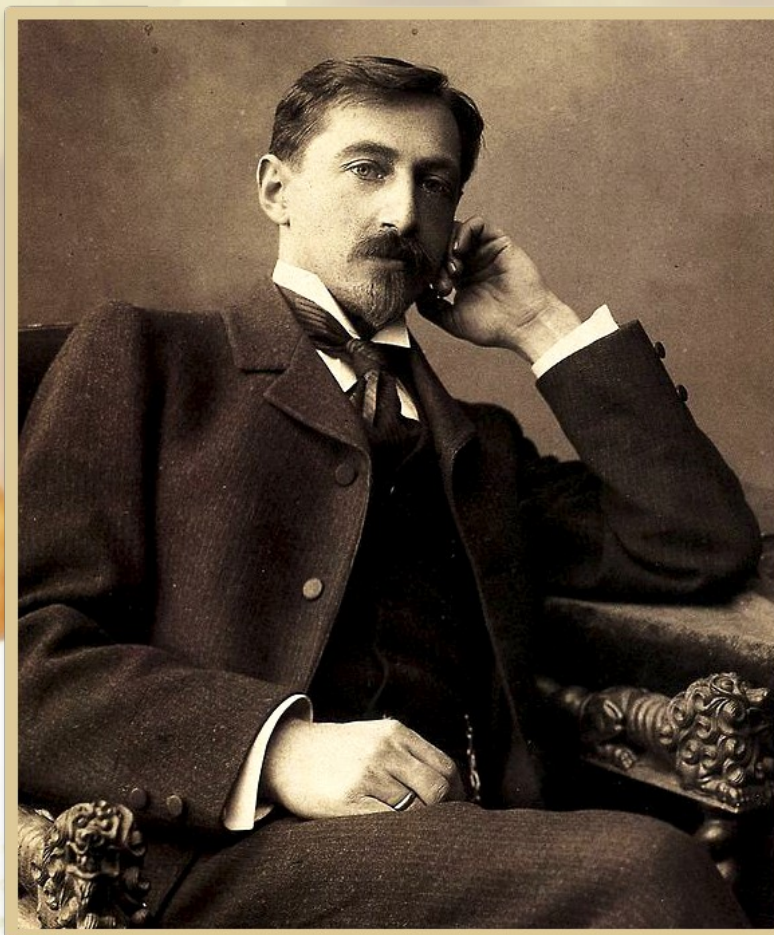


Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека имени Л.Н. Андреева (филиал №5)

К 150-летию со дня рождения
писателя



«Штрихи к портрету : жизнь и
творчество И. А. Бунина»
библиографический указатель

Орёл

ББК 83.3(2=411.2)

Ш 93

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, О. В. Чупахина

Составитель: М. И. Щёкина

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, О. В. Чупахина, Г. М. Соковых

Дизайн: Щёкина С. В.

Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

Штрихи к портрету : жизнь и творчество И. А. Бунина : к 150-летию со дня рождения писателя : биобиблиографический указатель / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. Л. Н. Андреева ; сост. М. И. Щёкина ; ред. Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орел, 2020. – 24 с.

Биобиблиографический указатель подготовлен к 150-летию со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953). Указатель предназначен для библиотечных специалистов, преподавателей, учащихся, студентов, а также широкого круга пользователей, интересующимся творческой судьбой и наследием И. А. Бунина.

© МКУК ЦБС г. Орла

Библиотека им. Л.Н. Андреева,2020

Оглавление

От составителя.....	4
Биография И.А. Бунина.....	5
Произведения И.А. Бунина.....	11
Биографическая и справочная литература.....	15
Увековечивание памяти И.А. Бунина в городе Орле.....	19
Алфавитный указатель имён.....	22

От составителя

22 октября 2020 года исполнится 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя, лауреата Нобелевской премии – Ивана Бунина. Значение творчества Ивана Бунина, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить, именно поэтому Президент России В.В. Путин издал Указ о праздновании юбилея писателя в 2020 году.

Иван Бунин писал, что не принадлежит ни к одной литературной школе. Он не считал себя «ни декадентом, ни символистом, ни романтиком, ни реалистом» — его творчество действительно оказалось за пределами Серебряного века. Несмотря на это, произведения Бунина получили всемирное признание и стали классикой. «За строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер», Бунин — первым из русских литераторов — получил Нобелевскую премию.

Формирование и становление могучего таланта Бунина связаны с орловской землёй. Годы его детства, отрочества и ранней юности прошли в родовых родительских усадьбах Бутырки и Озёрки в Елецком уезде Орловской губернии. Связь с усадебной культурой, «с народом и с землёй», с «несказанной» красотой русской природы определила для Бунина тот синтез чувства родины, России, который станет состоянием его души и главной темой всего его творчества. В орловской деревне Бунин стал слагать свои первые стихи и осознал своё призвание поэта. Орловская тема нашла своё отражение как в творчестве писателя, так и в произведениях о нём.

В указатель включены произведения автора, хранящиеся в фонде библиотеки им. Л.Н. Андреева, а также литература о жизни и творчестве И.А. Бунина. Указатель состоит из четырёх частей:

- Краткая биография И.А. Бунина;
- Произведения И.А. Бунина;
- Биографическая и справочная литература;
- Увековечивание памяти И.А. Бунина в городе Орёл.

Библиографические записи сгруппированы по алфавиту авторов или заглавий. Материал частично аннотирован. Данный указатель будет интересен как преподавателям, учащимся, студентам, библиотечным специалистам, так и широкому кругу пользователей.

Биография И.А. Бунина

*«В тумане моего прошлого есть один далёкий день,
который я вспоминаю особенно часто.
Я вижу большую комнату в бревенчатом доме
на хуторе в средней России.
Одно окно этой комнаты - на юг, на солнце,
два других – на запад, в вишнёвый сад...
На полу... сидит ребёнок трёх или четырёх лет.
Он один в комнате и чувствует себя необыкновенно счастливым».*

И.А. Бунин



И. А. Бунин в молодости

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 году в Воронеже, на Дворянской улице, в семье, принадлежавшей к старинному роду, который уходил корнями в XV век. Его родители – обедневший помещик Алексей Николаевич Бунин и Людмила Александровна Бунина, в девичестве Чубарова. Детство его прошло в имении отца Бутырки в Орловской губернии — в средней полосе России. Мир его детства ограничивался семьёй, усадьбой, деревней. Он вспоминал: "Тут, в глубочайшей тишине, летом среди лебедов, подступавших к самым порогам, а зимой среди сугробов, и прошло моё детство, полное поэзии, печальной и своеобразной". С пламенчества он слышал из уст матери

стихи. Портреты Жуковского и Пушкина в доме считались фамильными. Первое стихотворение Бунин написал в возрасте восьми лет. Родной дом он покидает ненадолго, поступив летом 1881 года в гимназию уездного города Ельца. За годы жизни в этом городе он четырежды менял квартиры. Зимой 1886 года он уехал к родителям на рождественские каникулы – и решил больше не возвращаться в гимназию.



Дом-музей И.А. Бунина в Орле

Дома он еще больше увлекся литературой. В 1887 году в петербургской газете «Родина» Бунин опубликовал свои стихотворения — «Над могилой С.Я. Надсона» и «Деревенский нищий», а чуть позже — рассказы «Два странника» и «Нефедка». В своем творчестве он постоянно обращался к детским воспоминаниям.

В 1889 году Иван Бунин переехал в Орел, в центральную Россию. Здесь 18-летний писатель поступил на службу в редакцию губернской газеты «Орловский вестник», где работал корректором, писал театральные рецензии и статьи. В Орле вышел первый поэтический сборник Бунина «Стихотворения», в котором молодой поэт размышлял на философские темы и описывал русскую природу.

В Орле Бунин проживал с конца 80 – х до 1892 года. Бунин вырабатывает свой собственный стиль. Он становится признанным поэтом, достигнув мастерства, прежде всего в пейзажной лирике, потому что его поэзия имеет прочную основу — "усадебную, полевою и лесную флору Орловщины", родной поэту среднерусской полосы. Одновременно со стихами Бунин писал и рассказы. Он знал и любил русскую деревню. К крестьянскому труду он проникся уважением с детства. И в прозе Бунин продолжал традиции русской классики. В его прозе — реалистические образы, типы людей, взятых из жизни.

В своей жизни Бунин много странствовал. Первое путешествие по России, Украине, Крыму он совершил после работы в газете "Орловский вестник", в ранней молодости. Потом он сменит много профессий: будет работать корректором, статистиком, библиотекарем и даже продавцом в



И.А. Бунин и В.Н. Муромцева

книжной лавке. Многочисленные встречи, знакомства, наблюдения обогащают его новыми впечатлениями.

В феврале 1895 года Бунин впервые приехал в Москву, а в 1906 он на значительное время обосновался в столице. Здесь же произошло его знакомство с будущей супругой, Верой Муромцевой. В Москве молодой писатель познакомился со многими известными поэтами и писателями — Антоном Чеховым, Валерием Брюсовым. После знакомства с Николаем Телешовым, Бунин стал участником литературного кружка "Среда". Весной 1899 года в Ялте он познакомился с Максимом Горьким, позднее пригласившим его к сотрудничеству в издательстве "Знание".

Первая встреча Ивана Александровича с Санкт – Петербургом, как и с Москвой состоялась в 1895 году. И далее он жил попеременно то в одной столице, то в другой. Именно в этот период он получает всероссийское признание и входит в круг выдающихся литераторов.

Популярность прозы Бунина началась с 1900 года, после публикации рассказа «Антоновские яблоки». Самым значительным произведением дооктябрьского периода творчества Бунина стала повесть «Деревня» (1910 г.). Она отражает жизнь крестьян, судьбу деревенского люда в годы первой русской революции. В 1910-е годы творчество Бунина достигает своего расцвета. По оценке Горького «он так стал писать прозу, что если скажут о нем: это лучший стилист современности — здесь не будет преувеличения». Много работая, Бунин вовсе не был склонен к сидячей кабинетной жизни. Одно за другим он совершает путешествия по России, отправляется и в заграничные поездки. Теперь уже не только российские, но и заграничные впечатления служат импульсом к его творчеству, и на их материале он создает немало разных по теме и идее произведений. Среди них вошедший в антологии мировой литературы рассказ «Господин из Сан-Франциско» (1915 г.), а также «Братья», «Сны Чанга» и другие.

В 1914 году разразилась мировая война. Писатель прекрасно понимал весь её ужас, бессмысленность и непопулярность в народе. В России складывалась неблагоприятная обстановка, в том числе не удовлетворяла писателя литературная ситуация. В это время он отдает предпочтение

стихам. Его поэзия, пронизанная печалью воспоминаний, обращается к прошлому. Бунин встретил резким неприятием Февральскую и Октябрьскую революцию. Не принимавший ни социализма, ни коллективизма, Бунин решил уехать и 24 января 1920 года вместе с женой на французском судне отплыл из Одессы в Константинополь. В конце марта они прибыли в Париж. Столица Франции и Грасс – город на юго-востоке – стали постоянными местами проживания Буниных на долгие годы.

Оказавшись изгнанником, он как никто другой жестоко страдал вдали от родины, постоянно ощущая всю глубину потери. О том, как велика тяга писателя к соотечественникам, как глубока его любовь к России, свидетельствует его рассказ «Косцы», где речь идет о рязанских крестьянах, их вдохновенном труде, берущем за душу пении во время сенокоса на орловской земле. В «Жизни Арсеньева», самом замечательном произведении, созданном в эмиграции, преобладает чувство любви. Роман этот определяют как художественную биографию творческой личности.



И.А. Бунин с женой на вручении Нобелевской премии в Стокгольме, 1933 г.

10 декабря 1933 года Бунину была вручена Нобелевская премия по литературе «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы». Он получил диплом, большую золотую медаль и чек на 715 тысяч французских франков. Часть премии Иван Алексеевич перечислил нуждающимся. По его словам, в первые же дни после известия о решении академии на его адрес поступило

почти 2000 писем от людей, попавших в сложную финансовую ситуацию, поэтому «пришлось раздать около 120 000 франков».

Большое место в эмигрантский период творчества Бунина занимает тема любви. В конце 30-х — 40-х годах эта тема становится главной. В этот период создано 38 рассказов, составивших книгу «Темные аллеи», которую называют энциклопедией любви. По форме рассказы сборника «Темные аллеи» — самые сюжетные из всего созданного писателем. Сам Бунин очень любил эту книгу. «Темные аллеи» считаю, может быть, самой лучшей моей книгой в смысле сжатости, живости и вообще литературного мастерства», — писал он.

Тридцать три года, около половины творческой жизни, вплоть до кончины в 1953 г., провел Бунин во Франции, живя и работая вдали от горячо любимой России. Во время второй мировой войны, оставаясь на оккупированной фашистами французской земле, он отверг все их предложения о сотрудничестве, с волнением следил за событиями на



Участники литературного объединения «Среды». Стоят (слева направо) — Скиталец (С. Г. Петров), Максим Горький. Сидят (слева направо) — Леонид Андреев, Федор Шаляпин, Иван Бунин, Николай Телешов, Константин

Пятницкий

кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Последние годы жизни старого писателя были омрачены особо острой нуждой: постоянно недоставало денег на лечение, квартиру, уплату налогов, долгов. Но особую тоску и безнадежность И. Бунин испытывал при мысли, что книги его, никому не нужные, будут пылиться на книжных полках. Но опасения Бунина о забвении оказались напрасными.

В настоящее время И.А. Бунин относится к числу самых издаваемых, читаемых и изучаемых русских писателей XX века.

Произведения И.А. Бунина

«Мастерство Бунина для нашей литературы чрезвычайно важный пример – как нужно обращаться с русским языком, как нужно видеть предмет и пластически изображать его. Мы учимся у него мастерству слова, образности и реализму».

А. Н. Толстой.

1. Бунин, И. А. Собрание сочинений : [в 6 т.] / И. А. Бунин. – Москва : Художественная литература, 1987.

Т. 1. – 686 с.

Т. 2. – 510 с.

Т. 3. – 670 с.

Т. 4. – 702 с.

Т. 5. – 638 с.

Т. 6. – 717 с.

2. Бунин, И. А. Сочинения : [в 3 т.] / И. А. Бунин. – Москва : Художественная литература, 1982.

Т. 1. – 581 с.

Т. 2. – 557 с.

Т. 3. – 534 с.

3. Бунин, И. А. Антоновские яблоки : повести, рассказы / И. А. Бунин ; [художник И. Л. Ушаков]. – Москва : Советская Россия, 1990. – 256 с. : ил.

«Антоновские яблоки» — рассказ, написанный Иваном Алексеевичем Буниным и впервые опубликованный в 1900 году. Одно из наиболее ранних прозаических произведений Бунина. Сюжет в целом представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны. Чем пахнет Яблочный Спас? И что несет за собой этот аромат свежих антоновских яблок? Писатель ведет нас по следам воспоминаний, ощущая яблочный запах в дворянских усадьбах, сквозь череду которых проводит свой тур, пытаясь познакомить читателя с последними

представителями этого умирающего традиционного мира меняющейся России.

4. Бунин, И. А. Возвращаясь в Рим. Книга первая : Рассказы ; Повести / И. А. Бунин ; вступительная статья О. Н. Михайлова. – Москва : Парад, 2008. – 567 с.

5. Бунин, И. А. Господин из Сан - Франциско / И. А. Бунин. – 1982. – 10 с.

Рассказ Бунина «Господин из Сан – Франциско» повествует о том, что всё обесценивается перед фактом смерти. Человеческая жизнь слишком коротка, чтобы растрачивать её напрасно. Главной идеей этого поучительного рассказа является осмысление сущности людского бытия. Смысл жизни героя заключается в его уверенности, что на имеющееся богатство можно купить всё, но судьба решает иначе.

6. Бунин, И. А. Деревня / И. А. Бунин. – Москва : Художественная литература, 1981. – 319 с.

В повести «Деревня», по словам Бунина, его занимала «душа русского человека в глубинном смысле, изображение черт психики славянина». Бунин ставит перед собой задачу – отобразить главные, по его мнению, слои русского народа: крестьянство и мещанство.

Повесть «Деревня», в которой показана широкая панорама жизни деревни начала 19 века, относится к вершинам русской литературы предреволюционных лет.

7. Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева : роман и рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Советская Россия, 1992. – 318 с.

Бунин называл «Жизнь Арсеньева» «автобиографией вымышленного лица». И все-таки в Алексее Арсеньеве многое от Бунина — только в очень сконцентрированном виде. «Жизнь Арсеньева» занимает особое место в творчестве Бунина. Роман — попытка описать жизнь одного человека, становление его личности, историю его души. Роман предельно лиричен, поэзия и проза слились в нем воедино, дополняя друг друга, создавая новый неповторимый жанр.

8. Бунин, И. А. Избранное / И. А. Бунин. – Москва: Художественная литература, 1970. – 495 с.

9. Бунин, И. А. Летняя ночь : стихотворения / И. А. Бунин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. – 16 с. – ISBN 978-5-4453-0329-9

10. Бунин, И. А. Лирика / И. А. Бунин. – Минск : Харвест, 2003. – 480 с. – ISBN 985-13-1284-5

11. Бунин, И. А. Листопад / И. А. Бунин. – Москва : Малыш, 1982. – 15 с.

В стихотворении И.А. Бунина «Листопад» очень ярко и красочно описана картина осенней природы. Это стихотворение является ярким представителем пейзажной лирики, которая занимает значительное место в творчестве автора.

12. Бунин, И. А. Моя начальная любовь : неизданное и известное / И. А. Бунин. – Орёл : Орлик, 2015. – 238 с. – ISBN 978-5-91468-169-9

В сборнике впервые публикуются ранние стихотворения И. Бунина 1883 -1887 годов по автографам из его архива, хранящегося в фондах Орловского объединённого государственного литературного музея И.С. Тургенева.

13. Бунин, И. А. Окаянные дни : повести, рассказы, воспоминания / И. А. Бунин. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 640 с. – ISBN 5-04-002265-4

Книга содержит дневниковые записи, которые И. Бунин вёл в Москве и Одессе с 1918 по 1920 год. «Окаянные дни» - о революции и Гражданской войне - монолог, страстный и предельно искренний, написанный человеком, считавшим революцию проклятием родной земли.

14. Бунин, И. А. Повести и рассказы / И. А. Бунин. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 639 с.

15. Бунин, И. А. Поэзия и проза / И. А. Бунин. – Москва : Просвещение, 1986. – 384 с.

16. Бунин, И. А. Рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Художественная литература, 1982. – 63 с.

17. Бунин, И. А. Стихотворения. 1887 – 1891гг. / И. А. Бунин. – Репринтное воспроизведение издания 1891 г. – Орёл : Издатель Александр Воробьёв, 2015. – 78 с. : ил. – ISBN 5-ст-бу-ал-во

18. Бунин, И. А. Темные аллеи / И. А. Бунин. – Москва : Искателькнига, 2015. – 206 с. – ISBN 978-5-9905833-2-0

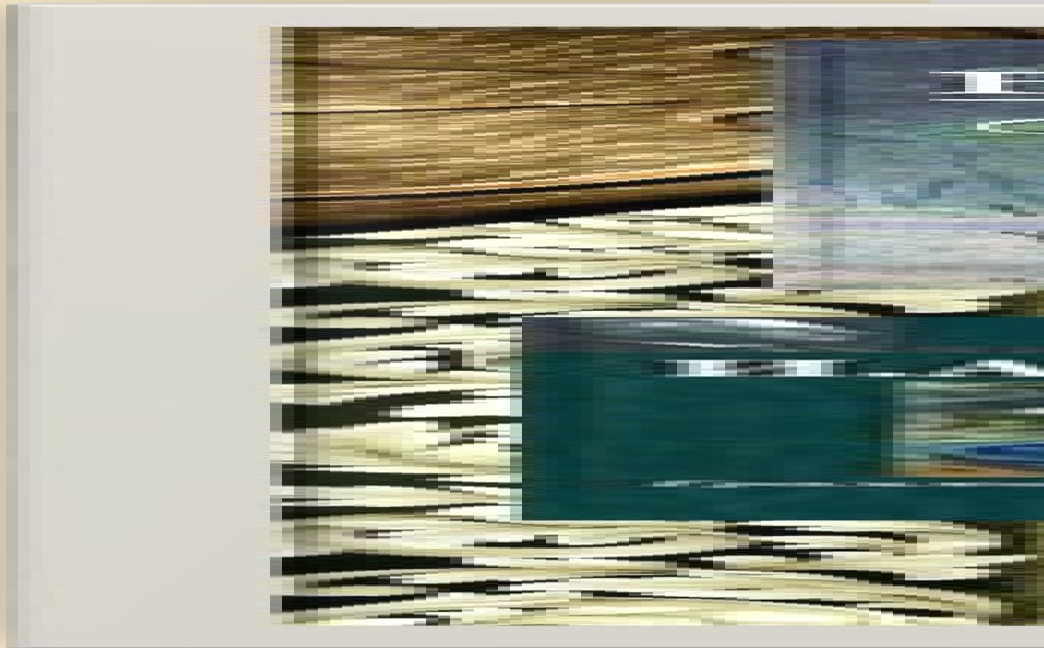
Сборник рассказов «Темные аллеи» Ивана Бунина, лауреата самой престижной в мире Нобелевской премии, по праву считается эталоном любовной прозы. Бунин был единственным писателем своего времени, который осмелился так открыто и красиво говорить об отношениях между мужчиной и женщиной - о любви, которая может длиться всего мгновение, а может - и всю жизнь... «Темные аллеи» шокируют своей откровенностью.

19. Бунин, И. А. Чаша жизни / И. А. Бунин. – Воронеж : Издательство имени Е. А. Болховитинова, 2000. – 787 с. – ISBN 5-87456-179-X

«Чаша жизни» - образное название. Очевидно, это содержимое жизни, её заполнение. У каждого из главных героев рассказа чаша жизни заполнена своим, неповторимым содержанием.

20. Бунин, И. А. Чистый понедельник : повести и рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Детская литература, 2016. – 461 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-005426-6

В сборник вошли повести и рассказы И.Бунина, входящие в школьную программу.



Биографическая и справочная литература

*«Бунин – явление редчайшее.
В нашей литературе, по языку – это та вершина, выше которой никому не
подняться».*

С.А. Воронин

21. Баборенко, А. К. Бунин : Жизнеописание / А. К. Баборенко. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 457 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 1203)

Эта книга – итог многолетней работы крупнейшего отечественного буниноведа, Александра Кузьмича Баборенко. Ему удалось собрать уникальный материал о жизни и творчестве Ивана Бунина. А.К. Баборенко описывает в своей работе малоизвестные факты о жизни писателя, которые будут интересны не только специалистам – литературоведам, но и широкому кругу читателей.

22. Гейдеко, В. А. А. Чехов и Ив. Бунин / В. А. Гейденко. – Москва : Советский писатель, 1987. – 374 с.

В книге даётся интересное, поучительное и в полном смысле слова увлекательное сопоставление двух писательских судеб, двух творческих биографий, двух имён – А.П. Чехова и И.А. Бунина.

23. Кучеровский, Н. М. И. А. Бунин и его проза (1887 – 1917) / Н. М. Кучеровский. – Тула : Приокское книжное издательство, 1980. – 319 с.

Доктор филологических наук Н.М. Кучеровский в своей книге исследует прозу одного из крупнейших русских писателей – И.А. Бунина.

В центре внимания данной книги находится одна из противоречивых проблем творчества Бунина – проблема эстетической концепции жизни. Хронологические рамки книги ограничены произведениями дореволюционной прозы писателя (1887 – 1917 годами).

24. Лавров, В. Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции (1920-1953) : роман-хроника / В. Лавров. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 384 с. : ил.

Книга В. Лаврова раскрывает подлинный облик писателя. Автор в жанре документальной прозы рассказывает о прежде неизвестных фактах биографии И. Бунина. Повествование основано на дневниках И. Бунина и его жены, Веры Николаевны; их письмах, свидетельствах современников, материалах зарубежной периодики 20 – 40-х годов. Книга очень доказательно развенчивает мифы о писателе как о человеке «чёрством, эгоистичном, озлобленном».

«Это был удивительно чистый человек, горячо любящий Россию, её народ» – такое впечатление мы выносим, прочитав книгу В. Лаврова.

25. Михайлов, О. И. А. Бунин. Жизнь и творчество: Литературно – критический очерк / О. Михайлов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1987. – 319 с. – (Отчизне посвятим).

Писатель и литературовед Олега Михайлова посвятил свой литературно – критический очерк жизни и творчеству И.А. Бунина. Данная книга посвящена тайне Бунина, тайне его художественного мира, который питала любовь к родной земле.

26. Муромцева-Бунина, В. Н. Жизнь Бунина. Беседы с памятью / В. Н. Муромцева-Бунина. – Москва : Советский писатель, 1989. – 508 с.

В основу книги легли дневники, которые В. Н. Муромцева-Бунина вела все годы совместной жизни. Это не просто мемуары, поражающие блестящим слогом и тонкостью суждений, но попытка запечатлеть настоящего, живого И.А. Бунина, его редкий талант, душевное богатство в сочетании с непростым характером. Это ещё и интереснейший рассказ об эпохе, о литературной и театральной жизни Москвы, Петербурга, Одессы начала XX века, о встречах с людьми, оставившими заметный след в русской культуре.

27. Безелянский, Ю. Н. Иван Бунин / Ю. Н. Безелянский // Ю. Н. Безелянский 99 имён Серебряного века / Ю. Н. Безелянский. – Москва : Эксмо, 2009. – С. 92-98.

28. Ласунский, О. Г. Станкевич, Грановский, Бунин / О. Г. Ласунский // Золотые страницы «Орловского библиофила» : сборник / составитель Л. И. Бородина, А. В. Воробьёв, Ю. В. Жукова, М. В. Игнатова ; научный редактор В. Е. Лаврушин. – Орёл : Орлик , 2016. – С. 108–111.

29. Шевяков, А. Бунинская память / А. Шевяков // Знаменит Орёл своими именами : сборник творческих работ победителей городского литературного конкурса, посвящённого 450-летию города Орла / составитель О. В. Чупахина ; редактор А. В. Фролов, А. И. Кондратенко. – Орёл : Горизонт, 2016. – С. 29 –32.



Сценарии литературных вечеров

30. Живодерова, О. В. Любовь и радость бытия : литературно-музыкальная композиция по рассказам «Косцы», «Антоновские яблоки» / О. В. Живодерова // *Читаем, учимся, играем.* – 1998. – №8. – С. 76–78.
31. Сазонова, Т. А. «Свет незакатный» : литературная композиция для старшеклассников / Т. А. Сазонова // *Читаем, учимся, играем.* – 2000. – №5. – С. 4–15.
32. Федорова, Е. А. Премия для гения : интеллектуальная игра, посвященная русским писателям лауреатам Нобелевской премии / Е. А. Федорова // *Читаем, учимся, играем.* – 2008. – Вып. 7. – С. 10–18.
33. Черноусова, Е. Г. "Идеал - полное слияние прозы и поэзии..." : литературный вечер по творчеству И. А. Бунина / Е. Черноусова // *Читаем, учимся, играем.* – 2006. – №8. – С. 85–89.

34. Чистякова, С. В. Окаянные дни : литературная композиция с включением викторины / С. В. Чистякова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – Вып. 7. – С. 4 -11.

Увековечивание памяти И.А. Бунина в городе Орле



В 1957 году в г. Орле в Музее писателей-орловцев Орловского объединённого литературного музея И.С. Тургенева был открыт зал, посвящённый жизни и творчеству Бунина. В последующие десятилетия в Орле была собрана уникальная, самая крупная в России бунинская коллекция, насчитывающая более шести тысяч единиц хранения подлинных материалов: иконографии, рукописей, писем, документов, книг, личных вещей писателя. Преобладающую часть этой коллекции составляют материалы из дореволюционного архива Бунина, переданные Орловскому литературному музею вдовой племянника писателя К.П. Пушешниковой. Подлинные личные вещи Бунина — фотографии, автографы, книги, — связанные с эмигрантским периодом его творчества, были получены музеем от В.Н. Муромцевой-Буниной, Л.Ф. Зурова, А.Я. Полонского, Т.Д. Муравьёвой, М. Грин.

Мебель из парижского кабинета Бунина долгое время хранилась в семье писательницы Н.В. Кодрянской, которая переслала её в 1973 году в Орёл из Парижа через советское посольство во Франции. 10 декабря 1991 года в Орле в Георгиевском переулке в дворянском особняке XIX века был открыт музей И. А. Бунина.



В Орле по адресу ул. М. Горького, у библиотеки им. И. А. Бунина 17 октября 1992 года был открыт Памятный знак Бунину (бюст) из белого мрамора на мраморном постаменте с надписью: «Моя

Отчизна, я вернулся к ней, усталый от скитаний одиноких,

и понял красоту в её печали и счастье —

в печальной красоте» Автор — скульптор Олег Александрович Уваров.

Примерно в то же время Центральная библиотека имени Крупской была переименована в Библиотеку имени Бунина (сокращённо именуется местными жителями «бунинкой»)

Бронзовый монумент писателю во весь рост встал на орловской земле в октябре 1995 года. Авторы – лауреат Государственных премий СССР и РСФСР скульптор В.М. Клыков и архитектор Р. Семерджиев.



Литературный сквер

Литературный сквер разбит в Орловском ГРИНН Центре, напротив конгресс-холла. Он был открыт 23 июня 2011 года и посвящен писателям, которые жили и творили на Орловской земле — Тютчев, Лесков, Фет, Бунин, Андреев. Парк благоустроен, в нем много зеленых деревьев и цветов. В сквере находятся памятники выше перечисленным известным писателям.

Алфавитный указатель имён

1. **Баборенко, А. К. – 21**
2. **Безеленский, Ю. Н. – 27**
3. **Гейдеко, В. А. – 22**
4. **Живодёрова, О. В. – 30**
5. **Кучеровский, Н. М. . – 23**
6. **Лавров, В. – 24**
7. **Ласунский, О. Г. – 28**
8. **Михайлов, О. – 25**
9. **Муромцева – Бунина, В. Н. – 26**
10. **Сазонова, Т. А. – 31**
11. **Фёдорова, Е. А. – 32**
12. **Черноусова, Е. Г. – 33**
13. **Чистякова, С. В. – 34**
14. **Шевяков, А. – 29.**



Библиотека им. Л.Н. Андреева

(филиал №5)

МКУК ЦБС г. Орла

Время работы: с 11.00 до 19.00

Суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00

Выходной – вторник.

В летнее время выходной – воскресенье.

Последний четверг месяца - санитарный день.

г. Орёл, ул. Комсомольская, 247 а,

т. (4862)72-06-05; e-mail: filial-5@yandex.ru

сайт: <http://bibliotekaandreeva.narod.ru>