



**АНДРЕЙ ФРОЛОВ**

**ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ**

Шелестят вокруг зелены,  
Перестук колёс – под бугор.  
Скорый поезд привёз меня  
В отчий край из-за дальних гор.

На медовых лугах стада  
Мне мычат:  
– Здравствуй, блудный сын!..  
И волнуюсь я, как всегда,  
Заприметив знакомый тын.

Мне колодец даёт воды –  
Задержусь на пяток минут,  
По причине простой среды  
Нынче гостя едва ли ждут.

Под высоким скольжу окном,  
На крыльце недосуг присесть,  
Пыльным ветром врываюсь в дом:  
– Принимайте таким, как есть!..

**ЕДЕМ!**

Пролетаем под мостами,  
Зарываемся в тоннели...  
Ехать мы уже устали,  
Перепили, переели.

Но упорно едем, едем –  
Путь стальной исповедим,  
Достаём кошёлки снеди  
И опять едим, едим...

Едем лёжа, сидя, стоя  
Сквозь леса, поля и горы.  
Тратим время золотое  
На пустые разговоры.

Прибыв к месту назначения,  
Ностальгией раним грудь  
И со вздохом облегченья –  
В непростой обратный путь...

### СОЛНЕЧНЫЙ ФУТБОЛ

Дети любили солнце,  
С ним по утрам играли:  
В каждом дворе летали  
Солнечные мячи.  
Шум, толкотня, веселье –  
Честный футбол, без драки.  
Ссадины от падений  
Солнце лечило вмиг.  
Свет отражался в небе,  
А с высоты балконной  
Были неотличимы  
Лучики от ребят...

### ПОЕЗД ДАЛЬНОГО СЛЕДОВАНИЯ

Приковылял издалека,  
вздохнул железной кожей.  
Привёз чужие облака,  
на наши не похожие;  
привёз печаль чужих краёв,  
чужого ветра веянье  
и пассажиров-муравьёв –  
полтысячи, не менее.  
Стряхнул всё это на перрон,  
томим иными далями,  
и, позабыв один вагон,  
поспешно двинул далее.

### РАЙЦЕНТР

Город –  
две улицы,  
три переулка  
и перед мэрией чистенький сквер –  
рано проснулся,  
закашлялся гулко,  
сплюнул, простых не скрывая манер.  
Плечи расправил,  
как добрый хозяин,  
в жилы пустил  
электрический ток...  
Первый прохожий,  
собакой облаян,  
вскользь усмехнулся:  
– Хорош городок...

### СТАРЫЙ ДОМ

Срубленный мастером Фокою  
При Николае-царе,  
Ночью вздыхает и охает,  
Супится на заре.  
В пику столетью жестокому  
Выстоял – повезло.  
Подслеповатыми окнами  
Щурится на село.  
Грузно осел на завалинку,  
Ставнями шевеля...  
Август. Деревня Каменка.  
Стонущие поля.

### ПО КРИВОЙ

Издалека домой,  
Упруго ставя ноги,  
Шёл человек прямой  
Да по кривой дороге.

Срезал углы, где мог,  
И лез на перевалы,  
Поняв: прямых дорог  
На свете очень мало.

... Проделал путь большой  
В мученьях и мороке  
И... окривел душой,  
Не выпрямив дороги.

### ПАМЯТНИК

Низко на брови надвинута кепка,  
Едкое в горле застряло словцо.  
Длинно глядит, вознамерившись крепко  
Новое время запомнить в лицо.

Видит деревни, разверстые настееж, –  
Холод и ветер вселились в дома.  
Каждое поле – унылая пустошь,  
Каждая доля – сума да тюрьма.

Видит заводов холодные трубы,  
Хмурится, страшным закатом распят.  
Стиснуты плотно гранитные губы,  
Мысли гранитные тяжко скрипят.

## КОММУНАЛКА

### 1. Утро

Понедельник. Час рассвета.  
Коммунальный коридор.  
В ожиданье туалета  
вяло тлеет разговор.  
И вот-вот совсем потухнет,  
темнотой углов распят...  
Озабоченно на кухне  
восемь чайников сипят.  
Завтрак. Судорожный выход –  
кто к станку, кто на базар.  
Дверь жильцов листает лихо,  
как услужливый швейцар.

### 2. Морской волк

Дядя Коля списан с теплохода –  
потому в запое третий год,  
и его мятежная природа  
продыху соседям не даёт:  
то швырнёт их в пасть водоворота,  
то волной накроет штормовой...  
Зря, конечно, изгнан из морфлота  
бывший первоклассный рулевой.  
Вот и сам он: в латаном бушлате,  
испитой и выпитый до дна,  
маятно распластан по кровати,  
будто вахта трудная сдана...  
Но вниманье: цокают стаканы –  
дядя Коля снова «у руля»...  
Стойкие к волнениям тараканы  
драпают, как крысы с корабля.

### 3. Зина

У Зины насуплены брови,  
житейская складка меж них;  
у Зины хромает здоровье,  
а тут ещё бросил жених.  
И что ему, глупому, надо?  
Да, впрочем, и парень-то – так...  
Устав от такого расклада,  
она попивает коньяк.

Стучится под вечер к соседу,  
пытается выдавить смех  
и... с треском ломает беседу,  
озлобившись:  
– А чтоб вас всех!..

### 4. Вечер

К ночи тягостней промахи власти,  
откровенней мольбы стариков –  
и коммуна дробится на части  
перещёлком надёжных замков.  
Гулко кашляет, пьёт валерьянку,  
раздражаясь нахальством луны;  
убеждает себя: спозаранку –  
на работу во благо страны.  
А когда перед самым рассветом  
беспокойным забудется сном,  
беспардонным охрипшим дуэтом  
прогнусавят будильник отпетый  
и дежурный петух за окном...

## КАЗНЬ

Бесшабашны, пьяны вдугаря  
От глотка незрелой свободы,  
Убивают холопы царя...  
Говорят, будто волей народа.

Залп!

«Ребятуськи, бей до конца!..  
Будет в новой истории века!..»  
Рикошетом дырявит сердца,  
Разлетаясь, свинцовое эхо.

Боязливо косится заря,  
Укоряя себя в соучастье.  
Убивают холопы царя,  
*Свято веря в крошечное счастье.*

\*\*\*

Не добит ещё делами,  
 кое-что ещё могу –  
 в пёстром ворохе желаний  
 суечусь, кручусь, бегу...  
 Ухватившись за минуту,  
 где легко, а где с трудом  
 строго следуя маршруту:  
 дом – работа – снова дом.

Ночь. Устав скакать и мчаться,  
 наподобие блохи,  
 под храпенье домочадцев  
 принимаюсь за стихи:  
 навожу на строчки глянец,  
 сортирую алфавит...  
 А под утро удивляюсь,  
 что делами не добит.

\*\*\*

И всё же что-то не даёт  
 укрыться пологом покоя...  
 Лугов цветущих дикий мёд  
 за мутноватою рекою,  
 лесов трепещущая сень,  
 дорог пустые обещанья,  
 предпохоронное молчанье  
 забытых Богом деревень,  
 горластый рынок городской,  
 привычный к острым междометьям...  
 Должно быть, надолго всем этим  
 мой обусловлен непокой.

### БИБЛИОГРАФИЯ

#### Подборки стихотворений:

- альманах «Орёл литературный», 2006
- «Невский альманах» – СПб. № 4(29), 2006
- Российский писатель, № 19–20, 2006
  - Орловский вестник, 24.05.2006
  - Орловская правда, 25.03.2006
- Молодая гвардия – Москва. № 1–2, 2006
  - Орловская правда, 19.08.2006

#### Проза:

- «Конечная остановка», рассказы. – Орёл: Вешние воды, 2006
- альманах «Орёл литературный» (2006) – рассказы «К бабке не ходи», «Могила»
  - Орловская правда, 17.02.2006 – рассказ «Заводской»
  - Орловская правда, 24.01.2006 – рассказ «Главное – мимо не пройти».

### **К СТОМАТОЛОГУ**

Дед ведёт меня к врачу,  
Я встревоженно молчу.

Я сейчас похож на бомбу:  
Только тронь – взлетит весь мир!  
Если мне поставят пломбу,  
Как я буду есть «Пломбир»?

### **МОРЖИ**

Нам с приятелем закалка  
Позарез была нужна, –  
Лед разбив на луже палкой,  
Мы плескались дотемна...

Удивляюсь непрестанно,  
Что с ангиною лежу, –  
Простужаться не пристало  
Мне, завязтому моржу.

Чай с малиной пью на ужин  
И почти уже здоров.  
Игорьку в больнице хуже  
Под надзором докторов.

### **РЫБАКИ**

Как большие рыбаки,  
Тяжело идем с реки.

Просидели день не зря:  
У меня три пескаря;

Два ерша у Игорька,  
И карась сошёл с крючка;

Целых пять плотвичек Глеб  
Наудил на белый хлеб;

Всех удачливей Васёк –  
Он подлещика подсёк.

А Володька слишком мал –  
Головастика поймал.

## ЗВЕЗДА

Вот это да!

Вот это да:

В ведре с водой

Дрожит звезда!

Беда!

Промокшая звезда

Сейчас

Погаснет навсегда!

А я спасти её могу

И в сад

С ведром воды бегу –

Я воду выплесну под куст,

Звезда летит на небо пусть!

---