

Зоя ДЯКИНА



ОТКРОЮ ОКНА И ДВЕРИ

Зоя Дякина родилась в городе Ливны Орловской области. После средней школы поступила в Орловский государственный университет на филологический факультет, который успешно окончила. Работала продавцом-консультантом, корреспондентом, менеджером по рекламе. Писать стихи начала в школьном возрасте. Её творчество тесно связано с актуальными проблемами современности. Публиковалась в орловских газетах.

* * *

Посмотрели в глаза друг другу,
Отдышались от приступа совести,
Развеяли старые слухи,
Рассказали последние новости,
Улыбнулись (просим не просим —
Не будет дороги в прошлое) —
И ушли в перевозданную осень,
Загребая листву подошвами.
И бродя так от света до света
Улицами, переулками,
Предавали отцветшее лето —
Прозрачное, хрупкое, гулкое...

* * *

Жизнь коротка, как июльский дождь,
Не успевший набрать обороты,
И каждый день ты с сомнением ждёшь
Нового поворота.

Может быть, знаешь, что был не прав,
Не доиграв пол-октавы,
Или, как опытный костоправ,
Жизни вправляешь суставы,

Может быть, веришь, может быть, лжёшь
Или проходишь мимо...
Жизнь коротка, как июльский дождь,
Зато неостановима.

* * *

Крутятся диски, стучат часы
(В них кукушка — такая смешная!).
Смотрю на тебя взглядом косым,
А молчанье уже не мешает.

В воздухе тусклом горят глаза.
Мы живём, доподлинно зная:
Слова не долги, чтобы брать их назад,
Даже если есть закладная.

В темноте наши окна как яркий пожар,
Только рот будто полон пакли.
Обещай или нет — не сумеешь сдержать...
Значит, лучше молчать, не так ли?

Крутятся диски, стучат часы.
За ними не слышно фальши.
На меня посмотришь взглядом косым:
Стоп! Перемотка. Дальше.

* * *

Открою окна и двери:
Сквозняк выдувает тьму.
Мы давно никому не верим,
Но не в силах сказать почему.

Жду. Разъярённый ветер
Раздувает квадраты штор,
А усталое небо встретил
Тяжёлым молотом Тор.

Дождь. Молнии. Тучи
Как разорванные кружева,
Но душа моя стала летучей,
Как будто ещё жива,

Как будто мелькнувшие вёрсты
И дни — чисты и просты,
Как будто бы нет притворства
И золой не стали холсты.

Придётся сидеть и слушать
Грохочущий в небе гром,
Придётся латать свою душу,
На раны капая ром,

А когда одичалое солнце
Прорвётся сквозь рубежи,
Тогда, может быть, придётся
Поверить и просто жить.

* * *

Вдоль линий жизни пламенно скользя,
Ты видишь путь, тяжёлый и отлогий.
Когда запутаешься в “можно” и “нельзя” —
Приди ко мне. Я встречу на пороге,

И нам в лицо ударит мелкий дождь.
Он будет нежным, как листва в начале мая.
Ты никогда меня, наверно, не поймёшь,
Но я с тобой так много понимаю!

Закутан в шорох золотистых лент
Твой день рождения — по-английски: birthday.
Пусть нам с тобой не светит хэппи-энд,
Зато взгляни: как ярко светят звёзды...

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спи, и пусть тебе приснятся
Всех родных и близких лица,
Города, чужие страны,
Безутешные дома,
Иероглифы и знаки
На развёрнутых страницах,
Все комедии и драмы,
Что писала ты сама.

Спи же и во сне увидишь
То, о чём всю жизнь мечтала,
Пряча душу, как иголку
В сена стог под тихий звон,
Спи, как маленький ребёнок,
Спрятав нос под одеяло,
Спи, принцесса, я же стану
Охранять твой светлый сон.

* * *

Студентка в этюднике мажет кистью,
Не слышит птиц улетающих гам,
И куча последних бронзовых листьев
По-кошачьи крадётся к её ногам.

А мы, скучая, бредём по аллее,
Болтаем о чём-то, друг на друга не глядя,
И ветер становится злее и злее,
Пробираясь под пальто и короткое платье.

Воробей — вприпрыжку за крошкой хлеба,
Растопырив перья... а ветер — жгуч...
Но мы всё смотрим в печальное небо,
Надеясь увидеть солнечный луч.

* * *

У окна, прислонившись щекой к колену,
Сижу и выдумываю тебя.

Фантазии долго живут нетленно,
А потом их можно убить, не скорбя,

Без сожаленья и без опаски
За то, что кто-то потащит под суд...

Так и дети: не могут прожить без сказки
На страницах, которые сами же рвут.

Я придумую угол, паука и мушку.
Она в паутине едва слышно жужжит...

И может быть, ты живёшь, потому что
Моя фантазия заставляет жить?

Каждый из нас запутался в нуждах,
Промёрз насквозь, не видя огня...

Но может быть, я живу, потому что
Ты выдумываешь меня?!

ПОСВЯЩЕНИЕ

Вдалеке застучали подковы —
На край света движется конь:
Там к скале Прометей прикован
За то, что украл огонь.

Холодна скала, точно льдина...
Сидя рядом, хромо́й Гефест
Упрекает его, как сына:
— Слышь, зачем ты туда полез?

Но тот, усмехнувшись криво,
Говорит:
— Не жале́й меня:
Я сейчас во сто крат счастливей
Всех, кто не коснулся огня.