

**Дмитрию Блынскому исполнилось 70 лет. В памяти нашей он остался молодым. Прекрасно рисовал, отлично пел, но обрел бессмертие как поэт.**

«Богатырского сложения, — писал о Блынском критик Дмитрий Ковалев, — наделенный ростом и статью, сельский парень, он словно бы смущался этого своего роста, своей изысканной, здоровой непосредственности, на которую смотрели, может, свысока некоторые не достававшие ему до плеча его литературные сверстники».

Если бы наши критики, вспомнив Белинского, заговорили бы о народности в русской поэзии, то одно из почетных мест пришлось бы выделить Д.И. Блынскому (1932 — 1965), уроженцу деревни Васютино бывшего Дросковско-го, ныне Покровского района.

Когда-то в этих местах записывали народные песни П.И. Якушкин и М.А. Стахович. Ныне к тем сокровищам при-

соединили наши современники и поют:

Я тут на «ты»

С любимым ручьем и рощею,

та, вспоминала давнее-давнее и, выйдя на улицу, поспешила навестить родниковый колодец. Мне же из глубины древесных зарослей виделся лик старины глубокой с мечами и пиками времен Ливенского княжества, удельного от Рязан-

песни народной, величальной. С приветственным словом обращается Н.А. Перелыгин, глава Дросковской сельской администрации. Местный поэт заместитель редактора районной газеты П.Д. Семенов читает стихи. Рассказывает о

лей Дросковской школы искусств. Лауреат областных фестивалей и конкурсов Наталья Панкратова прекрасно пела «Полынь». «Слово об Иване» Блынского читал глава Покровской поселковой администрации А.В. Бунин.

сожалению, юбилей поэта Д.И. Блынского не был удостоен такого внимания. Лишь отозвалась добрым вечером школа № 5: и сестер поэта пригласила, и стихи ребята читали. Было трогательно и приятно.

Наверное, пора понять, что такие поэты, как Блынский, просто необходимы для воспитания молодежи. Не надо брать пример с Москвы, которая ухитрилась прозевать 100-летие М.В. Исаковского.

Блынский жил в Орле на улице Горького, его имя носит улица в Северном районе. Именно в Орле, у входа в город, он читал мне только что написанные тогда строки:

Пой, ветер, с низовья дунувший!

Я песню твою пойму.

Стоит над Окою юноша —  
Четыреста лет ему.

Такие люди и составляют славу России, славу нашего края.

**В. КАТАНОВ.**

## ПРАЗДНИК ПОЭТА

Тут для меня

Начало всех начал...

Мы приехали в день 70-летия поэта в Васютино, увидели вновь избу с мемориальной доской. Мне довелось там гостить. Сестра поэта Валентина Ивановна за все эти годы ничуть не потеряла поразительного сходства с братом. Теперь она почетным гостем приехала сюда из Орла. Радостно волнуясь, вела нас в избу, обращенную в музей бра-

ского. И в те времена уже были на этой земле предки поэта и встречались, быть может, с предками русского гения XX века М.А. Шолохова: была в Ливенском уезде деревня Шолохова, был помещик Михаил Шолохов...

Памятник поэту — у входа в Дом культуры. Сюда, в старинное село Внуково, мы приезжали не раз.

Празднично в зале от убранства, от многолюдства, от

брата В.И. Блынская. Выступают А. Голышкина, Л. Фурсова. Сильное впечатление производят песни на слова юбиляра. «Пойдем в мой край» сначала прочла Галина Денина, затем грянул хор Березовского дома культуры. Он же исполнил «Орловский край» на музыку А. Крепких — талантливого композитора-орловца. Трогательно звучала песня о вдовах войны в исполнении вокальной группы преподавате-

Покровцы — люди талантливые, в их руках юбилейная дата обернулась праздником русского искусства. Недаром в свое время писатель Л.А. Афонин, работая над «Повестью об орловском театре», обнаружил именно в этом краю корни театральных традиций.

Умеют и в Орле праздники устраивать, даже более широкие и яркие, например, к 85-летию замечательного русского художника А.И. Курнакова. К