

## *Псевдонимы Н. А. Некрасова:*

- Феоклист Онуфриевич Боб
- Н. Перепельский
- Александр Бухалов
- Иван Бородавкин
- Пружанин



*«Его слава будет бессмертна...  
Вечна любовь России к нему,  
гениальнейшему и благороднейшему  
из всех русских поэтов»  
Н. Г. Чернышевский*

Знаток народной жизни : к 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова : памятка / МКУК ЦБС г. Орла, библиотека им. Д. И. Блынского ; сост. С. И. Палютина ; ред. Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых. – Орел, 2021. – 8 с.

*МКУК ЦБС г. Орла  
Библиотека им. Д. И. Блынского*

**12+**



**ПАМЯТКА**



*Орел, 2021*



*Николай Алексеевич  
Некрасов (1821 – 1877) – русский  
писатель, поэт, публицист,  
литературный деятель.*

**1821, 28 ноября (10 декабря)** – родился в местечке Немиров Подольской Губернии.

**1838** – уезжает в Петербург учиться.

**1840** – опубликован первый сборник стихотворений «Мечты и звуки».

**1847 – 1866** – работа в журнале «Современник».

**1856** – выход в свет сборника стихотворений.

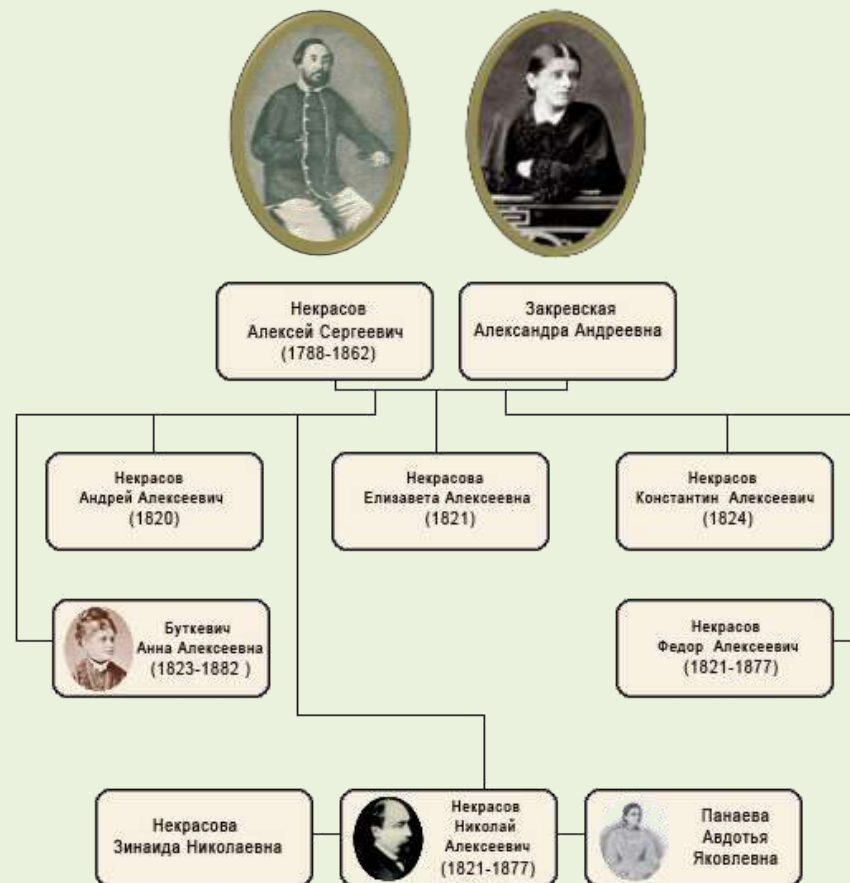
**1865** – опубликована первая часть поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

**1868** – начало работы в журнале «Отечественные записки».

**1877, 27 декабря (1878, 8 января)** – скончался в Петербурге.



## Семья Н. А. Некрасова



*Маленький Николай  
с матерью*



## Прозаические произведения Н. А. Некрасова

- «Без вести пропавший пиита»
- В Сардинии
- «Двадцать пять рублей»
- «Жизнь Александры Ивановны»
- «За стеной»
- «Капитан Кук»
- «Карета»
- «Макар Осипович Случайный».
- «Мертвое озеро»
- «Необыкновенный завтрак»
- «Несчастливец в любви, или чудные любовные похождения русского Грациозо»
- «Новоизобретенная привилегированная краска братьев Дирлинг и К0»
- «Опытная женщина»
- «Очерки литературной жизни»
- «Певица»
- «Петербургские углы»
- «Помещик двадцати трех душ»
- «Психологическая задача»
- «Ростовщик»
- «Три страны света»



## Драматургия Н. А. Некрасова

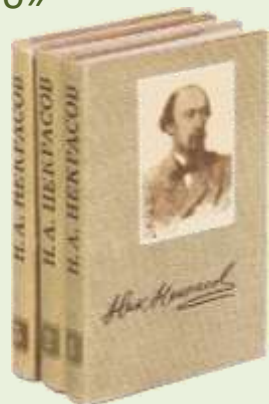
- «Актер»
- «Великодушный поступок»
- «Волшебное Кокорику, или Бабушкина курочка»
- «Вот что значит влюбиться в актрису!»
- «Дедушкины попугаи»
- «Драматический отрывок без заглавия»
- «Забракованные»
- «Кольцо маркизы, или Ночь в хлопотах»
- «Материнское благополучие, или Бедность и честь»
- «Осенняя скука»
- «Петербургский ростовщик»
- «Похождения Петра Степанова сына Столбикова»
- «Утро в редакции»
- «Федя и Володя»
- «Феоклист Онуфрич Боб, или муж не в своей тарелке»
- «Шила в мешке не утаишь – девушки под замком не удержишь»
- «Юность Ломоносова»





## Поэмы Н. А. Некрасова

- «В. Г. Белинский»
- «Дедушка»
- Из поэмы «Мать»
- «Княгиня М. Н. Волконская»
- «Княгиня Трубецкая»
- «Кому на Руси жить хорошо»
- «Коробейники»
- «Мороз, красный нос»
- «Несчастные»
- «Русские женщины»
- «Саша»
- «Современники»
- «Тишина»



## Основные темы творчества Н. А. Некрасова

- О значении поэта и поэзии
- Тема Родины и народа
- Идеал общественного деятеля
- Любовная лирика



## Вдохновленные Н. А. Некрасовым

На стихи Некрасова написано ряд музыкальных произведений. Среди них – романсы А. Бородина, кантата С. Рахманинова «Весна». Широко известны ставшие народными песнями «Коробейники» и «Тройка». Особенно близко поэзии Некрасова было творчество М. Мусорского.

Поэзия Некрасова оказала огромное влияние на русское изобразительное искусство. Поэт вдохновил своим стихотворением «Тишина» русского художника И. Шишкина («Рожь»), поэмами «Кому на Руси жить хорошо» и «Размышления у парадного подъезда» художника-графика А. Лебедева, стихотворениями и поэмами «Русские женщины», «Мороз, Красный нос», «Тройка» художника Г. Венецианова («Очищение свеклы», «Гумно», «Купальщицы», «Гадание на картах», «Утро помещицы»), В. Перова («Тройка», «Проводы покойника»), поэмой «Размышление у парадного подъезда» И. Репина («Бурлаки на Волге») и др.

