

Поэтическое трио

- Такие встречи для нас стали традиционными, - говорит заведующая библиотекой Н. Макарова. - В гостях у читателей побывали Владимир Переврзев, Анастасия Бойцова и др. Цель таких творческих вечеров - познакомить посетителей библиотеки с современными орловскими писателями и поэтами. Мы - город литературный и должны об этом помнить. А впереди у нас замечательный праздник - 8 Марта. В связи с этим и проводим вечер женской лирики.

- Герцен сказал однажды как о великой несправедливости в истории человечества о том, что женщина "загнана в любовь". В известном смысле вся женская лирика пропитана любовью, - открывая вечер, сказала его ведущая Т. Полунина. - Но здесь как раз и рождаются подлинно поэтические откровения. Такой взгляд на мир позволяет говорить о женской поэзии.

На суд слушателей каждая из участниц представила несколько своих творений. Автор Светлана Голубева посвятила свои строки любимым архаизмам, картинам родного для нее Севера. Вся жизнь поэтессы связана с вечными разъездами. Это отдельная грань ее творчества. Как говорит сама Светлана: "...Я любила всю жизнь дорогу. Но это чувство, которому не рада, потому что человека в пути все время тянет на малую родину" Вот о такой любви, которая, наверное, приносит больше печали, чем радости, она и прочла несколько стихотворений.

Антонина Сытникова увлекается лирикой со студенческих лет. Тематика ее стихотворений мало чем отличается от других: природа, любовь, дружба. Но разнообразные метафоры, которыми блистает лирика поэтессы, делают ее особенной. Об этом точно сказано во вступительном слове к ее книге "Звездная память": "...Творчество пронизано любовью к природе и людям и легкой грустью от невозможности достичь совершенства в этом таком несовершенном мире. Та искренность, с которой автор открывает свое сердце и прикасается к глубинным пластам бытия, не оставляет равнодушным практически никого".

Завершающим стало выступление Татьяны Грибановой. Стихи она пишет с юности, но впервые опубликовалась в 2006 году. О своей работе автор говорит так: "...Пишу о деревне и ее проблемах. Оставить эту тему не могу, потому что все мое творчество посвящено родной Орловщине, людям, с которыми делила и горе, и радость".

...А на пороге - весна, и поэтессы решили окунуться в мир исключительно женской лирики, которой доступна вся гамма чувств: любовь и гнев, радость и печаль, отчаяние и надежда. Может быть, именно из-за такого вихря неожиданных эмоций слушатели, покидая библиотеку, уходили с таким чувством, будто наступила весна: так тепло было на душе. А сотрудники библиотеки уже планируют следующий творческий вечер, который должен пройти в конце марта.