

**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека им. И. С. Тургенева**



**«Загадка Мастера» :
Творчество М. А. Булгакова**

Библиографический указатель литературы

Орел, 2016

«Загадка Мастера» : творчество М. А. Булгакова :
библиогр. указ. лит. / сост. М. Т. Баранова, вед. библиотекарь
Библиотеки им. И. С. Тургенева (филиала № 1) МКУК ЦБС
г. Орла. – Орел, 2016. – 32 с. – 162 назв.

1. Введение

В 2016 году россияне отмечают 125-летие со дня рождения одного из самых загадочных писателей XX века – Михаила Афанасьевича Булгакова.

Юбилей великого писателя библиотека им. И. С. Тургенева (филиал №1) отмечает выпуском библиографического указателя литературы.

Структура библиографического указателя литературы включает 6 разделов: «Произведения М.А. Булгакова»; «Материалы по биографии писателя»; «О творчестве М.А. Булгакова»; «Экранизация произведений М.А. Булгакова»; «Литературно-музыкальные композиции и викторины по творчеству писателя»; «Цитаты из произведений и высказывания М.А. Булгакова».

При создании библиографического указателя литературы составители руководствовались задачей отразить только фонд библиотеки им. И. С. Тургенева (филиала №1). В результате были использованы электронный, алфавитный, систематический каталоги, картотека журнальных и газетных статей библиотеки. Сведения о книгах отделены от аналитических статей и электронных ресурсов знаком ***.

Библиографический указатель литературы адресован преподавателям-словесникам, студентам гуманитарных вузов и учащимся средних учебных заведений, а также всем, кто интересуется творчеством великого писателя.

«...Самобытный Человек, замечательная, сильная духом и верой личность, честный русский писатель, сумевший прожить столь трудную, счастливую, богатую творчеством и поступками жизнь и обрести свою непростую судьбу в истории и литературе XX века»

В. И. Сахаров



2. Краткая биография Михаила Афанасьевича Булгакова

Булгаков (1891 – 1940) родился в Киеве в многодетной и дружной семье профессора, преподавателя Киевской духовной академии. Окончив гимназию, в 16 лет Булгаков поступил в университет на медицинский факультет.

Весной 1916 г. «ратником ополчения второго разряда» он был выпущен из университета и пошёл работать в один из киевских госпиталей. Летом того же года будущий писатель получил первое назначение и осенью приехал в маленькую земскую больницу Смоленской губернии, в село Никольское. Здесь он начал писать книгу «Записки юного врача» — о глухой российской провинции, где порошки от малярии, выписанные на неделю, глотают сразу, рожают под кустом, а горчичники ставят поверх тулупа...

Пока вчерашний студент превращался в опытного и решительного земского врача, в российской столице начались события, на много десятилетий определившие судьбу страны.

«Настоящее таково, что я стараюсь жить, не замечая его», — писал Булгаков 31 декабря 1917 г. сестре.

В 1918 г. он вернулся в Киев. Через город прокатывались волны петлюровцев, белогвардейцев, большевиков, гетмана П. П. Скоропадского. В конце августа 1919 г. большевики, покидая Киев, расстреляли сотни заложников. Булгаков, до этого всеми правдами и неправдами избегавший мобилизации, отступал с белыми. В феврале 1920 г., когда началась эвакуация Добровольческой армии, его свалил тиф. Очнулся Булгаков в занятом большевиками Владикавказе. В следующем году он переехал в Москву.

Здесь одна за другой появляются три сатирические повести с фантастическими сюжетами: «Дьяволиада», «Роковые яйца» (обе 1924 г.), «Собачье сердце» (1925 г.).

В эти годы Булгаков работал в редакции газеты «Гудок» и писал роман «Белая гвардия» — о распавшейся семье, о минувших годах «беспечального поколения», о гражданской войне на Украине, о страданиях человека на земле. Первая часть романа вышла в журнале «Россия» в 1925 г., но журнал вскоре был закрыт, и роману — почти на 40 лет — суждено было оставаться недопечатанным.

В 1926 г. Булгаков инсценировал «Белую гвардию». «Дни Турбиных» (так называется пьеса) с огромным успехом были поставлены во МХАТе и сошли со сцены лишь с началом Великой Отечественной войны, когда под бомбёжкой погибли декорации спектакля.

«Пролетарские» драматурги и критики ревниво следили за успехами талантливого «буржуазного подголоска» и приняли все меры к тому, чтобы уже поставленные пьесы («Зойкина квартира», 1926 г., и «Багровый остров», 1927 г.) были сняты, а только что написанные «Бег» (1928 г.) и «Кабала святош» (1929 г.) не увидели света ramпы. (Только в 1936 г. пьеса «Кабала святош» под названием «Мольер» появилась на сцене Художественного театра).

С 1928 г. Булгаков работал над романом «Мастер и Маргарита», посмертно принёсшим ему мировую славу.

Умер 10 марта 1940 г. в Москве от тяжёлой наследственной болезни почек, не дожив и до 49 лет. Лишь немногие знали, сколько у него неопубликованных рукописей.

3. Произведения М. А. Булгакова

- 1. Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. Т. 1. Записки юного врача. Белая гвардия. Рассказы. Записки на манжетах / М. А. Булгаков / ред. кол. : Г. С. Гоц, А. В. Караганов, В. Я. Лакшин и др. – Москва : Художественная литература, 1989. – 621 с.
- 2. Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. Т. 2. Дьяволиада. Роковые яйца. Собачье сердце. Рассказы. Фельетоны / М. А. Булгаков / ред. кол. : Г. С. Гоц, А. В. Караганов, В. Я. Лакшин и др.. – Москва : Художественная литература, 1989. – 751 с.
- 3. Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. Т. 3. Пьесы / М. А. Булгаков / ред. кол. : Г. С. Гоц, А. В. Караганов, В. Я. Лакшин и др. – Москва : Художественная литература, 1990. – 701 с.
- 4. Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. Т. 4. Пьесы. Жизнь господина де Мольера. Записки покойника (Театральный роман) / М. А. Булгаков / ред. кол. : Г. С. Гоц, А. В. Караганов, В. Я. Лакшин и др.. – Москва : Художественная литература, 1990. – 684 с.
- 5. Булгаков, М. А.** Собрание сочинений : в 5 т. Т. 5. Мастер и Маргарита. Письма / М. А. Булгаков / ред. кол. : Г. С. Гоц, А. В. Караганов, В. Я. Лакшин и др. – Москва : Художественная литература, 1990. – 734 с.
- 6. Булгаков, М. А.** Багровый остров ; Адам и Ева / М. А. Булгаков. – Москва : Искусство, 1990. – 143 с.
- 7. Булгаков, М. А.** Белая гвардия : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Детская литература, 2011. – 347 с. – (Школьная библиотека).
- 8. Булгаков, М. А.** Белая гвардия : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Детская литература, 1990. – 284 с.

- 9. Булгаков, М. А.** Белая гвардия. Жизнь господина де Мольера. Рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : Правда, 1989. – 675 с.
- 10. Булгаков, М. А.** Белая гвардия : роман ; Дьяволиада ; Роковые яйца ; Собачье сердце : повести / М. А. Булгаков. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 768 с.
- 11. Булгаков, М. А.** Белая гвардия ; Мастер и Маргарита : романы / М. А. Булгаков. – Минск : Юнацтва, 1988. – 670 с.
- 12. Булгаков, М. А.** Белая гвардия ; Театральный роман ; Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. – Москва : Художественная литература, 1988. – 751 с.
- 13. Булгаков, М. А.** Великий канцлер : черновые редакции романа «Мастер и Маргарита» / М. А. Булгаков. – Москва : Новости, 1992. – 544 с.
- 14. Булгаков, М. А.** Дьяволиада : повесть / М. А. Булгаков. – Москва : Советский писатель, 1990. – 32 с.
- 15. Булгаков, М. А.** Жизнь господина де Мольера / М. А. Булгаков. – Москва : Молодая гвардия, 1962. – 239 с.
- 16. Булгаков, М. А.** Записки на манжетах : ранняя автобиограф. проза / М. А. Булгаков. – Москва : Художественная литература, 1988. – 206 с.
- 17. Булгаков, М. А.** Избранная проза / М. А. Булгаков. – Москва : Художественная литература, 1966. – 643 с.
- 18. Булгаков, М. А.** Избранное / М. А. Булгаков. – Москва : Просвещение, 1991. – 384 с.
- 19. Булгаков, М. А.** Избранное : для ст. шк. возраста / М. А. Булгаков – Москва : Просвещение, 1991. – 384 с.
- 20. Булгаков, М. А.** Избранное / М. А. Булгаков. – Москва : Просвещение, 1991. – 384 с.

21. **Булгаков, М. А.** Кабала святош : роман, пьесы, либретто / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1991. – 703 с.
22. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Детская литература , 2010. – 490 с.
23. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман, рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 672 с.
24. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман, рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : АСТ-репъ, 2003. – 462 с.
25. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита. Повести / М. А. Булгаков. – Москва : АСТ, 2002. – 715 с.
26. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита. Роман / М. А. Булгаков. – Москва : АСТ, 2001. – 544 с.
27. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. – Москва : ООО « Изд. АСТ» : «Изд. «Олимп», 2001. – 592 с.
28. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 302 с.
29. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Высшая школа, 1989. – 557 с.
30. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Художественная литература, 1988. – 384 с.
31. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1986. – 368 с.
32. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Рига : Лиесма, 1986. – 416 с.
33. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1984. – 368 с.
34. **Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман ; Собачье сердце : повесть / М. А. Булгаков. – Москва : Мир книги, Литература, 2006. – 480 с.

- 35. Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : роман ; Собачье сердце : повесть / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1986. – 368 с.
- 36. Булгаков, М. А.** Повести / М. А. Булгаков. – Москва : ООО «Изд. АСТ» : «Изд. «Олимп», 2001. – 238 с.
- 37. Булгаков, М. А.** Повести. Рассказы. Фельетоны / М. А. Булгаков. – Москва : Советский писатель, 1988. – 624 с.
- 38. Булгаков, М. А.** Похождения Чичикова. Повести. Рассказы. Фельетоны, очерки 1919 – 1924 гг. / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1990. – 590 с.
- 39. Булгаков, М. А.** Пьесы / М. А. Булгаков. – Москва : Советский писатель, 1991. – 798 с.
- 40. Булгаков, М. А.** Пьесы / М. А. Булгаков. – Москва : Советский писатель, 1986. – 654 с.
- 41. Булгаков, М. А.** Пьесы 1920-х годов / М. А. Булгаков. – Ленинград : Искусство, 1989. – 591 с.
- 42. Булгаков, М. А.** Пьесы. Романы / М. А. Булгаков. – Москва : Правда, 1991. – 768 с.
- 43. Булгаков, М. А.** Романы / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1987. – 750 с.
- 44. Булгаков, М. А.** Собачье сердце : повесть, рассказы, фельетоны / М. А. Булгаков. – Москва : Эксмо, 2012. – 640 с.
- 45. Булгаков, М. А.** Собачье сердце : повести и рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : Детская литература, 2010. – 413 с.
- 46. Булгаков, М. А.** Собачье сердце : роман, повести, рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : Эксмо, 2008. – 683 с.
- 47. Булгаков, М. А.** Собачье сердце : повести и рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : АСТ, 2004 ; Харьков : Фолио. – 322 с.

48. Булгаков, М. А. Собачье сердце : повесть ; Ханский огонь : рассказ / М. А. Булгаков. – Москва : Современник, 1988. – 110 с.

49. Булгаков, М. А. Собачье сердце. Белая гвардия. Дни Турбинных : повесть, пьеса, роман / М. А. Булгаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 493 с.

50. Булгаков, М. А. Собачье сердце. Роковые яйца. Театральный роман / М. А. Булгаков. – Москва : Пушкинская библиотека : АСТ, 2005. – 429 с.

51. Булгаков, М. А. Собачье сердце : фантастические повести / М. А. Булгаков. – Санкт Петербург : Кристалл, 2003. – 222 с.

52. Булгаков, М. А. Ханский огонь: повести и рассказы / М. А. Булгаков – Москва : Художественная литература, 1988. – 238 с.

53. Булгаков, М. А. Чаша жизни : повести, рассказы, очерки, фельетоны, пьеса, письма / М. А. Булгаков. – Москва : Советская Россия, 1989. – 591 с.

* * *

54. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита [Электронный ресурс] / М. А. Булгаков ; читает Р. Стабуров. – Москва : 1С – Паблишинг, 2010. – 1 эл. опт.диск (CD) : зв. 16 ч. 54 мин.

55. Булгаков, М. А. Собачье сердце [Звукозапись] : аудиокнига / М. А. Булгаков ; читает А. Андриенко. – Москва : Аудиокнига, 2007. – 1 эл. опт.диск (CD) : прим. вр. зв. 3 ч.

4. Материалы по биографии писателя

56. Белозерская-Булгакова, Л. Е. Воспоминания / Л. Е. Белозерская-Булгакова. – Москва : Художественная литература, 1989. – 223 с.

57. Булгакова, Е. С. Дневник Елены Булгаковой / Е. С. Булгакова. – Москва : Книжная палата, 1990. – 398 с.

58. Варламов, А. Н. Михаил Булгаков / А. Н. Варламов. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 840 с.

59. Воробьевский, Ю. Неизвестный Булгаков. На свидании с сатаной / Ю. Воробьевский. – Москва : Эксмо : Алгоритм, 2011. – 272 с.

60. Сахаров, В. И. М. А. Булгаков в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Сахаров. – 2-е изд. – Москва : ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – 112 с.

61. Соколов, Б. В. Булгаков и Маргариты / Б. В. Соколов. – Москва : Алгоритм, 2007. – 256 с.

62. Чудакова, М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова / М. О. Чудакова. – Москва : Книга, 1988. – 496 с.

63. Яновская, Л. М. Творческий путь Михаила Булгакова / Л. М. Яновская. – Москва : Советский писатель, 1983. – 320 с.

* * *

64. Боборыкин, В. Г. Михаил Булгаков / В. Г. Боборыкин // Литература в школе. – 1991. – № 1. – С. 52–68.

65. Богданов, Н. Н. «Пятое измерение» Михаила Булгакова / Н. Н. Богданов // Литература в школе. – 2004. – № 8. – С.13–16.

66. Богданов, Н. Н. Спасительный страх : о жизни и творчестве М. Булгакова / Н. Н. Богданов // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 20-22.

67. Булгаков Михаил Афанасьевич [Изоматериалы; текст]

/ автор-сост. Л. А. Кудряшева ; гл. ред. Т. Д. Жукова ; руководитель проекта Л. Е. Коршунова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. – 8 л. цв. ил. – 16 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школе ; Вып. 1. 2011).

- 68. Булгаков Михаил Афанасьевич // Меженко, Ю. С. Знаменитые писатели. Судьба и творчество / Ю. С. Меженко. – Ростов на Дону : Феникс ; Донецк : Кредо, 2007. – С. 55 – 69. – (Энциклопедия для всех).**
- 69. Волков, В. Михаил Булгаков и его главная книга / В. Волков // Книжная газета. – 2007. – № 1 – 2. – янв. – февр. – С. 26–33.**
- 70. Готманова, Л. Н. "Мама, светлая королева..." / Л. Н. Готманова // Литература в школе. – 2008. – № 3. – С. 45-46.**
- 71. Земская, Н. А. «Из семейного архива» / Н. А. Земская // Булгаков, М. А. Повести / М. А. Булгаков. – Москва : ООО «Изд. АСТ» : «Изд. «Олимп», 2001. – С. 221–226.**
- 72. Кедров, К. Москва булгацкая / К. Кедров // Эхо планеты. – 2011. – № 9. – С. 8–31.**
- 73. Лакшин, В. Я. О Доме и Бездомье : Александр Блок и Михаил Булгаков / В. Я. Лакшин // Литература в школе. – 1993. – № 3. – С. 18-25.**
- 74. Лакшин, В. Я. Мир Михаила Булгакова / В. Я. Лакшин // Булгаков, М. А. Собрание сочинений : в 5 т. Т. 1. Записки юного врача. Белая гвардия. Рассказы. Записки на манжетах / М. А. Булгакова. – Москва : Художественная литература, 1989. – С. 5–10.**
- 75. Палиевский, П. В. М. А. Булгаков / П. В. Палиевский // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 11–14.**

- 76. Паустовский, К.** Булгаков / К. Паустовский // Булгаков, М. А. Повести. – Москва : ООО «Изд. АСТ» : «Изд. «Олимп», 2001. – С. 226–228.
- 77. Петров, В. Б.** Загадка Мастера : о М. А. Булгакове / В. Б. Петров // Встреча. – 2003. – № 3. – С. 34–36.
- 78. Петров, В. Б.** Михаил Булгаков смотрит в будущее / В. Б. Петров // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 15–16.
- 79. Татаринov, В.** Отправьте меня в Ниццу!... / В. Татаринov // Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман, рассказы / В. Татаринov. – Москва : ЭКСМО, 2006. – С. 661-670.
- 80. Татаринov, В.** Три истории о любви / В. Татаринov // Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман, рассказы / В. Татаринov. – Москва : ЭКСМО, 2006. – С. 638-661.

5. Материалы по творчеству М. А. Булгакова.

- 81. Булгаков, М. А.** Белая гвардия : анализ текста. Основное содержание. Сочинения / [авт.–сост. Л. Л. Горелик]. – Москва : Дрофа, 2006. – 96 с.
- 82. Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения / М. А. Булгаков; [авт.–сост. Ю. В. Стишковская]. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 158 с.
- 83. Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : основное содержание, анализ текста, сочинения / М. А. Булгаков ; [авт. – сост. Г. Н. Леонова, Л. Д. Страхов]. – Москва : Дрофа, 2006. – 96 с.
- 84. Булгаков, М. А.** Мастер и Маргарита : основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения / М. А. Булгаков; [авт. – сост. Ю. В. Стишковская]. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 158 с.
- 85. Булгаков, М. А.** Собачье сердце. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / М. А. Булгаков ; [авт.-сост. И. М. Михайлова]. – Москва : Дрофа, 2006. – 94 с.
- 86. Смелянский, А. М.** Михаил Булгаков в Художественном театре / А. М. Смелянский. – Москва : Искусство, 1986. – 384 с.
- ***
- 87. Ануфриева, А. М.** М. А. Булгаков «Зойкина квартира» / А. М. Ануфриева // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С. 25–26.
- 88. Апалина, Н. Л.** Цена эксперимента. Анализ повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» / Н. Л. Апалина // Литература в школе. – 2014. – № 8. – С. 34–39.
- 89. Безносков, Э.** Принадлежит вечности : о творчестве М. Булгакова / Э. Безносков // Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита

/ М. А. Булгаков. – Москва : ООО «Изд. АСТ» : «Изд. «Олимп», 2001. – С. 5–14.

90. «Белая гвардия» // Сахаров, В. И. М. А. Булгаков в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Сахаров. – Москва : ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С. 51–71.

91. Богданова, О. Ю. Интерпретация текста романа «Белая гвардия» / О. Ю. Богданова // Литература в школе. – 1998. – № 2. – С. 125–134.

92. Богданова, О. Ю. Уроки булгаковской мольерианы : пьесы "Кабала святош" и "Полоумный Журден" в выпускном классе / О. Ю. Богданова // Литература в школе. – 2005. – № 6. – С. 25–27.

93. Бузник, В. В. Возвращение к себе : О романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» / В. В. Бузник // Литература в школе. – 1998. – № 1. – С. 43–53.

94. Булгаков М. А. в изложении для школьников : «Мастер и Маргарита» с приложением лучших сочинений / подготовка текста В. В. Петрова. – Минск : Харвест, 2007. – 192 с.

95. Булгаков, М. А. «Дни Турбиных» / М. А. Булгаков // Лучшие выпускные сочинения К. 1 / сост. А. И. Княжицкий. – Москва : Школьная Пресса, 2004. – С. 25–30.

96. Булгаков, М. А. «Мастер и Маргарита» / М. А. Булгаков // Лучшие выпускные сочинения. К. 1 / сост. А. И. Княжицкий. – Москва : Школьная Пресса, 2004. – С. 16–20.

97. Бэлза, И. Ф. Трижды романтический мастер / И. Ф. Бэлза // Булгаков, М. А. Белая гвардия ; Жизнь господина де Мольера ; рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : Правда, 1989. – С. 3–27.

98. Вайскопф, М. Сатана на Тверской : «Мастер и Маргарита» и предыстория мифопоэтического «московского» текста / М.

Вайскопф, Е. Толстая // Литературное обозрение. – 1994. – № 3 – 4. – С. 87–91.

99. Великанова, И. В. Особенность сатиры М. Булгакова : повесть «Собачье сердце» / И. В. Великанова // Литература в школе. – 1995. – № 6. – С. 42–44.

100. «Великий эксперимент» в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» // Лучшие сочинения медалистов. – Москва : АСТ, 1998. – С. 533–536.

101. Виноградова, Е. М. Спор о словах : номинативное своеобразие нарратива повести М. А. Булгакова "Собачье сердце" / Е. М. Виноградова // Русский язык в школе. – 2010. – № 2. – С. 41-47.

102. Волков, В. Михаил Булгаков и его главная книга / В. Волков // Книжная газета. – 2007. – № 1-2. – С. 26–27.

103. Вшивкова, Н. Л. "Сам человек и управляет!": по рассказу М. А. Булгакова "Стальное горло": VII класс / Н. Л. Вшивкова // Литература в школе. – 2009. – № 6. – С. 43-46.

104. Гулак, А. Т. Магическая сила булгаковского смеха / А. Т. Гулак, С. Н. Никифорова // Русский язык в школе. – 2010. – № 2. – С. 53-57.

105. Дербина, Г. Загадки Мастера, или в чем истина / Г. Дербина // Книжная газета. – 2007. – № 1-2. – С. 28–33.

106. Камахина, Т. В. Эксперимент профессора Преображенского : повесть «Собачье сердце» М. А. Булгакова / Т. В. Камахина // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 32– 34.

107. Карсалова, Е. В. Совесть, истина, человечность... : о романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е. В. Карсалова // Литература в школе. – 1994. – № 1. – С. 72 – 79.

108. Карусель, В. Мастер : жизнь вне компромисса / В. Карусель // Вокруг света. – 2008. – № 2. – С. 188-195.

109. Колодин, А. Свет и во тьме светит : о романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / А. Колодин // Литература в школе. – 1994. – № 1. – С. 54 – 56.

110. Кривонос, В. Ш. «Как будто бы этого никогда не было» : мотив заколдованного места в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Ш. Кривонос // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 2 – 5.

111. Крупин, В. Н. Дорогая моя столица: о культурном центре "Булгаковский дом" и культе нечистой силы в Москве / В. Н. Крупин // Русский дом. – 2010. – № 4. – С. 42–43.

112. Крючков, В. П. «Он не заслужил света, он заслужил покой...» : комментарий к «Мастеру и Маргарите» М. А. Булгакова : [Религиозный аспект в романе] / В. П. Крючков // Литература в школе. – 1998. – № 2. – С. 54 – 61.

113. Куприш, Э. Э. Параллельные миры в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Э. Э. Куприш // Литература в школе. – 2007. – № 8. – С. 23 – 25.

114. Литвинова, М. М. Средства выражения категории интенсивности признака: на материале ранних сатирических произведений М. Булгакова / М. М. Литвинова // Русский язык в школе. – 2010. – № 2. – С. 47–53.

115. Лобова, В. И. «Это была самая светлая жизнь...» : по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 28–31.

116. Лосев, В. «Рукописи не горят» / В. Лосев // Булгаков, М. А. Великий канцлер : черновые редакции романа «Мастер и Маргарит». – Москва : Новости, 1992. – С. 3–23.

117. Макеева (Замлелова), С. Г. Образ Иуды Искарриота в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С. Г. Макеева (Замлелова) // Литература в школе. – 2012. – № 8. – С. 16 – 18.

- 118. Маннапова, З. Ф.** Любовь и творчество в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" / З. Ф. Маннапова // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 30–32.
- 119. Маранцман, В. Г.** Проблемный анализ романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2002. – № 5. – С. 40 – 42.
- 120. Маранцман, В. Г.** Проблемный анализ романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 23 – 27.
- 121. Маранцман, В. Г.** Проблемный анализ романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2003. – № 1. – С. 27–32.
- 122. «Мастер и Маргарита»** // Сахаров, В. И. М. А. Булгаков в жизни и в творчестве : учеб. пособие / В. И. Сахаров. – Москва : Русское слово, 2004. – С. 72–105.
- 123. Минералова, И. Г.** Пейзаж в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / И. Г. Минералова // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 17–19.
- 124. Михайлов, О. Н.** Вторая жизнь мастера : о прозе М. Булгакова / О. Н. Михайлов // Михайлов, О. Н. Страницы советской прозы. – Москва : Современник, 1984. – С. 110 – 121.
- 125. Нинов, А.** Михаил Булгаков и театральное движение 1920-х годов / А. Нинов // Булгаков, М. А. Пьесы 1920-х годов. – Ленинград : Искусство, 1989. – С. 4–35.
- 126. Новиков, В. В.** М. А. Булгаков – драматург. Вступительная статья / В. В. Новиков // Булгаков, М. А. Пьесы. – Москва : Советский писатель, 1986. – С. 3–47.
- 127. Новиков, В. В.** Ранняя проза М. Булгакова / В. В. Новиков // Булгаков, М. А. Повести. Рассказы. Фельетоны. – Москва : Советский писатель, 1988. – С. 3 – 36.

- 128. Образ Шарикова** в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» // Лучшие сочинения медалистов. – Москва : АСТ, 1998. – С. 541 – 544.
- 129. Орлова, О. А.** Небесные образы – символы в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия» / О. А. Орлова // Литература в школе. – 2007. – № 8. – С. 17–19.
- 130. Палиевский, П.** Последняя книга М. Булгакова / П. Палиевский // Библиотекарь. – 1991. – № 5. – С. 58–62.
- 131. Петелин, В. В.** Герои Булгакова / В. В. Петелин // Петелин, В. В. Родные судьбы. – Москва : Современник, 1976. – С. 143–243.
- 132. Петелин, В. В.** Рукописи не горят / В. В. Петелин // Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман. – Москва : Детская литература , 2010. – С. 5–41.
- 133. Петров, В. Б.** Нравственные ценности в горниле русской усьобицы : по страницам «Белой гвардии» М. Булгакова / В. Б. Петров // Литература в школе. – 2003. – № 3. – С. 22 – 25.
- 134. Пирковский, С.** Виртуальная реальность, или трамвай на Патриарших : к истории одной загадки / С. Пирковский // Вопросы литературы. – 2004. – № 4. – С. 267–282.
- 135. Подхватилина, Г. А.** Мотив дома в «Белой гвардии» М. А. Булгакова / Г. А. Подхватилина // Литература в школе. – 2002. – № 7. – С. 35–36.
- 136. Проблема нравственного выбора** в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Лучшие сочинения медалистов. – Москва : АСТ, 1998. – С. 544 – 547.
- 137. Разливаева, Е. Н.** Мастер у истоков бессмертия. М. А. Булгаков «Похождения Чичикова» / Е. Н. Разливаева // Литература в школе. – 2009. – № 1. – С. 21–23.
- 138. Рецепттер, В. Э.** Булгаковиада / В. Э. Рецепттер // Звезда. – 2006. – № 1. – С. 7–68.

139. Роман «Мастер и Маргарита» - итоговое произведение М. А. Булгакова // Лучшие сочинения медалистов. – Москва : АСТ, 1998. – С. 547–550.

140. Рубежанская, Т. А. Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита" / Т. А. Рубежанская // Литература в школе. – 2010. – № 8. – С. 32-33.

141. Сатира в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» // Белоцкая Г. В. Литература. Ответы на вопросы / Г. В. Белоцкая. – Москва : Экзамен, 2002. – С. 199 – 204.

142. «Сатира не терпит оглядки...»: повести и рассказы М. А. Булгакова 20-х годов : [«Записки на манжетах», «Дьяволиада», «Багровый остров», «Собачье сердце», «Бег», «Ханский огонь»] // Сахаров, В. И. М. А. Булгаков в жизни и творчестве : учеб. пособие / В. И. Сахаров. – Москва : ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – С. 9–50.

143. Сахаров, В. И. Береги честь смолоду / В. И. Сахаров // Булгаков, М. А. Белая гвардия : роман. – Москва : Детская литература, 1990. – С. 5–21.

144. Сахаров, В. И. «Моему будущему биографу...» / В. И. Сахаров // Булгаков, М. А. Записки на манжетах : ранняя автобиограф. проза. – Москва : Художественная литература, 1988. – С. 3–16.

145. Сахаров, В. И. Сатира молодого Булгакова / В. И. Сахаров // Булгаков, М. А. Ханский огонь: повести и рассказы. – Москва : Художественная литература, 1988. – 238 с.

146. Силы добра и зла в «Мастере и Маргарите» // Лучшие сочинения медалистов. – Москва : АСТ, 1998. – С. 550–552.

147. Соколов, Б. В. Михаил Булгаков – пророк и предтеча / Б. В. Соколов // Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман ; Собачье сердце : повесть. – Москва : Мир книги : Литература, 2006. – С. 5–19.

148. Соколов, Б. В. О творческом пути Михаила Булгакова / Б. В. Соколов // Булгаков, М. А. Чаша жизни : повести, рассказы, очерки, фельетоны, пьеса, письма. – Москва : Советская Россия, 1989. – С. 5–23.

149. Сухарева, Л. А. Тропы в романе М. А. Булгакова "Белая гвардия" / Л. А. Сухарева // Русский язык в школе и дома. – 2007. – № 4. – С. 10–11.

150. Татаринов, В. Незаконное явление / В. Татаринов // Булгаков, М. А. Собачье сердце : роман, повести, рассказы. – Москва : Эксмо, 2008. – С. 663– 682.

151. Тема бессмертия и воскресения души в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Лучшие сочинения медалистов. – Москва : АСТ, 1998. – С. 552 – 555.

152. Тема гражданской войны в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» // Белоцкая Г. В. Литература. Ответы на вопросы / Г.В. Белоцкая. – Москва : Экзамен, 2002. – С. 193 – 199.

153. Тюрина, Е. О чем поет профессор Преображенский : Музыкальные цитаты – один из источников текста повести «Собачье сердце» М. А. Булгакова / Е. Тюрина // Литература в школе. – 2007. – № 8. – С. 20 – 23.

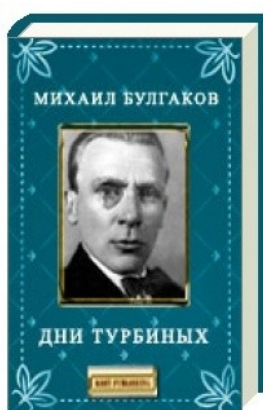
154. Чекалов, П. К. Собачье и человеческое в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» / П. К. Чекалов // Литература в школе. – 2004. – № 8. – С. 17–18.

155. Человек на изломе истории в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» // Русская литература 19–20 веков : материалы к урокам / В. К. Риньери, А. А. Факторович. – Ростов на Дону : Феникс, 2001. – С. 340 – 345.

156. Чудакова, М. О. «И книги, книги...» : о творчестве М. Булгакова / М. О. Чудакова // «Они питали мою музу...» : Книги в жизни и творчестве писателей. – Москва : Книга, 1986. – С. 219 – 248.

157. Ягупова, Н. П. «Все вы у меня...одинаковые в поле брани убиенные» : о романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» / Н. П. Ягупова // Литература в школе. – 1998. – № 1. – С. 144 – 149.

158. Ягупова, Н. П. Какой дом обрел Иван Бездомный : роман «Мастер и Маргарита» / Н. П. Ягупова // Литература в школе. – 1998. – № 2. – С. 134–139.



6. Экранизация произведений М.А. Булгакова

«Бег» (1970)



Кинофильм снят по мотивам произведений М. А. Булгакова «Бег», «Белая гвардия» и «Черное море» режиссерами А. Аловым и В. Наумовым. В съемке фильма участвовала Елена Сергеевна, третья жена и муза Михаила Булгакова. По словам В. Наумова, она являлась звеном между съемочной группой фильма и М.А. Булгаковым. Многие сцены она рекомендовала переделать, а одну внесла сама в фильм. Это сцена, когда гробовщик проводит пальцем по щеке одного из белых офицеров и говорит: «Надобно побриться! А то мертвого будет не сподручно брить!». Владимир Наумов вспоминает, что присутствие Елены Сергеевны и ее советы создавали ощущение присутствия самого Михаила Афанасьевича.

«Белая гвардия» (2012)



Режиссер: [Сергей Снежкин](#)

В ролях: [Константин Хабенский](#), [Ксения Раппопорт](#), [Фёдор Бондарчук](#)

Действие картины происходит зимой 1918 года в Киеве, охваченном огнем Гражданской войны. Семья Турбиных - братья Алексей, Николка и их сестра Елена - вовлечены в круговорот военных и политических событий, их личная драма раскрывается на фоне трагедии всей страны. Киев переходит из рук в руки: он оккупирован немецкими войсками, которые после подписания Брестского мира начинают отступать, освобождая дорогу армиям Петлюры. Командование гетмана бросает жителей на произвол судьбы и спасается бегством, и фактически город обороняют только добровольцы.

«Всего несколько слов в честь господина де Мольера» (1973)



Советский фильм-спектакль, снятый на Центральном телевидении является экранизацией пьес «Кабала святош» Михаила Булгакова и «Дон Жуан, или Каменный пир» Мольера. Режиссер: Анатолий Эфрос. В фильме снимался мощнейший актерский состав: Юрий Любимов, Александр Ширвиндт, Ольга Яковлева, Леонид Броневой, Валентин Гафт, Лев Дуров, Леонид Каневский и др.

«Дни Турбиных» (1976)



Трехсерийный художественный телевизионный фильм по одноименной пьесе (авторское изложение для сцены романа «Белая гвардия») М.А. Булгакова был снят по заказу Гостелерадио СССР. Режиссер фильма Владимир Басов собрал в нем прекрасный актерский ансамбль: Андрей Мягков, Андрей Ростоцкий, Валентина Титова, Олег Басилашвили, Василий Лановой, Петр Щербаков, Сергей Иванов, Владимир Самойлов, Глеб Стриженов, Борислав

Брондуков и др.

«Иван Васильевич меняет профессию» (1973)



Советская кинокомедия снята по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич» режиссером Леонидом Гайдаем. Это последний фильм режиссера из серии о похождениях Шурика. Фильм «Иван Васильевич меняет профессию» -

лидер советского кинопроката 1973 года – его посмотрели свыше 60 млн. зрителей. Несмотря на некоторые расхождения с произведением Булгакова, фильм выдержан строго по пьесе. В том числе и многие выражения, ставшие крылатыми, были придуманы Булгаковым и впервые появились именно в пьесе, а не в фильме.

«Мастер и Маргарита» (1994)



Экранизация одноименного романа Михаила Булгакова режиссера Юрия Кары была снята в 1994 году, но не увидела света до 2011 года из-за разногласий режиссера и продюсеров – фирмы «ТАМП», владеющей правами на фильм, а позднее – из-за претензий Шиловского и Писарчика, потомков третьей жены Булгакова Е.С. Шиловской, которым принадлежат авторские права на роман (данная точка зрения оспаривается создателями фильма). Камнем преткновения оказалась длительность фильма, которая в режиссерской версии составляла 3 часа и 20 минут. По требованию продюсеров она была сокращена до двух часов, ради чего пришлось убрать многие сюжетные линии. Это уже вызвало недовольство актеров. Закрытый показ сокращенной 118-минутной версии фильма состоялся на XXVIII Московском международном кинофестивале в 2006 году. В прокат в фильм вышел 7 апреля 2011 года.

«Мастер и Маргарита» (2005)



Сериал снят по одноименному роману Михаила Булгакова. Режиссер Владимир Бортко поставил задачу наиболее полно и, по его мнению, адекватно передать роман. В этой ленте задействован широкий звездный состав. Москва начала 30-х запечатлена в тонах сепии, Ершалаим показан желтыми и красными оттенками, чудеса Воланда и его компании показаны в красках. Фильм смотрела треть населения России – около 40 млн. зрителей.

«Морфий» (Морфій) (2008)

Фильм снят режиссером Алексеем Балабановым по сценарию Сергея Бодрова-младшего, написанному им по мотивам рассказов Михаила Булгакова «Записки юного врача» и «Морфий». Сюжет



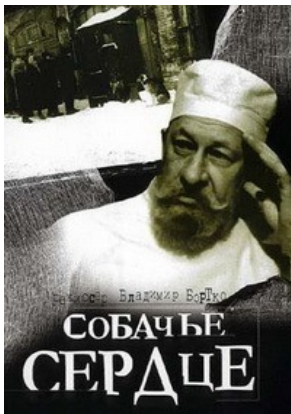
фильма имеет мало общего с одноименным рассказом Михаила Булгакова. Натурные съемки проходили в Угличе. В фильме звучат песни в исполнении Александра Вертинского: «Танго Магнолия», «Снежная колыбельная», «Кокаинетка».

«Роковые яйца» (1995)



Фильм режиссера Сергея Ломкина – экранизация одноименной повести М.А. Булгакова. В фильме снимались: Олег Янковский, Андрей Толубеев, Михаил Козаков, Нина Усатова, Гарик Сукачев, Виктор Павлов, Татьяна Кравченко, Роман Мадянов, Сергей Гармаш, Александр Олешко, Семен Фарада, Владимир Стержаков, Валерий Носик, Зоя Буряк, Владимир Кашпур, Юрий Кузнецов, Александр Ширвиндт, Алексей Жарков, Александр Фатюшин, Амалия Мордвинова Александр Пашутин и др. замечательные актеры.

«Собачье сердце» (1988)



Двухсерийный черно-белый художественный телефильм Владимира Бортко – телевизионная экранизация одноименного произведения Михаила Булгакова, бытовавшего в самиздате до самой горбачевской перестройки. Повесть «Собачье сердце» была опубликована впервые в 1987 году (журнал «Знамя»), то есть всего за год до выхода картины на экран. Фильм получил множество призов. Рассказывает режиссер Владимир Бортко: «На роль Шарикова было восемь претендентов, в том числе и любимый мною актёр и друг Николай Караченцов. Но Толоконников, обнаруженный нами в Алма-Ате, убил меня совершенно. На пробе он разыгрывал сцену с водкой: «Желаю, чтобы все!» Он так убедительно гмыкнул, хэкнул, так удивительно пропутешествовал глоток по его шее, так хищно дернулся кадык, что я утвердил его немедленно».

7. Критика на экранизацию произведений М.А. Булгакова

159. Ковальчук, Д. "Мастер и Маргарита" : две жизни одного романа / Д. Ковальчук // День литературы. – 2006. – № 1. – С. 8.

Рец. на фильм Бортко В. В. "Мастер и Маргарита" : художественный фильм / В. В. Бортко. – Телеканал "Россия", Централ Партнершип, Студии"2-В-2" Интертэйммент при участии Федерального агентства по культуре и кинематографии, ООО"СР Диджитал".

8. Литературно-музыкальные композиции и викторины

по творчеству писателя

160. Колесникова, Л. А. Три Маргариты великого Мастера / Л.А. Колесникова // *Читаем, учимся, играем*, 2010. – № 3. – С. 92 – 99.

Сценарий литературного вечера, рассказывающего о жизни и творчестве М. А. Булгакова для уч-ся 9-11 классов

161. Кулакова, Е. Ю. Это была самая светлая любовь...: литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству М. А. Булгакова / Е. Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем* – 2011. – № 5. – С. 91 – 97.

162. Макарова, Б. А. Рукописи не горят...: литературно-музыкальная композиция по творчеству Михаила Булгакова / Б. А. Макарова // *Досуг в школе* – 2007. – № 5. – С. 13–17.

9. Цитаты из произведений и высказывания М. А.

Булгакова

- Всякая власть является насилием над людьми. Настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть.
- Даже будучи совершенно свободной и невидимой, всё же и в наслаждении нужно быть хоть немного благоразумной.
- Кирпич ни с того ни с сего никому и никогда на голову не свалится.
- Котам обычно почему-то говорят "ты", хотя ни один кот никогда, ни с кем не пил на брудершафт.
- Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!
- Наука еще не знает способов обращать зверей в людей.
- Нет документа, нет и человека.
- Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!
- Оскорбление является обычной наградой за хорошую работу.
- Писатель всегда будет в оппозиции к политике, пока сама политика будет в оппозиции к культуре.
- Правду говорить легко и приятно.
- Праздничную полночь иногда приятно и задержать.
- Рукописи не горят.

- Счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь.
- Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.
- Умные люди на то и умны, чтобы разбираться в запутанных вещах.
- Успевают всюду тот, кто никуда не торопится.
- Худшего несчастья, чем лишение разума, нет на свете.
- Человек без сюрприза внутри, в своем ящике, неинтересен.
- Человек смертен, и это было бы еще полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен, вот в чем фокус!
- Что-то недоброе таится в мужчинах, избегающих вина, игр, общества прелестных женщин, застольной беседы. Такие люди или тяжело больны, или втайне ненавидят окружающих. Правда, возможны исключения.
- Я полагаю, что ни в каком учебном заведении образованным человеком стать нельзя. Но во всяком хорошо поставленном учебном заведении можно стать дисциплинированным человеком и приобрести навык, который пригодится в будущем, когда человек вне стен учебного заведения станет образовывать сам себя.

10. Булгаковские памятные места

Патриаршие пруды Булгаков навсегда прославил в своих произведениях. Это самое мистическое место Москвы, которое тесным образом связано с творчеством писателя.

Нехорошая квартира №50 - писалась Булгаковым с натуры

Здесь, недалеко от Патриарших, на Большой Садовой улице в доме №10 располагалась «нехорошая» квартира 50.

Вообще-то здесь состоятельным промышленником Пигитом планировалось возвести очередной производственный корпус. Власти города запретили строить небогоугодное табачное производство рядом с храмом святого Ермолая. В итоге приняли решение о постройке дорогого доходного дома, прозванным впоследствии «чертов дом».

После Октябрьской революции Пигит был вынужден эмигрировать. Дом вскоре расселили и сделали из него коммуны. Отсюда и пошло название «коммуналка».

Музеи Булгакова на Патриарших прудах - «Булгаковский дом» и театр «Бу»

В этом же доме располагаются сразу два музея Булгакова: «Булгаковский дом» и театр «Бу», который организывает театрализованные экскурсии, и «нехорошая квартира». Эту комнату в коммуналке на семь семей Михаил Булгаков смог получить только благодаря хлопотам Крупской. Комната была первым московским пристанищем Булгакова, где писатель проживал со своей первой супругой Татьяной Лаппа в тяжелых материальных условиях несколько лет.

Именно эта квартира в «Мастере и Маргарите» названа «нехорошей». Задолго до событий, которые описываются в романе, из квартиры бесследно пропадали люди. А в 1937 году вся страна стала «нехорошей квартирой».



Памятники героям Булгакова

Во дворе дома Булгакова есть два памятника писателю. Возле входа в дом посетителей встречают скульптуры Коровьева и Бегемота.

**Коровьев и кот Бегемот.
г. Москва**



Лариосик, г. Киев

Кот Бегемот, г. Киев



Шариков, г. Владикавказ

Алфавитный указатель фамилий авторов

- Ануфриева, А. М. – 87**
Апалина, Н. Л. - 88
Безносков, Э. - 89
Белозерская-Булгакова, Л. Е. - 56
Боборыкин, В. Г. - 64
Богданов, Н.Н. – 65, 66
Богданова, О. Ю. – 91, 92
Бузник, В. В. - 93
Булгаков, М. А. – 1 – 55, 67, 68, 81 – 85, 94 - 96
Булгакова, Е.С. - 57
Бэлза, И. Ф. - 97
Вайскопф, М.- 98
Варламов, А. Н. - 58
Великанова, И. В. - 99
Виноградова, Е. М. - 101
Волков, В. – 69, 102
Воробьевский, Ю. - 59
Вшивкова, Н. Л. - 103
Готманова, Л. Н. - 70
Гулак, А. Т. - 104
Дербина, Г. - 105
Земская, Н. А. - 71
Камахина, Т. В. - 106
Карсалова, Е.В. - 107
Карусель, В. - 108
Кедров, К. - 72
Ковальчук, Д. - 159
Колесникова, Л. А. - 160
Колодин, А. - 109
Кривонос, В.Ш. - 110
Крупин, В. Н. - 111
Крючков, В. П. - 112
Кулакова, Е.Ю. - 161
Куприш, Э. Э. - 113
Лакшин, В. Я. – 73, 74
Литвинова, М. М. - 114
Лобова, В. И. – 115

Лосев, В. - 116
Макарова, Б. А.– 162
Макеева (Замлелова), С. Г. - 117
Маннапова, З. Ф. - 118
Маранцман, В. Г. – 119, 120, 121
Минералова, И. Г. - 123
Михайлов, О. Н. - 124
Нинов, А. - 125
Новиков, В. В. - 126
Орлова, О. А. - 129
Палиевский, П.В.– 75, 130
Паустовский, К. - 76
Петелин, В. В. – 131, 132
Петров, В. Б. – 77, 78, 133
Пирковский, С. - 134
Подхватилина, Г.А. - 135
Разливаева, Е.Н. - 137
Рецептер, В. Э. - 138
Рубежанская, Т. А. - 140
Сахаров, В. И. – 60, 143, 144, 145
Смелянский, А. М. - 86
Соколов, Б. В. – 61, 147, 148
Сухарева, Л. А. - 149
Татаринов, В. – 79, 80, 150
Толстая, Е. - 98
Тюрина, Е. - 153
Чекалов, П. К. - 154
Чудакова, М. О. – 62, 156
Ягупова, Н. П. – 157, 158
Яновская, Л. М. - 63

Содержание

Введение.....	с. 3
Краткая биография М.А. Булгакова.....	с. 4
Произведения М.А. Булгакова.....	с.6
Материалы по биографии писателя.....	с. 11
Материалы по творчеству М. А. Булгакова.....	с. 14
Экранизация произведений М.А. Булгакова.....	с. 23
Критика на экранизацию произведений М.А. Булгакова...с.	27
Литературно-музыкальные композиции и викторины по творчеству писателя.....	с. 28
Цитаты из произведений и высказывания М.А. Булгакова.....	с. 29
Булгаковские памятные места.....	с. 31
Алфавитный указатель фамилий авторов.....	с. 33

**302010 г. Орел,
ул. Комсомольская, 386
Тел. 77-28-37
E-mail: orlib01@mail.ru**

