

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Центральная городская модельная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел методической и библиографической работы

**Обзор публикаций
из профессиональных журналов
для библиотечных специалистов
за 2022 год**

Выпуск 2



Орел, 2023

ББК 78.3

О-14

Члены редакционного совета: И. А. Гладкова, Е. В. Семенихина,
Л. В. Демичева, О. В. Чупахина

Составитель Н. В. Емельянова

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева

Дизайн Н. В. Емельянова

Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

**Обзор публикаций из профессиональных журналов для
библиотечных специалистов за 2022 год / МКУК ЦБС г. Орла,
Центральная городская модельная библиотека им. А. С.
Пушкина, методико-библиографический отдел ; сост. Н. В.
Емельянова ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева. – Орел,
2023. – Вып. 2. – 20 с.**

© МКУК ЦБС г. Орла
Центральная городская
модельная библиотека
им. А. С. Пушкина, 2023

Уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию обзор наиболее интересных публикаций из периодических изданий, поступивших в фонд методического отдела Центральной городской модельной библиотеки им. А. С. Пушкина в 2022 году.

Если Вас заинтересовала какая-либо статья, Вы можете заказать отсканированный материал на сайте ЦБС г. Орла в разделе виртуальная доставка документов (ВДД) или по электронной почте metodotdel@inbox.ru в ЦГМБ им. А.С. Пушкина

НП «Культура»

Ануфриева, Т. Создание модельной : анализ промахов и работа над ошибками / Т. Ануфриева // Библиотека. – 2022. – №12. – С. 23-25.

Татьяна Ануфриева, специалист по закупкам ЦБС г. Соликамска, делится особенностями работы контрактного управляющего, исходя из опыта создания двух модельных учреждений.

Как поступить, если организация, выполняющая ремонт, не завершает его в сроки? На что особенно стоит обратить внимание при составлении дизайн-проекта? Что включить в смету, чтобы денег хватило на все задуманное?

При реализации второго проекта были учтены нюансы, упущенные в первом проекте, поэтому мы сейчас можем воспользоваться положительным опытом наших коллег в своей работе.

Волобоева, Е. Системный подход к обновлению : шесть шагов на пути к модернизации / Е. Волобоева // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 6–10.

О подготовке к участию в конкурсе модернизации библиотек. Автор в статье пошагово разбирает алгоритм действий создания концепции библиотеки.

Рейнш, А. Дорогу осилит идущий : как мы продвигаемся от «концепции мечты» к реальности / А. Рейнш // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 19–22.

В статье представлен опыт участия одной из ЦБС в нацпроекте «Культура». Автор выстраивает общую картину работы, отмечает важные детали, в частности, закупочный процесс, налаживание партнерских связей.

Соколов, А. В. Стратегическая антиномия книжной культуры / А. В. Соколов // Библиотечное дело. – 2022. – № 6. – С. 2–5.

В статье одного из ведущих библиотековедов России, Аркадия Васильевича Соколова, рассмотрены пробелы в национальном проекте «Культура». В частности, указывается на то, что такие направления проекта как «Творческие люди», «Культурная среда» и «Цифровая культура» включают в себя различающиеся интерпретации самого понятия культура. Вследствие этого могут возникать трудности в реализации общего проекта «Культура», так как для его глубокого понимания необходимо придерживаться одной трактовки.

В статье приводятся две альтернативные стратегии развития российских библиотек до 2030 года: либо это должна быть цифровая трансформация библиотечного дела, либо сбережение традиционной русской духовности, воплощенной в книжной культуре.

Модельные библиотеки

Черпинская, О. Три кита модернизации, или Как мы наполняли пространство смыслами / О. Черпинская // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 34-37.

В статье рассматривается опыт модернизации детской библиотеки им. П. Бажова г. Красноярск. Ключевым моментом модернизации стал выбор уникального тематического направления дальнейшей деятельности библиотеки. На момент модернизации библиотеки им. П. Бажова в Красноярске уже существовали такие тематические детские библиотеки, как экологическая, инженерная, инклюзивная, языковая и семейная. Выбранное направление обозначили как ГЕО-библиотека. В соответствии с выбранным тематическим направлением было произведено зонирование пространства, дизайн помещения, обновление фонда.

Рожкова, Н. Обновленная концепция в действии : что оставили, от чего отказались / Н. Рожкова // Библиотека. – 2022 – № 6. – С. 6-10.

Статья посвящена вопросам стратегического планирования модернизации библиотек Белгородской области, формированию региональной концепции этого направления работы. Автором приводятся перспективные направления деятельности, количественные показатели, показатели качества, на которые опираются специалисты Белгородской государственной универсальной научной библиотеки при анализе хода модернизации сети библиотек Белгородской области.

Рассмотрены ключевые решения, принимавшиеся в ходе реализации национального проекта «Культура». Так, например, спустя пять лет работы по проекту модернизации библиотек, было решено переходить от интенсивного этапа, нацеленного на увеличение количественного показателя, к экстенсивному – улучшению качества. Кроме этого, в статье перечислены региональные регламентирующие документы, которые были созданы в ходе реализации нацпроекта «Культура». Среди этих документов: «Руководство по качеству создания и организации деятельности модельных библиотек Белгородской области», три дорожные карты (по увеличению финансирования комплектования; по обновлению компьютерного парка; по созданию современного образа общедоступных библиотек региона).

[Проект «Гений места»](#)

Дуда, В. О «гениях места», креативных индустриях и самореализации : творчество, талант, интеллект – формула успеха / В. Дуда // Библиотека. – 2022 – № 8. – С. 6-11.

Интервью с генеральным директором Российской государственной библиотеки Вадимом Дуда. Он рассказывает о проекте "Гений места", направленном на развитие креативных индустрий на базе модельных библиотек, и о том, что в проекте выделен ряд направлений: дизайн, искусство, IT, музыка, саунд-дизайн, телевидение, мода, новые медиа, образование, маркетинг,

разработка игр, издательское дело, журналистика, кино, компьютерная графика, архитектура, урбанистика.

Библиотекам, которые планируют начать работу в проекте «Гений места», он рекомендует внимательно отнестись к анализу своих ресурсов и потребностей аудитории. Стоит определить свои сильные и слабые стороны и выстраивать реализацию проекта с учетом этих особенностей.

Вадим Валерьевич приводит в пример библиотечные проекты "SmallГид" (Детская модельная библиотека им. Н. Островского г. Таганрога); занятия с учащимися на основе гейм-дизайна (Новосибирская модельная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина); «Полезный ланч» - обучение ораторскому искусству (Междуреченская модельная ГДБ Кемеровской области); Детский медиалагерь в партнёрстве с местной телерадиокомпанией (Ижевская модельная библиотека-филиал им. И. А. Наговицына) и др.

[Библиотеки и интернет](#)

Аксёнова, Е. Посты должны зажигать : стать успешным блогером в эпоху «Экономики впечатлений» / Е. Аксёнова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 24–28.

В наш век цифровых технологий и виртуального общения, библиотекари должны идти в ногу со временем. Все мы ведём сайты или странички библиотеки в соцсетях. Как написать текст поста так, чтобы он был интересен пользователю, заставил задуматься, привлёк внимание? Автор статьи рассказывает об основных навыках работы в социальных сетях. Главное внимание уделяется текстам публикаций, описаны базовые принципы создания сильного текста, приводятся примеры плохих и удачных текстов.

Купчиненко, Е. Грамматика для бабушек и дедушек : цикл уроков финансовой безопасности / Е. Купчиненко // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 35-37.

Коллеги из Брянской областной научной универсальной библиотеки делятся опытом организации цикла просветительских

мероприятий «Мобильная школа финансовой безопасности для пенсионеров». На мероприятиях идёт разговор о наиболее распространенных схемах финансового мошенничества, которые злоумышленники часто используют в сети интернет и через телефонную связь, для наглядности демонстрируется видеоролик о главных правилах, которые необходимо соблюдать при использовании банковских карт.

Маслова, О. П. Безопасный интернет для всех / О. П. Маслова // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 30-33.

Рязанская областная детская библиотека ежегодно проводит круглый стол «Безопасный Интернет для всех!». На круглом столе 2022 года были обозначены основные группы угроз, сформировавшиеся к настоящему времени, предложены пути обхода этих угроз и решения проблем бесконтрольного интернет-серфинга молодежной аудитории. В статье приводятся примеры положительного опыта работы с интернет-пользователями. Так, например, предлагается замещать имеющийся негативный интернет-контент позитивной информацией собственной генерации, вступая в конкуренцию на информационном поле.

Патриотическое воспитание

Корнеева, С. Малая родина: героическое измерение : Великая Отечественная – в произведениях земляков / С. Корнеева // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 21-25.

О цикле занятий для школьников «И память о войне нам книга оживит». Описаны используемые формы работы, даны советы по выбору книг и кинофильмов.

Нецветайло, Н. Большое значение маленькой пуговицы : история в изложении артефактов / Н. Нецветайло, О. Зуб // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 49-52.

О деятельности мини-музея «Есть память, которой не будет конца» в детской библиотеке. В музее представлена коллекция

личных вещей и оружия периода Великой Отечественной войны, принадлежащих красноармейцам и немецким солдатам. Авторы рассказывают о поисковой работе, которую инициируют библиотекари, о создании виртуальной версии музея, о проводимых интерактивных мероприятиях.

Цухт, Н. Навстречу императору : путешествие в эпоху великих свершений / Н. Цухт // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 73-76.

Автор статьи делится опытом проведения игр, посвященных Петру I. И предлагает сценарий готовой квест-игры. В основе сценариев лежат книги из серии «Россия при Петре I» издательства «Пешком в историю».

Цухт, Н. А. Посмотри на памятник и сделай такой же / Н. А. Цухт // Библиополе. – 2022. – №4. – С. 29–33

Детской библиотеки №8 им. Н. Островского города Каменска-Уральского был разработан библиотечный долгосрочный проект, который включал в себя проведение для младших и старших школьников информационно-познавательных часов, краеведческих мастер-классов по созданию миниатюрных макетов копий городских объектов в различных техниках (лепка, аппликация, оригами и др.) и конкурса поделок. Главная задача проекта – привлечь подрастающее поколение к возрождению публичных городских пространств, знакомить с историей, традициями, культурой, а также современным состоянием и перспективами развития родного города, развить у детей и подростков интерес к родному краю, воспитать любовь и бережное отношение к своей малой родине.

Филина, М. «Жил да был на свете царь» : к 350-летию со дня рождения Петра Великого / М. Филина // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 67-72.

Рассказ о том, как проводился в библиотеке конкурс чтецов. Особенность состязания была в том, что он проводился онлайн и в его организации приняли участие все библиотеки городской

библиотечной системы. Автор подробно раскрывает методику подготовки и проведения конкурса, обращая внимание на трудности.

В копилку специалиста

Бикташева, О. В гости к тиранозаврам : палеонтология для юных / О. Бикташева // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 40-43.

Методика проведения мероприятия для младших школьников под названием «Dino-квест. Эпоха динозавров». Это своеобразный вариант продвижения книжной выставки, где участники конкурса должны искать ответы для выполнения заданий.

Дабарская, Н. По тропинке пойдешь – в сказку попадешь : игровой дивертисмент на полке / Н. Дабарская // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 48-52.

Автор делится опытом работы Трехгорненской центральной городской детской библиотеки имени С. Т. Аксакова по организации выставок-игр и проведению игровых занятий. Представлен алгоритм построения маршрута от старта до завершения

Челнокова, В. Ваша игра – ваши правила : пошаговая инструкция по созданию настольных «бродилок» / В. Челнокова, А. Челноков // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 27-31.

Опыт создания настольных интеллектуальных литературных и краеведческих игр делятся члены новосибирской «Гильдии молодых библиотекарей». В статье подробно описаны все технологические этапы подготовки и проведения: замысел, концепция, условия, механика проведения, художественное оформление и т. д.

Татаринова, В. «Шаги к здоровью» и «Субботняя кинолужайка» : творческий подход – залог успеха / В. Татаринова // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 57-61.

Обзор различных форм работы с детьми и подростками: интегрированных мероприятий, досуговых программ, интерактивных площадок, ток-шоу, дискуссионных клубов, литературно-творческих проектов.

Боброва, И. Г. Притягательный мир науки / И. Г. Боброва, С. И. Казачкова // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 74-77.

Как реализовывался в библиотеке социальный проект «Год науки шагает по стране», направленный на пропаганду научно-популярной литературы среди детей младшего школьного возраста. Описаны мероприятия, посвященные путешественникам и первопроходцам, космическим открытиям, естествоиспытателям.

Голубева, Е. Интерактив с погружением в тему / Е. Голубева, Л. Зайцева, А. Беркутова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 41-47.

Ивановская областная библиотека для детей и юношества, делится опытом реализации проекта «Закрытая книга», который представляет собой цикл интерактивных занятий, дискуссий и обсуждений. Реализация задач происходит через реализацию познавательной и творческой активности, создание позитивного образа книги, развитие сотрудничества с учреждениями образования, а также популяризацию произведений современных авторов.

Коллеги отмечают, что программа универсальна и может быть реализована в любой библиотеке.

Жук, О. Н. Дискриминация по способу чтения / О. Н. Жук // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 26-31.

Чем отличается чтение бумажных книг от чтения с электронных носителей информации? В статье приводятся аргументы в пользу необходимости изучения читательского спроса на носители информации – бумажные или электронные.

Указываются проблемы стереотипного восприятия вреда от чтения с электронных устройств. Кроме этого отмечается, что

формат печатной книги существует всего 577 лет, в то время как библиотекам уже более 4500 лет, соответственно переход к новым формам носителей информации, это нормальный исторический процесс.

Знобищева, М. Сделать классику понятной : где встретить Базарова и чем Обломов лучше Штольца / М. Знобищева // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 61-64.

Опыт работы библиотеки с русской классической литературой. Автор анализирует проблемы, которые мешают школьникам воспринимать классические произведения, и предлагает нетрадиционные формы работы в помощь решению каждой из них.

Козлитина, Е. Вокруг света за 80...страниц / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 56-67.

В статье автор предлагает практическую разработку по организации необычной книжной выставки-лотереи и идеи по оформлению для достижения максимального визуального эффекта.

Козлитина, Е. Знаменитые и забытые: братья Стругацкие / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 57-68.

Эта публикация содержит целую коллекцию методических рекомендаций о том, как нестандартно можно представить произведения фантастов, а также книг, ценимых ими.

Козлитина, Е. Игра в классики : руководство по приобщению к русской литературе / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 57-67.

Как организовать нестандартную книжную выставку, посвященную И. А. Крылову, литературную игру по сказкам А. С. Пушкина, «гадание» по произведениям Н. В. Гоголя, чеховские четверги и проч. Автор, как всегда, находит нестандартные решения в продвижении чтения.

Кузнецова, К. В два шага к острову Ольхон : путешествие в форме игры-бродилки / К. Кузнецова // Библиополе. – 2022. – № 12. – С. 32-35.

Из опыта реализации Межпоселенческой центральной библиотекой Слюдянского района проекта «Путешествие по стране мраморных гор» по созданию игры-бродилки, посвященной истории и экологии Южного Прибайкалья. Чтобы сделать приключения интересным той или иной аудитории, упрощали - усложняли задания, добавляли - исключали элементы подвижных игр, включали аудио и видеоматериалы, звуковые эффекты.

Польшина, А. ...А тот ларец – в библиотеке / А. Польшина // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 48-50.

Квест «Вокруг да около... библиотеки» стал победителем конкурса «БиблиоКреатив» (г. Тула). В статье его автор делится опытом создания мероприятия.

Квест направлен на знакомство с библиотекой: ее фондами, услугами, ресурсами. Главная задача участников – отыскать чудоларец, для этого потребуется пройти по отделам учреждения и выполнить задания. На каждой локации нужно найти подсказку с названием следующего пункта маршрута.

По мнению автора статьи, благодаря квесту удалось укрепить в глазах подростков положительный имидж библиотеки, повысить мотивацию к чтению.

Савельева, Г. Вызывает интерес избирательный процесс / Г. Савельева // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 54-58.

Автор в своей статье описывает опыт работы библиотеки с юными читателями как с будущими избирателями.

Для воспитанников детских садов коллеги рассказали об избирательном процессе в форме деловой игры «Выборы на лесной опушке». Ребятам постарше библиотекари предлагают другие формы работы: познавательный правовой урок «Выборы в стране – не будь в стороне», диспут «Голосуй, не комплексуй», час

избирателя «Твоё право», интеллектуальная игра «Голос молодежи – право на будущее».

В публикации описана работа клуба молодых избирателей «Высшая лига».

Список публикаций

1. Аксёнова, Е. Посты должны зажигать : статья успешным блогером в эпоху «Экономики впечатлений» / Е. Аксёнова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 24-28.
2. Ануфриева, Т. Создание модельной : анализ промахов и работа над ошибками / Т. Ануфриева // Библиотека. – 2022. – №12. – С. 23-25.
3. Бикташева, О. В гости к тиранозаврам : палеонтология для юных / О. Бикташева // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 40-43.
4. Боброва, И. Г. Притягательный мир науки / И. Г. Боброва, С. И. Казачкова // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 74-77.
5. Волобоева, Е. Системный подход к обновлению : шесть шагов на пути к модернизации/ Е. Волобоева //Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 6–10.
6. Голубева, Е. Интерактив с погружением в тему / Е. Голубева, Л. Зайцева, А. Беркутова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 41-47.
7. Дабарская, Н. По тропинке пойдешь – в сказку попадешь : игровой дивертисмент на полке / Н. Дабарская // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 48-52.
8. Дуда, В. О «гениях места», креативных индустриях и самореализации : творчество, талант, интеллект – формула успеха / В. Дуда // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 6-11.
9. Жук, О. Н. Дискриминация по способу чтения // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 26-31.
10. Знобищева, М. Сделать классику понятной : где встретить Базарова и чем Обломов лучше Штольца / М. Знобищева // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 61-64.
11. Козлитина, Е. Вокруг света за 80...страниц / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 56-67.

12. Козлитина, Е. Знаменитые и забытые: братья Стругацкие / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 10. – С. 57-68.
13. Козлитина, Е. Игра в классики : руководство по приобщению к русской литературе / Е. Козлитина // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 57-67.
14. Корнеева, С. Малая родина: героическое измерение : Великая Отечественная – в произведениях земляков / С. Корнеева // Библиополе. – 2022. – № 9. – С. 21-25.
15. Кузнецова, К. В два шага к острову Ольхон : путешествие в форме игры-бродилки / К. Кузнецова // Библиополе. – 2022. – № 12. – С. 32-35.
16. Купчиненко, Е. Грамматика для бабушек и дедушек : цикл уроков финансовой безопасности / Е. Купчиненко // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 35-37.
17. Маслова, О. П. Безопасный интернет для всех / О. П. Маслова // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 30-33.
18. Нецветайло, Н. Большое значение маленькой пуговицы : история в изложении артефактов / Н. Нецветайло, О. Зуб // Библиополе. – 2022. – № 8. – С. 49-52.
19. Польшина, А. ...А тот ларец – в библиотеке / А. Польшина // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 48-50.
20. Рейнш, А. Дорогу осилит идущий : как мы продвигаемся от «концепции мечты» к реальности / А. Рейнш // Библиотека. – 2022. – № 12. – С. 19-22.
21. Рожкова, Н. Обновленная концепция в действии : что оставили, от чего отказались / Н. Рожкова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 6-10.
22. Савельева, Г. Вызывает интерес избирательный процесс / Г. Савельева // Библиополе. – 2022. – № 6. – С. 54-58.
23. Соколов, А. В. Стратегическая антиномия книжной культуры / А. В. Соколов // Библиотечное дело. – 2022. – № 6. – С. 2-5.

24. Татаринова, В. «Шаги к здоровью» и «Субботняя кинолужайка» : творческий подход – залог успеха / В. Татаринова // Библиотека. – 2022. – № 11. – С. 57-61.
25. Филина, М. «Жил да был на свете царь»: к 350-летию со дня рождения Петра Великого / М. Филина // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 67-72.
26. Цухт, Н. А. Посмотри на памятник и сделай такой же / Н. А. Цухт // Библиополе. – 2022. – №4. – С. 29-33.
27. Цухт, Н. Навстречу императору : путешествие в эпоху великих свершений / Н. Цухт // Библиополе. – 2022. – № 7. – С. 73-76.
28. Челнокова, В. Ваша игра – ваши правила : пошаговая инструкция по созданию настольных «бродилок» / В. Челнокова, А. Челноков // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 27-31.
29. Черпинская, О. Три кита модернизации, или Как мы наполняли пространство смыслами / О. Черпинская // Библиополе. – 2022. – № 4. – С. 34-37.
30. Шишкоедова, Н. Уроки взросления : сложные эпизоды из жизни и литературы / Н. Шишкоедова // Библиополе. – 2022. – № 9 – С. 77-80.

На заметку

Наш адрес:

г. Орел, ул. Комсомольская, 65

Телефон: (4862) 59-97-20

Режим работы библиотеки:

Ежедневно с 10.00 до 20.00

Сайт Централизованной библиотечной системы г. Орла:

www.cbsorel.ru

Е-mail: metodotdel@inbox.ru