

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека им. М. Ю. Лермонтова

К 180 -летию со дня
рождения А.Н. Апухтина

« Я хочу во что-нибудь да верить »



Библиографическая памятка

Орел

2020

ББК 91.9:83

Я 90

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Составитель: Емельянова Е.С.

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева., Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

«Я хочу во что-нибудь да верить» : к 180-летию со дня рождения А.Н. Апухтина : библиографическая памятка / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. М.Ю.Лермонтова ; сост. Е. С. Емельянова ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орёл, 2020. – 12 с.

Библиографическая памятка посвящена жизни и творчеству русского поэта Алексея Апухтина и адресована широкому кругу читателей: преподавателям, учителям, учащимся старших классов общеобразовательных школ, студентам, библиотекарям и всем, кто интересуется жизнью нашего земляка.

© МКУК ЦБС г. Орла,
Библиотека
им. М. Ю. Лермонтова
2020

*О жизнь! ты миг, но миг прекрасный,
Мне невозвратный, дорогой;
Равно счастливый и несчастный
Расстаться не хотят с тобой.*

А. Апухтин

Для массового читателя имя Алексея Апухтина ассоциируется, прежде всего, с известными романсами. Тема абсолютной любви в его стихах, обрамленных прекрасной музыкой, явилась той ширмой, за которой прячется все остальное, что было создано им.

Между тем, его литературное наследие не ограничивается романсами. Оно не очень велико, но достаточно разнообразно. Все лучшее, чего достигла русская проза к концу 19 века, использовалось в лирике Апухтина. Он был мастером в описании сложной и многогранной человеческой психики.

Природное дарование и высокая человеческая и творческая культура обеспечили поэту успех, и послужили залогом долгожительства его произведений.

Будущий литератор появился на свет 15 ноября 1840 года в городе Болхов Орловской губернии. Детство поэт провел в имении своего отца, деревне Павлодар Калужской губернии.

Семья не была богатой, хотя и принадлежала к среднему сословию дворянства. У Алексея было трое братьев – Николай, Афиноген и Владимир. Глава семейства, Николай Фёдорович, был майором в отставке. Мать, Мария Андреевна (в девичестве носила фамилию Желябужская), была высокообразованной женщиной. Она и стала первой учительницей своего старшего сына, в котором не чаяла души, и привила ему любовь к поэзии.



Невысокий недостаток семьи не стал препятствием к тому, чтобы дать Алексею приличное образование. В 1852 году родители определили его в Петербургское училище правоведения, которое считалось одним из лучших в стране. Алексей оправдал их надежды, и стал лучшим учеником класса. По всем предметам у него были только высшие оценки. Кроме того, он состоял в редакции «Училищного вестника».



В 1859 году юноша окончил училище, и приступил к службе в министерстве юстиции. В этом же году он пережил личное потрясение – потерю любимой матери. В память о ней были написаны стихотворения «Какое горе ждёт меня?», «Еще свежа твоя могила», «Когда был я ребенком, родная моя...».

Служба не увлекала молодого человека. Вместе с другом П.И. Чайковским они вели праздный образ жизни «золотой молодежи». Вскоре жизнь свела Апухтина с Л. Толстым и И. Тургеневым. Появляются лирические стихи, посвященные Петербургу, все чаще звучат нотки о социальном неравенстве. В это же время выходит цикл его стихов «Деревенские очерки». Опубликовал их самый популярный в то время журнал «Современник».

Несмотря на то, что некоторые стихи были жестко искромсаны цензурой, они все же понравились читателю. Руководители журнала Н. Некрасов и И. Панаев предрекают начинающему поэту будущую литературную славу. Но судьба внесла свои коррективы. В начале шестидесятых годов Апухтин вдруг осознает, что его поэзия слишком интимна, и не отвечает запросам



общественности. Пока он еще сотрудничает с некоторыми журналами, которые публикуют его стихи.

Стихотворение «В полдень» Апухтин написал в 1859 году. Оно пронизано «онегинской» тоской. Причиной, скорее всего, послужил уход матери, и осознание ошибочности выбранной профессии. Выражение «пустые поля» говорит об одиночестве героя, сентиментального, легкоранимого молодого человека, которым, по сути, поэт и оставался до конца жизни

В 1862 году вышло в свет его стихотворение «Современным витиям». В нем он выражает свою позицию «посреди гнетущих и послушных». Апухтин предпочел отмежеваться от любых общественных партий и литературных направлений, и стал называть себя «дилетантом» в литературе. Несмотря на такие заявления, у Апухтина имелись четкие литературные принципы, позиции и авторитеты – Лев Толстой и Александр Пушкин.

В этом же году он едет в родовое имение, и на 20 лет прекращает творческую деятельность. С 1863 по 1865 гг. он служит



при губернаторе в чине старшего чиновника по особым поручениям. Переехав в 1866 г. в Петербург, устраивается на службу чиновником в министерство внутренних дел. Несколько раз выезжает за границу по служебным делам.

В 1869 году была написана «Солдатская песня о Севастополе», посвященная Крымской войне 1853-56 гг. В отличие от любовной лирики, она выражает настроения поэта-патриота, который не мог оставаться равнодушным к огромным человеческим потерям и людской скорби. Стихотворение было положено на музыку великим П.И. Чайковским, ближайшим другом Апухтина.

В 70-е годы Апухтин почти не издается, пишет только для ближайшего окружения. Но, даже эти его немногочисленные стихи расходятся рукописными тиражами. Их декламируют в салонах и с эстрады, на них накладывают музыку и создают романсы. На этом основании можно сделать вывод, что поэт в те годы уже стал знаменитостью.

В 1885 году он пишет поэму «Год в монастыре». После этого успеха поэт принимается за сочинительство, и через год издает сборник стихотворений. Вышедший в 1886 году, он разлетелся тиражом в 3000 экземпляров, и пережил 3 прижизненных и 7 посмертных изданий. С этого времени Апухтин начинает регулярно печататься в различных изданиях. Часто писал эпиграммы и пародии под псевдонимом Сысой Сысоев. Но, даже на пике популярности Алексей Николаевич держится особняком от литературной жизни. Лишь иногда он участвует в сборниках, которые издаются в благотворительных целях.

Не случайно литературная слава пришла к Апухтину в 80-е годы. Во-первых, его талант к этому времени уже был отшлифован, во-вторых, сами настроения читающей публики изменились, и стихи поэта, написанные в ранние годы, воспринимались как современные. Алексей Николаевич читал стихи самому императору Александру III.

В стихотворении «День ли царит...» хорошо чувствуется сложившийся характер зрелого автора. Написано оно было в 1880 году, посвящается близкому человеку, и служит прекрасным образцом любовной лирики.

Изысканным слогом воспеваешь поэт силу чувства, единственного, ради чего стоит жить. В конце звучит клятва верности неизлечимо больного человека, что придает стихотворению трогательный оттенок.



За два года до смерти было написано стихотворение «Сумасшедший», подводившее итог всей творческой жизни автора. Ошеломляющий эффект производит это сочинение, ставшее визитной карточкой поэта. Написано оно в виде трагического монолога, который произносит человек, почти лишенный рассудка. В нем содержится попытка уловить тончайшую грань между безумием и нормой.

В последние годы А.Н. Апухтин очень плодотворно работал. Доказательством тому – поэма «Год в монастыре», множество рассказов в стихах, этюдов и романсов. Также остались дневники тех лет «Неоконченная повесть», «Дневник Павлика Дольского» личного характера.

Еще в 70-е годы поэт начал сильно прибавлять в весе. В итоге у него развилось ожирение, которое прогрессировало на протяжении 10 лет. К этому добавилась водянка, развившаяся за 2 года до смерти. В последнее время Апухтин практически постоянно находился в кресле, в полулежачем состоянии. Апухтин, шутя над своей внешностью, рассказывал следующую историю – маленькая девочка, войдя в комнату, спросила, увидев Апухтина: «Мама, это человек или нарочно?». В моменты бодрствования он неизменно декламировал своего любимого Пушкина.

Скончался поэт 17 августа 1893 года в Санкт-Петербурге. Погребение состоялось на Никольском кладбище. Уже позднее, в 1956 году, прах был перевезен на Волковское кладбище, и повторно захоронен на Литературных мостках.



Проза его малоизвестна, стихи редко звучат, а романы продолжают жить. В них заложена щемящая интонация и вера в чистоту любящего сердца. Это уже и тогда было редкостью. Однажды поздней осенью поэт выдохнул строчки, которые волнуют русскую душу уже полтора века:

*Ночи безумные, ночи бессонные,
Речи несвязные, взоры усталые...
Ночи, последним огнём озарённые,
Осени мёртвой цветы запоздалые.*

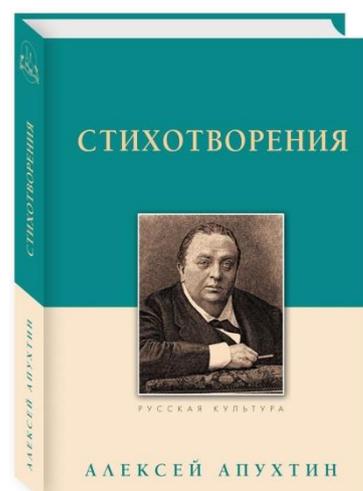
Произведения А. Н. Апухтина

1. Апухтин, А.Н. Стихотворения / А. Н. Апухтин ; сост., вступ. ст. и примеч. Н. Павлова ; худож. О. Биантовская. – Санкт-Петербург : Детская литература, 1990. – 159 с. : ил. – ISBN : 978-5-00119-026-4.

2. Апухтин, А.Н. Сочинения : стихотворения : проза / А. Н. Апухтин ; сост. и подгот. текста А. Захаркина ; вступ. ст. М. Отрадина ; примеч. Р. Шацевой. – Москва : Художественная литература, 1985. – 558 с.

3. Апухтин, А. Н. Песни моей Отчизны : стихотворения ; проза / А. Н. Апухтин. – Тула : Приокское книжное издательство, 1985. – 335 с. – (Отчий край).

4. Апухтин, А.Н. Стихотворения / А. Н. Апухтин ; сост., авт. примеч. С. Ф. Дмитриенко ; худож. Е. В. Бекетов. – Москва : Сов. Россия, 1991. – 384 с. : ил. – (Поэтическая Россия).



5. Апухтин, А.Н. Год в монастыре : поэма / А. Н. Апухтин ; вступ. ст. Л. М. Маричева ; ред. В. В. Ефремова ; худож.-график И. А. Никоноркина. – Орел : Картуш, 2015. – 58 с. : ил.

6. Апухтин, А.Н. Избранное / А. Н. Апухтин. – Москва : Белый город, 2011. – 320 с. : ил. – (Русская классическая библиотека).

7. Апухтин, А.Н. День ли царит... / А. Н. Апухтин. – Москва : Эксмо, 2011. – 318 с. – (Народная поэзия : сер. осн. в 2001 г.).

8. Проза русских поэтов XIX века / сост. А. Л. Осповат ; худож. П. С. Сацкий. – Москва : Советская Россия, 1982. – 432 с.

Литература о жизни и творчестве

9. Апухтин А.Н. // Русские писатели : библиографический словарь. В 2-х ч. Ч.1. – Москва : [б. и.], 1990. – С. 45-47.

10. Венедиктов, А. Шумят апухтинские роци / А. Венедиктов // Роман-журнал XXI век. – 2004. – № 4. – С. 1-66.

11. Гапоненко, П.А. А.Апухтин и поэтическая традиция / П. А. Гапоненко // Литература в школе. – 1999. – № 5. – С. 25 -34.

12. Гапоненко, П. А. "Душа моя полна тревоги и участия..." : вечер, посвященный А.Н. Апухтину / П. Гапоненко // Литература в школе. – 2006. –№ 4. –С. 34-36.

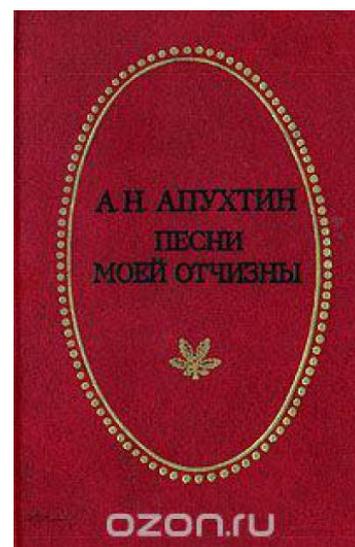
13. Гулова, И. А. Амбивалентность образа : анализ стихотворения А. Н. Апухтина "О Боже, как хорош прохладный вечер лета..." / И. А. Гулова // Русский язык в школе. – 2013. – № 8. – С. 45-49.

14. Ермилова, Е. Апухтин и «апухтинское» / Е. Ермилова // Москва. – 1990. – № 11. – С. 204-211.

15. Маричева, Л. Памяти Апухтина / Л. Маричева // Орловская правда. – 2008. – 2 сент. – С. 8.

16. Маричева, Л.М. "...Но для меня дорог каждый стих Фета" (А. Апухтин) : о схожести и различиях в судьбе и поэзии А. Апухтина и А.А. Фета / Л. Маричева // Орловская правда. – 2010. – № 76. – С. 3.

17. Маричева, Л. М. Судьба загадочна, слава недостоверна : к 170-летию со дня рождения А. Н. Апухтина / Л. М. Маричева // Орловская правда. – 2010. – № 175. – С. 8.



18. Макушев, А. "Неизвестный Апухтин" / А.Макушев // Орловский вестник. – 2012. – № 25. – С. 15.

19. Москалёв, А. Верить, чтобы любить / А. Москалёв // Русский дом. – 2010. – №11. – С. 21-23.

20. Садовский, В. "Уноси мое сердце в звенящую даль" / В. Садовский // Город Орел. – 2010. – № 10. – С. 20.

21. Сеницына, В. Вязальные спицы Купидона : свадебный подарок поэта Апухтина много лет хранил семейное счастье его друга / В. Сеницына // Орловская правда. – 2012. – № 79. – С. 27.

22. Шеваров, Д. Алексей Апухтин : забытый и незабвенный : 175 лет со дня рождения последнего поэта пушкинской эпохи / Д. Шеваров // Российская газета. – 2015. – № 250. – С. 30.

23. Шендаков, А. Я хочу во что-нибудь да верить... : ко дню рождения А.Н. Апухтина / А. Шендаков // Орловский вестник. – 2006. – 22 нояб. – С. 20.

"К родине"

*Далёко от тебя, о родина святая,
Уж целый год я жил в краях страны чуждой
И часто о тебе грустил, вспоминая
Покой и счастье, минувшее с тобой.
И вот в стране зимы, болот, снегов глубоких,
Где, так же одиноко, и я печалью жил,
Я сохранил в душе остаток чувств высоких,
К тебе всю прежнюю любовь я сохранил.
Теперь опять увижусь я с тобою,
В моей груди вновь запылает кровь,
Я примирюсь с своей судьбою,
И явится мне вдохновенье вновь!
Уж близко, близко... Всё смотрю я вдаль,
С волнением чего-то ожидаю
И с каждою тропинкой вспоминаю
То радость смутную, то тихую печаль.
И вспоминаю я свои былые годы,
Как мирно здесь и счастливо я жил,
Как улыбался я всем красотам природы
И в дебрях с эхом говорил.
Уж скоро, скоро... Лошади бегут,
Ямщик летит, вполголос напевая,
И через несколько минут
Увижу я тебя, о родина святая!*



Наш адрес:

г. Орел, ул. Андрианова, 5

Телефон 42-69-07

Режим работы библиотеки:

Ежедневно: с 11 до 19 ч.

Суббота, воскресенье: с 10 до 18 ч.

Выходной день - вторник

Санитарный день - последний четверг месяца.

Электронный адрес:

tsbgorla46@mail.ru