

Именитые сотрудники и авторы

Алексей Кондратенко

Редакция «Орловского вестника» всегда была точкой притяжения литературных и краеведческих сил губернии. Помимо звучных имен Тургенева и Лескова, Бунина, Белоконовского и Лемке, в этом ряду можно назвать имена доброго десятка, а то и двух-трех десятков самобытных писателей, публицистов и исследователей, которые постоянно сотрудничали в газете.

Редакция-издательство

Причем это сотрудничество не ограничивалось только публикацией очерков и рассказов. Редакция выполняла функцию книжного издательства. В типографии «Орловского вестника» были напечатаны «Записки обывателя» А.Т. Щегловитова (1887), «По тюрьмам и этапам» И.П. Белоконовского (1887), «На людях» А.А. Брянчанинова (1888), «Город Болхов» Т.А. Мартемьянова (1896), «Обломки» М.Ф. Чеботарева. Здесь же в период с 1886-го по 1897 год были изданы краеведческие работы Н.П. Барышниковой, А.А. Соколова, адрес-календари Орловской губернии, «Краткий исторический очерк Орловского Бахтинского кадетского корпуса» и другие книги.

Анатолий Александрович Брянчанинов (1839 – после 1915) публиковал прозу, поэзию, драматургию в «Русском инвалиде», «Русском вестнике», «Сыне Отечества». Переехав в середине 1870-х годов в Орел и поступив на службу в земельный банк, начал активное сотрудничество с «Орловским вестником». Здесь были опубликованы его рассказы и повести «Юношеский грех» (1876), «Чудило-барин» (1878), «На людях» (1888).

Много лет присылал рассказы и фельетоны для «Орловского вестника» Александр Тихонович Щегловитов – талантливый литератор, а по долгу службы рядовой чиновник в Кромском уезде. В молодости, будучи петербургским жителем, он сотрудничал со столичными журналами, в 1876 году опубликовал повесть «Жизнь ответи-

ла». Либерал по убеждениям, типичный разночинец, Щегловитов резко выступал против социальной несправедливости, показывая проблемы орловской деревни.

Орловским обывателям были посвящены очерки «Герой», «Уступка», «Мегера», «Сочельник с двенадцатью блодами». Образы сельских перекушников, спекулянтов, обретших власть над крестьянами, показаны в очерках «Приобретатель», «Сельский хозяин», «Шутник» и другие. В основном публикации Щегловитова в «Орловском вестнике» вошли в два его сборника – в уже упомянутый «Записки обывателя» (1887), а также в «Кулики своих болот» (1899).

Авторы-революционеры и мировой судья

Под псевдонимом «Никто Я» с «Орловским вестником» в середине 1880-х годов сотрудничал драматург и революционер-народник Евтихий Павлович Карпов (1857–1926). Ученик орловской гимназии, он увлекся революционными идеями, ходил в народ, был несколько раз арестован и сослан. Когда Евтихию разрешили вернуться на малую родину, он устроился на работу в «Орловский вестник». В это время написал несколько пьес и начал осваивать профессию актера, а затем и режиссера. Вначале руководил сельским театром, ставил спектакли на заводах. В 1896–1900 годах Карпов – главный режиссер Александринского театра в Санкт-Петербурге, затем работал в театре Литератур-



Карпов Евтихий Павлович (1857–1926).

но-художественного общества.

Одним из первых в Советском Союзе Карпов получил звание «заслуженный режиссер». Его перу принадлежит около 30 книг и пьес. Век тому назад Карпова неизменно называли в числе наиболее заметных литераторов Орловского края. Приведем отрывок из заметки «Орловской правды» (1925, 5 мая): «На последнем собрании общества краеведения т. Португалов сделал доклад об орловских писателях. Докладчик обосновал возможность подхода к затронутому докладом вопросу с краеведческой точки зрения. М.В. Португалов составляет список писателей, уроженцев Орловской губернии, с 1673-го по 1883 год. В этот список вошло, между прочим, 18 писателей, получивших общепризнанную известность: Леонид Андреев, Алухтин, Городецкий, Грановский, Зайцев, Карпов, Кирпичников, Лесков, Иван Ничиков, Оболенский, Писарев, Пришвин, Раич, Стахович, Тургенев, Тютчев, Фет и Якушкин. Это ставит Орловскую губернию на третье место в Союзе Республик (первые два места занимают Москва и Ленинград).

Активным автором «Орловского вестника» в середине 1890-х годов был Виктор Михайлович Чернов (1873–1952) – юрист при содействии которого в то время возникла первая революционная крестьянская организация «Братство для защиты народных прав» в селе Павлодар Тамбовской губернии. Например, в 1895 году в орловской газете были напечатаны его статьи «Интеллигентный пролетариат и высшее образование в Германии», а также био-



Чернов Виктор Михайлович (1873–1952).

графический очерк о Фридрихе Энгельсе.

Впоследствии В.М. Чернов – видный представитель партии социалистов-революционеров, редактор центральных изданий эсеров (газета «Революционная Россия», «Знамя труда» и других), министр земледелия во Временном правительстве, председатель Учредительного собрания России. В 1920 году эмигрировал, организовал в Праге издание журнала «Революционная Россия».

Выступал в «Орловском вестнике» и мировой судья Карачевского уезда Федор Эмильевич Ромер (1838–1901). Причем его статьи публиковались также в «Санкт-Петербургских ведомостях», «Московских ведомостях», «Историческом вестнике», «Русском вестнике», романы, повести и рассказы – в «Библиотеке для чтения», «Вестнике Европы», «Деле», «Русской мысли», «Русском богатстве». В последние годы жизни Ромер редактировал издания Министерства земледелия и государственных имуществ: «Сельское хозяйство и лесоводство», «Известия Министерства земледелия и государственных имуществ», а также «Земледельческую газету». В некрологе, посвященном памяти Ромера, «Орловский вестник» подчеркивал: «Его большой опыт сельского хозяйства, разносторонние научные сведения, глубокое знание быта русского крестьянина и помещика стали, конечно, солидным фундаментом для его беллетристических произведений и



Кречетов Петр (1873 – после 1910).

оказали весьма ценную услугу на чисто литературном поприще». В числе лучших произведений Ромера – роман «Под разными флагами», повести «Пустое сердце», «Последний этап», «Вне рамки». Почти все они написаны на орловском материале.

Статьи семинариста Кречетова

В июне 1889 года в «Орловском вестнике» была опубликована первая статья орловского семинариста Петра Кречетова (1873 – после 1910) – будущего автора множества столичных журналов, литературного критика и краеведа. В историю «Орловского вестника» Кречетов вошел публикацией в двенадцати номерах за 1894-й и 1896 годы большой серии статей «Словарь орловских уроженцев».

Так сложилось, что для Кречетова весьма болезненным оказался переход «Орловского вестника» от Семеновой к Аристову. Он с горечью восклицал: «До 1898 года «Орловский вестник» был чистой, опрятной провинциальной газетой, теперь же он мало чем отличается от «Московского листка», «Новостей дня» и т.п. Прежде в «Орловский вестник» писали: Белоконовский, Чернов, И. Бунин и т.п., теперь там пишут какие-то Ст. П-ие, К. Пономаревы, Дядя Алексей и т.п.»

Однако, по всей вероятности, такой категоричный вывод Кречетова был продиктован скорее чувствами ностальгии. На деле «Орловский вестник», пережив свой золотой век, по-прежнему оставался интересным, добротным провинциальным изданием.

Кречетов после семинарии год работал учителем в селе Подзавадово (Болховского уезда, ныне Урицкого района). А потом поступил на юридический факультет Юрьевского (Тартуского) университета. Его статьи и рецензии с удовольствием брали столичные и провинциальные издания («Русское богатство», «Театр и искусство», «Русский вестник», «Русские ведомо-

сти» и многие другие). Неся службу с 1900 года в различных государственных учреждениях Прибалтики и издавая свои книги, Кречетов рассказывал в них большей частью о родных краях и людях. В 1899-м и 1902 году вышли в свет два выпуска сборника «Родной край», в которых были опубликованы публицистические и художественные произведения Петра Ивановича, а материал еще на несколько томов у Кречетова был похищен.

В Риге вышли два сборника «Орел. Материалы для описания Орловской губернии». Эти книги до сих пор не потеряли ценности и используются краеведами. Сам Кречетов после 1910 года нигде не печатался. Есть предположение, что он уехал на Дальний Восток и всецело посвятил себя государственной службе.

Пешехонов и Живописцев

В 1890-е годы с «Орловским вестником» плодотворно сотрудничал бывший в Орле в ссылке Алексей Васильевич Пешехонов (1867–1933), в будущем видный экономист и журналист, политический деятель, автор журналов «Вестник Европы» и «Русское богатство».

Выпускник Военно-медицинской академии в Петербурге, известный в России биолог, основатель осенней лаборатории в Орле, Семен Константинович Живописцев (1859–1919) был председателем Общества изящных искусств, возглавлял Тургеневскую комиссию и городскую комиссию по народному образованию, был действительным членом губернского медицинского общества, выступал на страницах «Орловского вестника» по вопросам литературы и искусства, с рецензиями на спектакли драматического театра...

История «Орловского вестника» необычайно богата именами замечательных людей. О них мы не должны забывать.



Редакция «Орловского вестника» выполняла функцию книжного издательства. В типографии газеты были напечатаны «Записки обывателя» А.Т. Щегловитова (1887), «По тюрьмам и этапам» И.П. Белоконовского (1887), «На людях» А.А. Брянчанинова (1888), «Город Болхов» Т.А. Мартемьянова (1896), «Обломки» М.Ф. Чеботарева. Здесь же в период с 1886-го по 1897 год были изданы краеведческие работы Н.П. Барышниковой, А.А. Соколова и т.д.