

Библиотека им. Л.Н. Андреева

(филиал №5)

МКУК ЦБС г. Орла

Время работы: с 11.00 до 19.00

Суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00

Выходной – вторник.

В летнее время выходной – воскресенье.

Последний четверг месяца - санитарный день.

г. Орёл, ул. Комсомольская, 247 а,

т. 72-06-05; e-mail: filial-5@yandex.ru

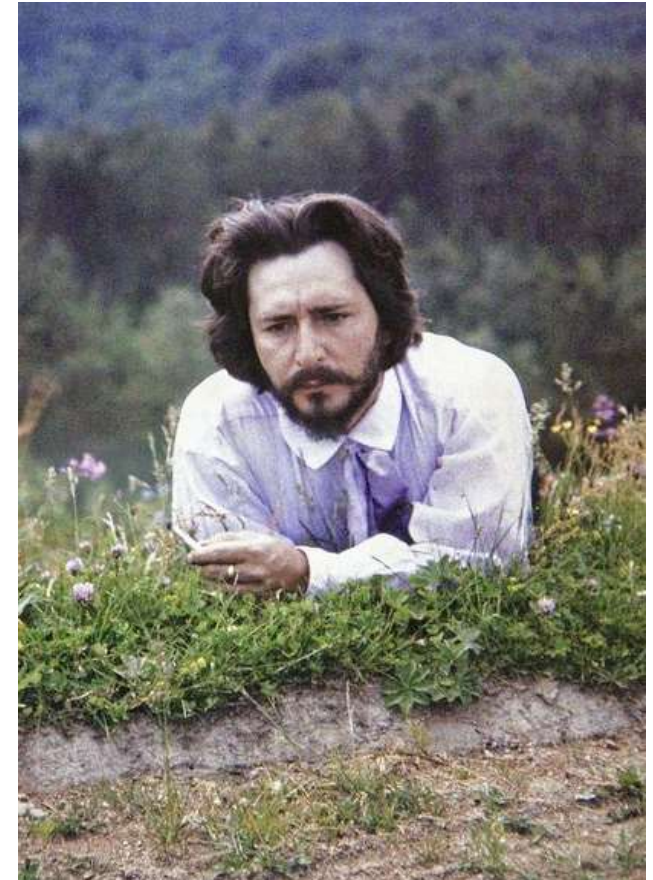
сайт: <http://bibliotekaandreeva.narod.ru>

«Я буду знаменит» : к 150-летию со дня рождения Л. Н. Андреева : памятка / МКУК ЦБС г. Орла, Библиотека им. Л. Н.Андреева ; сост. Н. С. Воробьёва ; ред. Е. В. Семенихина, Г. М. Соковых. – Орёл, 2021. - 2 с.

К 150-летию со дня рождения Л. Н. Андреева

*«И вдохновение
осенило меня.
Солнце зажглось в
моей голове, и
горячие творческие
лучи его брызнули на
весь мир, роняя
цветы и песни».*

*Леонид Андреев
«Красный смех»*



«Я буду знаменит...»

Памятка

Орёл, 2021

Краткая биография Л. Н. Андреева

Леонид Николаевич Андреев – прозаик, драматург, представитель Серебряного века русской литературы, родился 9 [21] августа 1871 года в Орле. В детстве было «страстное влечение к живописи», а также запомнилась «тоска по книге», причём интересы в области литературы у юного Андреева были весьма разнообразны.

В 1891 году, окончив Орловскую гимназию, Л.Андреев уезжает учиться - сначала в Санкт-Петербургский университет, в 1894 году переводится в Московский университет, а в 1895 мать будущего писателя, продав отцовский дом, перебирается с детьми в Москву, к сыну.

В 1895 году в «Орловском вестнике» были напечатаны первые произведения Л.Андреева.

5 апреля 1898 г. «Курьер напечатал рассказ Андреева «Баргамот и Гараська», принесший молодому писателю широкую известность. Решающую роль в творческой судьбе Л. Андреева сыграла его дружба с А. М. Горьким.

В 1900 году Горький представил Андреева на собрании московских писателей «Среда» (участником «Сред» Андреев был долгие годы), прочитав его рассказ «Молчание».

В 1908 году, построив недалеко от Петербурга на финской земле в Ваммельсуу дом, Андреев с семьёй переезжает туда. Последние годы жизни Андреев проводит в этом странном, громадном доме, в проектировании которого принимал участие он сам. Здесь родились его дети от второго брака. Здесь пришлось ему пережить и

резкое падение популярности, и разговоры о закате его таланта, и разочарование в Первой мировой войне, которую он воспринял как начало революции.

События, последовавшие после 1917 года, трудное материальное положение семьи, боль и отчаяние от понимания невозможности что-либо изменить подорвали и без того слабое здоровье писателя. 12 сентября 1919 года Андреев скончался от «паралича сердца» - как было записано в свидетельстве о смерти.

Его позиция - быть вместе со всеми и конкретно ни с кем - вполне устраивала Андреева, который всегда стремился «быть свободен как художник», и определяла его особое положение в русской литературе начала XX века.

Андреев оставил большое литературное наследие: десятки рассказов, повестей, очерков, статей, 28 драм, два романа.

Его произведения настолько захватывающи для чтения, что режиссеры многих стран пытаются перенести сюжеты андреевских книг на экран

Экранизация произведений Л. Н. Андреева:

1912 г. – фильм «Анфиса», режиссёр Я. Протазанов, первая экранизация произведений Л. Андреева, сценарий был написан им самим. В истории русского кинематографа это был первый случай, когда крупного писателя пригласили в кино в качестве непосредственного автора фильма.

1914 г. – фильм «Дни нашей жизни», режиссёр В.Гардин, премьера состоялась 11 ноября 1914 г.

1916 г. – фильм «Мысль», режиссёры В. Гардин, И.Сойфер. Фильм не сохранился.

1916 г. – фильм «Тот, кто получает пощёчины», режиссёры А. Иванов-Гай и И. Шмидт. В работе над сценарием принимал участие Л. Андреев.

1920 г. - фильм «Рассказ о семи повешенных». Был изъят из проката в декабре 1928 года, как недоброкачественный в художественном и идеологическом отношении.

1924 г. – фильм США «He Who Gets Slapped» («Тот, кто получает пощёчины»), режиссёр В. Шёстрём. Премьера состоялась 9 ноября 1924 г.

1928 г. - фильм «Белый орёл», режиссер Я.Протазанов («Губернатор»).

1970 г. – фильм «Губернаторъ», режиссёр В.Макеранец.

1978 г. – фильм «Мысль» Misao (Югославия), режиссер Ljubomir Draskic.

1989 г. - короткометражный фильм «Зверь ликующий», режиссёр В. Уфимцев («Бездна»).

1990 г. – фильм «Очищение», режиссёр Д.Шинкаренко («Жизнь Василия Фивейского»).

1995 г. - короткометражный фильм «Бездна», режиссёр и сценарист Е. Маликова.

2008 г. – короткометражный мультфильм «Ангелочек», режиссёр З. Бидеева.

2009 г. – короткометражный фильм «Бездна», режиссёр И. Северов.

2013 г. – фильм-провокация «Иуда», режиссёр А.Богатырёв.