

«Русские узоры» украсили Орел

В концертном зале Орловского государственного института искусств и культуры при поддержке Минкультуры РФ прошли Всероссийская научно-практическая конференция и VI областной открытый конкурс русского народного танца «Русские узоры».

Трёхдневная насыщенная работа вобрала в себя конкурсную программу, мастер-классы ведущих преподавателей Москвы, Пензы, Орла, всевозможные семинары, круглые столы, научно-практические конференции. В фестивале участвовали хореографические коллективы и солисты из Орловской и Брянской областей, Курска, Дзержинска, Воронежа, Ростова-на-Дону и т.д. Орловщину представляли 18 коллективов.

Жюри под председательством известного деятеля культуры Ю.Г. Деревягина ожидал напряжённейший труд: предстояло оценить художественный и профессиональный уровень, оригинальность постановки, артистизм, сценическую культуру, костюмы, соответствие хореографии и музыкального материала участников.

Как отметили некоторые члены жюри, коллективы слишком увлеклись стилизацией, уходя от первооснов русского народного танца, кроме того, серьезнее следовало бы подходить к подбору музыкального материала, так как зачастую использовались одни и те же мелодии.

В результате Гран-при так и не был присужден никому. Лауреатами I степени Всероссийского конкурса-фестиваля из орловских коллективов стали танцевальная группа Орловского народного хора профсоюзов (рук. И.В. Абрамова), ансамбль «Радуга» ОГГИК (рук. К.В. Гладышев) и ансамбль «Ватага» (рук. Л.В. Бухвостова).

Комментарий:

Ирина Фоменко, зам. ректора по творческой работе Орловского государственного института искусств и культуры:

Хореографический конкурс подобного масштаба проводится на Орловщине впервые. Это событие не осталось незамеченным. Быть может, оно привлечёт к хореографии внимание тех, от кого зависит как состояние народной культуры в целом, так и решение проблем наших городских и районных хореографических коллективов.

Светлана Голубева