

**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Орла»
Библиотека им. И. С. Тургенева (филиал № 1)**



**«Великий мыслитель и гениальный
писатель...»**

К 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского

12+

Библиографический указатель

Орел, 2021

ББК 91.9:83.3(2=411.2)

В 27

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О. В. Чупахина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Составитель: М. Т. Баранова

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Ответственный за выпуск: И. А. Гладкова

«Великий мыслитель и гениальный писатель...» : к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского : биобиблиогр. указ. / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. И. С. Тургенева (филиала № 1) ; сост. М. Т. Баранова ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орел, 2021. – 32 с. (169 назв.)

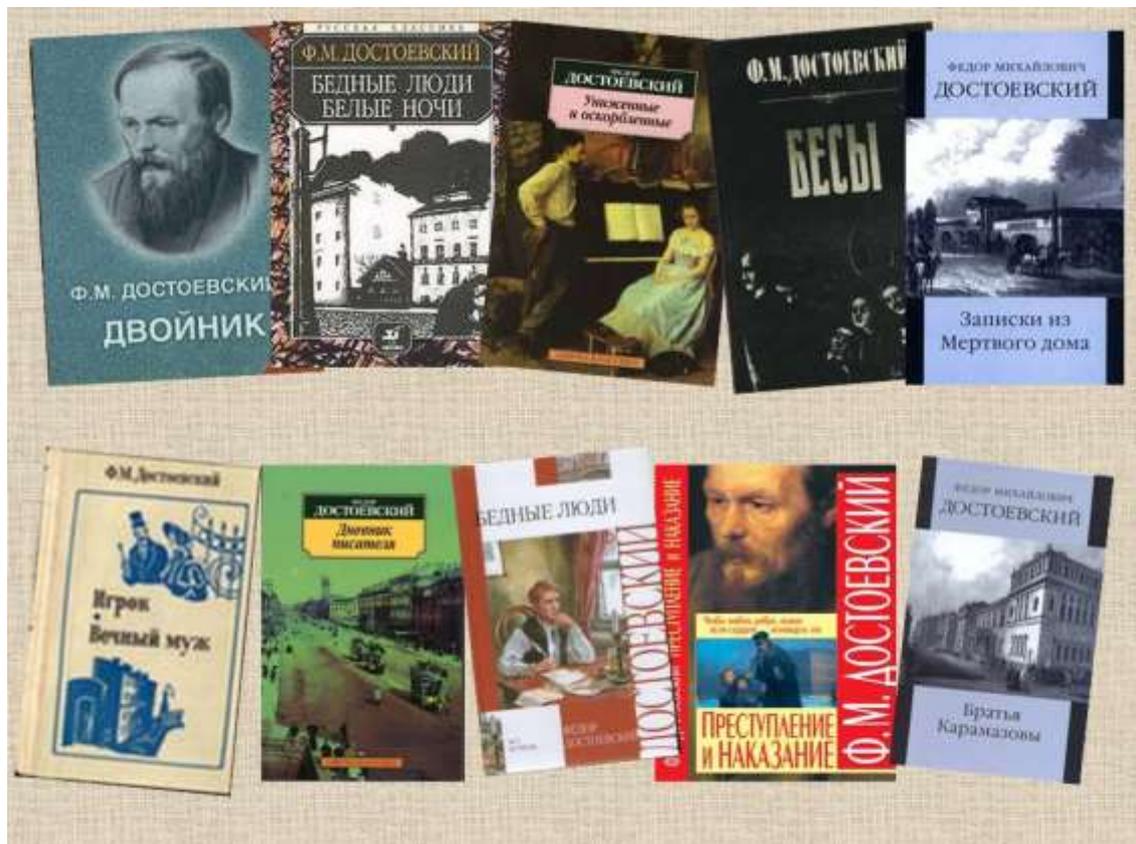
Биобиблиографический указатель подготовлен к 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. В данное библиографическое пособие входят произведения Ф. М. Достоевского, книги о его жизни и творчестве, статьи из сборников, статьи из периодических изданий, мультимедийные издания и видеоматериалы.

Биобиблиографический указатель литературы адресован старшеклассникам, педагогам, библиотекарям и широкому кругу пользователей.

©МКУК ЦБС г. Орла
Библиотека им. И. С. Тургенева
(филиала № 1), 2021

Содержание

1. Введение.....	4
2. Биография Ф. М. Достоевского.....	5
3. Произведения Ф. М. Достоевского	11
4. Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского.....	18
5. Мультимедийные издания и видеоматериалы.....	27
6. Список методических материалов по творчеству писателя.....	29
7. Алфавитный указатель авторов.....	30



1. Введение.

Федор Михайлович Достоевский - один из величайших романистов и один из самых тонких знатоков человеческой души, талантливый писатель, великий антрополог, художник. Почти во всех своих произведениях писатель рассказывает о том, что пережил сам, его романы тяготеют к исповеди, его жизнь и творчество — это неразрывное целое. Достоевский сочетал в себе силу гениального психолога, интеллектуальную глубину мыслителя и страстность публициста.

К 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского библиотекой им. И. С. Тургенева подготовлен библиографический указатель «Великий мыслитель и гениальный писатель...».

Структура библиографического указателя включает 7 разделов: «Введение», «Биография Ф. М. Достоевского», «Произведения Ф. М. Достоевского», «Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского», «Мультимедийные издания и видеоматериалы», «Список методических материалов по творчеству писателя», «Алфавитный указатель авторов».

В данном указателе отражен только фонд библиотеки им. И. С. Тургенева (филиала №1). При подготовке библиографического пособия были использованы электронный, алфавитный, систематический каталоги, картотека журнальных и газетных статей библиотеки. Сведения о книгах отделены от аналитических записей знаком ***.

Библиографический указатель, безусловно, не исчерпывает всего объема произведений, написанных о великом писателе, во многом отражает сегодняшний уровень постижения творчества Достоевского и его место в отечественной и мировой культуре. Он носит рекомендательный характер и предлагается старшеклассникам, учителям, библиотекарям и всем любителям творчества Ф. М. Достоевского.

2. Биография Ф. М. Достоевского (1821-1881).

30 октября (11 ноября) 1821 года родился Федор Михайлович Достоевский, в Москве в правом флигеле Мариинской больницы для бедных. В семье Достоевских было еще шестеро детей: Михаил (1820-1864), Варвара (1822—1893), Андрей, Вера (1829—1896), Николай (1831—1883), Александра (1835—1889). Федор рос в довольно суровой обстановке, над которой витал угрюмый дух отца — человека «нервного, раздражительно-самолюбивого». Он был вечно занят заботой о благосостоянии семьи.



Отец, Михаил Андреевич (1789—1839), — сын священника, врач (штаб-лекарь, хирург) московской Мариинской больницы для бедных, в 1828 г. получил звание потомственного дворянина.

Мать, Мария Фёдоровна (урожденная Нечаева; 1800—1837) — из купеческой семьи, женщина религиозная, ежегодно возила детей в Троице-Сергиеву лавру. Кроме того, учила их читать по книге «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета».

С 1832г. семья ежегодно проводила лето в купленном отцом селе Даровое (Тульской губернии). Встречи и разговоры с мужиками навсегда отложились в памяти Достоевского и служили в дальнейшем творческим материалом. Примером служит рассказ «Мужик Марей» из «Дневника писателя» за 1876г.

В 1837г. умерла мать писателя, и вскоре отец отвез Достоевского с братом Михаилом в Петербург для продолжения образования в приготовительный пансион К. Ф. Костомарова. Тогда же состоялось его знакомство с И. Н. Шидловским, чья религиозно-романтическая настроенность увлекла Достоевского.

С января 1838г. Достоевский учился в Главном инженерном училище. В училище оформились первые литературные замыслы.

По окончании училища, прослужив меньше года в Петербургской инженерной команде, летом 1844г. Достоевский уволился в чине поручика, решив полностью отдаться литературному творчеству.

Первый роман Достоевского, "Бедные люди", вышедший в 1846 году, имел большой успех. Произведение хвалили Некрасов и Белинский. В "Бедных людях" впервые появились образы и были

подняты проблемы, которые потом прошли через все творчество писателя. Например, образ "маленького человека", образ Петербурга, тема двойственности человеческой личности. В 1840-х годах были написаны "Двойник", "Господин Прохарчин", "Белые ночи", "Неточка Незванова".

В 1847 году Достоевский сближается с петрашевцами и становится участником кружка М.В. Петрашевского.

23 апреля 1849 года вместе с другими членами кружка Достоевский был арестован и заключен в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. После восьми месяцев следствия его приговорили к смертной казни. 22 декабря 1849 года Федор Михайлович Достоевский стоял на Семеновском плацу в ожидании расстрела. И только потом узнал, что казнь заменили 4-летней каторгой. 25 декабря Достоевского, закованного в кандалы, отправили в Сибирь.

До 1854 года Достоевский отбывал срок в Омском остроге, после чего пять лет прослужил рядовым в Семипалатинске.

В ноябре 1855г. Достоевский произведен в унтер-офицеры, а после долгих хлопот прокурора Врангеля и других сибирских и петербургских знакомых - в прапорщики; весной 1857г. писателю было возвращено потомственное дворянство и право печататься, но полицейский надзор над ним сохранялся до 1875г.

В 1857г. Достоевский женился на овдовевшей М. Д. Исаевой. Брак не был счастливым.

В Сибири писатель начал работу над воспоминаниями о каторге, что послужило источником для «Записок из Мертвого дома» и многих других книг Достоевского. В 1857г. его брат Михаил напечатал рассказ «Маленький герой», написанный Достоевским в Петропавловской крепости.

Две «провинциальные» комические повести — «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели» Достоевского современная критика не оценила и обошла почти полным молчанием.

18 марта 1859г. Достоевский по прошению был уволен «по болезни» в отставку в чине подпоручика и получил разрешение жить в Твери.

Вернувшись в 1859 году в Петербург, Достоевский продолжил писать. В начале 1860 года вышло двухтомное собрание его сочинений.

В начале 1861 года в журнале "Время" начинает печататься роман "Униженные и оскорбленные", а через три месяца "Записки из Мертвого дома".

В июне 1862 года Достоевский впервые выехал за границу; посетил Германию, Францию, Швейцарию, Италию, Англию. В августе 1863 г. писатель вторично выехал за границу. В Париже он встретился с А. П. Суловой, драматические взаимоотношения с которой (1861—1866) получили отражение в романе «Игрок», «Идиот» и других произведениях.

В Баден-Бадене, увлеченный, по азартности своей натуры, игрой в рулетку, проигрывается «весь, совершенно дотла»; это многолетнее увлечение Достоевского — одно из качеств его страстной натуры.

15 апреля 1864г. умерла от чахотки его жена. Личность Марии Дмитриевны, как и обстоятельства их «несчастной» любви, отразились во многих произведениях Достоевского (в частности, в образах Катерины Ивановны — «Преступление и наказание» и Настасьи Филипповны — «Идиот»).

10 июня умер его брат М. М. Достоевский. После смерти брата Достоевский до конца жизни выплачивал его долги.

Летом 1866г. Достоевский начал писать роман «Преступление и наказание». «Психологический отчет одного преступления» стал сюжетной канвой романа. Напряженные философские диспуты, пророческие сны, исповеди и кошмары, гротескно-карикатурные сцены, естественно переходящие в трагические, символические встречи героев, апокалиптический образ призрачного города органично сцеплены в романе Достоевского. Роман, по словам самого автора, «удался чрезвычайно» и поднял его «репутацию как писателя».

В 1866г. Достоевский одновременно работает и над вторым романом «Игрок». Достоевский прибегает к необычному способу работы: 4 октября 1866 к нему приходит стенографистка А. Г. Сниткина; он начал диктовать ей роман «Игрок», в котором отразились впечатления писателя от знакомства с Западной Европой.

Зимой 1867г. Сниткина становится женой Достоевского. Новый брак был более удачен. С апреля 1867 до июля 1871 Достоевский с женой живет за границей (Берлин, Дрезден, Баден-Баден, Женева, Милан, Флоренция). Там 22 февраля 1868 родилась

дочь Софья, внезапную смерть которой (май того же года) Достоевский тяжело переживал. 14 сентября 1869 родилась дочь Любовь; позже в России 16 июля 1871 — сын Фёдор; 12 авг. 187— сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от припадка эпилепсии.

В 1867-1868гг Достоевский работал над романом «Идиот». «Идея романа, - указывал автор, - моя старинная и любимая, но до того трудная, что я долго не смел браться за нее. Главная мысль романа — изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете, а особенно теперь ...»

К роману «Бесы» Достоевский приступил, прервав работу над широко задуманными эпопеями «Атеизм» и «Житие великого грешника». Деятельность тайного общества «Народная расправа», убийство пятью членами организации слушателя Петровской земледельческой академии И. И. Иванова — вот события, которые легли в основу «Бесов» и получившие в романе философско-психологическую интерпретацию.

Лето 1872г. писатель с семьей провел в Старой Руссе, где в 1876г. Достоевский приобрел дом.



Дом-музей Ф. М. Достоевского в Старой Руссе

В 1872г. Достоевский соглашается принять на себя редакторство газеты-журнала «Гражданин», заранее оговорив, что берет на себя эти обязанности временно. В «Гражданине» (1873) Достоевский осуществил давно задуманную идею «Дневника писателя» (цикл очерков политического, литературного и мемуарного характера, объединенных замыслом непосредственного, личного общения с читателем), опубликовал ряд статей и заметок (в том числе политические обзоры «Иностранные события»).

Весной 1874г. писатель отказался от редакторства, хотя эпизодически сотрудничал в «Гражданине» и позднее, в связи с ухудшением здоровья (усилившейся эмфиземой легких).

В середине 1870-х гг. писатель печатает в «Отечественных записках» свой новый роман «Подросток» — «роман воспитания», своего рода «Отцы и дети» Достоевского, где личность и мировоззрение героя формируются в обстановке «всеобщего разложения» и распада устоев общества, в борьбе с соблазнами века.

В конце 1875г. Достоевский вновь возвращается к публицистической работе — «моножурналу» «Дневник писателя». «Дневник» 1876—1877гг — сплав публицистических статей, очерков, фельетонов, «антикритик», мемуаров и художественных произведений.

В последние годы жизни возрастает популярность Достоевского. В 1877г. он был избран членом-корреспондентом Петербургской АН. В мае 1879г. писателя пригласили на Международный литературный конгресс в Лондон, на сессии которого он был избран членом почетного комитета международной литературной ассоциации.

«Братья Карамазовы» — итоговое произведение писателя, в котором художественное воплощение получили многие идеи его творчества. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализма и христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей, традиционная для классической русской литературы тема «отцов и детей» — такова проблематика романа.

28 января 1881г. Достоевский скончался.

31 января 1881 г. он похоронен в Александро-Невской лавре в Петербурге.

2. Произведения Ф. М. Достоевского.

1. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений : в 12 т. / Ф. М. Достоевский ; под общ. ред. Г. М. Фридендера и М. Б. Храпченко. – Москва : Правда, 1982. – (Библиотека «Огонек». Отечественная классика).

Т. 1 : Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова. – 382 с.

Т. 2 : Дядюшкин сон ; Село Степанчиково и его обитатели ; Записки из подполья. – 558 с.

Т. 3 : Записки из Мертвого дома ; Игрок : роман. – 461 с.

Т. 4 : Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. – 380 с.

Т. 5 : Преступление и наказание : роман в 6 ч. – 542 с.

Т. 6 : Идиот : роман : ч. 1-2. – 366 с.

Т. 7 : Идиот : роман : ч. 3-4. – 318 с.

Т. 8 : Бесы : роман : ч. 1-2. – 460 с.

Т. 9 : Бесы : роман : ч. 3 ; Подросток : роман : ч. 1. – 430 с.

Т. 10 : Подросток : роман : ч. 2-3. – 382 с.

Т. 11 : Братья Карамазовы : роман : ч. 1-3 – 622 с.

Т. 12 : Братья Карамазовы : роман : ч. 4 ; Вечный муж ; Мальчик у Христа на елке ; Кроткая ; Сон смешного человека. – 541 с.

2. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 1988. – 159 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-бе-лю-до-де.

3. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 1985. – 159 с. – ISBN 5-бе-лю-до-ро.

4. Достоевский, Ф. М. Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский. – Москва : Дрофа, 2004. – 432 с. – (Библиотека Отечественной классической художественной литературы). – ISBN 5-7107-8381-1.

5. Достоевский, Ф. М. Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Униженные и оскорбленные : [романы, повесть] / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1986. – 589 с. – (Библиотека классики. Русская литература). – ISBN 5-бе-лю-до-ху.

6. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман ; Белые ночи ; Неточка Незванова ; Кроткая : повести / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература, 1984. – 328 с. – (Классики и современники. Рус. классическая лит.). – ISBN 5-бе-лю-до-ро.

7. Достоевский, Ф. М. Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский. – Москва : Правда, 1981. – 384 с. – ISBN 5-бе-лю-до-пр.

8. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман ; Двойник : петербургская поэма / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1985. – 272 с. – ISBN 5-бе-лю-до-ро.

9. Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1977. – 175 с. – (Народная библиотека). – ISBN 5-бе-лю-до-77.

10. Достоевский, Ф. М. Бедные люди ; Белые ночи / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Лениздат, 1976. – 181с. – (Школьная библиотека).

11. Достоевский, Ф. М. Белые ночи ; Бедные люди ; Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 784 с. – (Библиотека школьника). – ISBN 5-бе-но-пр-на.

12. Достоевский, Ф. М. Белые ночи : роман ; рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1987. – 224 с. – ISBN 5-бе-но-до-ро.

13. Достоевский, Ф. М. Белые ночи : сентиментальный роман : (Из воспоминаний мечтателя) / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 1983. - 63 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-бе-но-до-де.

14. Достоевский, Ф. М. Белые ночи : сентиментальный роман : (Из воспоминаний мечтателя) / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1978. – 101 с. – ISBN 5-бе-но-до-со.

15. Достоевский, Ф. М. Бесы : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Тула : Приокское книжное издательство, 1991. – 653 с. – (Отчий край). – ISBN 5-7639-0259-9.

16. Достоевский, Ф. М. Бесы : роман : в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 637 с. – ISBN 5-289-00619-2.

17. Достоевский, Ф. М. Бесы : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд., 1989. – 669 с. – ISBN 5-280-00881-8.

18. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ : ЛЮКС, 2004. – 781 с. – (Мировая классика). – ISBN 5-бр-ка-до-ро.

19. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Правда, 1991.

Т. 1 : ч. 1-2. – 416 с. – ISBN 5-253-00158-1.

Т. 2 : ч. 3-4. – 529 с. – ISBN 5-253-00159-X.

20. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1987.

Ч. 1-2. – 352 с. – ISBN 5-бр-ка-до-со.

Ч. 3-4. – 480 с. – ISBN 5-бр-ка-до-со.

21. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1985. – 511 с. – ISBN 5-бр-ка-до-ху.

22. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Правда, 1985.

Ч. 1-2. – 399 с.

Ч. 3-4. – 527 с. – ISBN 5-бр-ка-до-со (ч. 3-4).

23. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1981. – (Классическая библиотека "Современника"). – ISBN 5-бр-ка-до-со.

Ч. 1-2. – 368 с. – ISBN 5-бр-ка-до-со.

Ч. 3-4. – 542 с. – ISBN 5-бр-ка-до-со.

- 24. Достоевский, Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1973. – 815 с. – (Библиотека всемирной лит. ; т. 84). – ISBN 5-бр-ка-до-ро.
- 25. Достоевский, Ф. М.** Возвращение человека : сборник / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1989. – 560 с. – (Художественная и публицистическая библиотека атеиста). – ISBN 5-во-че-до-со.
- 26. Достоевский, Ф. М.** Детям : сборник отрывков из повестей и романов / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 2010. – 255 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-004526-4.
- 27. Достоевский, Ф. М.** Дневник писателя : избранные страницы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1989. – 557 с. – (Классическая библиотека "Современник"). – ISBN 5-270-00104-7.
- 28. Достоевский, Ф. М.** Дядюшкин сон ; Село Степанчиково и его обитатели ; Скверный анекдот ; Зимние заметки о летних впечатлениях / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 443 с. – ISBN 5-дя-со-до-ле.
- 29. Достоевский, Ф. М.** Записки из мертвого дома ; Рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1983. – 415 с.
- 30. Достоевский, Ф. М.** Записки из мертвого дома ; Рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1983. – 416 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья). – ISBN 5-за-ме-до-до.
- 31. Достоевский, Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 637 с. – ISBN 5-ид-до-ро-ле.
- 32. Достоевский, Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1983. – 605 с. – (Библиотека классики. Русская литература).
- 33. Достоевский, Ф. М.** Идиот / Ф. М. Достоевский. – Москва : Правда, 1981. – 640 с. – ISBN 5-ид-до-пр-81.

- 34. Достоевский, Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1981. – 590 с. – (Библиотечная серия). – ISBN 5-ид-до-ро-со.
- 35. Достоевский, Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Правда, 1981. – 640 с.
- 36. Достоевский, Ф. М.** Избранное ; Из ранних произведений / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1971. – 352 с. – (Классическая библиотека "Современника"). – ISBN 5-из-до-ра-пр.
- 37. Достоевский, Ф. М.** Искания и размышления : сборник / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1983. – 464 с. – (Библиотека русской художественной публицистики).
- 38. Достоевский, Ф. М.** Неточка Незванова : повесть / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1981. – 192 с. – ISBN 5-не-не-до-со.
- 39. Достоевский, Ф. М.** О русской литературе : сборник / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1987. – 398 с. – (Библиотека «Любителям рос. словесности». Из лит. наследия).
- 40. Достоевский, Ф. М.** Петербургские повести и рассказы / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Лениздат, 1973. – 783 с.
- 41. Достоевский, Ф. М.** Повести и рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 1984. – 126 с. – (Школьная библиотека).
- 42. Достоевский, Ф. М.** Повести и рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Московский рабочий, 1984. – 400 с. – (Однотомники классической литературы).
- 43. Достоевский, Ф. М.** Подросток : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1986. – 566 с.
- 44. Достоевский, Ф. М.** Подросток : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1985. – 544 с.

- 45. Достоевский, Ф. М.** Подросток : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Махачкала : Дагестанское книжное издательство, 1983. – 480 с. – ISBN 5-по-до-ро-да.
- 46. Достоевский, Ф. М.** Подросток : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Петрозаводск : Карелия, 1983. – 528 с.
- 47. Достоевский, Ф. М.** Подросток : роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1979. – 478 с.
- 48. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. – Москва : Дрофа : Вече, 2006. – 606 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы в 100 т.). – ISBN 5-358-00233-2.
- 49. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Мир книги, 2006. – 512 с. – (Бриллиантовая коллекция). – ISBN 5-486-00555-5.
- 50. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 488 с. – (Школа классики). – ISBN 5-17-007005-5 (АСТ). – ISBN 5-271-08691-7 (Астрель).
- 51. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Профиздат, 2004. – 543 с. – (Литературные шедевры). – ISBN 5-255-01439-7.
- 52. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1983. – 527 с. – (Классики и современники). – ISBN 5-пр-на-до-ро.
- 53. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Просвещение, 1982. – 480 с. – (Школьная библиотека).
- 54. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 1981. – 400 с. – (Школьная библиотека).

- 55. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература, 1980. – 560 с. – (Школьная библиотека).
- 56. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 1979. – 400 с. – (Школьная библиотека).
- 57. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература, 1977. – 451 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-пр-на-до-ху.
- 58. Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1970. – 526 с. – (Библиотека всемирной лит. ; Серия вторая, Литература XIX в. ; т. 83).
- 59. Достоевский, Ф. М.** Раненое сердце : повести, рассказы, ст. из «Дневника писателя» / Ф. М. Достоевский. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 493 с. – (Библиотека юношества).
- 60. Достоевский, Ф. М.** Рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Правда, 1989. – 462 с.
- 61. Достоевский, Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1986. – 566 с.
- 62. Достоевский, Ф. М.** Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Московский рабочий, 1981. – 352 с.
- 63. Достоевский, Ф. М.** Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Художественная литература, 1981. – 376 с. – (Классики и современники. Рус. классич. лит.)
- 64. Достоевский, Ф. М.** Униженные и оскорбленные : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Правда, 1979. – 367 с.

4. Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского.

- 65. Басина, М. Я.** Сквозь сумрак белых ночей : документальная повесть / М. Я. Басина. – Ленинград : Детская литература, 1979. – 231 с. – (По дорогим местам).
- 66. Бахтин, М. М.** Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – Москва : Советская Россия, 1979. – 318 с.
- 67. Белов, С. В.** Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : пособие для учителя / С. В. Белов. – Ленинград : Просвещение, 1979. – 240 с.
- 68. Боград, Г. Л.** Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского / Г. Л. Боград, Б. Н. Рыбалко, Е. Н. Тустановская. – Ленинград : Лениздат, 1981. – 104 с.
- 69. Волгин, И. Л.** Последний год Достоевского : исторические записки / И. Л. Волгин. – Москва : Известия, 1990. – 652 с. – (Библиотека "Дружбы народов" ДН). – ISBN 5-206-00060-4.
- 70. Волкова, Л. Д.** Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в школьном изучении / Л. Д. Волкова. – Ленинград : Просвещение, 1977. – 175 с.
- 71. Гай, Д. И.** До свидания, друг вечный : роман-хроника о Ф. М. Достоевском ; Телохранитель : повесть / Д. И. Гай. – Москва : ИКПА, 1990. – 299 с. – ISBN 5-85202-012-5.
- 72. Громыко, М. М.** Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского, 1850-1854 г. / М. М. Громыко. – Новосибирск : Наука, 1985. – 167 с. – (Страницы истории нашей Родины).
- 73. Долинин, А. С.** Достоевский и другие : статьи и исследования о русской классической литературе / А. С. Долинин. – Ленинград : Художественная литература, 1989. – 478 с. – ISBN 5-280-00727-7.
- 74. Долинина, Н. Г.** Предисловие к Достоевскому / Н. Г. Долинина. – Ленинград : Детская литература, 1980. – 254 с.

75. Достоевский Федор Михайлович / сост. : Л. Н. Пеункова, М. Ф. Ширинская, ; гл. ред. Т. Д. Жукова ; руководитель проекта Л. Е. Коршунова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2011. – 8 л. цв. ил. + 16 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школе ; вып. 5, 2011). – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

76. Достоевский : материалы и исследования / АН СССР, Ин-т русской литературы / Пушкинский дом /. – Ленинград : Наука, 1987. – Вып. 7. – 292 с.

77. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т / сост. К. Тюнькина. – Москва : Художественная литература, 1990. – (Серия лит. мемуаров).

Т. 1 – 624 с. – ISBN 5-280-01024-3.

Т. 2 – 622 с. – ISBN 5-280-01025-1.

78. Ф. М. Достоевский - А. Г. Сниткина : письма любви / сост. И.Е. Арясов. – Москва : Рипол классик, 2011. – 448 с. – (Литературные портреты. Письма любви). – ISBN 978-5-386-02749-0.

79. Достоевский – художник, мыслитель : сборник статей / ред. К. Н. Ломунов. – Москва : Художественная литература, 1972. – 687 с.

80. Достоевский и театр : сборник статей / ред., сост. А. А. Нинов. – Ленинград : Искусство, 1983. – 510 с.

81. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / сост. и вступ. ст. **Н. И. Якушина**. – Москва : Детская литература, 1981. – 17 с. : 17 фотоил. – (Выставка в школе).

82. Кирпотин, В. Я. Мир Достоевского : статьи, исследования / В. Я. Кирпотин. – Москва : Советский писатель, 1983. – 468 с.

83. Померанц, Г. С. Открытость бездне : встречи с Достоевским / Г. С. Померанц. – Москва : Советский писатель, 1990. – 382 с. – ISBN 5-265-01527-2.

84. Саруханян, Е. П. Достоевский в Петербурге / Е. П. Саруханян. – Ленинград : Лениздат, 1972. – 278 с.

85. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 544 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; вып. (621)). – ISBN 5-235-01031-0.

86. Фридендер, Г. М. Достоевский и мировая литература / Г. М. Фридендер. – Москва : Советский писатель, 1979. – 423 с.

87. Якушин, Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. – Москва : Русское слово, 2002. – 128 с. – (В помощь школе). – ISBN: 5-94853-047-7.

88. Абрамов, Ю. А. Достоевский «Братья Карамазовы» / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин // Ю. А. Абрамов Сто великих книг. – Москва : Вече, 2007. – С. 418-424.

89. Баландин, Р. К. Ф. М. Достоевский / Р. К. Баландин // Баландин, Р. К. Сто великих гениев. – Москва : Вече, 2008. – С. 250-255.

90. Грудкина, Т. В. Ф. М. Достоевский / Т. В. Грудкина // Грудкина, Т. В. Сто великих мастеров прозы. – Москва : Вече, 2007. – С. 194-201.

91. Белоцкая, Г. В. Гуманизм романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Г. В. Белоцкая // Белоцкая, Г. В. Литература. Ответы на вопросы. – Москва : Экзамен, 2002. – С. 91-95.

92. Еремин, В. Н. Родион Раскольников, Лизавета Ивановна и Соня Мармеладова / В. Н. Еремин // Еремин, Г. В. Сто великих литературных героев. – Москва : Вече, 2008. – С. 324-331.

93. Риньери, В. К. Положительно-прекрасный человек в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / В. К. Риньери // Риньери, В. К. Русская

литература XIX-XX веков. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – С. 160-163.

94. Риньери, В. К. Роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского / В. К. Риньери // Риньери, В. К. Русская литература XIX-XX веков. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – С. 134-158.

95. Рыжов, К. В. Федор Достоевский / К. В. Рыжов // Рыжов, К. В. Сто великих россиян. – Москва : Вече, 2001. – С. 217-225.

96. Тубельская, Г. Н. Достоевский Федор Михайлович / Г. Н. Тубельская // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен : библиографический справочник. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 106-111.

97. Айзерман, Л. Достоевский профильный и непрофильный / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 26-30.

98. Айзерман, Л. Достоевский профильный и непрофильный / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2011. – № 7. – С. 22-24.

99. Айзерман, Л. Достоевский профильный и непрофильный / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 25-29.

100. Айзерман, Л. Достоевский профильный и непрофильный / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 18-23.

101. Алексеева, Т. Н. Анализ эпизода романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" "Первый визит Раскольникова к Соне" / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 26-28.

102. Алексеева, Т. Н. "Обрести Христа – значит, обрести собственную душу" / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2011. – № 9. – С. 34-35.

103. Антонова, Т. Г. "Зачем умерла эта женщина?": рассказ Ф. М. Достоевского "Кроткая" / Т. Г. Антонова // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 31-34.

- 104. Афанасьев, Э. С.** Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание": жанр духовной драмы / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 4-7.
- 105. Афанасьева, Н.А.** Пьер Безухов и Князь Мышкин. Сравнительный анализ образов по романам Л.Н. Толстого "Война и мир" и Ф.М. Достоевского "Идиот" / Н. А. Афанасьева // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 38-40.
- 106. Барабанова, М. В.** Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына / М. В. Барабанова // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 11-13.
- 107. Богданов, Н. Н.** Читая Достоевского : загадка Ставрогина "Бесы" / Н. Н. Богданов // Литература в школе. – 2006. – № 5. – С. 20-22.
- 108. Бочкова, Е. М.** Семинарское занятие "Человек есть тайна" / Е. М. Бочкова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 36-37.
- 109. Галажинская, О. В.** «Свет Сониной души» : по роману Достоевского "Преступление и наказание" / О. В. Галажинская // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 26-29.
- 110. Гаричева, Е. А.** Изучение романа Ф. М Достоевского «Идиот» / Е. А. Гаричева // Литература в школе. – 1998. – № 6. – С. 110-121.
- 111. Гаричева, Е. А.** «...Каждый перед всеми за все виноват» : о романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Е. А. Гаричева // Литература в школе. – 1997. – № 5. – С. 117-128.
- 112. Голякова, С. А.** Петербург Достоевского / С. А. Голякова // Досуг в школе. – 2011. – № 3. – С. 15-20.
- 113. Граблина, Н. В.** «Пути преодоления горестей земных» : «Мальчишки» Ф. М. Достоевского / Н. В. Граблина // Литература в школе. – 2015. – № 1. – С. 33-36.

- 114. Грачева, Е. А.** Слово героя в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Е. А. Грачева // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 30-35.
- 115. Грачева, И. В.** Пейзаж в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2001. – № 7. – С. 16-18.
- 116. Грачева, И. В.** Путешествие на родину Раскольникова : экскурсия-комментарий к роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2011. – № 1. – С. 18-21.
- 117. Елисеева, Т. К.** О некоторых особенностях стиля Ф. М. Достоевского / Т. К. Елисеева // Русский язык в школе. – 1997. – № 6. – С. 66-72.
- 118. Евфросиния (Ибрагимова).** Ещё раз о "жестоком таланте" Ф.М. Достоевского: по роману "Униженные и оскорблённые" / Евфросиния (Ибрагимова) // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 18-20.
- 119. Жилкин, В. С.** Писатель на все времена : Ф. М. Достоевский / В. С. Жилкин // Русский Дом. – 2006. – № 11. – С. 22-23.
- 120. Зограб, И.** Редакторская деятельность Ф. М. Достоевского в журнале «Гражданин» и религиозно-нравственный контекст «Братьев Карамазовых» / И. Зограб // Русская литература. – 1996. – № 3. – С. 35-77.
- 121. Касаткина, Т.** «Идиот» и «чудак» : синонимия или антонимия? / Т. Касаткина // Вопросы литературы. – 2001. – № 3-4. – С. 90-103.
- 122. Короткова, М. С.** Проблема преобразования души человека в романе Ф. М. Достоевского "Бедные люди" / М. С. Короткова // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 36-39.
- 123. Кривонос, В. Ш.** "Неужели это был сон?" / В. Ш. Кривонос // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 2-6.

124. Крылова, Э. П. Сны Раскольникова и их роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Э. П. Крылова // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 35-37.

125. Кузнецова, М. С. "Самый умышленный и отвлеченный город в мире... " : урок-исследование на тему "Петербург в судьбе Ф. М. Достоевского и на страницах романа "Преступление и наказание": X класс / М. С. Кузнецова // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 33-36.

126. Лебедев, Ю. В. Диалог Ф. М. Достоевского с утопическим социализмом в творчестве 1840-х годов / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 2-8.

127. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2005. – № 10. – С. 22-26.

128. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2005. – № 11. – С. 30-36.

129. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2005. – № 12. – С. 31-37.

130. Минаков, С. А. «Я всегда был истинно русский» : Ф. М. Достоевский / С. А. Минаков // Русский Дом. – 2016. – № 2. – С. 18-19.

131. Михайловская, Н. Г. Судебная речь в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Н. Г. Михайловская // Русский язык в школе. – 1997. – № 6. – С. 57-65.

132. Мурашова, О. А. Основной конфликт в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" (по первой части романа) / О. А. Мурашова // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 23-25.

133. Мурашова, О. А. Евангельские мотивы в прозе Ф. М. Достоевского / О. А. Мурашова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 22-25.

134. Никиточкина, М. А. От постижения смысла слова к постижению смысла произведения: роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / М. А. Никиточкина // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 29-31.

135. Новикова-Строганова, А. А. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей» : Ф. М. Достоевский о духовно-нравственном развитии человека и общества / А. А. Новикова-Строганова // Литература в школе. – 2014. – № 4. – С. 9-13.

136. Петров, В. Живые люди Достоевского и мертвые души Гоголя : раздумья ученого-психолога / В. Петров // Наука и жизнь. – 2005. – № 10. – С. 92-98.

137. Погорельцев, В. Ф. Искусство общежития в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / В. Ф. Погорельцев // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 35-37.

138. Прокурова, Н. С. «Человек заслуживает свое счастье и всегда страданием» : к истории создания романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Н. С. Прокурова // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 13-15.

139. Романова, Г. И. Портрет сменяющегося человека в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского / Г. И. Романова // Литература в школе. – 2007. – № 5. – С. 9-11.

140. Сараскина, Л. Раскольников : невозможность исправления преступника-убийцы / Л. Сараскина // Литература в школе. – 2012. – № 8. – С. 9-12.

141. Сафронов, Е. В. Сновидения и грезы Раскольникова : материалы к уроку по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и

наказание» / Е. В. Сафронов // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 6-11.

142. Сегень, А. Ю. Путем христианских истин : Ф. М. Достоевский / А. Ю. Сегень // Русский Дом. – 2011. – № 11. – С. 32-33.

143. Смирнов, С. В. По поводу сюжета романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / С. В. Смирнов // Литература в школе. – 2007. – № 5. – С. 2-8.

144. Смирнова, Л. Н. Концепция благодеяния в идейно-художественном мире романов Ф. М. Достоевского : (от "Бедных людей" к "Преступлению и наказанию") / Л. Н. Смирнова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 8-12.

145. Соловей, Т. Г. Убийца и блудница "за чтением вечной книги" : анализ ключевого эпизода из романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2012. – № 5. – С. 24-27.

146. Суздальцева, Н. В. Несколько "общих мест" при изучении романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : материал к уроку / Н. В. Суздальцева // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 37-40.

147. Тарасов, Б. Н. Два пути Родиона Раскольникова : закон «я» и «закон любви» / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 26-33.

148. Тарасов, Б. Н. Два пути Родиона Раскольникова : закон «я» и «закон любви» / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. – 1999. – № 3. – С. 32-39.

149. Тарасов, Б. Н. Две Европы Достоевского / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. – 1996. – № 4. – С. 4-23.

150. Тарасов, Б. Н. «Лучший человек...» : о положительном герое в творчестве Достоевского / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 2-7.

- 151. Тарасов, Ф. Б.** Об евангельских основаниях «Братьев Карамазовых» / Ф. Б. Тарасов // Литература в школе. – 1997. – № 6. – С. 20-27.
- 152. Телегин, С. М.** Основной миф Достоевского / С. М. Телегин // Литература в школе. – 1998. – № 4. – С. 33-44.
- 153. Тихомиров, Б.** Раскольников : готовность к спасительному подвигу самоочищения / Б. Тихомиров // Литература в школе. – 2012. – № 8. – С. 8-9.
- 154. Трунцева, Т. Н.** Борьба добра и зла в сердце человеческом / Т. Н. Трунцева // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 33-35.
- 155. Фефелова, Н. Н.** Даровое – земля детства Ф. М. Достоевского / Н. Н. Фефелова // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 48-49.
- 156. Черкезова, М. В.** Изучение рассказа Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 27-29.

5. Мультимедийные издания и видеоматериалы

157. Большая детская энциклопедия : жизнь замечательных людей. – Москва : Агенство, Россия, 2010. – 1 CD-ROM. – Загл. с контейнера. – ISBN 5-бо-де-эн-жи. – Текст : электронный.

158. Большая детская энциклопедия. Жизнь замечательных людей : незаменимое пособие для любознательных школьников. – Москва : Издательство, 2010. – 1 CD-ROM. – Загл. с контейнера. – ISBN 5-бо-де-эн-жи. – Текст : электронный.

159. Большая детская энциклопедия. Литература : пособие для любознательных школьников. – Москва : Агентство, 2012. – 1 CD-ROM. – Загл. с контейнера. – ISBN DISC-2425. – Текст : электронный.

160. Большая Русская Биографическая энциклопедия : 185 т. текстовой информации : 200 000 статей, 17 060 илл. (фотографий, портретов и т. п.). – Версия 3.0. – Москва : БИЗНЕССОФТ, 2007. – 4 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 5-бо-ру-би-эн. – Текст : электронный.

161. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2008 : современная универсальная Российская энциклопедия. – 12-е изд. – Москва : Кирилл и Мефодий, 2007. – 1 DVD-ROM + бонус : 1 DVD-ROM ("Туристический атлас мира Кирилла и Мефодия"). – (Кирилл и Мефодий. Знания обо всём). – Загл. с контейнера. – ISBN 5-бо-эн-ки-ми. – Текст : электронный.

162. Большая энциклопедия России. Великие люди России. – Москва : Хорошая погода : БИЗНЕССОФТ, 2008. – 1 CD-ROM. – Загл. с контейнера. – ISBN DISC-2402. – Текст : электронный.

163. Лучшее из лучшего : рефераты, курсовые, дипломы. – Москва : Новый Диск, 2007. – 1 CD-ROM. – Загл. с контейнера. – ISBN 5-лу-лу-ре-ку. – Текст : электронный.

164. Новая коллекция школьных сочинений для 9-10 классов : рефераты и сочинения. – Москва : БИЗНЕССОФТ, 2007. – 1 CD-ROM. – (Золотая коллекция – 2007). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 5-но-ко-шк-со. – Текст : электронный.

165. Русская литература от Нестора до Маяковского : более 120 писателей XI-XX вв.– Москва : ДиректМедиа Паблишинг, 2004. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 5-94865-029-4. – Текст : электронный.

6. Список методических материалов по творчеству писателя.

166. Аптина, Т. В. Москва-Петербург : викторина по творчеству Ф. М. Достоевского для уч-ся 9-10 кл / Т. В. Аптина, И. Ю. Шульга // *Читаем, учимся, играем.* – 2012. – Вып. 8. – С. 16-19.

167. Бикеева, В. А. « Человек есть тайна. Её надо разгадать...» : методическая разработка мероприятия, посвященного 190-летию Ф. М. Достоевского / В. А. Бикеева // *Открытый урок.* – 2011. – № 11. – С. 10-26.

168. Иващенко, О. С. Многоликий Достоевский : литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству Ф. М. Достоевского для уч-ся 8-11 кл / О. В. Иващенко // *Читаем, учимся, играем.* – 2011. – Вып. 9. – С. 36-48.

169. Фатхутдинова, И. А. "Человек есть тайна": о портрете Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. / И. А. Фатхутдинова // *Литература в школе.* – 2007. – № 6. – С. 42-44. (**Сценарий урока : (литературно-музыкальная композиция).**)

7. Алфавитный указатель авторов

- Абрамов, Ю. А. – 88
Айзерман, Л. – 97, 98, 99, 100
Аптина, Т. В. – 166
Алексеева, Т. Н. – 101, 102
Антонова, Т. Г. – 103
Афанасьев, Э. С. – 104
Афанасьева, Н.А. – 105
Баландин, Р. К. – 89
Барабанова, М. В. – 106
Басина, М. Я. – 65.
Бахтин, М. М. – 66.
Белов, С. В. – 67
Белоцкая, Г. В. – 91
Бикеева, В. А. – 167
Богданов, Н. Н. – 107
Боград, Г. Л. – 68
Бочкова, Е. М. – 108
Волгин, И. Л. – 69
Волкова, Л. Д. – 70
Гай, Д. И. – 71
Галажинская, О. В. – 109
Гаричева, Е. А. – 110
Гаричева, Е. А. – 111
Голякова, С. А. – 112
Граблина, Н. В. – 113
Грачева, Е. А. – 114
Грачева, И. В. – 115, 116
Громыко, М. М. – 72
Грудкина, Т. В. – 90
Долинин, А. С. – 73
Долинина, Н. Г. – 74
Достоевский, Ф. М. – 1-64, 75, 76, 77, 78, 79, 80
Евфросиния (Ибрагимова). – 118
Елисеева, Т. К. – 117
Еремин, В. Н. - 92
Жилкин, В. С. – 119
Зограб, И. – 120
Иващенко, О. С. – 168
Касаткина, Т. – 121
Кирпотин, В. Я. – 82
Короткова, М. С. – 122
Кривонос, В. Ш. – 123

Крылова, Э. П. – 124
Кузнецова, М. С. – 125
Лебедев, Ю. В. – 126
Маранцман, В. Г. – 127, 128, 129
Минаков, С. А. – 130
Михайловская, Н. Г. – 131
Мурашова, О. А. – 132, 133
Никиточкина, М. А. – 134
Новикова-Строганова, А. А. – 135
Петров, В. – 136
Погорельцев, В. Ф. – 137
Померанц, Г. С. – 83
Прокурова, Н. С. – 138
Риньери, В. К. – 93, 94
Романова, Г. И. – 139
Рыжов, К. В. – 95
Сараскина, Л. – 140
Саруханян, Е. П. – 84
Сафронов, Е. В. – 141
Сегень, А. Ю. – 142
Селезнев, Ю. И. – 85
Смирнов, С. В. – 143
Смирнова, Л. Н. – 144
Соловей, Т. Г. – 145
Суздальцева, Н. В. – 146
Тарасов, Б. Н. – 147, 148, 149, 150
Тарасов, Ф. Б. – 151
Телегин, С. М. – 152
Тихомиров, Б. – 153
Трунцева, Т. Н. – 154
Тубельская, Г. Н. – 96
Фатхутдинова, И. А. – 169
Фефелова, Н. Н. – 155
Фридлендер, Г. М. – 86
Черкезова, М. В. – 156
Якушин, Н. И. – 87

**Библиотека им. И. С. Тургенева (фил. №1)
302010 г. Орел,
ул. Комсомольская, д. 386**

**Время работы:
понедельник – пятница: с 12.00 до 20.00,
суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00.
Выходной день – вторник
Последний четверг месяца – санитарный день.
Тел. 8 (4862)77-28-37**

E-mail: orlib01@mail.ru

**Группа ВКонтакте Библиотека им. И.С. Тургенева (филиал №
1) – <https://vk.com/club51749121>**

**Сайт «Централизованная библиотечная система
г. Орла» - www.cbsorel.ru**