

Светлана ГОЛУБЕВА

ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018



Голубева Светлана Сергеевна родилась в 1967 году в пригороде Пскова. Автор четырёх книг стихотворений и прозы и двух книг для детей. Произведения публиковались в ведущих литературных изданиях страны. Лауреат всероссийской литературной премии «Вешние воды», лауреат и дипломант международных и всероссийских литературных конкурсов. Член Товарищества детских и юношеских писателей России. Член Союза писателей России. Поэт, прозаик, публицист. Живёт в Орле.

ПРОГУЛКА ПО ТУРГЕНЕВСКОМУ ПАРКУ

СПАССКОЕ

1. В октябре

Октябрь. В воздухе прозрачном
Молитвы Господу слышней,
И всё, что было многозначным,
Теперь и проще и ясней.

Как беззащитен, светел, чист
Наш парк, все тайны обнаживший
И отпущенье получивший
За каждый обронённый лист.

Так в настрадавшейся душе
Нет обывательских желаний,
Обид, беспочвенных мечтаний, –
Всё в Лету кануло уже,
Душа просторна, и она
Покоем благословлена.

2. В мае

Как гулко, тихо в этом доме,
Хозяев здесь не встретишь, кроме
Вершителей музейных дел.
Здесь пламень в печке не гудел
Давно. Любители бывшего
Робеют перед тишиной,
Держась друг дружки чинно, строго,
В гостиной, в зале проходной
Не бродят без экскурсовода.
Но как приветлива природа!
Тенистый парк прошит лучами,
И пруд смиренными очами
Глядит в задумчивую высь,
Как будто слышит откровенья.
Здесь всё, к чему ни прикоснись,
Живой источник вдохновенья.

СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО

Вдохновение

Мерцало на траве и листьях,
 Как предрассветная роса,
 У девочки в глазах лучистых
 Блеснуло. Звонкая коса
 Его к полудню уложила
 С травой в душистые рядки,
 Оно искрилось вдоль реки
 На водной глади, мелко, живо
 Дрожало рябью шелковистой
 И в сердце, как тетради чистой,
 Ещё невидимой строфой
 Оно сонет писало свой.

МОЙ КРАЙ

Что в бедной родине моей
 так остро, так щемяще мило?
 В чём притягательная сила
 её лесов, её полей?

Я взором внутренним скольжу
 по соснам, по реке в долине,
 знакомой с детства,
 и поныне
 картину эту я ношу
 в душе, как данность, словно крест
 да имя...

Здесь деревья, травы
 просты, спокойны, величавы,
 они в таинственном родстве
 с моей мятущейся душой,
 чьи помыслы, подобно клину,
 сошлись в итоге в ту долину,
 а мнилось –
 мир такой большой...

О ПОКИНУТОМ ГОРОДЕ

1.

Не приносит счастья возвращенье:
 Кто меня здесь до сегодня ждал?

Если всё прошло – к чему прощенье,
 Встреча – если всюду опоздал?

Если в этом городе годами
 Не писала я судьбы своей,
 Что тогда осталось между нами
 Кроме тех сиреневых ветвей,

Что под ливнем никли и дрожали,
 Словно плетью их секла вода?
 Если тридцать лет жила в печали –
 Почему не ехала сюда?

Не приносит счастья возвращенье:
 Что припомню, что я здесь найду?
 Разве только с просьбой утешенья
 Прислонюсь к цветущему кусту.

2.

Нет родины, оставленной тобою
 Для дальних стран, дорог, идей, исканий.
 Твоих шагов прощальной порою
 Не помнит площадной брусчатый камень,
 Имен (и твоего) не шепчет ветер,
 Толкаясь праздно в городских кварталах,
 Не ожидают чайки на причалах
 Твоих щедрот.

Не ждёт никто на свете.
 Лишь память год за годом лжёт надежде,
 Что родина такая же, как прежде.

Не пригодившееся слово
 Ветра швыряют вниз да вверх.
 Чего-то важного, большого
 Не уловил в нём человек –
 Не стал записывать в тетради,
 А так: подумал и забыл.
 Кружит словцо за Бога ради,
 Изрядно выбившись из сил.
 Его скворец споёт весною,
 Прошепчет юная листва.
 А нынче только вьюга воет,
 Ловя бездомные слова.