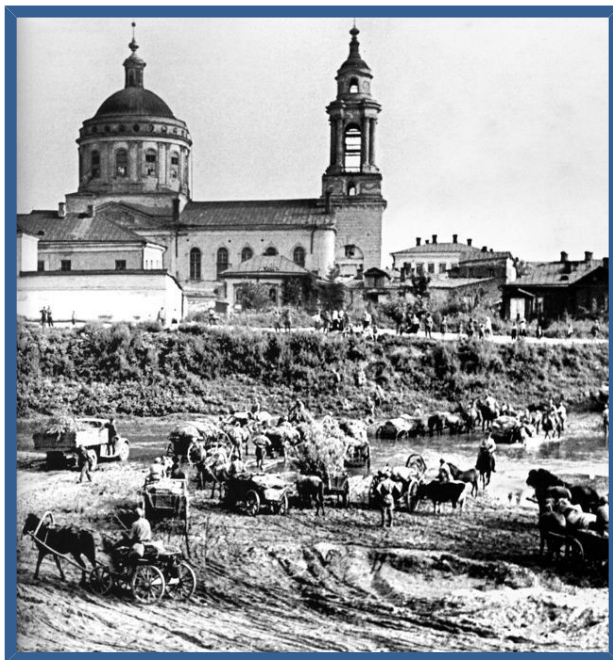
С этого времени Михаило-Архангельская церковь, хотя и не являлась соборной, использовалась для проведения различных торжественных мероприятий. Соперничать с ней мог только

Петропавловский собор, заложенный в 1797 году, однако его строительство, ремонты и переделки продолжались довольно долго.

В сентябре 1823 года Орел посетил Император Александр I, в честь которого здесь было совершено богослужение. В январе 1826-го в ней же покоилось тело умершего Государя, когда его везли из Таганрога в Петербург.

Наиболее ценной и почитаемой иконой в храме издавна была Страстная икона Божией Матери, заключенная в серебряную позолоченную ризу. В 1905 году деревянный иконостас храма заменен на мраморный.

При церкви действовала церковно-приходская школа, открытая в 1890 году купцом И. И. Власовым, имелась также богадельня, существовавшая на вклады купца А. Ф. Кулабахова. С церковью Св. Михаила Архангела связаны жизнь и творчество Л. Н. Андреева. Здесь его крестил священник Андрей Казанский, который послужил прототипом отца Игнатия в рассказе Андреева «Молчание». Храм фигурирует в рассказах «На реке», «Гостинец», «Баргомот и Гараська», «Весенние обещания», очерке «Когда мы мертвые просыпаемся», автобиографической пьесе «Молодость». Эта церковь стала для Л. Андреева символом Орла и родины. В разное время храм посещали Н. С. Лесков, И. А. Бунин и другие писатели, неоднократно упоминавшие его в своих произведениях.



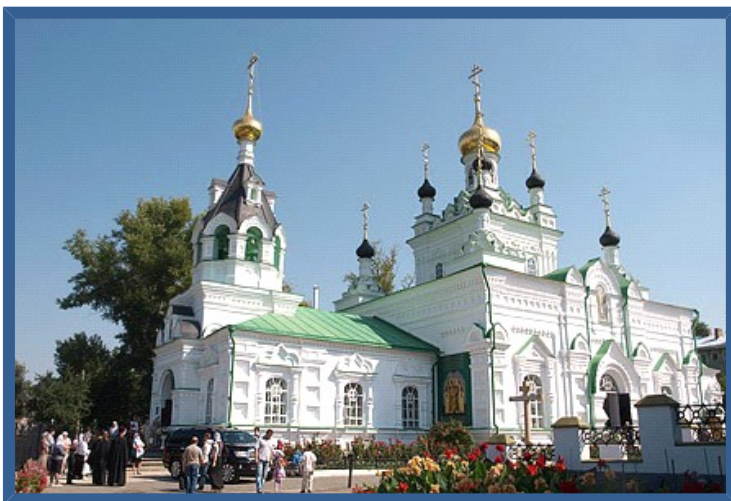
В 1920-х годах летнюю половину церкви отдали под музей религиозных искусств (просуществовал здесь до начала 1940-х гг.), а трапезную временно оставили для богослужения.

В 1989 году храм передан во владение общины верующих. 6 января 1990 года вновь освящен епископом Орловским и Брянским Паисием.

В 2004-2005 годах проведена масштабная реставрация храма.

В конце 2005 года установлен новый иконостас.

Храм Иверской иконы Божией Матери



ул. Привокзальная, д. 9.

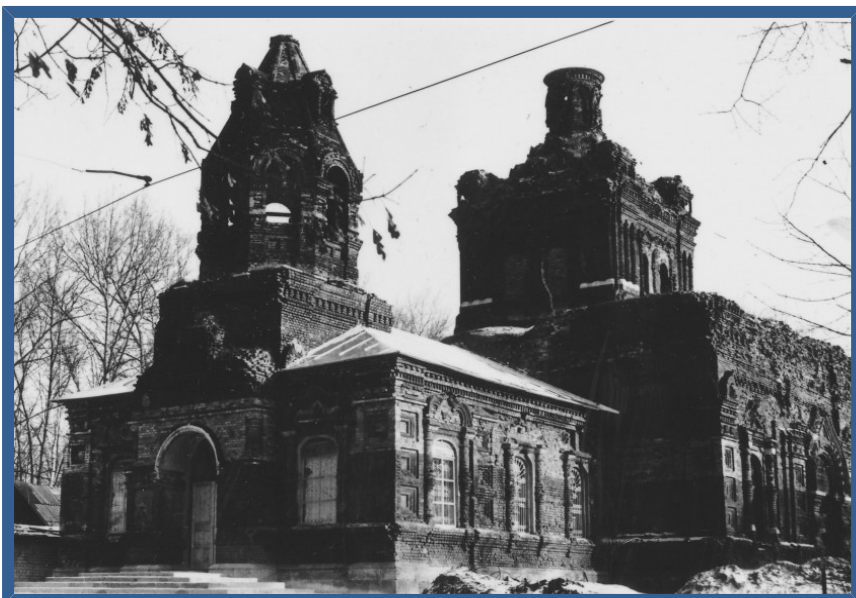
Находится близ железнодорожного вокзала. Заложена 13 (25) октября 1899 г. в память коронавания императора Николая II. Возводилась по проекту инженера Московско-Курской железной дороги Н.

И. Орлова на средства орловских железнодорожных служащих при содействии Московского общества хоругвеносцев. Строительство велось под руководством начальника 4-го участка службы пути той же дороги инженера Ф. П. Степанова.

Главный престол в честь чудотворной иконы Иверской Божией Матери освящен 13 (26) октября 1902 г. епископом Орловским и Севским Иринеем.

Церковь была построена в так называемом «русском стиле», характерном для конца XIX — начала XX вв. Главной святыней храма являлась икона Иверской Божией Матери — копия образа, установленного на Воскресенских (Иверских) воротах в Москве. В 1923 г. церковь была закрыта. В разное время здесь располагались

железнодорожная школа, поликлиника, детский сад. В 1941-43 годы храм сильно пострадал от бомбежки.



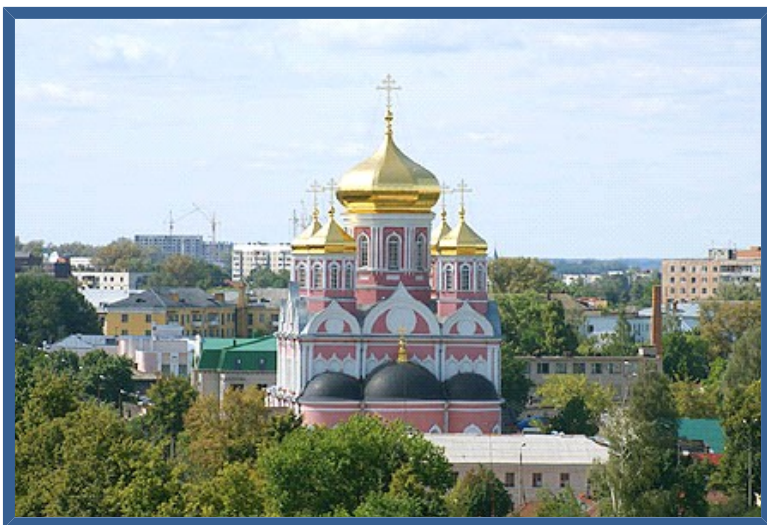
В мае 1990 г. изуродованное здание церкви было передано общине верующих, и с сентября того же года начались его капитальный ремонт и реставрация, которые проводились по проекту архитектора М. Б. Скоробогатова.

26 октября 1990 г. в трапезной состоялся первый молебен, а 9 января 1991 г. епископ Орловский и Брянский Паисий освятил трапезную с временным престолом, в ней возобновились ежедневные службы. 8 апреля 1992 года был освящен главный престол храма.

В 1993 г. реставрационные работы в основном были завершены. При церкви действует крестильня с первым восстановленным в Орле баптистерием для крещения взрослых людей с полным погружением.

В течение 2012-2013 годов трудами настоятеля храма архимандрита Нектария (Селезнёва) обновлен иконостас храма. Работы проведены при благотворительной поддержке Андрея Николаевича Туркова.

Кафедральный собор Смоленской иконы Божией Матери



ул. Нормандия-Неман, 27.

Самой крупной жемчужиной в драгоценном ожерелье храмов, украшающих наш город, является собор во имя Смоленской иконы Божией Матери-Одигитрии (Путеводительницы).

Храм, выполненный в русско-византийском стиле, самое большое церковное здание города. Его первоначальная площадь (вместе с утраченной колокольней) — более 35 000 кв. м, а высота пятиярусной колокольни составляла 52,2 м, сам храм имеет высоту 46 м.

Смоленский собор расположен при пересечении бывшей Николо-Песковской (Нормандия-Неман) и бывшей Смоленской (Маяковской) улиц, и, хотя он утратил до половины первоначального архитектурного облика, по-прежнему радует взор, а благодаря своему удачному расположению виден из многих точек города.

Первая Смоленская церковь была заложена жителями Стрелецкой слободы в 1767 г. по благословию преосвященного Тихона, епископа Севского и Брянского, на основании Указа, высочайше утвержденного самой Императрицей Екатериной II на земле однодворца Ивана Чепухина, в самом центре слободы. Алтарем храм был ориентирован строго на восток, согласно православной традиции. Выделенной земли (18×30 саженьей) хватило и на храм, и на отдельно стоящую колокольню, и на сад, в котором в дальнейшем был построен и новый, сохранившийся Смоленский храм. Первый («древний») был разрушен в начале 1940-х годов, перед началом Великой Отечественной войны (тогда же начата

разборка колокольни храма), на его месте позже находился кинотеатр «Комсомольский».

Основной храм в дальнейшем расширялся приделами, и в законченном виде имел три престола: во имя Смоленской иконы Божией Матери, Нерукотворного Образа и Дмитрия Солунского. В 1777 году в храме уже совершались богослужения. Строился он под руководством старосты Ивана Еленина на средства прихожан, и на их же добровольные пожертвования украшался. В 1852 году «Орловские губернские ведомости» опубликовали завещание купца, потомственного гражданина Ивана Серебренникова, о выделении 8000 рублей серебром и ежегодные 10-процентные доходы его сыновей на построение нового храма во имя Смоленской иконы Божией Матери.

Святынями храма являлись иконы Смоленской Божией Матери и мученика Мины Александрийского. Церковь упоминается в произведениях Н. С. Лескова «Мелочи архиерейской жизни» и «Соборяне».

Проект храма разработал в 1856 г. архитектор Ефимов. В 1857 г. была освящена закладка. В 1869 г. в этой церкви венчался орловский летописец Г. М. Пясецкий.

Главная церковь еще достраивалась и была закончена в 1889 году, в 1895-м была освящена, в 1908-м — возведена колокольня. В 1899 году при церкви открыта школа для неимущих прихожан.

В 1938 году храм был закрыт, а в период немецкой оккупации использовался под бомбоубежище. В 1951 году были разобраны



остатки колокольни, до 1995 г. в храме размещался хлебозавод.

В апреле 1994 г. постановлением главы администрации Орловской области церковь передана Орловско-Ливенской епархии. К январю 1995 г. хлебозавод был переведен в новые производственные помещения, и в церкви под руководством архитектора М. Б. Скоробогатова начались работы по восстановлению и реконструкции.

10 августа 1995 г. после торжественного богослужения и крестного хода церковь снова стала действующей, и, по решению светских и духовных властей, ее было предложено превратить в храм-памятник защитникам Отечества и разместить здесь зал воинской славы Орловщины.

В апреле 1998 г. состоялось освящение нового (правого) алтаря Нерукотворного Спаса, возведенного по проекту дизайнера А. И. Кавешникова. Левый алтарь церкви освящен во имя святого мученика Дмитрия Солунского — покровителя воинов.

В мае 1998 г. для главного купола храма на заводе им. Медведева был изготовлен православный металлический крест.

В декабре 1999 г. закончены работы по отделке золотом купола центральной главы храма и креста на ней.

В храме находится особо чтимый образ Божией Матери «Всецарица». Каждое воскресенье за вечерним богослужением перед ним читается акафист.

Воскресенский храм



ул. 1-я Курская, д. 93

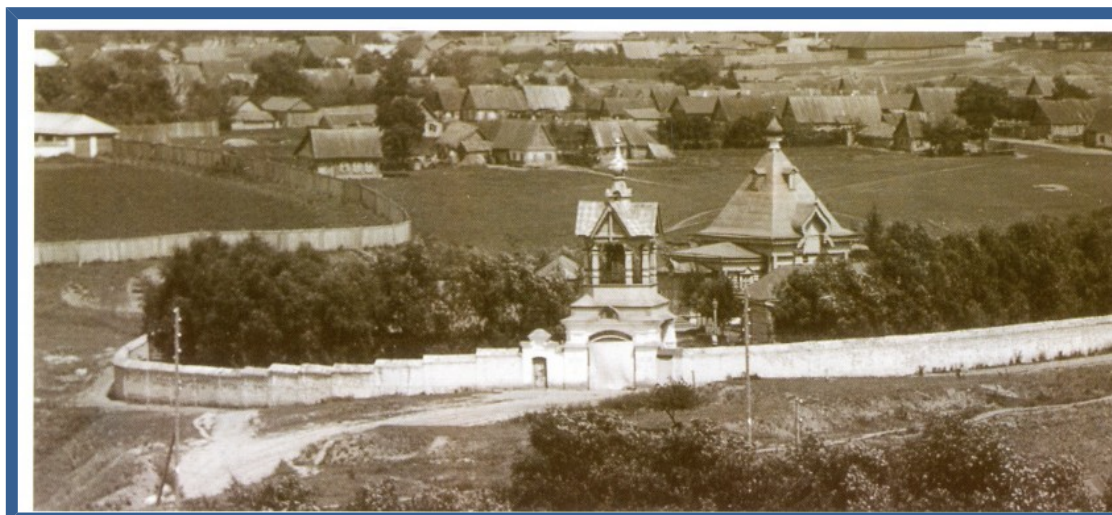
Храм находится на восточной окраине города, рядом с железнодорожной линией Орел-Брянск, на территории Афанасьевского кладбища (основано по

указу Правительствующего сената от 27 февраля 1887 г. как кладбище Введенского женского монастыря). Кладбище по указу Орловской духовной консистории стало именоваться Афанасьевским по названию погоста, на котором первоначально возник сам монастырь.

С первых лет существования кладбища на нем кроме умерших монахинь хоронили и жителей из близлежащих к монастырю местностей, но официально это было разрешено лишь в 1897 г. В том же году кладбище было обнесено кирпичной оградой. 23 июля (4 августа) 1895 г. на кладбище на средства благотворителей — генерал-лейтенанта М. Л. Духонина с супругой и купца Каверина в память об императоре Александре III освящена деревянная церковь Воскресения. Она предварительно была собрана в Москве и затем привезенная в Орел.



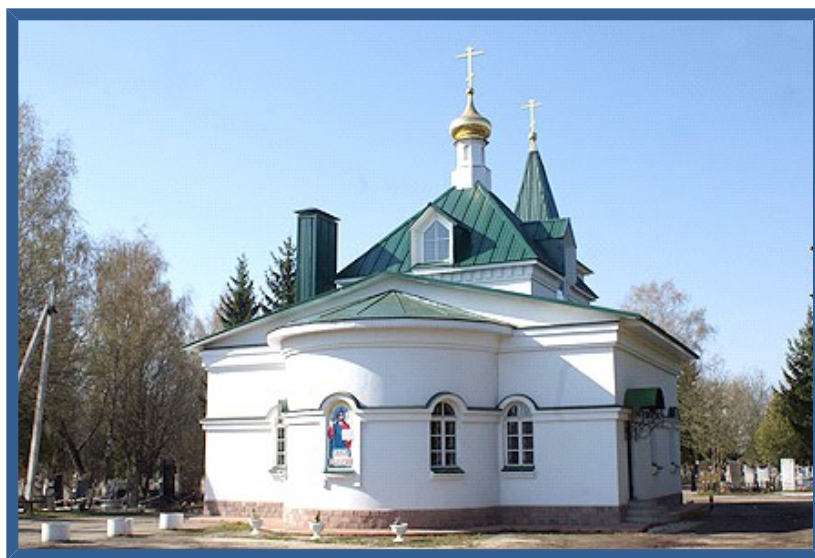
Храм стоял на каменном фундаменте, бревенчатые стены были обшиты тесом. Во внешнем облике церкви проявилось увлечение узорчатыми формами XVII в. Храм завершался четырехгранным шатром с декоративными слухами. Рядом с церковью в 1950-х годах была возведена звонница. Воскресенская церковь на Афанасьевском кладбище до октября 1996 года являлась единственным сохранившимся деревянным культовым памятником архитектуры в области.



В

октябре 1996 года в результате поджога церковь сгорела, на ее месте по проекту архитектора М. Б. Скоробогатова построен новый каменный храм, который освящен 30 сентября 2001 г.

Храм иконы Божией Матери «Взыскание погибших»



**ул. Наугорское шоссе, д.
109.**

Кладбищенская церковь находится на северо-западной окраине города Орла на территории Наугорского кладбища. Освящен престол храма предположительно в 2005

году во имя иконы Божией Матери "Взыскание погибших".
Этот храм приписан к Иверской церкви города Орла.

Храм иконы Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная



ул. Маринченко д. 4 а;

Знаменская церковь находится в Северном районе города Орла в реконструированном под храм здании. Храм в честь иконы «Знамение» Божией Матери Курская Коренная открыт по благословению

архиепископа Орловского и Ливенского Паисия в 1998 году.

В настоящее время для нее строится новое здание в том же микрорайоне города Орла между Дворцом культуры металлургов и городской больницей им. С.П. Боткина. На новом месте уже построена и освящена часовня.

Храм святого Александра Невского



ул. Машкарина, 1.

Часовню святого Александра Невского возвели в 909 квартале Орла - на месте, где 3 октября 1941 года 201 воздушно-десантная бригада начала неравный бой с фашистами. Строительство велось 2003-2008 гг.

Инициаторами строительства выступили члены отряда "Поиск" орловского клуба юных техников "Эврика" (руководитель отряда - Вячеслав Анатольевич Иванов). Инициативу ребят поддержали жители квартала и ветераны Великой Отечественной войны.

В апреле 2003 года в поддержку идеи было собрано полторы тысячи подписей, а к концу года - три тысячи. Тогда же три института бесплатно разработали проект часовни и подготовили необходимую документацию (в том числе орловские проектные институты "Гражданпроект" и "Гипронисельпром").

В 2003 году сметная стоимость строительства составляла примерно один миллион рублей. На благотворительном же счету было чуть больше десяти тысяч.

Осенью 2004 года на месте будущей часовни были вбиты первые пять свай. Возводилась часовня целиком и полностью на народные деньги (только в 2006 году было перечислено 288 тысяч рублей от жителей Орла и 72 тысячи рублей от юридических лиц) в память о защитниках Отечества.

Окончательно храм был возведен в мае 2007 года. Зимой 2008 года - расписан. А 25 апреля 2008 года, в Великую Пятницу перед Пасхой, на часовню Александра Невского был поднят новенький колокол стоимостью 330 тыс. руб.

На стенах внутри часовни выбиты имена погибших воинов. Предполагается, что на почетном месте в храме будут храниться книги Памяти об орловцах, павших на полях Великой Отечественной и локальных войнах последних лет.



Храм во имя святой блаженной Матроны Московской



ул. Раздольная, 76.

Церковь Матроны Московской находится на северной окраине города Орла у пересечения улиц Раздольной и Metallургов.

Строительство Матроновской церкви началось ещё в начале 2000-х

годов по благословию Архиепископа Орловского и Ливенского Паисия. До 2006 года московский фонд "Глас" частично финансировал строительство. С 2008 года храм строился на средства Орловско-Ливенской епархии и добровольные пожертвования прихожан. 16 сентября 2012 года прошло долгожданное первое служение.

Рядом также планируется начать строительство здания для воскресной школы

РАЗРУШЕННЫЕ ХРАМЫ

Борисоглебский собор



Борисоглебский собор был построен в 1776-1782 годах на средства орловского помещика Б. М. Фёдорова - Кошеверова на территории образованного в 1772 году Борисоглебского кладбища. В ходе строительства собора в 1778 году кладбище было упразднено и 23 июля 1781 года, благодаря Орловскому генерал-губернатору князю Николаю Васильевичу Репнину, церковь становится приходской.

В 1785 году протоиерей Иоанн Роговцев докладывал епископу Севскому и Брянскому Феокисту, что церковь Бориса и

Глеба по своему местоположению и внутреннему пространству избрана благородным обществом для торжественных собраний, так как храм стоял близко к присутственным местам и дому губернатора. По этой причине было решено с благословения епископа сделать Борисоглебскую церковь соборной, тем более что Рождественский собор, по освидетельствованию губернского архитектора Кливера, пришел в ветхость и был разобран, а строительный материал был передан Борисоглебской церкви.

Орловцы охотно жертвовали деньги на обустройство храма и его украшения. Так, в 1822 году полковником второй бригады 7-го округа внутренней стражи Григорием Евтихиевичем Толмачевым было пожертвовано 1000 рублей на внутреннюю отделку церкви. Жертвовали на храм и многие другие жители. Но самый большой вклад внес граф Сергей Михайлович Каменский, который передал Борисоглебскому собору все имущество своей домашней церкви, отличавшееся богатством и роскошью. В перечне этого имущества

значились замечательные иконы, особенно образ Воскресения Христова, писанный на холсте, огромного размера, который был поставлен в церкви над алтарем. Предание гласило, что за написание иконы граф Каменский заплатил художнику 10 000 рублей. Утвари церковной было передано на 12 000 рублей. Иконостас Каменского поставили в пределе святого Николая.

В 1818 году в соборе был крещён классик русской литературы писатель-орловец Иван Сергеевич Тургенев. К тому времени храм был главным собором города. Тургеневы, как и Каменские, Цуроковы, Грановские, Ермолковы, были её постоянными прихожанами. В 1841 году храм пострадал из-за пожара, но был быстро восстановлен на деньги орловского купца Максима Фокича Калабухова. В разные годы во время визитов в Орёл его посещали императоры Александр I, Николай I, Александр II, другие члены императорской фамилии. Здесь проходили торжественные



богослужения по случаю различных замечательных событий.

После октябрьского переворота храм был национализирован и закрыт. В 1929 году по постановлению властей здание собора

было передано под мастерские педагогического техникума.

Перед войной использовался под склад орловского гарнизона НКВД. Собор сгорел до основания накануне оккупации города немцами в ночь на 3 октября 1941 года. Вероятно, был подожжён партизанами.

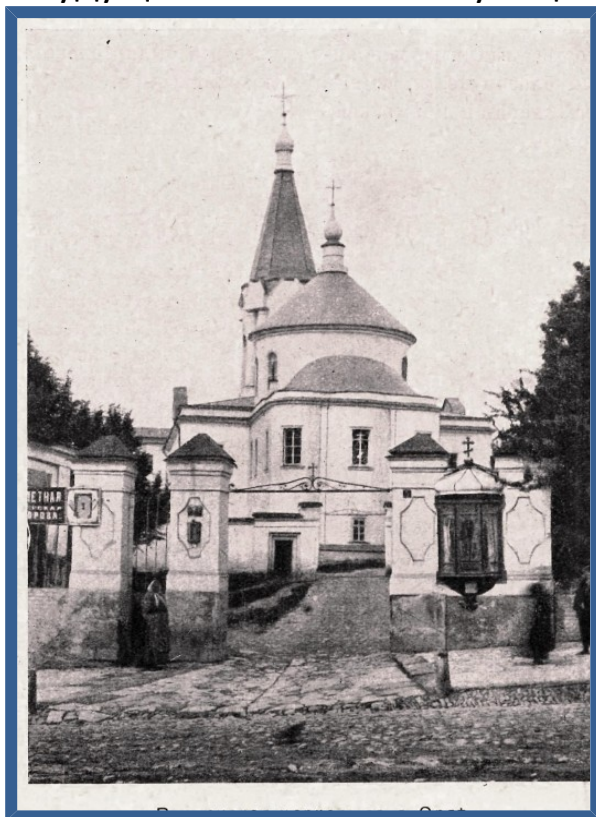
В настоящее время на месте Борисоглебского собора находится здание поликлиники УВД, построенное, как утверждается, на

фундаменте бывшей церкви. Сохранился входивший в состав церковной усадьбы кирпичный дом причта.

Адрес медслужбы УВД (место бывшей церкви): г. Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, 37, (бывшая Борисоглебская ул.).

Введенская церковь

Введенская церковь была построена в 1703-1708 годах рядом с будущей Болховской улицей, как главная церковь Введенского девичьего монастыря, основанного в 1685 году. Церковь построена и освящена во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы.



По наименованию главной церкви монастырь получил название Введенский. В середине XVIII столетия это был каменный двухпрестольный храм, покрытый тесом.

Рядом с храмом находилась колокольня с часами. В первой трети XIX века Введенский монастырь приобрел благоустроенный вид и был обнесен каменными стенами с 4-мя угловыми башнями.

В центре стояла уже двухэтажная Введенская церковь с колокольней, над святыми воротами возвышалась Тихвинская церковь.

В 1829-1833 гг. первый этаж Введенской церкви сделан теплым, вся церковь была покрыта железом, были сделаны новые полы и потолки. С 1793 по 1843 год в церкви служил известный орловский

В центре стояла уже двухэтажная Введенская церковь с колокольней, над святыми воротами возвышалась Тихвинская церковь.

правдолюбец и ревнитель веры, духовник монастыря протоиерей Лука Маликов.

В 1843 году в Орле случился грандиозный пожар, и девичий монастырь на Болховской улице сгорел. Было решено, что монастырю не место в центре города и он был перенесён на окраину, нынешний железнодорожный район. Уцелевшая Введенская церковь после ремонта и реконструкции была преобразована в приходскую домовую церковь епархиального женского училища.

После революции в 1921-1923 годах церковь национализируется и закрывается, а здание передается под клуб «Кожтреста». Церковь сгорела перед оккупацией города немцами в ночь на 3 октября 1941 года. После войны на месте храма построена типография «Труд».

Место церкви. Типография "Труд"



Воскресенский храм

Кирпичная однокупольная четырёхстолпная церковь в псевдорусском стиле с трапезной и многоярусной колокольней, выстроенной в 1890 г.



Сооружена в 1840-1865 гг. на средства купца Н.И. Подшивалова вместо каменной церкви кон. XVII в. Боковые приделы Пантелеймоновский и Всехсвятский, в трапезной Ильинский и Скорбященский престолы. Закрыта в 1930-х гг.,

разобрана в кон. 1930-х гг. На месте церкви двор жилого дома.

На ее месте двор жилого дома (угол ул. Черкасской и Воскресенского пер.).



Георгиевская церковь

Георгиевская церковь находилась на месте деревянной церкви, давшей еще в XVI веке название местности "Егорьевская гора".



Она была построена в 1726-1732 годах старанием провинциального секретаря Д.И. Оловенникова.

Церковь несколько раз ремонтировалась, но только в 1889-1891 годах старостой церкви, известным орловским подрядчиком, купцом И.Л.

Леваковым были проведены работы по реконструкции храма: построены и освещены новая колокольня, предельные храмы в честь Георгия Победоносца и главный престол в честь Сретенья Господня.

Церковь закрыта в 1930-е годы, а в 1946 году была разобрана. На ее месте в 1952 году построен кинотеатр "Победа".

В наши дни - 6 мая 2007 года на месте бывшей церкви был воздвигнут Поклонный крест в память воинов и горожан, упокоенных на Егорьевской горе с момента основания города Орла.

Адрес (место бывшей церкви): г. Орел, ул. Ленина, 22, (бывшая Болховская ул.).



Крестовоздвиженская церковь



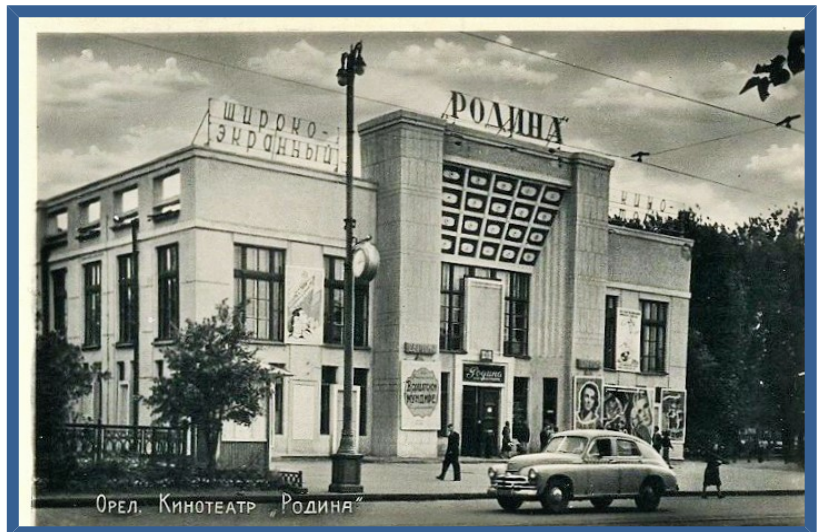
Старая Воздвиженская церковь существовала с 1759 года. В 1797 рядом со старым храмом закладывается строительство новой Крестовоздвиженской церкви.

Крупный кирпичный однокупольный храм в стиле классицизма с боковыми приделами, небольшой трапезной и колокольней.

В 1809-1810 годах освящаются приделы в честь Святого пророка Ильи и евангелиста Иоанна Богослова. В 1837 году разбирается на стройматериалы старая церковь, которые идут на строительство трапезной и колокольни. В том же году освящается главный алтарь храма.

Закрита в 1929, взорвана в 1933.

Сейчас на месте бывшей Воздвиженской площади и когда-то стоявшего на ней храма по-прежнему находится закрытый с 1990-х годов кинотеатр Родина и часть сквера, названного именем орловского земляка авиаконструктора



Поликарпова. Часть бывшей Воздвиженской площади ныне именуется площадью Поликарпова.

Церковь Николая Рыбного



Деревянная Никольская церковь известна еще с XVII века. Одна из старейших церквей Николая Чудотворца Орла располагалась в Малом остроге деревянного Орла, нынешнем Рыночном переулке.

Естественно, судьбу Орловского Кремля в начале XVII века разделил и деревянный храм. Отстроенная в 1636 году заново церковь стала приходским храмом Стрелецкой слободы.

В 1637 году во время городского пожара храм сгорел, но был снова возрождён. Предположительно в конце XVII — начале XVIII веков Никольский храм был отстроен из кирпича, а в 1745 году рядом с ней орловский купец Дмитрий Коченов построил кирпичную Знаменскую церковь.

Никольская церковь к концу XVIII века сильно обветшала, а колокольня угрожала падением. Генерал-губернатор князь Н. В. Репнин распорядился Никольскую колокольню разобрать, «не ожидая, чтоб они сами собой развалились, со вредом, которого опасаться есть правильная причина». К этому времени уже и Знаменский храм пришёл в ветхое состояние.

В 1797 году на месте Никольской и Знаменской церквей выстроили новую каменную трехпрестольную церковь в стиле барокко, ставшую одним из лучших образцов этого стиля в Орле. Главный престол церкви был освящен во имя Святого Николая Чудотворца, а приделы в честь Казанской иконы Божией Матери и Рождества Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Своим Рыбным названием церковь обязана рыбным лавкам, располагавшихся в этом торговом месте на центральном рынке города. Первоначальное название было Церковь Николая в Рыбных Рядах, сокращенное торговцами и местными жителями до Николая Рыбного.

Точных данных о разрушении церкви в советское время нет, но предположительно это было сделано в 1930-е годы.

До 1960-х годов на центральном рынке простояла часовня, оставшаяся от храма. Сегодня пустующее место церкви в Рыночном переулке заняли торговые постройки.

Сейчас на этом месте расположено одно из зданий рынка, предприятие "Маяк". Адрес предприятия "Маяк" на центральном (молочном) рынке города Орла (место бывшей церкви): г. Орел, ул. Черкасская, 2.

Покровский храм



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы известна еще деревянной с XVII века.

Деревянный храм был выстроен недалеко от деревянного Сошного моста через Оку (позже железный Мариинский, ныне - Красный).

В камне храм построили в 1749 году. В

1848 году случился пожар и храм фактически пришлось строить заново.

Архитектор Н.Т. Орлов разработал проект пятиглавого большого собора на месте старого в центре города на Ильинской площади. Руководил строительством до 1874 года церковный староста, купец I гильдии А.Н. Перелыгин. Однако в процессе стройки храма случилась авария и обрушился центральный главный купол храма и несколько боковых.

Приделы храма были освящены в 1874 году, а главный купол почти 22 года пролежал в развалинах. В 1885 году начались работы по его восстановлению, растянувшиеся на 20 лет.

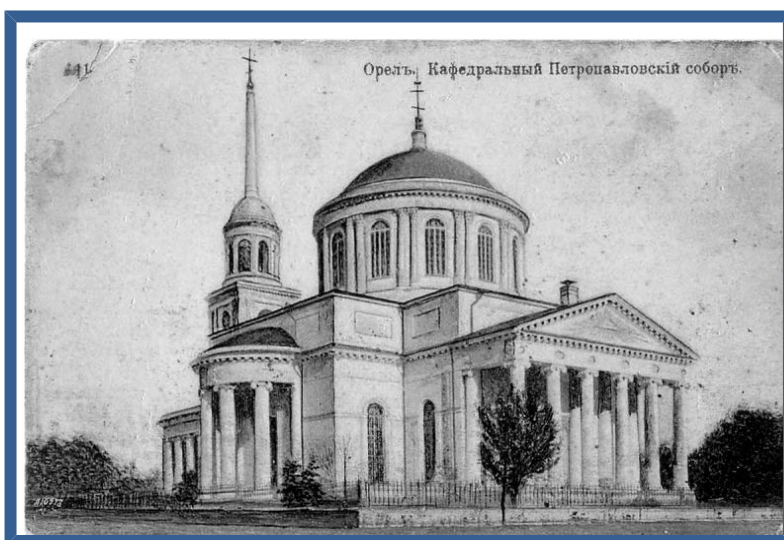
Наконец в 1904 году были закончены все работы и Покровская церковь была освящена. Здание храма яркого бордового цвета стало самым большим и красивым в городе. Купола Покровского храма были видны с других берегов Оки и Орлика и создавали живописную панораму Гостиной улицы и Мариинского моста. Внутри церкви был устроен мраморный иконостас и выполнена роспись её стен по альбомным образцам священных изображений московского храма Христа Спасителя.

Величественный Покровский храм в старинном русско-византийском стиле с высокой колокольней стал украшением Ильинской площади и всего города. Фотографии Ильинки невозможно было представить без этого шедевра русской архитектуры.

Это была одна из самых величественных и вместительных церквей города Орла. В феврале 1918 года по приказу местных властей рабочие стали снимать двуглавых орлов с колокольни. По набату собрались толпы верующих, мастера были избиты. Вызванные милиция, кавалерия, красногвардейцы разогнали толпу, один человек был убит. Короткое время церковь была соборной у обновленцев.

Закрита в конце 30-х годов, взорвана в 1948 году. На ее месте в 1962 году был построен Центральный универмаг города Орла, который работает и сегодня.

Петропавловский собор



Собор был заложен в 1797 году в день коронации императора Павла I во имя святителя Павла Исповедника, патриарха Константинопольского. Храм строился на средства орловского дворянства.

Из-за нехватки денег сооружение собора затянулось и он был освящен только в 1841 году. В 1843 году была построена колокольня.

Однако, в 1853 году богослужения в нем были прекращены из-за аварийности здания. В 1861 году с разрешения Священного Синода собор был переименован, и главный престол был освящен в честь первоверховных св. апостолов Петра и Павла.

В 1895 году собор был вновь отремонтированный и освящен чином полного освящения. На службах в соборе присутствовали императоры Александр II и Николай II, брат царя Михаил Александрович, Великий князь Сергей Александрович, его супруга Елизавета Федоровна, другие члены царской фамилии, выдающиеся деятели Русской Православной Церкви Иоанн Кронштадский, митрополиты Серафим (Чичагов), Флавиан (Городецкий), архиепископ Макарий (Гнеушев). В нем хранились знамена Орловской, Севской, Кромской, Елецкой, Ливенской, Малоархангельской дружин, подаренные храму после их возвращения с крымской войны.

Собор был закрыт в 1923 году, помещение передано областному архиву. Колокольня собора до войны служила пожарной каланчей и парашютной вышкой. Здание было взорвано в 1940 году. На его месте построена Орловская областная библиотека им. И.А. Бунина (ул. М. Горького, 43 (бывшая Садовая ул.)



Преображенская церковь



Деревянная Преображенская (Пятницкая) церковь на берегу Оки известна с конца XVII — начала XVIII веков. Впервые она появляется на чертеже Орла 1728 года.

Для Преображенского храма выбрали живописное место рядом с мостом через Оку позади Покровского храма. Один из приделов был освящен в честь Св. Параскевы Пятницы, в память о старой Пятницкой церкви в Пятницкой слободе, стоявшей на месте нынешнего Никитского храма.

В 1742—1744 на месте деревянной церкви закладывается холодная каменная церковь с колокольней. Каменный храм был освящён в 1747 году. В 1832 году расширяется трапезная, строится ещё один придел во имя Владимирской иконы Божией Матери.

26 мая 1848 случился пожар, в результате которого Преображенский храм почти полностью сгорел. Церковный староста А. И. Хлебников попросил разобрать пепелище, оставшееся от главного храма. 7 мая 1872 года на прежнем месте епископом Макарием закладывается новый большой, просторный и тёплый храм, вместимостью до 900 прихожан. Строительство новой пятиглавой Преображенской церкви в прежних границах было закончено в 1880 году. Была построена и часовня, слитая воедино с новой оградой. Были освящены 3 престола: главный — во имя Преображения Господня, левый — во имя Святой Троицы, правый — во имя Святого Алексия Митрополита Московского. Архитектурный ансамбль Преображенской церкви дополнял Покровский храм, находившимся рядом. Правый берег Оки и Ильинская площадь с расположенными на них храмами в сочетании с Мариинским мостом являлись яркой архитектурной панорамой центра губернского города Орла. Купола соборов и колоколен были видны практически из любой его точки. В 1887 при храме открылась церковно-приходская школа и богадельня.

После 1917 года церковь оставалась некоторое время открытой, являясь обновленческой. Однако, уже в 1920-х с куполов были сняты православные кресты и золото. В 1929 году церковь окончательно закрывают. К началу войны из Петропавловского собора в здание был переведён областной архив. В 1943 году перед отходом из города немцы минируют здание Преображенской церкви с архивными документами, но взрыв произведён не был. После войны пришедшее в ужасное состояние здание пустовало. Покровский храм был снесён в 1948 году, и пережившая войну Преображенская церковь оставалась единственным не отремонтированным зданием в центре послевоенного Орла.

В 1960-х во время усиления борьбы с религией центр города было решено полностью освободить от храмов. Уже построенный на месте Покровского храма ЦУМ никак не вписывался в соседство с Преображенским храмом. То, что не успели сделать немцы в 1943 году, сделала советская власть. В 1965 году Преображенская церковь была взорвана. Взрывов было произведено несколько — здание XIX века оказалось очень прочным. Для вывоза руин потребовалось много времени и машин. Преображенская церковь стала предпоследним приходским храмом, разрушенным в годы советской власти в Орле. (Последней была разрушена Успенская церковь XVII века мужского монастыря в 1980 году.)

Сегодня пенсионеры Орла еще помнят Преображенский храм, стоявший возле универмага, и его разрушение, в отличие от нового поколения, знающее о ней только по фотографиям. Ныне на берегу Оки на месте Преображенской церкви расположен небольшой сквер с высотным домом и несколько торговых домов. Современная площадь Мира сильно отличается от Ильинской площади начала века и Первомайской площади середины века. Безликие здания, не претендующие на роль архитектурных памятников, никогда не заменят красоту утраченных Преображенского и Покровского храмов, стоявших на некогда самой красивой площади в городе.

Церковь Сергия Радонежского



В XVIII веке на окраине Орла находилось Сергиевское кладбище, образованное в 1786 году. В 1787 году на средства орловских купцов Г. П. Ситникова, С. П. Шушпанова, И. И.

Овчинникова и И. К. Пастухова началось строительство кладбищенской Сергиевской церкви. В 1789 году храм в честь Сергия Радонежского был освящен. В 1795 году завершается строительство каменной двухъярусной колокольни. В 1872 году трапезная церкви была расширена и построены два придела. В 1883—1884 и 1896—1897 годах Сергиевское кладбище обнесено каменной оградой. На нём в братской могиле были похоронены русские воины Орла, умершие от ран, полученных в русско-турецкую войну 1878 года.

После 1917 года церковь Сергия Радонежского оставалась открытой, являясь окраинной и кладбищенской. Однако в 1928 году прямо на территории одного из самых больших городских кладбищ (одной из сторон выходило на правый берег Оки, ещё одной - на современный Нагорный переулок) начинается строительство механосборочного цеха завода им. Рыкова.

В 1931 году вместе с кладбищем упраздняется и закрывается Сергиевская церковь. Здание храма используется под нужды завода. После войны большая часть храма разбирается, и перестраивается под складское помещение.

По сегодняшний день почти половина орловского завода «Текмаш» (бывший им. Рыкова) находится на территории Сергиевского кладбища. При проведении земельных работ не раз обнаруживались человеческие кости. На огороженной территории завода, на месте церкви, рядом с перекрёстком Первомайской (бывшей Сергиевской) улицы и Нагорного переулка находится двухэтажное здание, принадлежавшее заводу. От Сергиевской церкви сохранился лишь первый этаж этого здания.



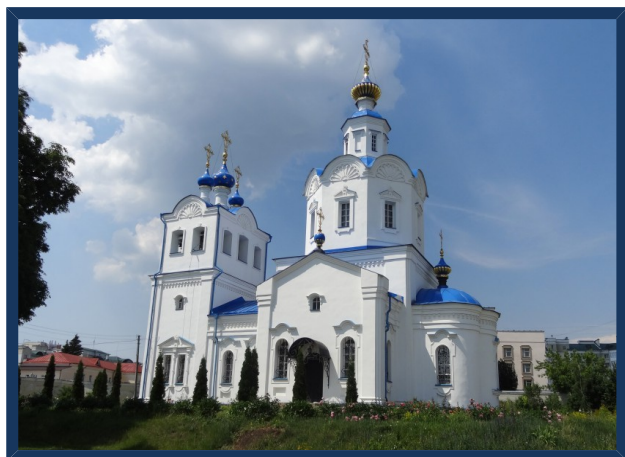
Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Успенский монастырь существовавший с XVI века, в 1820 году монастырь стал резиденцией орловских епископов, монахи же были переведены в Мценский Петропавловский монастырь. В конце XIX столетия на территории

монастыря находилось несколько храмов, в том числе Успенская церковь, построенная в 1693 году, придельная к ней церковь Иоанна Предтечи (1700 г.), Троицкая церковь - усыпальница семьи Кочубеев (1845 г.), Троицкий собор (1879 г.), Архиерейский дом с домовою церковью, консистория, хозяйственные постройки. Именно в Успенской церкви и рядом с ней были похоронены орловские епископы Никодим (1786-1839 гг.), Поликарп (1798-1867 гг.), Ювеналий (1817-1882 гг.), Иринеи (1836-1904 гг.), Елецкий викарный епископ Митрофан (1863-1914 гг.), а в наши дни - Архиепископ Орловский и Ливенский Паисий (в миру - Самчук Павел Николаевич) (15.08.1930-20.03.2008 гг.).

В 1980 году здание старой Успенской церкви было полностью разобрано. В 1990 началось строительство новой Успенской церкви, а в 1992 году территория бывшего монастыря передана Орловско-Брянской епархии. С 1996



года здесь возродилась монастырская жизнь. В 2002 году был освящен храм во имя Успения Пресвятой Богородицы, построенный по проекту архитектора М.Б. Скоробогатова.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Черниговского полка

Церковь была построена в 1899 году для расквартированного в Орле 51-го Черниговского драгунского полка и освящена в праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Каменное здание с деревянным куполом и каменной колокольней имело форму креста, вмещало более 1000 человек и отличалось великолепной внутренней отделкой.



Военная церковь пользовалась покровительством царской семьи: главнокомандующего Московским военным округом дяди императора Николая II Великого князя Сергея Александровича и его супруги - шефа полка Великой княгини Елизаветы Федоровны, которые неоднократно посещали храм.

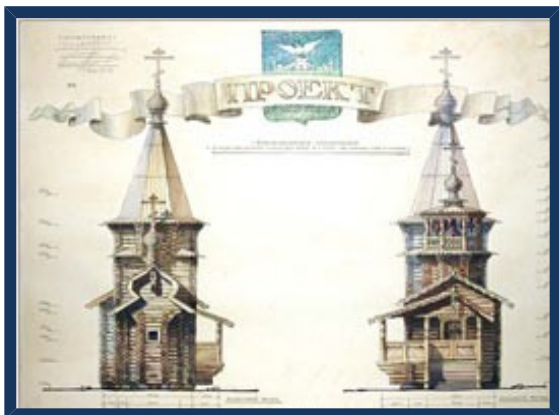
В 1904 году перед отправкой полка на русско-японскую войну на службе в церкви присутствовали император Николай II с братом Михаилом и дядей Николаем Николаевичем. С 1897 по 1908 годы полковым священником был Митрофан Васильевич Серебрянский (1870-1948), который вместе с полком отправился на театр военных действий и талантливо описал военные будни однополчан.

В 1907 году полк был переименован в 17-й Черниговский гусарский полк. В 1909-1911 годах им командовал брат императора Михаил Александрович Романов.

Постановлением Президиума ЦЧО от 31 декабря 1929 года церковь была закрыта. В ней разместили столовую завода им. Медведева. Теперь на этом месте находится детская школа искусств N 2 им. М.И. Глинки. В 2000 году отец Митрофан, в монашестве - Сергей, был причислен к лику святых Русской Православной Церкви.

НЕСОХРАНИВШИЕСЯ ХРАМЫ

Рождественский собор



Самый первый орловский храм был заложен раньше самого Орловского кремля в 1564 году. Затем в 1566 году вокруг центрального Рождество-Богородичного храма на стрелке слияния Оки и Орлика стали подниматься стены кремля. Поэтому история Рождественского храма неотделимо связана с историей Орловской крепости. В начале XVII века после пребывания в Орле Лжедмитрия II, а затем после разорения крепости литовцами храм несколько раз горел дотла, но затем отстраивался, пока в 1615 году не был разорен вместе с городом до основания. 20 лет территория кремля пустовала. В 1636 году воеводой Борисом Савостьяновичом Колтовским Орловский Кремль был заново отстроен и возрождён в виде острога. Внутри кремля размещался Рождественский собор с дворами причта.

К 1724 году рубленый город перестал выполнять функции фортификационной крепости и находился в плачевном состоянии. Ветхие деревянные стены и постройки в некоторых местах развалились и растаскивались на дрова. Проведённый 25 января 1731 года осмотр деревянного храма показал плачевное состояние здания церкви. Вскоре вместо обветшавшего деревянного храма был построен каменный Рождественский собор с приделом Успения Богородицы. Новый храм был одноглавым, двухэтажным с каменной колокольней и папертью и представлял из себя «церковь не весьма обширную и умеренно отделанную». Но каменный собор просуществовал относительно недолго. Постоянные подтопления стрелки привели к тому, что вода Оки и Орлика подмыла стены, по фасаду пошли трещины, а колокольня угрожающе наклонилась. Ко

всему прочему храм был довольно мал и стал неудобен для прихожан ставшего губернским городом. В 1760 году при воеводе Черкасове на месте Большой Караульной башни Орловского кремля началось строительство новой каменной колокольни с проезжими воротами. В нижнем этаже должна была располагаться церковь для ранних обеден. Но со сменой воеводы Черкасова строительство остановилось, а поднявшееся от фундамента всего на один этаж здание стало использоваться для хранения старых бумаг. В 1777 году разбирается старая колокольня, а в 1780-е, по решению Орловского наместнического правления, и недостроенная новая. По утвержденному плану города бывшая территория Орловского кремля должна была пойти под обывательскую застройку.

В 1786 году Рождественский собор был разобран, а оставшийся кирпич пошел на строительство кладбищенской Сергиевской церкви. На месте собора поставили памятный каменный столб, однако он простоял всего около 50 лет, а после это место занял дом купца Сошина.

В 1974 году на месте Рождество-Богородичного собора скульптором Б. А. Зуборевым была установлена деревянная скульптурная группа «Основатели Орла». Для изготовления скульптур были использованы стволы дубов возрастом 400-500 лет, т.е. одного возраста с городом. Группа состояла из 3 фигур: зодчего, строителя, или работного человека, и воина.

В 1990-х скульптурная группа, во многом благодаря вандализму, пришла в полную ветхость и развалилась. Через некоторое время фигуры были окончательно демонтированы. Ныне на месте первого орловского собора на стрелке находится лишь клумба и памятный знак камень «Детинец».



Литература:

1. Агарков, Г. Новый храм [О храме иконы Божьей Матери «Взыскание погибших»] / Г. Агарков // Орловская правда. – 2007. – 17 февр. – С. 8.
2. Амиргулова, В. Кто спасет святыню? : [о храме Смоленской иконы Божией Матери] / В. Амиргулова // Орловская правда. – 2004. – 7 февр. – С. 3.
3. Амиргулова, В. Украшается храм пророка : [Ильинский храм (Никола-на Песках)] / В. Амиргулова // Орловская правда. – 2004. – 3 авг. – С. 4.
4. Алтухов, И. Все, уйду в монастырь! : [Орловский Успенский мужской монастырь] / И. Алтухов // Поколение. – 2003. – 4 окт. – С. 4.
5. Борисов, А. Здесь начиналась история нашего города : Богоявленский собор / А. Борисов // Городская газета. – 2010. – 13 окт. – С. 21.
6. «Всех скорбящих Радосте» [О чудотворной иконе Богоявленского храма] // Город Орел. – 2007. – 30 мая. – С. 22.
7. Власов, В. «Во дни торжеств и бед народных...» : к истории Орловского Петропавловского собора / В. Власов // Орловская правда. – 2004. – 24 июля. – С. 4.
8. Власов, В. Во имя Покрова Пресвятой Богородицы : [Покровская церковь] / В. Власов // Орловская правда. – 2004. – 13 февр. – С. 4.
9. Григорьев, А. Замкнется круг истории... [К 450-летию Орла намечено восстановить Петропавловский собор] / А. Григорьев // Орловская правда. – 2009. – № 111 (19 ноября). – С. 13.

10. Егоров, Б. А. Церковь Михаило-Архангельская / Б. А. Егоров // Егоров, Б. А. Весь город Орел : справочник / Б. А. Егоров, В. П. Еремин. – Орел, 1993. – С. 210.
11. Звоненко, С. Храм памяти [О храме-часовне святого Александра Невского] / С. Звоненко // Город Орел. – 2008. – 14 мая (№ 19). – С. 3.
12. Кандаурова, Н. И далеки были они от народа... [О Георгиевской церкви] / Н. Кандаурова // Город Орел. – 2007. – 19 сент. – С. 19.
13. Матвеев, В. П. Орел : история города для детей и их родителей / В. П. Матвеев, Е. Н. Годлевская. – Орел : Изд-во ОРАГС, 2009. – 280 с.
14. Неделин, В. М. Архитектурные древности Орловщины / В. М. Неделин, В. М. Ромашов. – Орел : «Вешние воды», 1998. – 191 с.
15. Неделин, В. М. Архитектурные древности Орловщины (ушедшее). Книга вторая. / В. М. Неделин, В. М. Ромашов. – Орел : «Вешние воды», 2009. – 192 с.
16. Неделин, В. «Владычная усыпальница». Богоявление колокола [Об Успенском соборе и Богоявленской церкви] / В. Неделин // Орловский вестник. – 2009. – 21 янв. – С. 21.
17. Неделин, В. Горел и возродился [О церкви Воскресения Христова] / В. Неделин // Орловский вестник. – 2009. – № 13 (1 апр). – С. 21.
18. Неделин, В. Колокольня и звонница Богоявленской церкви / В. Неделин // Орловская правда. – 2007. – 7 авг. – С. 7.

19. Неделин, В. Церковь, привезенная из Москвы [О церкви Воскресения Христова] / В. Неделин // Орловский вестник. – 2009. – 4 февр. – С. 21
20. Неделин, В. Летопись под сенью крестов [Орловский Успенский третьеклассный мужской монастырь] / В. Неделин // Орловская правда. – 2007. – 14 авг. – С. 7.
21. Неделин, В. Теперь тут сквер [О церкви святого благоверного князя Александра Невского] / В. Неделин // Орловский вестник. – 2009. – № 12 (25 марта). – С. 21.
22. Неделин, В. Собор Введения [О Соборе Введения Пресвятой Богородицы Введенского женского монастыря] / В. Неделин // Орловский вестник. – 2009. – 18 февр. – С. 21.
23. Павлова, Т. Пусть звучит благовест! [О восстановлении колокольни Богоявленской церкви] / Т. Павлова // Орловская правда. – 2009. – № 161 (28 окт). – С. 1.
24. Радова, А. Многие лета, Иверская! / А. Радова // Орловская городская газета. – 2012. – № 41 (13 окт). – С. 1.
25. Ромашов, В. Орловская старина [О церкви Воскресения Христова и церкви Николая Чудотворца] / В. Ромашов, В. Неделин // Орловская правда. – 2007. – 6 окт. – С. 6.
26. Скоробогатов, М. «Храм этот, темный и старый...» : [Свято-Михаило-Архангельский собор] / М. Скоробогатов // Орловская правда. – 2004. – 2 апр. – С. 7.
27. Солнцева, О. Легенды Ахтырского собора [В колокольне Ахтырского собора обнаружены росписи 19 века] / О. Солнцева // Орловский вестник. – 2010. – № 17 (28 июля). – С. 9.

28. Церковь Ахтырская (Никитская) // Егоров, Б. А. Весь город Орел : справочник / Б. А. Егоров, В. П. Еремин. – Орел : Орелиздат, 1993. – С. 208.

29. Церковь Богоявленская // Егоров Б. А. Весь город Орел : справочник / Б. А. Егоров, В. П. Еремин. – Орел : Орелиздат, 1993. – С. 208-209.

30. Церковь Иверская // Егоров Б. А. Весь город Орел : справочник / Б. А. Егоров, В. П. Еремин. – Орел : Орелиздат, 1993. – С. 209-210.

**Всю интересующую вас информацию по данной теме вы можете найти в библиотеке им. И.С. Тургенева (филиал №1)
МКУК ЦБС г. Орла, по адресу:
г. Орел, ул. Комсомольская, 386
Тел. 77-28-37
E-mail: orlib01@mail.ru**