

# «Смирй врагов своих любовью, врагов Отечества — мечом!»

Новая книга В.М. Катанова «Богатырская застава» — большой литературный труд, состоящий из стихов последних лет, поэтических переложений былин, исторических поэм о богатырях духа, подвижниках Русской Православной Церкви.

Автор — член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, первый лауреат всероссийских литературных премий «За Отечествоведение» им. Н.М. Карамзина и «Вешние воды» — выпустил более тридцати книг прозы и стихов.

Произведения В.М. Катанова представляют огромную ценность для истинных ценителей русской словесности, книголюбов и широкого круга читателей. Новая книга вызвала заслуженный интерес орловцев.

Презентация «Богатырской заставы» готовилась областной библиотекой им. И.А. Бунина и Орловским Домом литераторов. На встречу с писателем собрались работники культуры, писатели, краеведы, молодые авторы, представители общественности. В конференц-зале библиотеки была организована большая выставка книг и публикаций В.М. Катанова, подготовленная работниками отдела краеведческой литературы.

Творческий вечер открыл В.Г. Сидоров, заслуженный работник культуры, руководитель клуба «Орловский библиофил». Он представил В.М. Катанова как талантливого писателя, старейшего краеведа, библиофила, стоящего у истоков создания областного клуба любителей книги. Имя Василия Михайловича хорошо известно на Орловщине и далеко за её пределами.

О творческом пути В.М. Ка-

танова голос народа звучит призывно и жизнеутверждающе.

Первые главы — «Дыхание Родины» и «Ранние годы» — отличаются тонкой поэтической канва. Лирический герой с любовью повествует о картинах



танова и его новой книге «Богатырская застава» рассказал Г.А. Попов, секретарь Орловской областной организации Союза писателей России, директор Дома литераторов.

Поэта-просветителя, поэта-романтика В.М. Катанова отличают высокая гражданственность, патриотизм, широта лирического диапазона, восторженный взгляд на жизнь. Его новая книга характеризуется хрестоматийностью. История Отечества, родного края проходит лейтмотивом через всё повествование. Набатный

детства, отрочества и юности, трепетно говорит о русских святых, преданиях старины и ценностях сегодняшнего дня.

В.М. Катанов — единственный орловский писатель, который не боится брать былинные темы для поэтического переложения. В этом плане интересна глава «Земля богатырей». Поэмы «Святая Русь» и «Илья Муромец», «Святогор» и «Русская застава» представляют особую ценность для

юного поколения, которое, к сожалению, в наши дни плохо знает русскую историю. Среди старинных былин особое место занимает роман в стихах о замечательном полководце, освободителе нашего края в 1943 году Александре Горбатове.

Вопрос веры и духовности народа нашел своё отражение в главе «Ключ веры». Автор совершил удивительный и смелый шаг в описании подвижничества русских святых. Поэма «Дочь России» тому замечательный пример. Траги-

ческая судьба и духовный подвиг великой княгини Елизаветы Федоровны, часто бывавшей в Орле, раскрываются с особой глубиной и трепетностью.

Книгу «Богатырская застава» можно назвать своеобразной летописью нашей истории, настоящей русской книгой.

О широте энциклопедических знаний В.М. Катанова говорил А.И. Лысенко, директор орловского издательства «Вешние воды». Василий Михайловича по праву можно назвать духовным просветителем и наставником молодежи. В пору своей юности он удивительно интересно вел литературный кружок в интернете. И сейчас он — желанный гость в учебных заведениях г. Орла и области. Доступность и яркость в изложении, потрясающий талант рассказчика всегда отличали писателя и краеведа.

В ответном слове В.М. Катанов поблагодарил собравшихся за подготовленный праздник книги. Подобные встречи с читателями и общественностью с видением литературных процессов, глубоким анализом художественных текстов должны стать традиционными.

В завершение вечера писатель читал отрывки из книги, отвечал на вопросы, давал автографы. Благодарные любители книги сердечно поздравляли В.М. Катанова, дарили цветы.

**Валентина КОРНЕВА.**  
Сотрудник Орловского  
Дома литераторов.  
На снимке: иллюстрация  
из книги (художники Андрей  
и Дмитрий ЛЯПЕНКОВЫ).