

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Орла»  
Библиотека им. И. С. Тургенева



**«Благодарный обожатель жизни»**  
(К 150-летию со дня рождения А. И. Куприна)  
(1870 – 1938)

Библиографический указатель литературы

12+

Орел, 2020

ББК 91.9:83

Б 68

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина, Л. В. Демичева.

Составитель Позднякова Л. В.

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

**«Благодарный обожатель жизни»** : библиографический указатель литературы / МКУК ЦБС г. Орла, библиотека им. И. С. Тургенева (филиал № 1) ; сост. Л. В. Позднякова ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева. – Орел, 2020. – 20 с.

Библиографический указатель литературы посвящен 150-летию со дня рождения Александра Ивановича Куприна.

Литература, включенная в данное издание, широко и полно отражает все многообразие тем и проблем, связанных с жизнью и творчеством Куприна, и особенности его восприятия в разное время.

Библиографический указатель адресован работникам библиотек, преподавателям ВУЗов и школ, школьникам и студентам, а также, всем интересующимся творчеством писателя.

© МКУК ЦБС г. Орла,  
Библиотека им. И. С. Тургенева  
(филиал № 1), 2020

## Содержание

1. От составителя.....	4
2. Биографический очерк.....	5
3. Дом-музей А. И. Куприна .....	9
4. Музей-усадьба Батюшковых и А. И. Куприна .....	11
5. Произведения А. И. Куприна.....	12
6. Публикации о жизни и творчестве А. И. Куприна .....	16
7. Электронные ресурсы .....	18

## От составителя

На рубеже XIX-XX веков в русской литературе появилось имя, которое впоследствии обрело мировую славу.

Это имя - Александр Иванович Куприн – известный русский писатель. Автор таких знаменитых произведений, как: «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся», которые заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Творчество Александра Ивановича Куприна формировалось в годы революционного подъема. Ему всю жизнь была близка тема прозрения простого русского человека, который жадно искал правду жизни. Биография А. И. Куприна насыщена событиями, достаточно тяжела и переполнена океаном эмоций. Его жизнь протекала достаточно бурно, о нём ходило множество слухов. Взрывной темперамент, отличная физическая форма, его так и тянуло испробовать себя, что давало ему бесценный жизненный опыт и укрепляло дух. Он постоянно стремился навстречу приключениям: погружался под воду в специальном снаряжении, совершал полёт на самолёте (из-за катастрофы чуть не умер), был основателем спортивного общества и т.д. В военные годы вместе со своей супругой оборудовал лазарет в собственном доме. И поэтому герои его произведений – обычные люди, которые, вопреки общественным порядкам и несправедливости, не теряют веры в добро.

В данном указателе отражена литература о жизни и творчестве А. И. Куприна, имеющаяся в библиотеке им. И. С. Тургенева МКУК ЦБС г. Орла. Материал сгруппирован по 7 разделам:

1. От составителя;
2. Биографический очерк;
3. Дом - музей А. И. Куприна
4. Музей-усадьба Батюшковых и А. И. Куприна
5. Произведения А. И. Куприна;
6. Публикации о жизни и творчестве А. И. Куприна;
7. Электронные ресурсы.

Пособие рассчитано на детей и их родителей, широкий круг читателей, интересующихся русской литературой конца 19 начала 20 века.

## Биографический очерк

Александр Куприн прожил насыщенную жизнь. В его биографии чудным образом переплелись радостные и трагические события, взлеты и разочарования, о нем можно смело снимать приключенческое кино. Куприн стал одним из самых колоритных личностей отечественной литературы. Разочаровавшись во власти большевиков, он надолго покинул родину, но будучи истинно русским человеком, все же вернулся. Он оставил после себя большое творческое наследие, его произведения живы и будут жить долго, находя отклики в сердцах новых поколений читателей.

Родился Александр Куприн 7 сентября 1870 года в небольшом уездном городке Наровчате близ Пензы, и стал шестым ребенком в семье Ивана Куприна – потомственного дворянина, мелкого чиновника и Любви Кулунчаковой, принадлежавшей к обедневшему татарскому княжескому роду. Трое детей умерли, не прожив и двух лет. Когда Сашеньке исполнился год, от эпидемии чумы умер отец семейства, и Любовь Алексеевна осталась без средств к существованию с тремя детьми. В 1874-м женщина приняла решение уехать в Москву. Там ей удалось пристроить двух дочерей в казенные пансионаты, а сама с сыном поселилась во Вдовьем доме, куда наконец-то выхлопотала себе место.

В шестилетнем возрасте мальчик начал обучение в московском Разумовском пансионе, считавшемся сиротским интернатом. Спустя четыре года Саша продолжил образование во Втором Московском кадетском корпусе, окончив который стал курсантом Александровского военного училища. Из его стен Куприн вышел подпоручиком, и на протяжении четырех лет нес службу в Днепровском пехотном полку.





Александр Куприн вышел в отставку в возрасте 24-х лет. Вначале он поселяется в Киеве, потом в Одессе, затем его путь лежит в Севастополь. Он никак не мог остановиться, менял город за городом, потому что не владел ни одной гражданской специальностью. Только благодаря Ивану Бунину, молодой человек находит постоянное место – в Санкт-

Петербургомском издании «Журнал для всех». Пройдет некоторое время и литератор переедет в Гатчину, в Первую мировую откроет военный госпиталь и будет содержать его за собственные средства. Отречение от престола императора Николая II Куприн принял с большим воодушевлением. После того, как у власти стали большевики, писатель обратился к вождю – Владимиру Ленину и предложил учредить специальное издание для сельских жителей, «Земля». Однако достаточно скоро у него наступило разочарование новой властью, он понял, что в стране начинается диктатура.

В гражданскую войну писатель добровольно ушел в Белую армию. После того, как она потерпела поражение, эмигрировал из страны. Вначале Куприн жил в Финляндии, потом переехал во Францию.

В начале 30-х годов финансовое положение писателя представляло собой печальную картину, он имел многочисленные долги, не мог обеспечить своих родных даже самым необходимым. Что-то надломилось в нем, и утешение он искал в выпивке. После нескольких лет таких мытарств, он решил вернуться домой, в Союз. В 1937-м обратился с этой просьбой лично к Сталину и нашел в его лице поддержку.

Первая проба пера будущего знаменитого писателя состоялась еще во время учебы в кадетском корпусе. Куприн начал со стихов, но его первые работы никогда не издавались. Первое опубликованное произведение – рассказ «Последний дебют», после

него появилась повесть под названием «Впотьмах» и несколько других рассказов на тему войны.

Тема войны и армии в творчестве Куприна играет большую роль. Почти все ранние произведения писателя изобилуют этой темой – повесть «На переломе», которая выходила под названием «Кадеты».

Пик в литературной карьере Куприна пришелся на начало нового века. Он напечатал рассказ для детей «Белый пудель», впоследствии ставший классикой детской литературы. Потом поделился впечатлениями от пребывания в Одессе в рассказе «Гамбринус» и опубликовал одно из самых популярных своих произведений – повесть «Поединок». В те же годы представляет на суд читателей еще несколько своих шедевров – «Гранатовый браслет», «Жидкое солнце», многочисленные рассказы о животном мире.

За годы, проведенные в эмиграции, копилка работ писателя заметно пополнилась. Он очень много трудился, и все его книги нашли отклик у читателей. Французский период жизни писателя завершился созданием четырех крупных произведений – «Колесо времени», «Купол святого Исаакия Далматского», «Жанета», «Юнкера». Он стал автором многочисленных рассказов, и философской притчи «Синяя звезда».

Первый раз писатель женился на молоденькой девушке Марии Давыдовой, отец которой – Карл Давыдов, был известным виолончелистом. Супруги прожили в браке 5 лет, стали родителями дочери Лидии. К сожалению, ее жизнь оборвалась в 21 год, спустя некоторое время после рождения сына, внука Куприна.

Вторую жену – Елизавету Гейнрих, Куприн повел под венец в 1909-м, хотя они до этого уже жили два года в гражданском браке. Елизавета родила писателю двух дочерей – Ксению и Зинаиду. Ксения прославилась как модель и актриса, а Зинаида умерла совсем маленькой, в возрасте трех лет, от тяжелого воспаления легких. Личная жизнь писателя сложилась хорошо, он был счастлив в кругу семьи.

Жена Елизавета умерла в 1942 году, через четыре года после того, как не стало самого писателя. Она не смогла вынести все тяжести жизни в блокадном Ленинграде, бомбежки и постоянное чувство голода вынудило женщину покончить с собой.



Единственный прямой потомок писателя – Алексей Егоров умер от ран в Великую Отечественную войну. Таким образом, род Куприных прервался.

Когда Куприн решил вернуться домой, он уже не мог похвастаться богатырским здоровьем. Оно было подорвано



алкоголем, к тому же у писателя начало сильно падать зрение. Александр Иванович жил с надеждой, что на родине дела у него поправятся, что он сможет подлечиться и вернуться к полноценной жизни, однако чуда не произошло.

Через год после возвращения писатель посетил военный парад на Красной площади, после которого слег с воспалением легких. Помимо

этого доктора диагностировали у него рак пищевода. Сердце Куприна перестало биться 25 августа 1938 года.

Местом его упокоения стало Волковское кладбище, там, на Литераторских подмостках, рядом с Иваном Тургеневым, он нашел свой вечный покой.





## Дом - музей А. И. Куприна



Дом-музей А. И. Куприна (филиал объединения государственных литературных музеев Пензенской области) был открыт на его исторической родине, в селе Наровчат, 8 сентября 1981 года.

Располагается музей в бывшем доме купца Шлыкова В. И., отстроенном на фундаменте сгоревшего дома, который принадлежал родителям писателя. Здание музея представляет собой одноэтажный деревянный дом. В нем размещена литературно-бытовая экспозиция, которая рассказывает о жизни и творчестве писателя.



В коллекции музея 992 единицы хранения, из них 240 предметов основного фонда. Экспозиция занимает 6 небольших залов и рассказывает историю человеческой жизни. В первом зале - старые фотографии, которые говорят о родоначальниках семейства Куприных и фото наровчатских мест 19 века. Второй зал экспозиции - маленькая провинциальная гостиная с бытовыми деталями и тонкими психологическими оттенками многотрудной жизни Куприных: пианино, скрипка, ламбертный столик, чайный сервиз, настольная лампа придают интерьеру черты уютного дома.



В третьем зале культурное пространство дома-очага продолжает экспозиционный уголок матери, которая была для детей олицетворением потерянного Наровчатского дома. Среди множества фотографий сестер и их семей, матери во вдовьем доме, Сашикадета, Сашииюнкера - центральным местом

стал особо любимым Куприным портрет матери в пожилом возрасте, который всегда стоял у него на рабочем столе.



В четвертом зале калейдоскопом сменяются виды городов, фотографий друзей и знакомых.

В последнем зале перед посетителями разворачивается жизнь яркая, красивая и насыщенная. Экспонаты, среди которых вещи, книги, портреты – отражают гатчинский период жизни, литературные связи, пристрастия и увлечения: множество фотографий и писем, которые хранят прикосновения и дыхание автора и адресата.



В государственном музее А. И. Куприна в Наровчате проходят традиционные Купринские чтения, ежегодный творческий конкурс



"Гранатовый браслет", который привлекает известных деятелей российской интеллигенции: литераторов, историков, краеведов и журналистов.

**Адрес:** 442631, Пензенская область, Наровчатский р-он, р/ц Наровчат, ул.

Куприна, 2

## Музей-усадьба Батюшковых и А. И. Куприна

Усадебный дом в селе Даниловское был построен дедом известного поэта Константина Батюшкова – Львом Андреевичем еще в XVIII веке. Имение, в котором находилась усадьба, было родовым гнездом семейства Батюшковых и передавалось из



поколения в поколение по мужской линии до 1917 года. В этом доме провел свои детские годы Константин Николаевич Батюшков.

Последним владельцем усадьбы был профессор петербургского университета, филолог, критик, литературовед, Федор Дмитриевич Батюшков. В Даниловском у него неоднократно гостил известный русский писатель Александр Куприн.

Его в Даниловском знали многие. Куприн посещал школу в соседней деревне Никифорово, читал там свои рассказы, бывал участником рождественских елок.



В 1960-м году по инициативе группы краеведов-устюжан здесь на общественных началах открылся народный музей Батюшкова и Куприна. Статус муниципального ему был присвоен лишь в 1970-е годы, когда он стал филиалом краеведческого музея города Устюжны. В 1987 году, к 200-летию со дня рождения Константина Батюшкова на территории парка был открыт памятник поэту (автор - московский скульптор В. И. Юдин). Сейчас усадебный дом является памятником федерального значения, там располагается экспозиция, посвященная истории рода Батюшковых, воссозданы интерьеры XVIII-XIX веков.

URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-kuprin/>

## Произведения Александра Ивановича Куприна

1. Куприн, А. И. Собрание сочинений : в 9 томах / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1971.

Т. 1 : Произведения, 1889-1896. – 551 с.

Т. 2 : Произведения, 1896-1900. – 511 с.

Т. 3 : Произведения, 1900-1905. – 494 с.

Т. 4 : Произведения, 1905-1907. – 486 с.

Т. 5 : Произведения, 1908-1913. – 418 с.

Т. 6 : Произведения, 1914-1917. – 419 с.

Т. 7 : Произведения, 1917-1929. – 420 с.

Т. 8 : Произведения, 1930-1934. – 440 с.

Т. 9 : Очерки. – 592 с.

2. Куприн, А. И. Собрание сочинений : в 9 томах / А. И. Куприн. – Москва : Правда, 1964.

Т. 1 : Произведения, 1889-1896. – 503 с.

Т. 2 : Произведения, 1896-1900. – 370 с.

Т. 3 : Произведения, 1900-1905. – 424 с.

Т. 4 : Произведения, 1905-1907. – 495 с.

Т. 5 : Произведения, 1908-1913. – 419 с.

Т. 6 : Произведения, 1914-1917. – 421 с.

Т. 7 : Произведения, 1917-1929. – 439 с.

Т. 8 : Произведения, 1930-1934. – 440 с.

Т. 9 : Очерки. – 590 с.

3. Куприн, А. И. Собрание сочинений : в 6 томах / А. И. Куприн. – Москва : Гослитиздат, 1980.

Т. 1 : Произведения, 1889-1896. – 566 с.

Т. 2 : Произведения, 1896-1905. – 794 с.

Т. 3 : Произведения, 1905-1914. – 790 с.

Т. 4 : Произведения, 1914-1928. – 795 с.

Т. 5 : Произведения, 1929-1934. – 740 с.

Т. 6 : Очерки. – 592 с.

4. Куприн, А. И. Собрание сочинений : в 2 томах / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1980. – ISBN 978-5-358-13352-5.

Т. 1 : Повести ; Рассказы. – 351 с.

Т. 2 : Романы ; Рассказы. – 398 с.

5. Куприн, А. И. Собрание сочинений : в 2 томах / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1981.  
Т. 1 : Повести ; Рассказы. – 351 с. – ISBN 978-5-358-11728-0.  
Т. 2 : Романы ; Рассказы. – 398 с. – ISBN 978-5-358-13352-5.
6. Куприн, А. И. Повести и рассказы : в 2 томах / А. И. Куприн. – Москва : Гослитиздат, 1963.  
Т. 1 : Повести и рассказы, 1893-1905. – 623 с.  
Т. 2 : Повести и рассказы, 1906-1933. – 559 с.
7. Куприн, А. И. Белый пудель / А. И. Куприн. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1982. – 40 с.
8. Куприн, А. И. Волшебный ковер : избранные произведения / А. И. Куприн. – Москва : Правда, 1991. – 496 с. – ISBN 5-253-00220-0.
9. Куприн, А. И. Гранатовый браслет : повести / А. И. Куприн. – Москва : АСТ, 2002. – 359 с. – ISBN 978-5-17-068486-1.
10. Куприн, А. И. Гранатовый браслет : повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Дет. лит., 2011. – 252 с. – ISBN 978-5-08-004746-6.
11. Куприн, А. И. Золотой петух : рассказы о животных / А. И. Куприн. – Москва : Современник, 1990. – 60 с. – ISBN 5-270-00794-0.
12. Куприн, А. И. Избранное / А. И. Куприн. – Москва : Правда, 1988. – 448 с. – ISBN 5-11-000686-5.
13. Куприн, А. И. Избранное / А. И. Куприн. – Москва : Правда, 1990. – 573 с.
14. Куприн, А. И. Избранные произведения / А. И. Куприн. – Москва : Московский рабочий, 1952. – 620 с.
15. Куприн, А. И. Избранные произведения / А. И. Куприн. – Москва : Сов. художник, 1984. – 653 с.
16. Куприн, А. И. Избранные сочинения / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1985. – 655 с.

17. Куприн, А. И. Изумруд / А. И. Куприн. – Москва : Дет. лит., 1988. – 156 с. – ISBN 5-08-001730-9.
19. Куприн, А. И. Изумруд : рассказы, повесть / А. И. Куприн. – Ленинград : Дет. лит., 1987. – 608 с.
19. Куприн, А. И. Молох / А. И. Куприн. – Ленинград : Дет. лит., 1982. – 95 с.
20. Куприн, А. И. Молох ; Поединок ; рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Правда, 1985. – 478 с.
21. Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1977. – 256 с.
22. Куприн, А. И. Повести / А. И. Куприн. – Москва : Дет. лит., 1973. – 240 с.
23. Куприн, А. И. Повести / А. И. Куприн. – Москва : Московский рабочий, 1983. – 352 с.
24. Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Льгов : Каменяр, 1984. – 423 с.
25. Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Сов. Россия, 1987. – 416 с.
26. Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1986. – 351 с. – ISBN 978-5-280-03443-3.
27. Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1970. – 312 с.
28. Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1977. – 559 с.
29. Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1951. – 208 с.
30. Куприн, А. И. Повести о любви / А. И. Куприн. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1992. – 461 с. – ISBN 5-7639-0487-7.

31. Куприн, А. И. Повести ; Рассказы / А. И. Куприн. – Москва : АСТ, 2000. – 683 с. – ISBN 5-7390-0346-6.
32. Куприн, А. И. Поединок / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1983. – 277 с. – ISBN 978-5-9774-0752-6.
33. Куприн, А. И. Поединок ; Гранатовый браслет / А. И. Куприн. – Москва : Худ. лит., 1978. – 272 с. – ISBN 978-5-386-07064-9.
34. Куприн, А. И. Поединок : повесть / А. И. Куприн. – Москва : АСТ, 2005. – 285 с. – ISBN 5-17-027065-8.
35. Куприн, А. И. Поединок ; Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Мир книги, 2005. – 400 с. – ISBN 978-5-486-01615-8.
36. Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Гослитиздат, 1951. – 62 с.
37. Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Дет. лит., 1968. – 64 с.
38. Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Правда, 1985. – 463 с.
39. Куприн, А. И. Рассказы о животных / А. И. Куприн. – Москва : Дет. лит., 1985. – 63 с.
40. Куприн, А. И. Рассказы о цирке / А. И. Куприн. – Москва : Гослитиздат, 1959. – 88 с.
41. Куприн, А. И. Река жизни : рассказы / А. И. Куприн. – Баку: Гянджлик, 1990. – 320 с. – ISBN 5-8020-0263-6.
42. Куприн, А. И. Слон : рассказ / А. И. Куприн. – Москва : Дет. лит., 1975. – 24 с.
43. Куприн, А. И. Суламифь : повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2001. – 319 с. – ISBN 5-353-00295-4.
44. Куприн, А. И. Чудесный доктор / А. И. Куприн. – Москва : Дет. лит., 1975. – 31 с.

45. Куприн, А. И. Яма / А. И. Куприн. – Тула : Пересвет, 1992. – 288 с. – ISBN 5-86112-010-2.

### **Публикации о жизни и творчестве**

#### **Александра Ивановича Куприна**

46. Белоцкая, Г. В. Тема любви в произведениях А. И. Куприна / Г. В. Белоцкая. – Москва : Экзамен, 2002. – 256 с. – ISBN 5-94692-026-X.

47. Минералов, Ю. И. Александр Куприн (1870 – 1938) / Ю. И. Минералов // История русской литературы 20 века (1900 – 1920-е годы) : учебное пособие /. – Москва : Высшая школа, 2004. – С. 35-40.

\*\*\*

48. Вахиенко, Е. Н. «... Каждый человек может быть добрым, сострадательным, интересным и красивым душой» / Е. Н. Вахиенко // Литература в школе. – 1995. – № 1. – С. 34-40.

49. Волкова, Е. У. «Да святится имя твое...» : тема любви в творчестве А. И. Куприна / Е. У. Волкова // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 71-76.

50. Ганин, А. Проигранный поединок Куприна : знаменитый писатель отказался принять вызов на дуэль от сына красного генерала / А. Ганин // Родина. – 2017. – № 4. – С. 45-48.

51. Голованова, М. В. А. И. Куприн / М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова // Начальная школа. – 2000. – № 9. – С. 116-119.

52. Голубева, Г. Л. «Добрый талант...» : рассказ А. И. Куприна «Тапер» / Г. Л. Голубева // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 35-38.

53. Дождикова, Н. И. Страна детективов : викторина по произведениям И. А. Бунина и А. И. Куприна / Н. И. Дождикова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 7. – С. 36-37.



54. Журавлева, Г. Д. «Да святится имя твое...» : тема любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / Г. Д. Журавлева // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 30-32.
55. Замлелова, С. Заповедь Куприна / С. Замлелова // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 6-7.
56. Макарова, С. А. Изучение рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / С. А. Макарова // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 22-27.
57. Махмудов, Ш. А. «Оглянись, оглянись, Суламита!... и мы посмотрим на тебя» / Ш. А. Махмудов // Русский язык в школе. – 2000. – № 4. – С. 52-56.
58. Михайлов, О. Н. Литература русского Зарубежья. Александр Иванович Куприн, Иван Сергеевич Шмелев / О. Н. Михайлов // Литература в школе. – 1990. – № 5. – С. 50-58.
59. Москалев, А. А. Великий беллетрист и репортер : к 140-летию А. И. Куприна / А. А. Москалев // Русский дом. – 2010. – № 9. – С. 51.
60. Нещерет, Н. В. Художественная деталь в рассказе А. И. Куприна «Гамбринус» / Н. В. Нещерет // Литература в школе. – 2011. – № 8. – С. 35-41.
61. Пак, Н. И. Родина – это шестое чувство : об эмигрантском творчестве А. И. Куприна / Н. И. Пак // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 2-7.
62. Пешкун, Л. Г. «Не бойся жизни!» : инсценированный рассказ, посвященный биографии и творчеству А. И. Куприна / Л. Г. Пешкун // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С. 21-29.
63. Рассказова, Л. В. Смысловая и композиционная роль сонаты Бетховена в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / Л. В. Рассказова // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 8-12.

64. Тамарина, Т. Весенняя сказка : изучение повести А. И. Куприна «Олеся» / Т. Тамарина // Уроки литературы. – 2008. – № 3. – С. 6-10.
65. Филатова, Е. «Перечитывая Куприна...» / Е. Филатова // Орловский вестник. – 2015. – № 40. – С. 9.
66. Фролова, Е. А. Тайны «Синей звезды» А. И. Куприна / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. – 2000. – № 4. – С. 48-51.
67. Харитоновна, О. Н. Сирень в судьбе героев рассказа А. И. Куприна «Куст сирени» / О. Н. Харитоновна // Литература в школе. – 2012. – № 11. – С. 30-32.

### **Электронные ресурсы о жизни и творчестве**

68. Александр Иванович Куприн // EPWR : сайт. – Москва, 2020. – URL: <http://www.epwr.ru/quotauthor/227/> (дата обращения: 19.02.2020).
69. Александр Куприн : сайт. – Москва, 2000-2020. – URL: <http://www.kuprin-lit.ru> (дата обращения: 17.03.2020).
70. Биография Куприна // Биографии известных людей : сайт. – Москва, 2006. – URL: <http://biographer.ru/biographies/2.html> (дата обращения: 19.03.2020).
71. Биография. Александр Иванович Куприн // Великие люди : сайт. – Москва, 2020. – URL: <http://www.kuprin.velchel.ru> (дата обращения: 10.02.2020).
72. Большая библиотека Куприн // Большая Библиотека : информационный портал. – Москва, 2010.– URL: <http://www.e-ng.ru> (дата обращения: 15.03.2020).
73. Александр Куприн // Культура РФ. Портал культурного наследия и традиций России : официальный сайт. – Москва, 2020. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8191/aleksandr-kuprin> (дата обращения: 10.03.2020).

74. Куприн Александр Иванович // Энциклопедия Кругосвет : универсальная научно-популярная энциклопедия. – Москва, 1997-2020. – URL: <https://www.krugosvet.ru/enc/literatura/kuprin-aleksandr-ivanovich> (дата обращения: 07.03.2020).

**Библиотека им. И. С. Тургенева**  
**302010 г. Орел,**  
**ул. Комсомольская, 386**  
**Время работы:**  
**понедельник – пятница: с 12.00 до 20.00,**  
**суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.**  
**Выходной день – вторник.**  
**Последний четверг месяца – санитарный день.**  
**Тел. (4862) 77-28-37**

**E-mail: [orlib01@mail.ru](mailto:orlib01@mail.ru)**

**Сайт Централизованной библиотечной системы**  
**города Орла:**

**[www.cbsorel.ru](http://www.cbsorel.ru)**