

Утоление жажды

Не имея своего,
Из чужого пью копытца.
Солнце в роще залегло,
Тоже хочет подкрепиться.

Строем голуби прошли
Вслед за тучей грозовой
И растаяли в тиши,
Ввек которой не освою.

Музыкальная история

Вела бесстрастно в XXI век
Прямая бесконечная аллея.
Шла по аллее юная фон Мекк,
Сбежав тайком с чужого юбилея.

А впереди маячил силуэт
Зергнутого обществом
«тапера».
Когда аллея изойдет на нет,
Надменный зал потребует
повтора.

Слава

Трижды подкинет,
Дважды поймает.

О мы такие,
Не понимает.

Ночка

Ну и ночка!
Ну и ночка! —
Ни огня,
Ни огонечка.

Гудка,
шепотка,
Словно
сдали нас
войска.

Здесь у нас не столица...

Она

Она принимала меры
И оставалась красивой.
Любили ее премьеры
С необычайной силой.

Она носила монасты
И в косы вплетала ленты.
Любили ее министры
И прочие импотенты.

Ночами она голосила,
Терзая остатки веры.
И утром была некрасива,
Хотя принимала меры.

Ошибка

Помолился
на рекламный щит.
Позвоночник
до сих пор трещит.

Посетитель

Детства муляжи
Потеснив чуть-чуть,
Через гаражи
Обозначил путь.

Мнимые дожди,
Мнимые снега
Жались впереди,
Опустив рога.

Обошлось без встреч,
Обошлось без фраз.
Даже смог прилечь,
Завершая фарс.

Пейзажное

Панорама убогого
Ветерана-села
Дотянулась до Болхова
И назад потекла.

Панораму изъездили,
Истоптали до дыр.
О Кривцове и Пестеле
Здесь народ подзабыл.

Панорама потерянно
Смотрит прошлому вслед,
Приглашая под дерево
Для душевных бесед.

Памятник

Его стащили с пьедестала
И на пустырь отволокли.
И думают — его не стало,
Угомонился «пуп земли».

А он летит на заседание
При персональном «пирожке»,
Слегка в тоннелях приседая,
Чтоб не досталось по башке.

Состояния

Попадая в водоем
Или ж в пустоту,
Виду не подаем,
Что перешли черту.

Лезем когда назад,
Смотрим на мир с мольбой.
Блики в ответ скользят,
Заняты лишь собой.

Амнистия

Те, которые сидели
И которые сажали,
Пировали две недели
В эффорическом пожаре.

Осуждали катаклизмы,
Полумеры намечали.
Расколотые избы
Осмотрительно молчали.

Те, которые сажали
Тех, которые сидели,
Вновь впоследствии прижали,
Чтобы сильно не галдели.

Муж

Подкапывает кран.
Гуляет сквознячок.
Умен, как Талейран,
Попался на крючок.

Великие дела
Остались позади.
Как черная дыра
Шкатулка с бигуди.

Весна

Отражаюсь в луже,
Словно в витраже.
Выгляжу не хуже,
Чем коллаж Леже.

Проплываю мимо
Самого себя,
Собственное имя
В луже застолья.

Стихи

Стихи бывают ранними,
Стихи бывают поздними,
Пока строку не ранили
Разборками и кознями.

Стихи бывают детскими,
Стихи бывают взрослыми,
Пока за перелесками
Копыта не отбросили.

Актриса

В театре, правда, —
не в Ла Скала,
По сцене день и ночь скакала.
В театре, правда, —
не в Ла Скала,
Глазами зрителей ласкала.
Успех заслуженный снискала
В театре, правда, —
не в Ла Скала.

Из письма

«...Здесь у нас не столица,
А большое село.
Жизнь спокойно струится,
Словно через стекло.

Отыскалась икона,
И опять ее нет.
Прихожане покорно
Смотрят с паперти вслед.

Приглашает больница
Богу душу отдать.
Здесь у нас не столица,
Здесь у нас — благодать...»