

Вадим Ерёмин: поэт, гражданин, личность

Наталья Смоголь

Именно такое название можно дать циклу мероприятий, которые прошли в Орле в первом месяце года и собрали огромное количество разновозрастных участников. 10 января поэту Вадиму Геннадьевичу Ерёмину (1941–2009), автору десяти книг для взрослых читателей и семи детских сборников, исполнилось бы 75 лет. Впрочем, о нем невозможно говорить в прошедшем времени – и эта мысль оказалась неким кодом каждой новой встречи, а их уже было шесть, и это еще не финиш.

Друг библиотек

Что же такого выдающегося было в нашем земляке? Что вызывает этот искренний продолжительный (и продолжающийся!) диалог людей, хорошо знавших его и никогда не видевших, многоопытных и совсем совсем юных? Наек на ответ мы видим в названии Ерёминского фестиваля, а полное представление об этом человеке могут дать его произведения и воспоминания его родных, друзей, коллег, читателей, литературоведов.

«Во мне живет мозолистое время», – это не просто стихотворная строка, это результат саморефлексии поэта, который чувствует себя голосом эпохи трудной и целеустремленной, голосом послевоенного поколения, о жизни которого он рассказывает в лаконичных, емких стихах. Судьба автора, «сохраняя свою неповторимость, возможно, неожиданно для читателя становится отражением жизни миллионов советских людей: «Послевоенная зима», «Мой детский сад», «Перед сменой», «Возвращение из армии», «Целина», «Праздник поэзии», «Анкета», «Из биографии».

Вот именно биография и стала основой музейной экспозиции и фундаментом деятельности сотрудников библиотечно-информационного центра в Северном районе, которому в 2013 году было присвоено имя Вадима Геннадьевича Ерёмина и где исключи-



тельно бережно хранят память о поэте. Именно здесь 13 января стартовали юбилейные мероприятия и состоялась встреча «Жизнь, достойная памяти», был презентован бук-трейлер по последней книге «В течение дня». Кстати, теперь желающие могут посетить виртуальную экскурсию по музейной экспозиции из любой точки земного шара, что, конечно, очень обрадовало дочь Ирину, сына Олега, внуку Анечку, которых собрал вместе юбилей самого дорогого человека. А через несколько дней сотрудники БиЦ провели промо-акцию «Наш земляк Вадим Ерёмин»: сначала стихотворения читали жители Северного района, а затем воспитанники дetskада №75, который работает по программе, связанной с жизнью и творчеством поэта.

15 января в библиотеке имени Максима Горького состоялось мероприятие в интригующем жанре «литературного подвига» «А я люблю свои стихи», ведь Вадим Ерёмин был здесь частым гостем и даже получил почетный знак «Лучший друг библиотеки». 18 января своих постоянных

читателей как всегда радушно встречали сотрудники областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина, с которыми Вадим Ерёмин был очень дружен, объездил все сельские библиотеки, общался со школьниками нашей области, читая стихи, рассказывая о поэзии, отвечая на вопросы. Теперь о нем рассказывают его коллеги и ученики: поэт Валентина Корнева, председатель Союза писателей России Андрей Фролов, а также преподаватели филологического факультета ОГУ.

Лучшее – детям

Творчество Ерёмина уже стало достойным наукой – в сборнике по материалам Всероссийской научной конференции «Писатели-орловцы в контексте отечественной культуры, истории, литературы» (2015 год) есть статья «Идейно-художественное своеобразие книги Вадима Ерёмина «В течение дня». Юные исследователи, члены научного общества «Поиск» гимназии №16 Эрон Агуни, Татьяна Панева, Эльвира Ираева на протяжении двух лет разрабатывают темы «Мир животных в лирике Ерёмина», «Орнитологическая традиция в поэзии Ерёмина», «Круг лиц и имен в творчестве Ерёмина» и уже выступили на трех научных конференциях.

А 19 января пятиклассники этой гимназии Аня Бобкова, Аня Горбачева, Тая Помыткина, Алиа Хобова, Диана Бундирякова, Жена Сидорин пригласили первоклашек в литературную гостиную по детской поэзии Вадима Ерёмина, которая называлась, как и одна из его книг, «Если я с крыльца шагну». Умение в крошечном событии увидеть тему для произведения, избежать банальностей, дидактики, заигрывания с малышами – это базо-



вые особенности ерёминского детского творчества. Если что и способно привить детям любовь к слову, то это замечательные, искрометные, полные юмора и жизненной правды строки его поэзии. Внимания и реакция юных слушателей подтверждают эту мысль: 30 стихотворений рассыпались ярким фейерверком, вызвали улыбки, смех, аплодисменты, даже желание рассказать о собственных творческих достижениях. Наверное, для любого поэта это самая ценная награда.

Встречи благодарных

Поэтический талант соединился у Вадима Геннадьевича с исследовательским даром истинного ученого, о чем можно было узнать 14 января в Орловском государственном университете им. Тургенева на первом заседании поэтического клуба имени Вадима Ерёмина, которое превратилось в продолжительную информативную и эмоциональную беседу его коллег, друзей, бывших студентов и даже преподавателей. Авторство Ерёмина отражают 20 учебных пособий, вышедших в центральных издательствах под грифом Министерства образования, более сотни статей, о чем рассказал Владимир Васильевич Сафронов, знавший Вадима Геннадьевича больше 40 лет, как и другая его коллега и заведующая кафедрой Елена Александровна Шевцова, пришедшая на

встречу со своей внучкой, представителем нового поколения читателей Ерёмина.

«Забилось мое сердце на звезде» – так называлась очередная встреча, посвященная 75-летию В.Г. Ерёмина, которая состоялась 22 января в музее И.С. Тургенева, где проходили многочисленные вечера с участием этого поэта и куда в этот морозный день постарались прийти его близкие друзья: поэт и издатель Александр Иванович Лысенко, художник и педагог Александр Валентинович Кузнецов, исполнивший собственную песню на стихи Ерёмина «Вечер в Орле».

Важность творческого тандема стала очевидной благодаря выступлению замечательного композитора Ирины Кирилловны Хрисаниди, чьи воспитанники Ваня Морозов и Соня Карпова исполнили песни на стихи Ерёмина «Мой котенок» и «Случай в лесу», и главного художника театра кукол Любови Евгеньевны Жмакиной, иллюстрировавшей три детские книги «Я сегодня опоздавший», «Шел из школы ученик» и «Петя Коло перерос».

Даже упоминание об общественно-культурной деятельности, которую вел Ерёмин и о которой говорили заведующая областной детской библиотекой имени М.М. Пришвина Ирина Александровна Никашкина и старший научный сотрудник музея И.С. Тургенева Людмила Анатольевна Балыкова, способно удивить своей масштабностью,

насыщенностью, степенью альтруизма. Доцент ОГУ Геннадий Анатольевич Турин видит истоки этого феномена в атмосфере «оттепели», творчестве шестидесятников, массовом интересе к поэзии в 70–80-е годы. Поэт и эссеист Владимир Александрович Ермаков ведущими чертами своего коллеги назвал страстность, сдержанность и серьезность, парадоксальное единство которых и давало жизнь его оригинальным стихам, лиричным и сюрреалистичным одновременно. Творчество Ерёмина каждому читателю позволит вывести свои закономерности, осмыслить собственные предположения, настолько оно разнообразно, лишено конъюнктуры идеологической и художественной.

Жена поэта Николая Михайловича Перовского Лидия Ивановна Перовская говорила о быстротечности времени, с грустью эту мысль подтверждал очень интересный орловский поэт и многолетний друг Ерёмина Геннадий Владимирович Болтунов. А молодой поэт и научный сотрудник музея И.С. Тургенева Антон Юрьевич Бушунов вспомнил, что познакомился с Вадимом Геннадьевичем под часами, и увидел в этом некий символический смысл: пунктуальный поэт в частной жизни поэт умел соединить в своем творчестве время конкретно-бытовое и философски-эпохальное, в миге обнаруживал исторические закономерности, вспоминая о прошлом, запечатлевая настоящее, угадывая будущее. И об этом можно размышлять, говорить, писать – ведь за тем и нужна поэзия.

Наверное, о судьбе каждого настоящего поэта сказал Вадим Ерёмин в стихотворении «Душа» из своего первого сборника «Дорога на Спасское»: «И вот уже зренье и слух/ Печаль привлекает любая».



Биография Вадима Геннадьевича Ерёмина стала основой музейной экспозиции и фундаментом деятельности сотрудников библиотечно-информационного центра в Северном районе, которому в 2013 году было присвоено имя поэта и где исключительно бережно хранят память о нем. Именно здесь 13 января стартовали юбилейные мероприятия и состоялась встреча «Жизнь, достойная памяти», был презентован бук-трейлер по последней книге «В течение дня». Кстати, теперь желающие могут посетить виртуальную экскурсию по музейной экспозиции из любой точки земного шара.