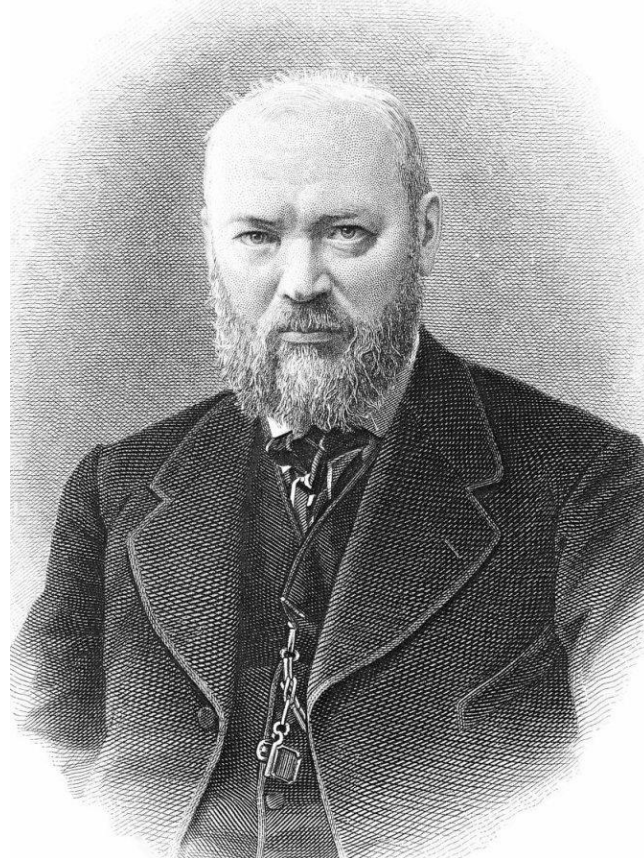


**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека им. И.С. Тургенева**

К 200-летию со дня рождения А. Н. Островского



«ОН – РУССКИЙ...НАРОДНЫЙ»

12+

Библиографический указатель

Орел, 2023

ББК 91.9:83.3(2=411.2)

О-58

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Составитель: М. Т. Баранова

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

«Он – русский...народный» : к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского : биобиблиогр. указ. / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. И. С. Тургенева ; сост. М. Т. Баранова ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орел, 2023. – 20 с. (87 назв.)

Биобиблиографический указатель подготовлен к 200-летию со дня рождения Александра Николаевича Островского.

В данное библиографическое пособие входят произведения А. Н. Островского, книги о его жизни и творчестве, статьи из сборников, периодических изданий, мультимедийные издания и видеоматериалы.

Биобиблиографический указатель адресован старшеклассникам, педагогам, библиотекарям и широкому кругу пользователей.

©МКУК ЦБС г. Орла
Библиотека им. И. С. Тургенева,
2023

Содержание

Введение.....	4
Жизнь и театр А. Н. Островского.....	5
В его пьесах - вся Россия	8
Зналок великорусского народного быта.....	10
Мультимедийные издания и видеоматериалы.....	17
Алфавитный указатель авторов.....	18

Введение

Александр Николаевич Островский – русский литературный деятель, драматург, театральный сценарист. Великий человек, чей вклад в развитие отечественной литературы, театральной драматургии и режиссуры переоценить невозможно.

К 200-летию со дня рождения писателя библиотекой им. И. С. Тургенева подготовлен библиографический указатель «Он – русский...народный».

Структура библиографического указателя включает 5 разделов: «Введение», «Жизнь и театр А. Н. Островского», «В его пьесах - вся Россия», «Знаком великорусского народного быта», «Мультимедийные издания и видеоматериалы». Пособие содержит «Алфавитный указатель авторов».

В данном указателе отражен только фонд библиотеки им. И. С. Тургенева. При подготовке библиографического пособия были использованы электронный, алфавитный, систематический каталоги, картотека журнальных и газетных статей библиотеки. Сведения о книгах отделены от аналитических записей знаком ***.

Указатель носит рекомендательный характер и адресован старшеклассникам, учителям, библиотекарям и всем любителям творчества А. Н. Островского.



Жизнь и театр А. Н. Островского

Великий драматург родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в историческом районе Москвы – Замоскворечье.

Его отец был государственным служащим в суде. Мать писателя скончалась, когда Александру пошел девятый год. Вскоре отец женился во второй раз. Мачеха активно участвовала в образовании детей.

Детские и частично юношеские годы Саши прошли на Малой Ордынке. В 1835 году Александр поступил в Московскую губернскую гимназию, после окончания которой, по настоянию отца, стал студентом юридического факультета столичного университета, но окончить его не смог. В 1843 году по протекции отца молодой человек устроился на должность канцеляриста в Совестный губернский суд. Параллельно с государственной службой Островский все же находил время для творчества. К 1846 году из-под его пера уже вышло несколько произведений, основанных на историях из его жизни и службы. Самая яркая работа тех лет – пьеса «Несостоятельный должник», более известная сейчас, как «Свои люди – сочтемся!». Дебютными публикациями стали «Записки замоскворецкого жителя» и «Картина семейной жизни», напечатанные в «Московском Городском Листке». Когда комедию «Свои люди – сочтемся!» опубликовали в журнале «Москвитянин», к Александру Николаевичу пришла широкая известность. Пьесу восторженно оценили литераторы Николай Гоголь и Иван Гончаров.

Первой пьесой, которая пробилась на театральную сцену, стала «Не в свои сани не садись». В 1853 году она появилась на подмостках Малого театра. Эта пьеса и вышедшая следом «Бедность не порок» совершили самую настоящую революцию в мире театра.



А. Н. Островский, 1856 г.

В 1856 году писатель вступил в коллектив популярного издания «Современник», куда входили: И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. В. Дружинин, Л. Н. Толстой, Д. В. Григорович.



Члены редколлегии журнала «Современник»
(Островский справа). 1856 г.

В это же время Островский побывал в таких русских городах, как Торжок, Ржев, Тверь, Городня, Осташков и многих других, описывая особенности быта и нравы местных жителей. За это время были написаны пьесы – «Доходное место» и «Не сошлись характерами», «Воспитанница».

Первое двухтомное собрание произведений Островского было опубликовано в 1859 году. Через год была издана знаменитая «Гроза», после чего Добролюбов написал рецензию в виде статьи «Луч света в темном царстве». В 1863 году за произведение «Гроза» Александру Николаевичу вручили Уваровскую премию и избрали членом-корреспондентом в Петербургскую академию наук.

В конце 1870-х драматург начал изучать Смутное время и вел переписку с историком Н. И. Костомаровым. Результатом трудов стали «исторические хроники в стихах»: «Дмитрий-Самозванец и Василий Шуйский», «Василиса Мелентьева», «Кузьма Захарьич Минин-Сухорук» и другие.

В 1868 году в петербургском Александринском театре состоялась премьера постановки «На всякого мудреца довольно простоты».

Следующая пьеса автора под названием «Бешеные деньги» была опубликована на страницах журнала «Отечественные записки» в 1870 году. Через год Александр Островский закончил пьесу «Лес». В этот же период были написаны еще две пьесы: «Не все коту Масленица» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

В 1873 году на свет появилась сказка-пьеса «Снегурочка», музыку к которой создал Петр Чайковский.

Вскоре в «Отечественных записках» была опубликована пьеса «Волки и овцы», которую через несколько месяцев показали со сцен Малого и Александринского театров. Не успела отгреметь премьера, как актеры начали репетировать следующие постановки, созданные Островским – «Последняя жертва» и «Правда – хорошо, а счастье лучше».

В 1879 году свет увидела знаменитая «Бесприданница». Удивительно, но премьеру «Бесприданницы» зритель встретил прохладно.

Зимой 1881 года драматург закончил работу над пьесой «Таланты и поклонники», которая была опубликована в «Отечественных записках». Через два года Островский в компании брата Михаила отправился путешествовать на Кавказ. Именно там он начал трудиться над произведением «Без вины виноватые».

За всю творческую биографию драматург написал более 50 пьес и сделал массу переводов зарубежных классических произведений Шекспира, Сервантеса, Гольдони.

Долгие годы Островский был влюблен в актрису Любовь Косицкую, но без взаимности. Впоследствии, почти двадцать лет писатель сожительствовал с простой женщиной Агафьей, после смерти которой, Островский обвенчался с актрисой Марией Бахметьевой. Они вырастили шестерых детей, и прожили вместе до конца своих дней.

В Духов день, 14 июня 1886 года Александр Островский умер, находясь в своем имении близ Костромы. Захоронение русского драматурга находится рядом с могилой его отца, на кладбище при Храме во имя Святителя Николая Чудотворца в Костромской губернии.

Вскоре после кончины литератора по инициативе Московской думы была организована общественная читальня имени Островского.

Творчество Александра Островского оставило мощный след в развитии отечественного драматического театра. Его произведения составляют основу театрального репертуара театров России.

В его пьесах - вся Россия

1. Островский, А. Н. Полное собрание сочинений : в 12 т. / А. Н. Островский ; под ред. Г. И. Владыкина ; вступ. ст. А. Салынского. – Москва : Искусство, 1973-1980.

Т. 1 : Художественная проза ; Пьесы (1843-1854). – 1973 – 575 с.

Т. 2 : Пьесы (1856-1866). – 1974. – 307 с.

Т. 3 : Пьесы (1868-1871). – 1974. – 467 с.

Т. 4 : Пьесы (1873-1877). – 1975. – 543 с.

Т. 5 : Пьесы (1878-1884). – 1975. – 543 с.

Т. 6 : Исторические пьесы (1861-1865). – 1976. – 608 с.

Т. 7 : Стихотворные пьесы (1866-1873). – 1977. – 606 с.

Т. 8 : Пьесы, написанные в соавторстве (1876-1882). – 1977. – 431 с.

Т. 9 : Переводы и переделки. – 1978. – 667 с.

Т. 10 : Статьи, записки, речи, дневники ; Словарь. – 1978. – 719 с.

Т. 11 : Письма (1848-1880). – 1975. – 781 с.

Т. 12 : Письма (1881-1886). – 1980. – 631 с.

2. Островский, А. Н. Сочинения : в 3 т. / А. Н. Островский ; сост., вступ. ст. и коммент. В. Я. Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1987.

Т. 1 : Пьесы (1850-1861). – 525 с.

Т. 2 : Пьесы (1862-1874). – 493 с.

Т. 3 : Пьесы (1875-1883). – 525 с.

3. Островский, А. Н. Бесприданница ; Лес ; Волки и овцы : пьесы / А. Н. Островский. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973. – 240 с.

4. Островский, А. Н. Вся жизнь театру / А. Н. Островский. – Москва : Советская Россия, 1989. – 368 с.

5. Островский, А. Н. Горькое слово истины / А. Н. Островский ; вступ. статья А. И. Ревякина. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 319 с.

6. Островский, А. Н. Гроза : драма / А. Н. Островский. – Москва : Дрофа-Плюс, 2008. – 96 с. – (Школьное чтение). – ISBN 978-5-9555-1285-3.

7. Островский, А. Н. Гроза ; Бесприданница / А. Н. Островский. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 172 с. – (Библиотека школьника). – ISBN 978-5-17-025236-7 (АСТ). – ISBN 978-5-271-09461-3 (Астрель). – ISBN 978-5-4215-0111-4 (Полиграфиздат).

8. Островский, А. Н. Гроза ; Бесприданница ; Лес ; Подробный комментарий, учебный материал, интерпретация / А. Н. Островский ; сост., учеб. материал Е. М. Стручковой. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 400 с. – (Русская литература. Произведения школьной программы). – ISBN 978-5-8112-2284-1.

9. Островский, А. Н. Гроза ; Лес ; Бесприданница : пьесы / А. Н. Островский ; вступ. ст. Е. Калмановского. – Ленинград : Детская литература, 1977. – 253 с.

10. Островский, А. Н. Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 239 с. – (Хрестоматия школьника). – ISBN 978-5-17-030063-1 (АСТ). – ISBN 978-5-271-12775-5. (Астрель).

11. Островский, А. Н. Драмы : анализ текста, основное содержание, сочинения / А. Н. Островский ; авт.-сост.: Н. Ю. Буровцева, Л. Г. Криуля. – Москва : Дрофа, 2006. – 112 с. – (Школьная программа). – ISBN 5-358-00695-8.

12. Островский, А. Н. Записки замоскворецкого жителя : художественная проза, пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Правда, 1987. – 512 с. – ISBN 5-за-за-жи-ос.

13. Островский, А. Н. Избранные пьесы / А. Н. Островский ; вступ. ст. В. Лакшина. – Москва : Художественная литература, 1982. – 471 с. – (Школьная библиотека).

14. Островский, А. Н. О литературе и театре / А. Н. Островский ; вступ. ст. М. П. Лобанова. – Москва : Современник, 1986. – 400 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности» Из лит. наследия).

15. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский ; вступ. ст. А. Журавлевой. – Москва : Детская литература, 2010. – 379 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-004538-7.

16. Островский, А. Н. Свои люди сочтемся ; Гроза ; Бесприданница : драматургия / А. Н. Островский. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 239 с. – (Хрестоматия школьника). – ISBN 978-5-17-030063-1 (АСТ). – ISBN 978-5-271-12775-5. (Астрель).

17. Островский, А. Н. Снегурочка / А. Н. Островский. – Москва : Эксмо, 2017. – 220 с. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-699-91525-5.

18. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский // Русская драматургия XVIII – XIX вв. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – С. 196-711.

Знарок великорусского народного быта

19. Журавлева, А. И. А. Н. Островский – комедиограф / А. И. Журавлева. – Москва : Изд-во МГУ, 1981 – 216 с.

20. Костелянец, Б. О. «Бесприданница» А. Н. Островского / Б. О. Костелянец. – Ленинград : Художественная литература, 1982. – 192 с.

21. Лакшин, В. Я. Александр Николаевич Островский / В. Я. Лакшин. – Москва : Искусство, 1982 – 568 с. – (Жизнь в искусстве).

22. Лебедев, А. А. Драматург перед лицом критики ; Вокруг А. Н. Островского и по поводу его ; Идеи и темы русской критики : очерки / А. А. Лебедев. – Москва : Искусство, 1974 – 190 с.

23. Лобанов, М. П. Островский / М. П. Лобанов. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 399 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 7 (587)). – ISBN 5-235-00374-8.

24. Медведев, В. П. Пьесы А. Н. Островского в школьном изучении / В. П. Медведев. – Ленинград : Просвещение, 1971. – 144 с.

25. А. Н. Островский. Драммы : анализ текста, основное содержание, сочинения / авт.-сост.: Н. Ю. Буровцева, Л. Г. Криуля. – Москва : Дрофа, 2006. – 112 с. – (Школьная программа). – ISBN 5-358-00695-8.

26. Островский в школе : книга для учителя / авт.-сост. Н. Н. Прокофьева. – Москва : Дрофа, 2001. – 256 с. – (Писатель в школе). – ISBN 5-7107-4272-4.

27. А. Н. Островский и литературно-театральное движение XIX-XX веков. – Ленинград : Наука, 1974. – 279 с.

28. Ревякин, А. И. Искусство драматургии А. Н. Островского / А. И. Ревякин. – Москва : Просвещение, 1974. – 334 с.

29. Холодов, Е. Г. Драматург на все времена ; Островский и его время ; Островский и наше время / Е. Г. Холодов. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1975. – 422 с.

30. Холодов, Е. Г. Язык драмы ; Экскурс в творческую лабораторию А. Н. Островского / Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1978. – 238 с.

31. Штильмарк, Р. А. За Москвой-рекой. А. Н. Островский : страницы жизни / Р. А. Штильмарк. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 190 с.

32. Белоцкая, Г. В. Образ Катерины в пьесе А. Н. Островского «Гроза» / Г. В. Белоцкая // Литература : ответы на вопросы / Г. В. Белоцкая. – Москва : Экзамен, 2002. – С. 46-50.

- 33. Добролюбов, Н. А.** Луч света в темном царстве / Н. А. Добролюбов // Статьи, стихотворения / Н. А. Добролюбов. – Москва : Московский рабочий, 1972. – С. 279-359.
- 34. Добролюбов, Н. А.** Темное царство / Н. А. Добролюбов // Статьи, стихотворения / Н. А. Добролюбов. – Москва : Московский рабочий, 1972. – С. 88-231.
- 35. Журавлева, А. И.** Александр Николаевич Островский / А. И. Журавлева // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008 – С. 585-594.
- 36. Лотман, Л. М.** А. Н. Островский / Л. М. Лотман // История русской литературы : в 4 т. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1982. – Т. 3 : Расцвет реализма – С. 495-527.
- 37. Островский Александр Николаевич** // Большая Российская энциклопедия : в 35 т. – Москва : Российская энциклопедия, 2014. – Т. 24 : Океанариум-Осио. – С. 605-607.
- 38. Островский Александр Николаевич** // Краткая литературная энциклопедия : в 7 т. – Москва, 1968. – Т. 5. – С. 490-492.
- 39. Островский Александр Николаевич** // Русские писатели : биобиблиографический словарь : в 2 ч. – Москва : Просвещение, 1990. – Ч. 2 : М - Я. – С. 105-113.
- 40. Риньери, В. К.** Душевная трагедия Катерины : пьеса А. Н. Островского «Гроза» / В. К. Риньери // Русская литература XIX-XX веков / В. К. Риньери. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – С. 103-107.
- 41. Риньери, В. К.** Любовь или неспособность выстоять в мире «золотого тельца» : пьеса А. Н. Островского «Бесприданница» / В. К. Риньери // Русская литература XIX-XX веков / В. К. Риньери. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – С. 107-110.

- 42. Агапова, И. А.** Драматург на все времена : театрализованное мероприятие, посвященное жизни и творчеству А. Н. Островского, для учащихся 9–11 классов / И. А. Агапова // *Читаем, учимся, играем.* – 2013. – Вып. 1. – С. 12–21.
- 43. Аникин, А. А.** К прочтению пьесы А. Н. Островского «Гроза» / А. А. Аникин // *Литература в школе.* – 1998. – № 3. – С. 4-11.
- 44. Беленький, Г. И.** Жажда гармонии в обществе и в душевном мире человека : «Снегурочка» А. Н. Островского в IX классе / Г. И. Беленький // *Литература в школе.* – 2013. – № 8. – С. 7-11.
- 45. Бобров, А. А.** Заветы певца Замоскворечья : об А. Н. Островском / А. А. Бобров // *Русский Дом.* – 2016. – № 6. – С. 17.
- 46. Бобров, А. А.** Замоскворецкое эхо : об А. Н. Островском / А. А. Бобров // *Русский Дом.* – 2008. – № 4. – С. 51.
- 47. Вяземский, А. А.** Замоскворецкий славянин : об А. Н. Островском / А. А. Вяземский // *Русский Дом.* – 2013. – № 4. – С. 49.
- 48. Герасимова, Е. Т.** Урок по драме А. Н. Островского «Бесприданница» / Е. Т. Герасимова // *Литература в школе.* – 2006. – № 9. – С. 31-33.
- 49. Грачёва, И. В.** Художественная деталь в пьесе А. Н. Островского «Гроза» / И. В. Грачёва // *Литература в школе.* – 2003. – № 8. – С. 17-20.
- 50. Дьяченко, О. А.** Антитеза в пьесе А. Н. Островского «Лес» / О. А. Дьяченко // *Литература в школе.* – 2007. – № 3. – С. 32-34.
- 51. Ермолаева, Н.** О культуре героев пьесы А. Н. Островского «Бесприданница» / Н. Ермолаева // *Литература в школе.* – 2006. – № 9. – С. 11–13.

- 52. Журавлёва, А. И.** «Гроза» А. Н. Островского / А. И. Журавлёва // Литература в школе. – 1984. – № 2. – С. 22-27.
- 53. Журавлёва, А. И.** Поздний Островский в свете социокультурных проблем эпохи / А. И. Журавлёва // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 11-16.
- 54. Журавлёва, А. И.** «Правда – хорошо, а счастье лучше» : об А. Н. Островском / А. И. Журавлёва // Литература в школе. – 1998. – № 3. – С. 12-17.
- 55. Зарубина, Л. И.** Лица и маски: внеклассное чтение с элементами театрализации по пьесе Островского «Лес» / Л. И. Зарубина // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 41-46.
- 56. Карнизова, Н. В.** Расшифруем эти имена : урок литературы : о творчестве А. Н. Островского и Ф. М. Достоевского / Н. В. Карнизова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 8. – С. 46-51.
- 57. Коровина, Р. Н.** Русские народные песни в сказке Островского «Снегурочка» и в одноимённой опере Римского-Корсакова / Р. Н. Коровина, Г. Е. Паршева // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 47-48.
- 58. Котикова, П. Б.** Голос зрителя-современника : Ф. А. Кони об А. Н. Островском / П. Б. Котикова // Литература в школе. – 1998. – № 3. – С. 18-22.
- 59. Кошелев, В. А.** «Гроза» А. Н. Островского : контексты и смыслы : «Она-то всему причина» : Марфа Игнатьевна Кабанова / В. А. Кошелев // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С. 5-8.
- 60. Кошелев, В. А.** «Гроза» А. Н. Островского: контексты и смыслы // Литература в школе. – 2014. – № 8. – С. 7-13.
- 61. Кошелев, В. А.** «Гроза» А. Н. Островского: контексты и смыслы / В. А. Кошелев // Литература в школе. – 2014. – № 7. – С. 14-18.

- 62. Кошелев, В. А.** «Гроза» А. Н. Островского: контексты и смыслы / В. А. Кошелев // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С. 2-7.
- 63. Кошелев, В. А.** «Гроза» А. Н. Островского: контексты и смыслы / В. А. Кошелев // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 2-6.
- 64. Кулиш, Ж. В.** Вечно живая «Снегурочка» А. Н. Островского / Ж. В. Кулиш // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С. 13-15.
- 65. Кутейникова, Н. Е.** А. Н. Островский «Снегурочка» / Н. Е. Кутейникова // Уроки литературы. – 2013. – № 8. – С. 5-15. – (Приложение к журналу «Литература в школе»).
- 66. Лебедев, Ю. В.** О национальном своеобразии драматургии А. Н. Островского / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2008. – № 8. – С. 2-7.
- 67. Лебедев, Ю. В.** О финале «Грозы» А. Н. Островского / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2005. – № 5. – С. 19-21.
- 68. Лебедев, Ю. В.** А. Н. Островский и русская литература : к 190-летию со дня рождения А. Н. Островского / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2013. – № 4. – С. 7-12.
- 69. Лебедев, Ю. В.** Россия Островского / Ю. В. Лебедев // Уроки литературы. – 2013. – № 8. – С. 1-4. – (Приложение к журналу «Литература в школе»).
- 70. Лебедев, Ю. В.** Россия 1870-1880 гг. и художественный мир «Бесприданницы» А. Н. Островского. Статья 1 / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 1996. – № 4. – С. 35-44.
- 71. Лебедев, Ю. В.** Россия 1870-1880 гг. и художественный мир «Бесприданницы» А. Н. Островского. Статья 2 / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 1996. – № 5. – С. 35-45.

- 72. Малоземова, Л. Ю.** «Снегурочка», «весенняя сказка» А. Н. Островского / Л. Ю. Малоземова // Литература в школе. – 1994. – № 5. – С. 22-34.
- 73. Морозов, Н. Г.** Наконец-то у нас есть весь Александр Николаевич Островский! / Н. Г. Морозов // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 38.
- 74. Мурашова, О.** Тема греха и наказания в драме «Гроза» и романе «Преступление и наказание» : или «психологический отчёт одного преступления» / О. Мурашова // Литература в школе. – 2006. – № 9. – С. 18-21.
- 75. Николина, Н. А.** Языковая и речевая рефлексия в пьесах А. Н. Островского / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 2006. – № 3. – С. 62-68.
- 76. Николина, Н. А.** Время в драме А. Н. Островского «Гроза» / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 2003. – № 3. – С. 58-64.
- 77. Ризельян, Ж. И.** «На всякого мудреца довольно простоты» : викторина по творчеству А. Н. Островского / Ж. И. Ризельян // Читаем, учимся, играем. – 2010. – Вып. 9. – С. 36-41.
- 78. Роговер, Е. С.** «Лес», комедия А. Н. Островского / Е. Роговер // Литература в школе. – 2006. – № 9. – С. 6-10.
- 79. Роговер, Е. С.** Драма А. Н. Островского «Бесприданница» / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С. 9-14.
- 80. Соловей, Т. Г.** Забыт ли «Колумб Замоскворечья»? / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 43.
- 81. Харитоновна, О. Н.** Викторина по пьесам А. Н. Островского «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка» / О. Н. Харитоновна // Литература в школе. – 1996. – № 4. – С. 143-152.

82. Харитонова, О. Н. Флористические мотивы в пьесе А. Н. Островского «Снегурочка» / О. Н. Харитонова // Литература в школе. – 2014. – № 3. – С. 17-23.

83. Шуралёв, А. М. Художественные концепты и христианские ценности в пьесе А. Н. Островского «Гроза» / А. М. Шуралёв // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С. 9-13.

84. Щеблыкин, И. П. Об основном конфликте драмы «Гроза» А. Н. Островского / И. П. Щеблыкин // Литература в школе. – 2008. – № 8. – С. 21-23.

Мультимедийные издания и видеоматериалы.

85. Большая Русская Биографическая энциклопедия : 185 т. текстовой информации : 200 000 статей, 17 060 ил. (фотографий, портретов и т. п.). – Версия 3.0. – Москва : БИЗНЕССОФТ, 2007. – 4 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 5-бо-ру-би-эн.

86. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2008 : современная универсальная Российская энциклопедия. – 12-е изд. – Москва : Кирилл и Мефодий, 2007. – 1 DVD-ROM + бонус : 1 DVD-ROV ("Туристический атлас мира Кирилла и Мефодия"). – (Кирилл и Мефодий. Знания обо всём). – Загл. с контейнера. – ISBN 5-бо-эн-ки-ми.

87. Русская литература от Нестора до Маяковского : более 120 писателей XI-XX вв.– Москва : ДиректМедиаПублишинг, 2004. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул.экрана. – ISBN 5-94865-029-4.

Алфавитный указатель авторов

- Агапова, И. А. – 42
Аникин, А. А. – 43
Беленький, Г. И. – 44
Белоцкая, Г. В. – 32
Бобров, А. А. – 45, 46
Вяземский, А. А. – 47
Герасимова, Е. Т. – 48
Грачёва, И. В. – 49
Добролюбов, Н. А. – 33, 34
Дьяченко, О. А. – 50
Ермолаева, Н. – 51
Журавлева, А. И. – 19, 35, 52-54
Зарубина, Л. И. – 55
Карнизова, Н. В. – 56
Коровина, Р. Н. – 57
Костелянец, Б. О. – 20
Котикова, П. Б. – 58
Кошелёв, В. А. – 59-63
Кулиш, Ж. В. – 64
Кутейникова, Н. Е. – 65
Лакшин, В. Я. – 21
Лебедев, А. А. – 22
Лебедев, Ю. В. – 66-71
Лобанов, М. П. – 23
Лотман, Л. М. – 36
Малоземова, Л. Ю. – 72
Медведев, В. П. – 24
Морозов, Н. Г. – 73
Мурашова, О. – 74
Николина, Н. А. – 75, 76
Островский, А. Н. – 1-18, 25-27, 37-39
Ревякин, А. И. – 28
Ризельян, Ж. И. – 77
Риньери, В. К. – 40, 41
Роговер, Е. С. – 78, 79
Соловей, Т. Г. – 80
Харитоновна, О. Н. – 81, 82

Холодов, Е. Г. – 29, 30
Штильмарк, Р. А. – 31
Шуралёв, А. М. – 83
Щеблыкин, И. П. – 84

**Библиотека им. И. С. Тургенева
302010 г. Орел,
ул. Комсомольская, д. 386**

**Время работы:
понедельник – пятница: с 12.00 до 20.00,
суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.
Выходной день – вторник
Последний четверг месяца – санитарный день.
Тел. 8 (4862)77-28-37**

**E-mail:
orel_lib1@orel-region.ru**

**Сайт «Централизованная библиотечная система
г. Орла» - www.cbsorel.ru**