

Современные и своевременные

Программа «Творческие люди» театра «Свободное пространство» продолжает открывать таланты. 7 апреля на малой сцене театра состоялась встреча с молодыми литераторами – Зоей Дякиной и Анастасией Бойцовой.

Девушки читали свои стихи, рассказывали о «капитанах» своей поэзии – личностях, чье влияние на творческий путь той и другой оказалось судьбоносным. Принадлежащие к разным поколениям, такие непохожие по поэтическому почерку – Зоя тяготеет к емкой, малой форме, современному ритмическому и языковому строю стиха, Анастасии же ближе мифологические образы прошлого и пространная, сюжетная лирика, – авторессы не только стали подругами, но и пробуют писать совместные произведения. Пока публике их выдавать не стали, указав лишь название жанра – молодежные комедии.

На творческом же вечере решили презентовать новую драму Зои Дякиной «Когда свидетели молчат» – фрагмент из нее прочли режиссер театра Сергей Пузырев и артист Евгений Рассоха. Кто знает, может, в «Свободном пространстве» мы когда-то увидим постановку этой драмы.

Ирина Крахмалёва

Владимир Ермаков, поэт, эссеист:

Есть поэты, которых учить ничему не надо, потому что многое дано им изначально природой. Мне кажется, Анастасия и Зоя как раз принадлежат к такого рода поэтам... Это абсолютно самостоятельные единицы в нашей литературе, очень стильные. На мой взгляд, их приход был очень своевременным и очень нужным.