



Богоявленский собор в Орле — православный храм Орловской епархии, старейшее каменное здание города Орла. Располагается на берегу реки Орлик у пешеходного моста над плотиной, недалеко от впадения Орлика в Оку.

Богоявленский собор является единственной сохранившейся постройкой

стрелки Оки и Орлика — исторического ядра города Орла, где когда-то стояла Орловская крепость. В XVIII-XIX вв. соборная колокольня была высочайшим зданием Орла.

Первая точно датированная деревянная **Богоявленская церковь была построена в Орле в 1641—1646 годах.** Незадолго до этого, в 1636 г., по указу царя Михаила Фёдоровича началось восстановление города Орла, сожжённого литовцами и поляками в Смутное время тремя десятилетиями ранее. Вскоре рядом была построена церковь святых Бориса и Глеба, и вокруг двух храмов возник мужской Богоявленский монастырь, известный по документам с 1665 года. После пожара 1680 года монастырь был перенесён на версту выше по Оке, на возвышенное место. Там он первоначально сохранял название Богоявленского, но затем был переименован в Успенский монастырь. Новое каменное здание Богоявленского храма было возведено примерно в первом десятилетии XVIII века. Храм был одним из лучших образцов так называемого нарышкинского барокко тех времён. Строительство каменного храма было завершено до 1714 года, в этом году вышел указ Петра I, запрещающий каменное строительство по всей России в связи с возведением новой столицы — Санкт-Петербурга, куда собирали на работу специалистов-каменщиков.

Храм сохранился до наших дней. В церкви ежедневно совершаются богослужения.

В 1994 г. церковь передана общине верующих. 6 апреля 1996 г. архиепископ Орловский и Ливенский Паисий освятил храм. В церкви ежедневно совершаются богослужения.

**МЫ ЖДЁМ ВАС
В
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ
ЦЕНТРЕ
МКУК ЦБС г. Орла**

по адресу: ул. Московская, 78
с 10:00 до 18:00

Выходной день – вторник
Летнее время – воскресенье
Санитарный день – последний четверг
каждого месяца

тел.: +7 (4862) 54-25-28
E – mail: orlbiz@orel.ru
VK: <https://vk.com/biz10042014>

«И все дороги нас приводят в храм...» : памятка, посвященная 380-летию Богоявленского собора / МКУК ЦБС г. Орла, БИЦ ; сост. О.В. Панарина. – Орел, 2021. – 2 с.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ**



**СИСТЕМА ГОРОДА ОРЛА»
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР**

**"И все дороги нас
приводят в
храм..."**

**Памятка,
посвященная 380-летию Богоявленского собора**

Орёл, 2021



Более четырёх веков произошло рождению крылатого города – Орёл. Он был основан осенью 1566 г. по повелению царя Ивана IV для охраны южных границ Московского государства. Название получил от реки Орел (с конца XVIII в. - река Орлик). Вскоре после основания стал центром административно-территориальной единицы -

Орловского уезда. Чем жил город все эти четыре с половиной века. После сожжения поляками и литовцами в 1606 году Орел, был в полном запустении почти 30 лет. И в 1636 году последовал царский указ о восстановлении города «на старом орловском городище». Одновременно с восстановлением и укреплением орловского острога, а именно в 1641-1646 годах, на месте нынешнего Богоявленского собора строится храм, значительно изменившийся впоследствии свой облик.

Наиболее подробные сведения о его построении приводит орловский историк Г. Пясецкий, ссылаясь на документ XVII века: «Лета 7152(1644)... по челобитью орловского посадского Богоявленского попа Бориса,



орловский губный староста Козьма Пеншин отмерил на Орле на посаде в Большом остроге...» участок земли «...под церковь во имя Богоявления Господа Бога и Спаса Нашего», а также под кладбище, усадьбу и огороды причта (Г. Пясецкий. История Орловской епархии. Орел.: 1899, с. 253-254).

Со временем здесь возникает мужской Богоявленский монастырь, в котором Борис, постригшись в монашество с именем Боголепен, становится первым настоятелем.

Судьба стоящей в центре города обители, к тому времени уже стесненной частными домами и торговыми лавками, изменилась после пожара 1680 года — пришлось перенести её на возвышенную, прекрасную местность вниз на версту по Оке. Строительство церковей в новом монастыре началось уже в 1684 году. Первоначально он сохранял прежнее название Богоявленского, а затем был переименован в Успенский.

Сама же Богоявленская церковь, хоть и не ясно, сгорела она тогда, или же сильно пострадала, примерно в то время была обращена в приходскую.

Новое каменное здание Богоявленского храма было возведено примерно в первом десятилетии XVIII века. К сожалению, ни в одном из известных исторических источников данный этап истории строительства храма не отмечен. Однако сами архитектурные формы его бесспорно свидетельствуют о том, что в камне Богоявленская церковь была построена не в середине XVII века, а позднее. Облик Богоявленского храма, по стилистическим признакам ее можно отнести к так называемому «нарышкинскому барокко». Храмы этого архитектурного направления появлялись на рубеже XVII-XVIII веков в боярской среде, близкой к царскому двору.

В 1837 году Богоявленская церковь была капитально перестроена, и после этого во многом утратила свое барочное звучание. Классицистические портики, новые массивные апсиды придали храму совершенно иной художественный облик. Изменился и его пропорциональный строй, ранее бывший строго выверенным. Теперь лишь верхние части основного объема и колокольня напоминали о церкви, построенной в начале XVIII века.



К 1859 году относится «Главная опись орловской градской Богоявленской церкви», представляющая собой описание интерьера храма. После перестройки 1837 года он был пяти престольным, имел три четырёхъярусных иконостаса, в которых размещалось много икон в серебряных позолоченных окладах. В трапезной на южной стороне находился престол во имя иконы Богородицы «Всех скорбящих Радости»; в его иконостас была вставлена сама эта икона. В 1900 году произошло самое значительное изменение наружного облика Богоявленского собора — была разобрана его колокольня, которая «с давних пор стояла, изменив немного свое вертикальное положение». После тщательного осмотра прочности колокольни комиссия признала, что никакой опасностью колокольня не угрожает. Но затем в 1900 году признано было, что колокольня грозит падением, почему её сломали.



До 1908 года Богоявленский собор стоял без колокольни. И, наконец, в 1908 году началось возведение новой, ставшей центральной осью всего комплекса, состоявшего из двух башен и отрезка каменной стены — он стал

частью церковной ограды. На фотографии 1912 года колокольня предстает уже выстроенной. Архитектура колокольни была выдержана в псевдорусском стиле, который доминировал в русской архитектуре конца XIX — начала XX в.в. Столпообразная, с уменьшающимися объемами ярусов, украшенная кокошниками и малыми главками, она по силуэту напоминала старую колокольню. Новая колокольня была надвратной, под ней шла открытая арка, являвшаяся одним из входов на территорию храма.

В конце XIX — начале XX вв. Богоявленский собор входил в число 23 православных храмов города Орла. В его приходе числилось «800 душ обоего пола», границы прихода шли по Кромской и Карачевской улицам. С 1900 года настоятелем церкви был протоиерей Илия Васильевич Ливанский, выпускник Московской духовной академии, ставший в 1906 году председателем Орловского церковного историко-археологического общества. Им в 1912 году написана и издана брошюра о чудотворной иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радости».

В 1939 году была разрушена колокольня Богоявленской церкви — разобрана на кирпич. А вместе с ней — и церковная ограда. В годы Великой Отечественной войны собор лишился своего главного завершения, был сбит малый глухой восьмерик, а вместе с ним — и венчавшая его главка с крестом. В 1945 году храм был поставлен на учет Орловским отделом по делам архитектуры, а на его стене была установлена охранная доска.

В 1948 году, когда Богоявленский собор уже находился в ведении верующих, началась подготовка к ремонтно-восстановительным работам. В результате было восстановлено завершение храма, возведена церковная ограда. Но в 1952 году главка свалилась, и на ее месте была установлена новая. В 1956 году «художником из Москвы» была частично расписана трапезная храма, а в 1957 — его основной объем с восстановлением старой живописи.

В годы Великой Отечественной войны храм стал кафедральным собором Орловской епархии. Здесь же находились мощи великого святого — святителя Тихона Задонского. Поклониться к ним приезжало много паломников.

Указом митрополита Орловского Антония (Кротевича) с 25 мая 1962 г. кафедральный собор переведен из Богоявленской церкви в Ахтырскую. Богоявленский храм был закрыт 27 июня 1962 г., в его стенах было принято открыть кукольный театр.

Вскоре Богоявленский собор был отобран у верующих и приспособлен под городской кукольный театр. Согласно проекту, была разобрана глава храма, сняты кресты, а внутреннее под купольное пространство перекрыто плоским потолком.