

«КОГДА ВЕСНА ПРИДЁТ, НЕ ЗНАЮ...»

(к 100-летию со дня рождения Алексея Фатьянова)

ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019

Будущий знаменитый поэт-песенник родился 4 марта 1919 года в богатой купеческой семье во Владимирской губернии. Как многие тысячи парней и девушек он был заброшен бурей «великого перелома» в Москву. С 16 лет учился в театральной студии при театре ВЦСПС, затем – в театральной школе актерской группы театра Красной Армии. А когда подошёл срок идти в армию солдатом, Фатьянов в мае 1940 года отправился в Елец – в полк железнодорожных войск.

Кто знает, возможно, со временем из добродушного владимирца получился бы неплохой офицер инженерных войск, но судьба распорядилась иначе. Вышел приказ Наркомата обороны о создании при каждом военном округе ансамбля песни и пляски. На красноармейца Фатьянова, активнейшего участника полковой художественной самодеятельности, обратили внимание, и уже вскоре он отправился на новое место службы – в Орёл. Поселился, как и положено, в воинской части на Соляном переулке, где жили участники ансамбля.

Работы было очень много – и в качестве режиссёра-постановщика, и в качестве автора. Но, как вспоминал потом Фатьянов, чувствовал он себя как рыба в воде. На девяносто процентов программы концертов ансамбля состояли из его произведений, он читал со сцены стихи, пел, вёл концерты. Его стихотворные произведения постоянно публиковались на страницах областных газет «Орловская правда», «Комсомолец». Частенько приносил свои вирши и в газету Орловского военного округа «Сталинец» (редакция размещалась в Орле на улице 2-й Посадской, это здание было разрушено во время оккупации). Многие стихи Фатьянова – бесхитростный рассказ об армейских буднях, но в этих строках уже проступают мотивы будущих всенародно любимых песен.

23 мая газета «Комсомолец» напечатала рецензию Алексея Фатьянова «Молодёжный спектакль» на постановку пьесы Михаила Светлова «Сказка». Подписался он официально: «заместитель художественного руководителя ансамбля красноармейской песни и пляски Орловского военного округа» и высказал немало критических замечаний в адрес труппы и режиссёра.



3 июня 1941 года в «Комсомольце» вновь появилась большая публикация – все материалы принадлежали перу Алексея Фатьянова. Это была письменная версия литературно-музыкальной композиции «Великой родины сыны», которая принесла ансамблю успех и славу. Газета напечатала текст и ноты (автор музыки – Вл. Дорофеев) песни «Всегда готовы». Были в ней такие строки:

*Слышишь земля,
Родная семья,
Слышишь нас, Сталин родной.
За правое дело
Мы выступим смело
В последний решительный бой.
Сестры встанут с нами рядом,
В бой готовы сыновья:
Далеко проводит взглядом
Родина чудесная моя.
И с победою нас встретит
Победившая в боях
Самая могучая на свете
Родина чудесная моя.*

Здесь же было напечатано групповое фото нескольких участников военного ансамбля, включая Фатьянова. Эту газету артисты раздавали красноармейцам, объезжая с постановкой части военного округа. Война застала их на Сещинском аэродроме западнее Брянска: немцы бомбили авиа часть, и орловские артисты могли погибнуть уже в первые минуты тех неимоверно тяжёлых 1418 дней и ночей Великой Отечественной.

Именно военные годы стали определяющими в творческой судьбе Фатьянова, именно тогда страна узнала о нём, как об истинном поэте-песеннике. Его перу принадлежат тексты песен, ставших советской песенной классикой: «На солнечной поляночке», «Давно мы дома не были», «Потому, что мы пилоты», «Когда проходит молодость», «В городском саду играет...», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Когда весна придёт, не знаю...», «Ты сама догадайся по голосу...». Увы, судьба была несправедливо жестока к необычайно талантливому автору – он умер в ноябре 1959 года.

Улицы Орла – признанной литературной столицы – помнят молодого поэта в красноармейской форме, чьи строки звучали здесь со сцены и газетных страниц в 1941 году. Фатьянов – частица поэтической истории Орловщины, наряду с именами Фета, Бунина, Апухтина, Павла Шубина и Дмитрия Блинского.

В год векового юбилея со дня рождения Алексея Ивановича Фатьянова мы публикуем в альманахе две подборки его стихов: написанных в Орле и напечатанных в областной газете «Комсомолец» в 1941 году (с указанием даты публикации) и подборку всенародно любимых песен военных и послевоенных лет.

Алексей КОНДРАТЕНКО