

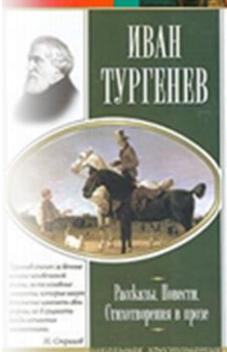
Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система города Орла»

Центральная детская библиотека
им. И.А. Крылова

12+

К 200-летию

И. С. Тургенева



*Читайте
классиков*

сегодня

сборник методико-библиографических материалов

Орёл - 2017 г.

ББК 83 (2 = 411.2)

Ч 69

Члены редакционного совета: Е. В. Семенихина, О.В. Чупахина, Л. В. Демичева

Составитель: О. В. Шikuля

Редакторы: Е. В. Семенихина, Л. В. Демичева, Г. М. Соковых

Дизайн: О. В. Шikuля

Ответственный за выпуск: И.А. Гладкова

Читайте классиков сегодня : сборник методико-библиографических материалов в помощь проведению мероприятий, посвящённых жизни и творчеству И. С. Тургенева / сост. О. В. Шikuля, вед. методист МКУК ЦБС г. Орла. – Орёл, 2017. — 32 с.

Методико-библиографический материал предназначен для работников школьных и муниципальных детских библиотек, руководителей чтения.

Сборник содержит рекомендации по проведению библиотечных мероприятий, посвящённых творчеству И. С. Тургенева

© МКУК ЦБС г. Орла
ЦДБ им. И. А. Крылова
2017

Оглавление

От составителя.....	стр. 4
Материал о И. С. Тургеневе.....	стр. 5
«Поэт, талант, аристократ...», книжная выставка – кроссворд ...	стр. 5-9
<i>О. В. Шидуля, ведущий методист</i>	
Художник слова, литературное знакомство.....	стр. 10-17
<i>О. В. Шидуля ведущий методист</i>	
Там, где нежная грезил Лиза», экскурсия.....	стр. 17-23
в ландшафтный парк «Дворянское гнездо»	
<i>Е. Ю. Обушвец, библиотекарь ЦДБ им. И.А.Крылова</i>	
«В мире Тургенева», вопросы викторины по жизни.....	стр. 24-28
и творчеству И. С. Тургенева	
<i>С. В. Большакова, заведующая ЦДБ им. И.А.Крылова</i>	
«По тургеневским страницам», материал для мероприятий.....	стр. 29-30
Список материалов.....	стр.31

От составителя

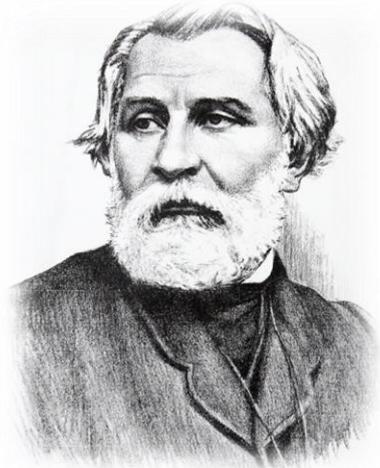
Классическая литература – это особая часть всемирной культуры, с которой непосредственно связана история человечества, искусство, культура и, прежде всего он сам. Она представляет собой кладёз великих мыслей и идей, образов, фантазий. Именно из классических произведений современный человек может узнать о традициях и нормах поведения прошлого и настоящего, понять психологию человека или просто узнать что-то новое, проникнуться прошедшей эпохой и поразмыслить над тем, что уже было и как это повлияет на будущее человечества.

Один из великих классиков литературы Иван Сергеевич Тургенев родился в Орле, одном из самых ярких и интересных старинных городов. Его произведения излучают такую духовную, умственную, художественную энергию, что мы ещё не раз будем черпать для себя новое мудрое, доброе и праведное из живительного источника творчества великого мастера. И сегодня в числе важнейших приоритетов деятельности детских библиотек – знакомство подрастающего поколения с творчеством великого земляка.



ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

*«Вся моя биография в моих сочинениях»
И. С. Тургенев.*



Семья Ивана Сергеевича происходит из древнего рода тульских дворян Тургеневых. Мать будущего писателя записала в памятной книжке: *«1818 года 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своем доме, в 12 часов утра. Крестили 4-го числа ноября, Феодор Семенович Уваров с сестрою Федосьей Николаевной Тепловой»*. До девяти лет Иван Тургенев жил в наследственном матушкином имении Спасское-Лутовиново в 10 км от Мценска Орловской губернии. В 1827 году Тургеневы, чтобы дать детям образование, поселились в Москве, купив дом на Самотёке. В возрасте 15 лет Тургенев поступил на словесный факультет Московского университета. Позже перевёлся в Петербургский, изучать философию. В студенческие годы Тургенев начал писать. Вначале он хотел стать поэтом. Его первыми поэтическими опытами были переводы, небольшие поэмы, лирические стихотворения. Один из близких друзей Пушкина, профессор российской словесности П. А. Плетнёв признал, что в его сочинительстве «что-то есть». Успешно окончив университет, Тургенев отправляется в Берлин на лекции по классической философии и филологии, там же знакомится с множеством интересных личностей, а после - путешествует по миру.

Современники давали творчеству Тургенева весьма высокую оценку. Л. Н. Толстой, отмечая заслуги писателя, говорил, что Тургенев написал удивительные портреты женщин, и что Толстой и сам наблюдал потом тургеневских женщин в жизни.

Его романами не только зачитывались — его героям подражали в жизни, потому что Тургенев знал и любил своих читателей, и творчеством отвечал на вопросы, которые их волновали, и ставил перед ними новые, важные социальные и нравственные проблемы. В каждом из его крупных произведений есть действующее лицо, в уста которого вложено тонкое и меткое остроумие самого писателя. Тургенев был хорошо известен и в современной ему Западной Европе, например в Германии он стал самым любимым и наиболее читаемым русским писателем. Созданная им художественная система оказала влияние на поэтику не только русского, но и западноевропейского романа второй половины XIX века.

«Поэт, талант, аристократ...»

Книжная выставка – кроссворд

*Шикуля Ольга Владимировна
ведущий методист по работе с детьми,
Центральная детская библиотека
им. И.А.Крылова,*

И. С. Тургенев по праву является одним из классиков русской литературы, внесших наиболее значительный вклад в развитие литературы второй половины XIX века. Посетители библиотеки могут не только познакомиться с книгами, представленными на выставке, в которых раскрываются подробности биографии И. С. Тургенева, его творческим наследием, но и вспомнить содержание его произведений, т.к. дополнением к выставке является кроссворд.

Выставка адресована в первую очередь читателям библиотеки старшего возраста, школьникам изучающим творчество И.С. Тургенева в рамках школьной программы, а так же широкому кругу читателей, интересующихся русской литературой.

В начале экспозиции - обращение к читателям. Оно может быть такого содержания:

«Уважаемые читатели и гости библиотеки! Хотим предложить вашему вниманию выставку–кроссворд «Поэт, талант, аристократ...». Выберите любой вопрос и ответ впишите в кроссворд. Точность своего ответа вы можете проверить, воспользовавшись подсказками, которые находятся в книгах, представленных на выставке. Желаем удачи!»

Структура выставки:

Название выставки: *«Поэт, талант, аристократ...»*

Раздел 1: *«Мое гнездо, где вырос я...»*

Цитата:

«...Люблю ли я свою Родину? Что же другое можно любить на земле? Что одно неизменно, что выше всех сомнений, чему нельзя не верить..?»

Раздел 2: *«России великий спасатель...»*

Цитата:

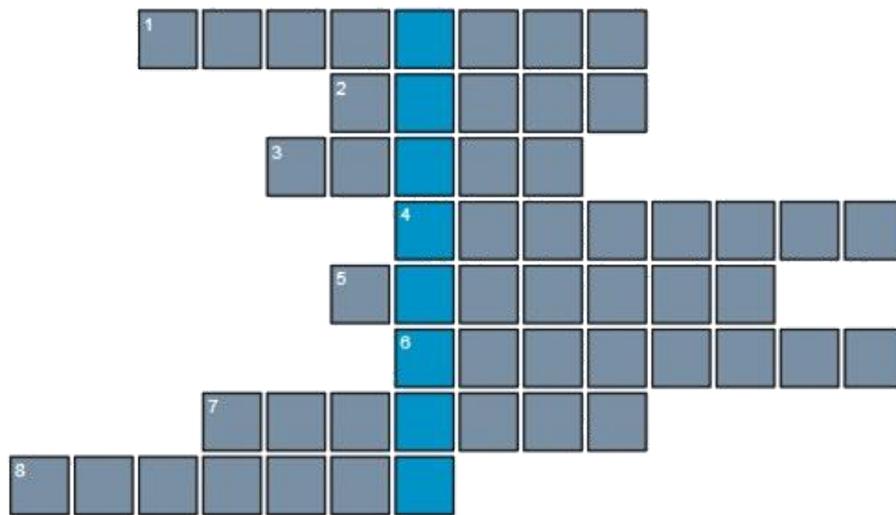
«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто без нее обходится». И. Тургенев

Раздел 3: *«Бал тургеневских героев»*

Цитата:

«Когда переведутся донкихоты, пускай закроется книга Истории. В ней нечего будет читать» И. Тургенев

Кроссворд



Список изданий, наполняющих разделы выставки, представлен в Приложении № 1, а вопросы кроссворда - в Приложении № 2

Приложение 1

Список изданий, наполняющих разделы выставки

Раздел 1: «Мое гнездо, где вырос я...»

Александрова, Л. М. И. С. Тургенев в Орле / Л. М. Александрова. – Орёл : ООО «Газета «Орловский вестник», Издатель Александр Воробьёв, 2008. – 144 с.

Богданов, Б. В. «Когда вы будете в Спасском...» / Б. В. Богданов. – Тула : Издательско – полиграфическое объединение «Лев Толстой», 1993. – 12 с.

Боровицкая, В. Н. Эпилог / В. Н. Боровицкая. – Москва : МГП «Страстной бульвар», 1992. – 288 с.

Гаецкий, Ю. А. Ранние метели / Ю. А. Гаецкий. – Москва : Советская Россия, 1982. – 240 с.

Зайцев, Б. К. Жизнь Тургенева / Б. К. Зайцев. – Тула : Аквариус, 2015. – 224 с.

Иванова, Л. Н. Родине поклонитесь. По следам героев И. С. Тургенева / Л. Н. Иванова. – Москва : Машиностроение, 1993. – 240 с.

Круглый, И. А. По тургеневским местам Орловщины : альбом / И. А. Круглый. – Москва : Советская Россия, 1982. – 20 с.

Наш Тургенев. – Издатель А. Воробьёв, 2008. – 96 с.

«Родине поклонитесь...» По тургеневским местам / Музей – заповедник Спасское - Лутовиново. – [Б. м.] : [б. и.], [б. г.] . – 10 с.

Тургенев, И. С. Литературные и житейские воспоминания / И. С. Тургенев. – Москва : Правда, 1987. – 384 с.

Шапочка, В. В. Охотничьи тропы И. С. Тургенева / В. В. Шапочка. – Орёл : Вешние воды, 1998. – 160 с.

Раздел 2: «России великий спасатель...»

Винникова, Г. Тургенев и Россия / Г. Винникова. – Москва : Советская Россия, 1977. – 448 с.

Кононов, Н. К. Наш современник Иван Тургенев / Н. К. Кононов. – Орёл : частное издательство Александра Воробьёва «Вариант В», 1988. – 96 с.

Курляндская, Г. Б. И. С. Тургенев и русская литература / Г. Б. Курляндская. – Москва : Просвещение, 1980. – 192 с.

Лебедев, Ю. Россия и русские в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Ю. Лебедев // Литература в школе. – 2008. – № 10. – С. 12-18.

Маслова, Ю. Русский человек Иван Тургенев / Ю. Маслова // Русский дом. – 2013. – № 9. – С. 46.

Якушин, Н. И. И. С. Тургенев в жизни и творчестве / Н. И. Якушин. – Москва : ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2004. – 112 с.

Раздел 3: «Бал тургеневских героев»

Тургенев, И. С. Ася. / И. С. Тургенев. – Москва : Детская литература, 1980. – 48 с.

Тургенев, И. С. Записки охотника / И. С. Тургенев. – Москва : Азбука, 2015. – 480 с.

Тургенев, И. С. Му-му / И. С. Тургенев. – Москва : Махаон, 2015. – 96 с.

Тургенев, И. С. Накануне / И. С. Тургенев. – Москва : Азбука, 2011. – 224 с.

Тургенев, И. С. О любви / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2010. – 640 с.

Тургенев, И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2013. – 300 с.

Тургенев, И. С. Первая любовь. Повести / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2012. – 640 с.

Тургенев, И. С. Рудин / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2005. – 272 с.

Тургенев, И. С. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. – Москва : Детская литература, 2014. – 128 с.

Приложение 2

Вопросы кроссворда по книгам, представленным на выставке:

Карточки с вопросами располагаются между книг раздела 3 или в специально оформленной под книгу коробке и читателям предлагается вытянуть карточку.

1. Закончите фразу, которую произносит герой романа «Отцы и дети»: «Природа – не храм, а мастерская, и человек в ней ...»

(работник; Тургенев, И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2013. – 300 с.)

2. Первоначально Тургенев дал название роману «Гениальная натура», в котором звучала ирония по отношению к главному герою. Как название в итоге получил этот роман?

(«Рудин»; Тургенев, И. С. Рудин / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2005. – 272 с.)

3. Герой этого рассказа – лесник, которого все боялись: вязанки хвороста не даст утащить, и ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами.

(Бирюк; Тургенев, И. С. Бирюк / И. С. Тургенев // Рассказы / И. С. Тургенев. – Москва, 1970. – С.164-172)

4. В какой стране происходит действие повести «Ася»?

(Германия; Тургенев, И. С. Ася. / И. С. Тургенев. – Москва : Детская литература, 1980. – 48 с.)

5. Имя героя рассказа «Муму»

(Герасим, Тургенев, И. С. Му-му / И. С. Тургенев. – Москва : Махаон, 2015. – 96 с.)

6. Роман начинается со спора о природе и о месте человека в ней между двумя молодыми людьми — учёным Андреем Берсенывым и скульптором Павлом Шубиным. Что это за роман?

(«Накануне»; Тургенев, И. С. Накануне / И. С. Тургенев. – Москва : Азбука, 2011. – 224 с.)

7. Жанр произведения «Первая любовь»

(повесть; Тургенев, И. С. Первая любовь. Повести / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2012. – 640 с.)

8. Кому из тургеневских героев принадлежат слова: «Зачем же я от времени зависеть буду? Пусть лучше время зависит от меня».

(Базаров; Тургенев, И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2013. – 300 с.)

Художник слова

Литературное знакомство

Шикуля Ольга Владимировна
ведущий методист по работе с детьми,
Центральная детская библиотека
им. И.А.Крылова,

Библиотекарь: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить об Иване Сергеевиче Тургеневе, великом русском писателе, поэте, переводчике оказавшем существенное влияние на развитие русской и мировой литератур.

Ведущий: Конечно, мы все знакомы с его творчеством и гордимся, что он наш земляк.

Библиотекарь: Его называют художник слова. Почему же, как вы думаете? *(ответы)*

Ведущий: Живописец может нарисовать картину с помощью красок, а писатель - средствами языка, т.е. словесными красками. Они так точны и яркие, что вызывают в нашем воображении живые картины.

Библиотекарь: Но у художника слова есть иные возможности, каких нет у художников кисти. Ведь живописец может на одном полотне нарисовать только один какой-нибудь момент, одно событие, один эпизод. А писатель может изобразить людей, события в движении, в многочисленных изменениях, заставляет нас не только видеть, но и слышать природу, почувствовать запахи.

Ведущий: Как же обычный мальчишка, родившийся в 1818 году в провинциальном Орле, стал великим художником слова? Вот об этом мы сегодня и будем говорить.

Библиотекарь: Кто-нибудь знает, где именно стоял дом Тургеневых? *(ответы)* Усадьба располагалась в 3-й части города Орла (теперь Советский район), занимала почти весь квартал, а сам дом находился на углу улиц Георгиевской и Борисоглебской.

Ведущий: Позже дом пострадал от очередного пожара, которые тогда довольно часто случались в городе. Прошло немало лет, и только в 1865 году на месте сгоревшего дома начинает строиться новый одноэтажный дом.

Библиотекарь: Он сменил немало владельцев и в 1938 году в честь 120-летия со дня рождения И. С. Тургенева, в одной из ниш заложеного кирпичом окна, была открыта мемориальная доска, указывавшая, что на этом месте стоял дом, в котором в 1818 году родился И. С. Тургенев. Он сохранился и в годы немецко-фашистской оккупации, а в начале 80-х годов

20 века дом снесли. Несколько в глубине появилось новое административное здание. Была изготовлена новая мемориальная доска, которую прикрепили на стене, обращенной на ул. Салтыкова-Щедрина. Фактически там, где располагался сам дом, сейчас пустое место.

Ведущий: Но, давайте вернёмся к Ивану Сергеевичу Тургеневу. Его семья происходила из древнего рода тульских дворян Тургеневых. Отец, Сергей Николаевич Тургенев (1793—1834), был отставным полковником-кирасиром. Мать будущего писателя, Варвара Петровна, происходила из богатой дворянской семьи.

Библиотекарь: У Ивана были два брата – Николай и рано умерший от эпилепсии Сергей. После смерти отца, дети остались с матерью, властной и деспотичной женщиной, озлобленной на свою судьбу. Несмотря на то, что считался любимым сыном, Иван часто подвергался наказаниям.

Ведущий: До 9 лет Иван Тургенев жил в наследственном имении Спасское-Лутовиново в 10 км от Мценска Орловской губернии. Он обучался грамоте под руководством часто сменявшихся французских и немецких гувернёров. Варвара Петровна испытывала ко всему русскому глубокое презрение, и внутри семьи все говорили между собою исключительно по-французски. Любовь к русской литературе юному Тургеневу привил один из крепостных камердинеров (который позже стал прототипом Пунина в рассказе «Пунин и Бабурин»). В 1827 году Тургеневы, чтобы дать детям образование, поселились в Москве, купив дом на Самотёке.

Библиотекарь: В биографии Тургенева можно найти очень много интересных фактов, а сегодня давайте поговорим о его выдающейся, но такой противоречивой личности.

Ведущий: В юности Тургенев был страстно влюблен в дочь известной княгини Шаховской – Екатерину. Она была старше классика на четыре года. *(ему было 15, ей – 19 лет)* Красавица Катя Шаховская кружила головы многим аристократам. Кстати, перед чарами кокетки не устоял отец писателя – Сергей Тургенев. Девушка ответила ему взаимностью. А сердце Ивана Тургенева было разбито. Позже писатель наделил некоторыми чертами Кати Шаховской героиню своей повести «Первая любовь».

Ведущий: В молодости Иван Сергеевич Тургенев был довольно легкомыслен. Он мог, например, пригласить к себе гостей, а потом «случайно» об этом забыть. Он, конечно, извинялся перед гостями, снова приглашал их на обед, чтобы как-то загладить свою оплошность, но когда люди приезжали в назначенный час, хозяина снова не оказывалось дома. За это Белинский называл Тургенева не иначе как «мальчишкой».

Библиотекарь: Иван Сергеевич любил пофрантить, хотел быть настоящим денди, но, у него мало получалось. По крайней мере, Александр Герцен назвал Тургенева Хлестковым, за то, что ему нравилось щеголять в синем фраке с золотыми пуговицами, изображающими львиные головы, в светлых клетчатых панталонах, в белом жилете и цветном галстуке.

Ведущий: В Германии, куда он приехал пополнить свое образование, Тургенев и вовсе сорвался с тормозов: участвуя едва ли не во всех студенческих пирах и сомнительных похождениях, он принялся транжирить родительские деньги налево и направо, при этом забывая писать матери письма.

Библиотекарь: Мать отправляла блудному сыну деньги и продукты, а сын все проматывал и даже не благодарил. Наконец, денежные посылки прекратились. Это заставило его на время остепениться.

Ведущий: Однажды Тургеневу пришла из России неоплаченная посылка необыкновенной тяжести. За ее пересылку он отдал последние гроши, распечатал... и ахнул: матушка набила посылку кирпичами!

Библиотекарь: Современники утверждали, что Тургенев был человеком завидного ума. Ещё студентом, он проявлял большой интерес к философии, которая, как известно, требует способности к размышлению и формированию собственных умозаключений.

Ведущий: При жизни писателя называли человеком с самой большой головой, а после его смерти было установлено, что он являлся обладателем рекордно крупного головного мозга, вес которого составлял целых 2 кг, что на порядок больше, чем у других людей!

Библиотекарь: Не мудрено, что в такой голове рождались действительно гениальные литературные произведения, которые не умрут в сердцах и душах ещё многих последующих поколений.

Ведущий: Говоря о Тургеневе нельзя не вспомнить об истории его любви. С певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия) он знакомится 1 ноября 1843 г. и любовь к ней во многом определит внешнее течение его жизни. Их отношения длились 40 лет – с 1843 по 1883 годы. Вероятно, это самая продолжительная история любви.

Библиотекарь: Без Полины Тургенев чувствовал себя по-настоящему больным и разбитым: *«Я не могу жить вдали от вас... День, когда мне не светили ваши глаза, — день потерянный»*, — писал он Полине.

Ведущий: Соотечественники, навещающие Тургенева за границей, удивлялись его состоянию: *«Никогда не думал, что он способен так сильно любить»*, — пишет Лев Толстой после свидания с товарищем в Париже.

Библиотекарь: Но, давайте вернёмся к произведениям Тургенева. Ребята, вы думаете, что все классики, произведения которых изучаются в школе – скучны и сегодня уже не актуальны? Но это не так, литературная судьба Ивана Сергеевича Тургенева очень интересна. Он начинает создавать свои первые творения в двадцать четыре года. Так его первыми повестями, опубликованными в 1846 году, были «Три портрета» и «Бретер». А уже позднее Тургенев создает бестселлер, который сегодня знают все - это «Муму».

Ведущий: Как Иван Сергеевич создал такой шедевр и о тех мыслях, которые были тогда у него в голове можно только догадываться. Но и сегодня сотни людей переживают за ту собаку. В Петербурге, в углу площади Тургенева есть совсем небольшая чугунная композиция. На стене табличка, сообщающая, что “150 лет назад в журнале “Современник” впервые был опубликован рассказ И. Тургенева “Муму”. На табличке висит бронзовый фартук дворника. На тротуаре стоят сапоги Герасима, возле которых свернулась сама героиня. Согласно идее Герасим зашел в кафе, где очевидно выпивает “горькую”, а фартук и сапоги он снял, дабы не запачкать интерьера. Соответственно, собака его преданно ждет.

Библиотекарь: Уже позже Тургенев создает другие свои произведения, которые принесли ему популярность и славу – это «Накануне», «Рудин» и известное всем произведение «Отцы и дети», которое изучают в школе. Но самый объемный свой роман «Новь» Тургенев написал в 1877 году за 6 лет до своей кончины.

Ведущий: В последние годы своей жизни Иван Сергеевич Тургенев больше углубляется в своих произведениях в прошлое, как например, в рассказе «Пунин и Бабурин». Он как бы знал, что его дни подходят к концу. «Житейские воспоминания» и стихотворения в прозе были написаны им за пару лет до смерти.

Библиотекарь: Возможно, Иван Сергеевич догадывался о том, что произведения, созданные им, переживут его. И он не ошибся.

Ведущий: Кстати, на основе обобщённого образа нескольких описанных Тургеневым женских персонажей в русской культуре сформировался литературный стереотип. Какой? *(ответы)* Конечно, «Тургеневская девушка», сочетающая в себе душевную чистоту и силу духа, способная к самопожертвованию, ищущая не просто возлюбленного, но героя, который укажет путь к «деятельному добру».

Библиотекарь: Давайте вспомним рассказ «Бежин луг» из цикла «Записки охотника». Это рассказ о мальчиках в ночном, которые сидя у костра делятся страшными историями. Тургенев назвал эти истории

сначала рассказными, затем преданиями, потом поверьями. Современные ученые называют их быличками.

Ведущий: Как вы думаете, что такое былички? *(ответы)*. Быличка это небольшой рассказ о событиях, где участвовали сами рассказчики или близкие им люди.

Библиотекарь: А вы знаете, что места, упоминаемые в рассказе, реально существуют? Бежин луг находился в 13-ти км от Спасского-Лутовиново.

Ведущий: Давайте вспомним героев рассказа «Хорь и Калиныч». Как, по-вашему, это имена или фамилии? *(ответы)* Хорь - прозвище, а Калиныч – отчество. Это первый напечатанный Тургеневым рассказ из серии «Записки охотника».

Библиотекарь: Какое стихотворение Тургенева стало уже в то время широко известно (даже без имени автора), как песня и как романс? *(ответы)*. Стихотворение «В дороге», а романс называется «Утро туманное, утро седое...» и вы наверняка его слышали.

Ведущий: Проведя многие годы за границей в разлуке с Россией, писатель страдал, что не может побывать на родине.

Библиотекарь: В нашем городе много мест, связанных с именем Ивана Сергеевича Тургенева. Давайте вспомним, какие? В городском парке культуры и отдыха над Окой стоит беседка в старинном стиле. Это «Тургеневский бережок», который был так назван еще в прошлом столетии. А кто-нибудь знает, почему? *(ответы)*

Первый обратил внимание орловцев на «Тургеневский бережок» Николай Семенович Лесков. *«Отсюда, - писал Николай Семенович, - знаменитое дитя впервые окидывало своими глазами небо и землю, и, может быть, здесь же было бы хорошо поместить памятный знак с обозначением, что в Орле увидел свет Тургенев, пробуждавший в своих соотечественниках чувства человеколюбия и прославивший свою родину доброю славою во всем образованном мире».* Такой памятный знак действительно есть. К 150-летнему юбилею со дня рождения И.С. Тургенева 4 ноября 1968г. был открыт памятник писателю. Бронзовая фигура И.С. Тургенева установлена на постаменте из черного, полированного гранита. (Скульптор Г.П. Бессарабский, архитекторы А.И.Свиридов и В.С. Атанов).

Ведущий: Неподалеку от «Тургеневского бережка» находится **Орловский государственный академический театр им. И. С. Тургенева**. Он был создан графом Каменским в начале 19 века и открыт 26 сентября 1815 г. Среди его зрителей были Т.Н. Грановский, А.И. Писарев, А.А. Фет, Н.С. Лесков, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин и, конечно же, И.С. Тургенев.

Библиотекарь: В ноябре 1918 года в честь 100-летия со дня рождения великого писателя был основан **Орловский Государственный литературный музей И.С. Тургенева** (он находится на ул. Тургенева, 11) - старейший музей России. Там собраны уникальные тургеневские реликвии: старые портреты, книги мемориальной библиотеки писателя, семейные документы, богатая коллекция иконографии, вещи тургеневской поры. Бесценные реликвии: стол и кресло из рабочего Парижского кабинета Тургенева, мантия и шапочка писателя - доктора гражданского права Оксфордского университета, его прижизненные портреты, фотографии.

Тургеневская часть коллекции музея формировалась на протяжении более 80 лет. Экспонаты для музея поступали из разных источников: от О.В. Галаховой, дальней родственницы и наследницы Тургенева, из Орловской Ученой архивной комиссии, из Орловского губернского архива, от частных лиц.

Ведущий: Сквер «Дворянское гнездо» - ещё одна достопримечательность, связанная с именем Тургенева в нашем городе. Над рекой Орлик, в конце Октябрьской улицы, стоит старинный дом, известный как «дом Калитиных». Рядом с домом есть сад, спускающийся в овраг, который жители так и называют «Дворянское гнездо». Существует легенда о том, что в основу романа «Дворянское гнездо» писателем положены события, имевшие место в Орле. В канун празднования 150-летия со дня рождения писателя на обрыве над Орликом поставили ротонду, устроили балюстраду и установили бюст Тургенева работы Г. П. Бессарабского.

Библиотекарь: Ну и конечно в нашем городе есть **улица Тургенева** - одна из красивейших улиц Орла, которая переходит в **Тургеневский мост** через реку Орлик,

Ведущий: и школа №24, которая носит имя великого писателя, а 22 октября 1922 года был создан **Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»** — уникальный памятник культуры, единственный в России мемориальный музей великого русского писателя.

Библиотекарь: И.С. Тургенев всегда восторгался красотой и “бесконечной гармонией” природы. Он был убежден, что человек только и силен, когда “опирается” на нее. Давайте вспомним строки из письма Ивана Сенргеевича: *«Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня моему саду, молодому дубу, родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу»*

Ведущий: Настоящий художник слова, И.С.Т ургенев сумел открыть так много необыкновенного в обыкновенном, будничном мире. Это один из

тех писателей, которых отличает необыкновенно тонкое и органичное слияние реалистически-конкретного эпического изображения с лиризмом.

Библиотекарь: Его личность, восприятие мира и отношение к действительности, эмоциональный и жизненный опыт рожают единственность и неповторимость творчества.

Ведущий: В школе вы подробно изучали биографию Тургенева, но насколько добросовестно, мы сейчас выясним, предложив вам небольшую **викторину**. Выберите правильный на ваш взгляд вариант ответа:

(проводится викторина)

📖 Какое любимое занятие было у семилетнего Ивана Тургенева?
чтение; рыбалка; **ловля птиц**; сочинять стихи

📖 Кто внушал будущему писателю, что сочинять стихи может «либо пьяница горький, либо круглый дурак»?
отец; **мать**; сестра; бабушка

📖 В каком возрасте Тургенев стал студентом Московского университета?

В 15 лет; В 18 лет; В 25 лет; Вообще не учился в университете.

📖 Ранние тургеневские произведения подписаны псевдонимом «Т. Л.». Что он означает?

Твой лирик; твой любимый; Тургенев – лирик; **Тургенев - Лутовинов**

📖 Начав как поэт, Тургенев одну из ранних своих поэм назвал именем пушкинской героини в двух его поэтических произведениях («Домик в Коломне» и «Медный всадник»). Что это за имя?

Ася; Му-му; **Параша**; Лиза

📖 Известно, что за Тургеневым утвердилось слава Рыцаря слона, настолько искусно он играл в шахматы. Не было равных ему и среди писателей, у которых он без труда выигрывал. С кем же из известных писателей он чаще всего встречался за шахматной доской?

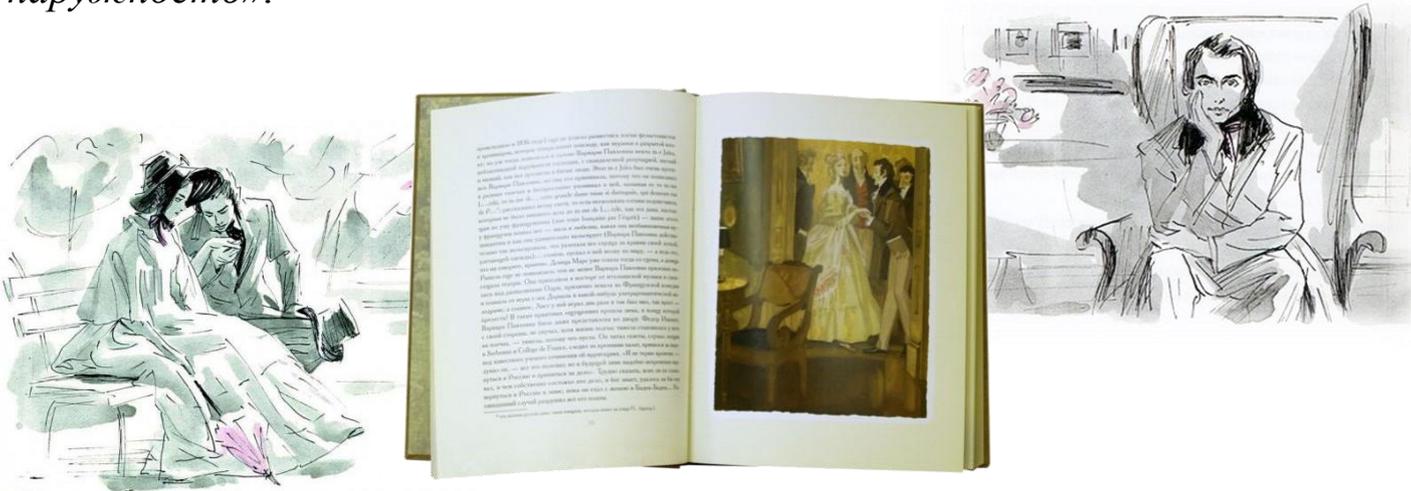
Л. Н. Толстой; Н. В. Гоголь; А. С. Пушкин; В. А. Жуковский

Ведущий: Прошло два века со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, но написанные им произведения продолжают волновать современного читателя. Его повести сохранили тайный жар страстных поисков истины, смысла человеческого существования, которыми была наполнена духовная жизнь лучших людей того времени. «Ася». «Первая любовь», «Вешние воды» вводят нас в прекрасный поэтический мир Тургенева, развивающийся по законам красоты, разлитой в природе, искусстве и нигде не сияющей так, как в человеческой личности.

Библиотекарь: Завершая нашу встречу, хочу добавить, что по красоте и изяществу словесной живописи Тургеневу не было равных

среди современников. Присущая тургеневскому слову открытая обращенность к читателю, общительность и непосредственность, блестящее использование великого языкового наследия русского народа, позволило ему поднять технику русского художественного слова на небывалую высоту. И может, кому-нибудь из вас, пусть не сейчас, захочется перечитать его произведения.

Ведущий: Немецкий писатель и рисовальщик Людвиг Пич друживший с Тургеневым сказал о нём: *«Великий, красивый и добрый... Таким он был как человек и как автор; таковы же были его ум, сердце и наружность».*



Там, где нежная грезил Лиза»

Экскурсия в ландшафтный парк «Дворянское гнездо»

*Е. Ю. Обушвец,
библиотекарь*

*Центральной детской
библиотеки им. И.А.Крылова*

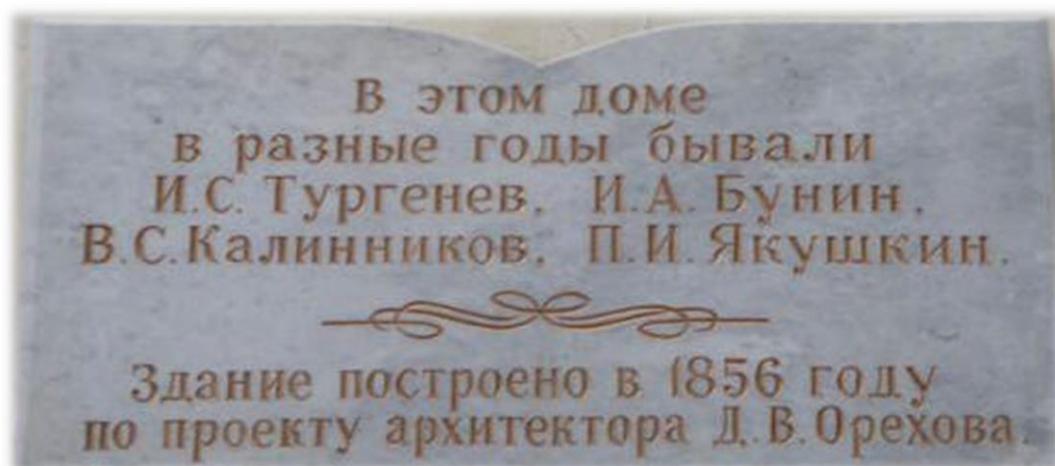
Пожалуй, ни один русский город не связан так с литературным наследием России, как Орел. Его по праву называют третьей литературной столицей России. Скромный среднерусский город дал миру таких знаменитых художников слова как Иван Тургенев, Леонид Андреев, Борис Зайцев. С Орлом связаны жизнь и творчество Николая Лескова, Афанасия Фета, Алексея Апухтина, Ивана Бунина и многих других выдающихся людей, родившихся в Орловской губернии.

Страстный патриот родного слова, Н.С. Лесков не преувеличивал, когда говорил, что Орёл *«...вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой*

русский город...». Один из них – Иван Сергеевич Тургенев - романист, драматург, критик, переводчик, к тому же тонкий психолог и оригинальный мыслитель, который оказал огромное воздействие на развитие мировой литературы. И сегодня мы пройдём к литературному памятнику «Дворянское гнездо», «...где нежная грезил Лиза», героиня романа Тургенева «Дворянское гнездо», побывав по пути в местах, связанных с именем Ивана Сергеевича. И начнём наше путешествие с Болховской улицы, ныне улица Ленина.

До наших дней в Орле сохранились лишь три здания, где, по подтверждению документов, бывал Тургенев. Одно из них – бывшая гостиница Иордан – красуется на углу Ленинской улицы и Георгиевского переулка. Прежде это двухэтажное здание принадлежало купчихе Еве Карловне Иордан. Писатель не раз упоминал ее в своих письмах. В одном из них Тургенев писал к И. В. Павлову, занимавшему в Орле место окружного врача по Министерству государственных имуществ и получившему известность как литератор и журналист: *«Буду от 30-го марта до 5-го апреля в Орле... Приезжайте в Орёл: я остановлюсь у «Иордана»».*

В настоящее время дом № 19 по улице Ленина является памятником архитектуры гражданского зодчества. Здесь установлена мемориальная доска.



Напротив мы можем увидеть здание кинотеатра «Победа». Ранее здесь возвышалась Георгиевская церковь, которую посещали дворовые люди семьи Тургеневых, чье имение было выше - на пересечении улиц Борисоглебской и Георгиевской.



Георгиевская церковь



Борисоглебский собор

А маленького Тургенева крестили в Борисоглебском соборе. Сохранилась выписка из книги Борисоглебской церкви от 31 октября 1818 года: *«Капитана Сергея Николаевича Тургенева жена Варвара Петровна родила сына Иоанна, восприемник генерал-майор Фёдор Семёнович Уваров, крестил протоиерей Иаков Орлов с причтом»*. Не случайно местом крещения Ивана Тургенева была выбрана именно Борисоглебская церковь. В 1818 году она была уже главным собором Орла, центром религиозной жизни города. Тургеневы, как и Каменские, Грановские, Ермоловы, были её постоянными прихожанами.

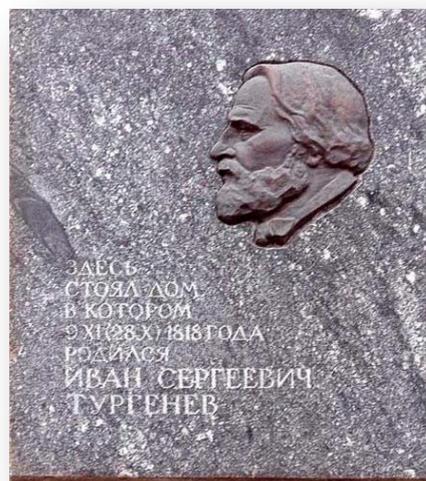
Экскурсионная группа перед музеем им. И.С. Тургенева.

Мы с вами видим музей им. Тургенева, который является старейшим музеем России. Он был основан в ноябре 1918 года в честь 100-летия со дня рождения великого писателя. Сейчас кажется невероятным, что осенью 1918 г., когда город с боями переходил от красных к белым, в доме наследников писателя Галаховых был открыт музей имени Тургенева. И ни голод, ни холод не могли отменить этот праздник. В Орле было живо всё «тургеневское»: люди, которые помнили писателя, и самый его образ уже ставший для его земляков символом высокой культуры.

Дом и усадьба Тургеневых

Дальше мы с вами пройдем к месту, где находилась усадьба Тургеневых. Хорошо известны несколько строчек в записной книжке, которые сделала мать писателя Варвара Петровна Тургенева, жена ротмистра Кавалергардского полка Сергея Николаевича Тургенева, вскоре после рождения сына: *«1818-го года 28 октября — в понедельник — родился сын Иван ростом 12-ти вершков в Орле в своём доме в 12-ть часов утра»*. Усадьба Тургеневых располагалась в 3-й части города (теперь Советский район), занимала почти весь квартал, а сам дом находился на углу улиц Георгиевской и Борисоглебской. С самого основания Орла в городе

довольно часто случались пожары, иногда очень сильные. Деревянные строения, расположенные довольно близко друг от друга, способствовали распространению огня. Выгорали и редкие в те времена каменные строения. В огне исчезали целые кварталы. Происходили эти бедствия и в XIX веке. Деревянный особняк, где родился Тургенев и жил до 1821 года, сгорел в 1840-х годах. На месте сгоревшего дома новый строится спустя много лет. Он переходит от одних хозяев к другим. И вот в 1938 году в честь 120-летия со дня рождения Тургенева на бывшем доме С. Е. Смирновой была открыта мемориальная доска, указывающая, что на этом месте стоял дом, в котором родился будущий писатель. Вначале 80-х дом был снесен. И на его месте сейчас находится современное здание, на котором укреплена мемориальная доска в память о том, что на этом месте находилась усадьба Тургеневых.



Какие еще места, связанные с именем Тургенева есть в нашем городе? Это «Тургеневский бережок», расположенный в Парке культуры и отдыха. На высокий берег Оки, уже в первую весну его жизни, Варвара Петровна отправляла сына гулять – в зыбке на колесиках – под присмотром няньки и гувернантки-француженки. *«Отсюда, - писал Н. С. Лесков, - знаменитое дитя впервые окидывало своими глазами небо и землю, и, может быть, здесь же было бы хорошо поместить памятный знак с обозначением, что в Орле увидел свет Тургенев, пробуждавший в своих соотечественниках чувства человеколюбия и прославивший свою родину доброю славою во всем образованном мире».* «Знак» был поставлен здесь в 1968 году, в дни празднования 150-летия со дня рождения Тургенева, - это памятник великому русскому писателю работы скульптора Г. П. Бессарабского. Памятник является объектом культурного наследия Российской Федерации.

Совсем рядом расположился **Академический театр имени И. С. Тургенева**. Орловский государственный университет также носит имя И. С. Тургенева.

На железнодорожном вокзале установлен **памятник** писателю, работы нашего земляка, художника и скульптора Курнакова. Выполнен он в двух экземплярах, один из которых был установлен во Мценске, но не сохранился.

Так же **памятник** Тургеневу есть в **литературном сквере** возле торгово-развлекательного комплекса Гринн.

И, конечно же, сердцем литературного Орла, без всякого сомнения, является **Дворянское гнездо**, куда мы с вами и отправляемся.

Дворянское гнездо

В мае 1903 года Орловским обществом изящных искусств был открыт сад «Дворянское гнездо». Он расположен в самом начале Октябрьской (бывшей Верхней Дворянской) улицы, на крутом берегу Орлика. Здесь даже построили лодочную пристань для катания по реке. В саду

ставились любительские спектакли, устраивались музыкальные концерты и танцевальные вечера под духовой оркестр.



(Экскурсионная группа на смотровой площадке)

Этот уголок Орла воспет в стихах Константина Бальмонта и Евгения Сокола, в романе Ивана Бунина «Жизнь Арсеньева», в рассказе Николая Лескова «Несмертельный Голован»...

(Библиотекарь зачитывает первые строки из романа И. Тургенева «Дворянское гнездо»)

Чтец 1 читает

отрывок из романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева»

со слов: «Вы любите Тургенева?»

до слов: «И мне страстно захотелось любви»

Чтец 2 читает отрывок из повести Н. Лескова «Несмертельный Голован» со слов: «Мы были с Голованом соседи»

до слов: «Тут по утрам шла солдатская муштра и палочный бой - самые ранние картины, которые я видел и наблюдал чаще всего прочего».

Зачитываются строки о Дворянском гнезде из романа «Жизнь Арсеньева» и из рассказа «Несмертельный Голован»

Существует поверье, что Иван Сергеевич Тургенев именно здесь написал свой одноименный роман, а героями произведения стали современники писателя.

(Экскурсионная группа перед домом Лизы Калитиной)

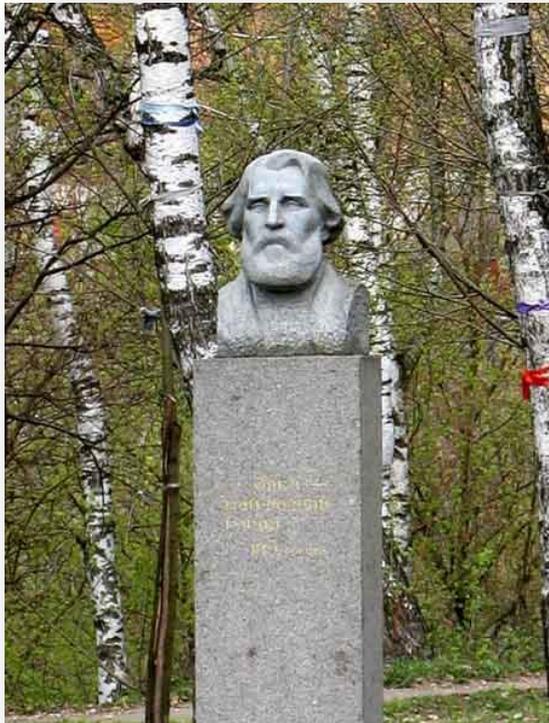


Поэтому, наверное, самая главная достопримечательность Дворянского гнезда это дом Лизы Калитиной, где как установили орловские тургенеvedы, бывал сам Иван Сергеевич. Ранее (в конце 1870-х годов) этот дом принадлежал известному деятелю крестьянской реформы А. В. Сафонову, которого

Тургенев называл своим «старинным приятелем». Внук Сафонова писал: *«Помню рассказ родителей о том, что семья моего деда и семья И. С. Тургенева были близко знакомы и бывали в гостях друг у друга...»*. А в 40-е годы 19 столетия по преданью здесь жила девушка, орловская дворянка Евдокия Коротнева, ушедшая в монастырь и послужившая прообразом Лизы Калитиной в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». Сейчас, к сожалению, дом находится в полуразрушенном состоянии, но попытки его воссоздать предпринимаются. Дом Лизы Калитиной выиграл конкурс «Семь чудес Орловщины» в 2009 году, и ему была присвоена номинация «Лучшее литературное место». А знаете ли вы, сколько в городе Тургенева осталось зданий, где бывал великий писатель? Совсем немного - это гостиница Иордан, на углу Ленинской улицы и Георгиевского переулка, мы с вами видели это здание и ещё дом Лобановых на Московской, 55, где жили бывшие крепостные матери Тургенева. Их судьбы легли в основу рассказов «Живые мощи», «Пунин и Бабурин». Сегодня на нем можно увидеть мемориальную доску. Давайте пройдем дальше по парку.

(Экскурсионная группа подходит к бюсту И. С. Тургенева)

В июне 1903 г. состоялось открытие бюста И.С. Тургенева, являющегося копией с оригинала работы М. М. Антокольского. На открытии не было ни шаблонных речей, ни громко звучащих фраз. Зато оно отличалось простотой и торжественностью, а бюст И. С. Тургенева был осыпан цветами и венками. Через десять лет, во время гражданской войны, этот бюст исчез, а сад «Дворянское гнездо» прекратил свое существование.



И только полвека спустя, накануне 150-летнего юбилея великого русского писателя, «Дворянское гнездо» было благоустроено, а в 1971 году установлен вот этот мраморный бюст Тургенева, автором, которого является скульптор Бессарабский

(экскурсионная группа располагается на лавочках)

Говорят, что у автора «Дворянского гнезда» в этом парке была любимая скамейка. Давайте мы с вами вспомним этот роман.

(подростки зачитывают избранные фрагменты из романа Тургенева «Дворянское гнездо».)



Сегодня мы не только прошли по местам, связанным с именем великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, но и прикоснулись к светлому роднику его творчества. Я верю, что каждый из вас в своей душе сохранит красоту и чистоту тургеневского слова, будет

беречь родную природу и родной язык.

(чтец читает стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык»).

Такой важный памятник культуры, как «Дворянское гнездо», где и сегодня проходят литературные праздники необходимо тщательно охранять и следить за его состоянием, ведь парк является всероссийским культурным достоянием и нельзя допустить, чтобы такие места были заброшены. Также немаловажно то, чтобы весь усадебный комплекс был полностью восстановлен и радовал своих посетителей!

«В мире Тургенева»

Вопросы викторины по жизни и творчеству И. С. Тургенева

С. В. Большакова,

заведующая, Центральной детской

библиотекой им. И.А.Крылова

Выбери правильный ответ

◆ Город, в котором родился И.С.Тургенев?

- Москва
- Мценск
- **Орёл**
- Петербург

◆ Кому Тургенев был представлен как «молодой русский помещик, славный охотник, интересный собеседник и плохой поэт»?

- критику Виссариону Белинскому
- **французской певице Полине Виардо**
- писателю Николаю Гоголю
- русской актрисе Марии Савиновой

◆ Сидя под арестом в полицейской части И. С. Тургенев написал рассказ, ставший хрестоматийным:

- **«Му-Му»**
- «Ася»
- «Первая любовь»
- «Андрей Колосов»

◆ Кто из близких Тургенева стал прообразом барыни в рассказе «Муму»?

- княгиня Екатерина Шаховская, первая любовь Тургенева
- **мать писателя Варвара Петровна**
- бабушка писателя Катерина Ивановна
- жена управляющего имением Тургеневых

◆ В какое время года происходят события в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»?

- Зимой
- весной
- летом
- осенью

◆ Сколько романов создал Тургенев?

- три
- четыре
- пять
- шесть

◆ Где останавливался И.С. Тургенев приезжая в Орёл, будучи уже знаменитым писателем

- гостиница «Берлин» на улице Гостиной
- гостиница Иордан на улице Болховской
- в доме бывших крепостных Лобановых
- в доме у орловского губернатора

◆ О какой случайной и мимолетной встрече юный Тургенев написал так: «Я успел только разглядеть его белые зубы и живые быстрые глаза»?

- с Пушкиным
- с Лермонтовым
- с Л. Толстым
- с Лесковым

◆ Какое произведение не принадлежит Тургеневу?

- «Первая любовь»
- «Невский проспект»
- «Дым»
- «Дворянское гнездо»

◆ Где происходит действие рассказа «Му-Му»?

- в Орле
- во Мценске
- в Москве
- в Петербурге

◆ Кто **не** является героем рассказа Тургенева «Му-Му»

- Герасим
- Ася
- Татьяна
- Капитон

◆ Сколько рассказов в «Записках охотника»?

- 5 рассказов
- 15 рассказов
- 25 рассказов
- 35 рассказов

◆ Имя собаки охотника в рассказе «Бежин луг»?

- Каштанка
- Дианка
- Бим
- Му-Му

◆ В каком городе жила героиня Тургенева Лиза Калитина?

- в Орле
- во Мценске
- в Москве
- в Петербурге

◆ Определите жанр произведения «Отцы и дети»

- роман
- рассказ
- поэма
- повесть

◆ Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- А.И. Герцену.
- Н.Г. Чернышевскому
- В.Г. Белинскому
- Н.А. Некрасову

Узнать по описанию героя, назвать произведение

1. «Одаренный необычайной силой, он работал за четверых — дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо в Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей».

(Герасим, рассказ «Му-Му»)

2. «Когда-то она слыла красавицей, но красота с нее очень скоро соскочила. Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно; думала только о том, как бы работу к сроку кончить, никогда ни с кем не говорила и трепетала при одном имени барыни, хотя та ее почти в глаза не знала».

(Татьяна, рассказ «Му-Му»)

3. «Славная девушка, что-то из нее выйдет? Она и собой хороша. Бледное, свежее лицо, глаза и губы такие серьезные, и взгляд честный и невинный. Жаль, она, кажется, восторженна немножко. Рост славный, и так легко ходит, и голос тихий. Очень я люблю, когда она вдруг остановится, слушает со вниманием, без улыбки, потом задумается и откинёт назад свои волосы».

(Ася, повесть «Ася»)

Из какого произведения данный отрывок?

1. «Я узнал наконец, куда я зашел. Этот луг славится в наших околотках ... Я благополучно спустился вниз, но не успел выпустить из рук последнюю ухваченную мною ветку, как вдруг две большие, белые, лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня. Детские звонкие голоса раздались вокруг огней; два-три мальчика быстро поднялись с земли. Я откликнулся на их вопросительные крики. Они подбежали ко мне, отозвали тотчас собак, которых особенно поразило появление моей Дианки, и я подошел к ним».

(рассказ «Бежин луг» из цикла «Записки охотника»)

2. «Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выровнялась, а месяцев через восемь, благодаря

неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами».

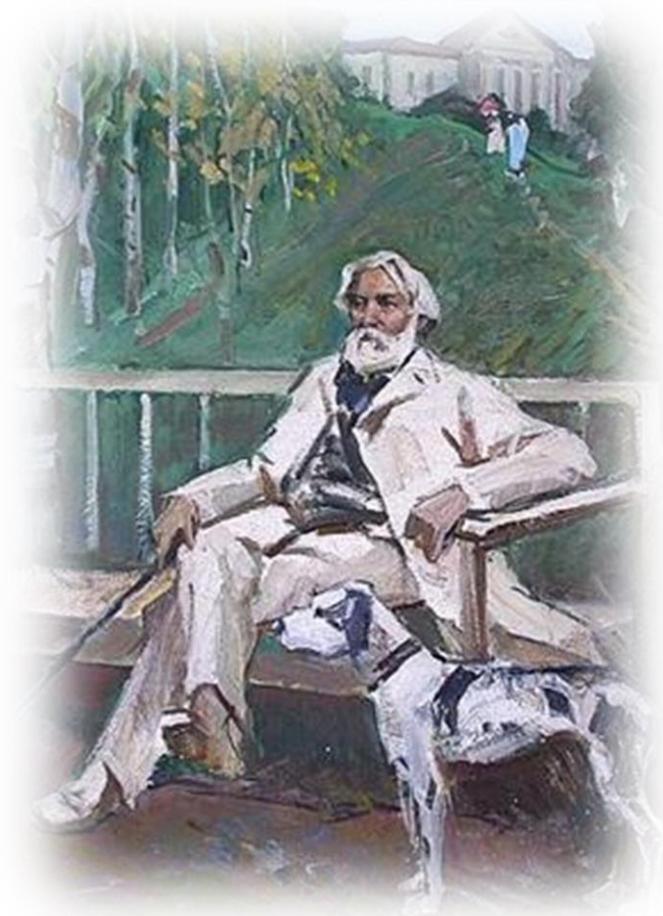
(рассказ «Му-Му»)

Какое произведение Тургенева начинается со следующих строк?

«Весенний, светлый день клонился к вечеру; небольшие розовые тучки стояли высоко в ясном небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубь лазури.

Перед раскрытым окном красивого дома, в одной из крайних улиц губернского города О... (дело происходило в 1842 году), сидели две женщины – одна лет пятидесяти, другая уже старушка, семидесяти лет».

(роман «Дворянское гнездо»)



«По тургеневским страницам»

Материал для мероприятий

Новатор и яркий представитель реализма XIX века, тонкий психолог, оригинальный мыслитель, Иван Сергеевич Тургенев в своих произведениях стремился сам расставить точки над «і». Связывая все свои крупные произведения с важными и жгучими темами своей бурной эпохи, он не был писателем-пророком, писателем-гражданином. Более всего он был художником-поэтом, внимательно анализирующим общественную жизнь.

«Ася»



«Молодость ест пряники золоченые, да и думает, что это-то и есть хлеб насущный; а придёт время – и хлебца напросишься».

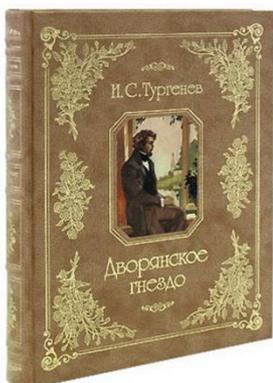
«У счастья нет завтрашнего дня, у него нет и вчерашнего, оно не помнит прошедшего, не думает о будущем, у него есть только настоящее, – и то не день, а мгновение».

«Вешние воды»



«Первая любовь – та же революция: однообразно-правильный строй сложившейся жизни разбит и разрушен в одно мгновение, молодость стоит на баррикаде, высоко вьется ее яркое знамя – и что бы там впереди ее ни ждало – смерть или новая жизнь, – всему она шлет свой восторженный привет».

«Дворянское гнездо»

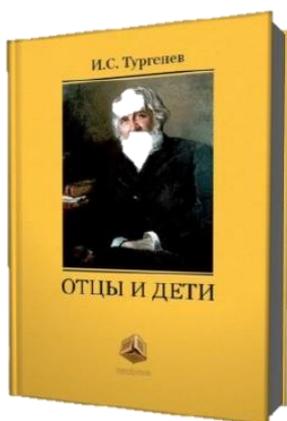


«Русский человек боится и привязывается легко; но уважение его заслужить трудно: дается оно не скоро и не всякому».



«З аписки охотника»

«Странные дела случаются на свете: с иным человеком и долго живешь вместе, и в дружественных отношениях находишься, а ни разу не заговоришь с ним откровенно, от души; с другим же едва познакомиться успеешь – глядь, либо ты ему, либо он тебе, словно на исповеди, всю подноготную и проболтал».



«О тцы и дети»

«Всякий человек сам себя воспитать должен».

«Каждый человек на ниточке висит, бездна ежеминутно под ним разверзнуться может, а он еще сам придумывает себе всякие неприятности, портит свою жизнь».

«Нравственные болезни происходят от дурного воспитания, от всяких пустяков, которыми сызмала набивают людские головы, от безобразного состояния общества, одним словом. Исправьте общество, и болезней не будет».

«Природане храм, а мастерская, и человек в ней работник».



«П ервая любовь»

«О молодость! Молодость!.. Может быть, вся тайна твоей прелести состоит не в возможности всё сделать, а в возможности думать, что всё сделаешь».

Список материалов:

Балыкова, Л. А. Тургеневское общество в Орле [Электронный ресурс] / Л. А.

Балыкова // Орел знакомый и незнакомый [сайт]. – Электрон. дан. – 2017. – 8 июня.

Режим доступа : <http://www.orel-story.ru/turgenev.php>. – Дата обращения 9. 06. 17.

Житова, В. Н. Воспоминания о семье И. С. Тургенева / В. Н. Житова. – Тульское книжное издательство, 1961. – 175 с.

Критика о творчестве Тургенева, отзывы современников [Электронный ресурс]

// LITERATURUS: Мир русской литературы [сайт]. – Режим доступа :

<http://www.literaturus.ru>. – Дата обращения : 5. 10. 17.

Памятник И. С. Тургеневу в Орле [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная

энциклопедия [сайт]. – Электрон. дан. – 2017. – 10 июня. – Режим доступа :

<https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата обращения : 12.06. 17.

Полынкин, А. М. История Орловского края в лицах / А. Полынкин. – Орел :

Картуш, 2012. – 248 с.

Тургенев, Иван Сергеевич – биография [Электронный ресурс] // Русская

историческая библиотека [сайт]. – Режим доступа : <http://rushist>. – Дата обращения :

2. 10. 17.

Тургенев, Иван Сергеевич [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная

энциклопедия [сайт]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата

обращения : 4. 10. 17.

Тургенев, Иван Сергеевич [Электронный ресурс] // Викицитатник [сайт]. – Режим

доступа : <https://ru.wikiquote.org/wiki>. – Дата обращения : 10. 10. 17.

Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – Москва :

Просвещение, 1981. – 175 с.



