

КРАЕВЕД ВЛАДИМИР ВЛАСОВ

В последнее время всё чаще ловлю себя на мысли: занятие краеведением становится у нас в Орле уделом немногих. Редко кто может теперь с хорошей долей достоверности и полноты рассказать о своем городе, о своей улице. Краеведение, увы, не приносит никаких доходов, а значит, изучение местной истории становится всё менее престижным делом. Кто знает, может быть, новое поколение, насытившись картинками "красивой жизни", вновь захочет больше узнать о родной старине...

А ведь есть люди, которые остаются верны своему увлечению местной историей. Один из них - Владимир Алексеевич Власов, автор нескольких книг, множества публикаций в прессе, исследователь малоизвестных страниц из истории Орла и Орловского края. Он стоял у истоков создания многих общественных организаций, был одним из организаторов клубов книголюбов им. Н.С.Лескова и "Орловский библиофил", участвовал в работе I учредительного съезда Союза краеведов России. Лауреат премии Союза журналистов Орловской области, заслуженный работник культуры России...

В.А.Власов родился в октябре 1936 года, учился в 26-й мужской средней школе (на этом месте теперь расположен кинотеатр "Октябрь"). Участвовал в рукописном журнале, вместе со сверстниками из Безбожной улицы (ныне Гагарина) организовал библиотеку имени М.Ю.Лермонтова, фонд которой состоял из принесенных школьниками книг.

После окончания школы Владимир Власов поступил в Харьковский горный институт, но уже вскоре убедился, что сделал неправильный выбор будущей профессии. И все же эти годы в Харькове запомнились участием в литературной студии при писательской организации, работой в Государственной научной библиотеке имени В.Г.Короленко, где В.А.Власов увлекся историей литературы, перечитал практически всего Достоевского, Гарина-Михайловского, Есенина... Здесь же впервые пришло осознание того, как знаменита родная Орловщина своими громкими литературными именами.

В армии служил командиром топографического отделения береговой артиллерии на Балтике. Здесь в 1958 году начал печататься в прессе, помещая военкоровские заметки в "Кронштадтской правде". Еще до увольнения в запас поступив в Ленинградский университет, вернулся в Орел студентом-заочником филологического факультета. Работал

мастером на кожевенно-обувном комбинате, но увлечение историей литературы все больше и больше занимало начинающего краеведа.

Если еще в детстве приметными, но пока таинственными ориентирами окружающего мира были Левашовская гора, Богоявленская церковь, Торговые ряды, то позднее знания о прошлом помогали открывать многие неизвестные страницы истории Орла и Орловщины. Жизнь складывалась так, что приходилось нередко менять место жительства - и именно краеведение позволяло больше узнать о том или ином уголке Орла, совершить некое путешествие во времени, узнать о биографии старинного орловского дома: детство прошло в бывшем доме купца Александрова на Карачевской улице ("Александровская булочная", как по привычке называли это здание старожилы Орла), довелось жить во флигеле бывшей усадьбы академика архитектуры Тибо-Бриниоля и т.д.

Во время учебы в университете Владимир Алексеевич специализировался на изучении творчества писателей-орловцев А.А.Фета, Л.Н.Андреева, И.А.Бунина. Кроме того, в Государственной публичной библиотеке имени М.Е.Салтыкова-Щедрина и в Орловском госархиве собирал материалы о неизвестном тогда орловцам писателе, поэте, драматурге и издателе Александре Клушине. Молодой автор был замечен. Деятельное участие в его судьбе приняли журналист "Орловского комсомольца" Владимир Муссалитин, литературовед Леонид Афонин, один из первых буниноведов доцент Ленинградского университета Людмила Владимировна Крутикова (жена Федора Абрамова), поэт и издатель, друг Андрея Белого П.Н.Зайцев, маститый писатель из Воронежа Юрий Гончаров, московский поэт и писатель Виктор Афанасьев. По окончании университета В.А.Власов становится руководителем литературно-краеведческих кружков на детской экскурсионно-туристской станции в Орле, а уже через несколько месяцев - старшим научным сотрудником Государственного архива Орловской области. В течение последующих лет он занимал различные должности в архиве, был заместителем директора по научной работе Государственного музея И.С.Тургенева в Орле. В его бытность на этом посту был восстановлен усадебный дом в Спасском-Лутовинове, открыт дом-музей Н.С.Лескова. Плодотворной была работа по расширению Музея писателей-орловцев и созданию новых экспозиций в Доме Т.Н.Грановского.

В эти годы прочно определился круг интересов: В.А.Жуковский, А.П.Ермолов, декабристы, А.А.Фет, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, а также связи с Орловским краем

незаслуженно забытых деятелей культуры и представителей революционного движения. Множество статей было опубликовано по этой тематике не только в орловской прессе, но и в газетах и журналах Москвы, Ленинграда, Воронежа, Липецка, Житомира, Каунаса, Луцка и др. городов бывшего Советского Союза.

На основе открытых В.А.Власовым документов "появилось" немало памятных мест, экскурсионных объектов. Достаточно вспомнить, что по его инициативе и при непосредственном участии были установлены памятные знаки В.А.Жуковскому в Урицком районе, героям Судбищенской битвы в Новодеревеньковском районе, открыт ряд мемориальных досок, посвященных декабристам, - в Орле и в селе Тагино Глазуновского района, а также мемориальные доски, посвященные поэту П.П.Потемкину, литератору Г.И.Чернышеву, героям Отечественной войны 1812 года А.П.Ермолову и Ф.К.Корфу, Герою Советского Союза Ю.Т.Витасу.

Главными вехами в деятельности краеведа, без сомнения, стали его книги - "Минувших дней очарованье" и "Заступники свободы". Первая книга (написана в соавторстве с И.И.Назаренко) была посвящена В.А.Жуковскому, выдержала два издания - в 1979 и в 1983 году (дополненное издание). Правнучка В.А.Жуковского Мария Янушевская откликнулась из Парижа в июле 1984 года: "Большое, большое спасибо за прекрасную книжечку Вашу "Минувших дней очарованье". С какой любовью и знанием Вы пишете о моем дорогом прадеде! Искренне Вам благодарна..."

Другая книга, вышедшая в 1991 году, - "Заступники свободы" - стала первым фундаментальным исследованием о декабристах, чьи судьбы были связаны с Орловским краем. Такого подробного исследования на эту тему в соседних областях краеведами пока не создано...

Знаток архивного дела, В.А.Власов щедро делится собранными научными материалами с исследователями Орла и других городов, предоставляя в их распоряжение богатейший личный архив, который включает среди прочего уникальную картотеку, насчитывающую более 60 тысяч карточек. Например, знакомство автора этих строк с В.А.Власовым состоялось осенью 1986 года, спустя короткое время после моего приезда в Орел. Поразила его эрудиция, детальное знание истории края. Не раз мы встречались, работая над публикациями для краеведческой страницы "Истоки" в "Орловской правде", для газеты "Вече", при подготовке радиопередач. И все эти годы он был и остается моим добрым

советчиком, с которым всегда хочется доверительно обсуждать творческие замыслы, восстанавливать страницы прошлого, уточнять ту или иную фактическую деталь.

И все-таки, окидывая взором сделанное В.А.Власовым, испытываешь чувство, что многие его труды по-прежнему остаются невостребованными обществом. Более десятилетия назад краевед подготовил историю старинной ливенской деревни Денисовка (теперь Давыдово Краснозороенского района) - основу книги "Денис Давыдов и Орловский край", в 1994 году завершил работу над объемной исторической запиской "Шатиловский край", посвященной истории Новодеревеньковского района, его населенных пунктов и достопримечательностей. Эти исторические исследования так и остаются неизданными, "живут" в машинописном виде. Хорошо, что недавно вышла в свет книга "Меж колосьев и трав", где опубликован большой очерк В.А.Власова об истории многих сел и деревень Урицкого района, об истории семьи Грановских, которые владели здесь имением Погорелец. Но ведь это только частица многих и многих исследований местной истории...

Владимир Алексеевич Власов по-прежнему проводит целые дни в архивах, ищет новые документальные свидетельства минувших дней Орла и губернии. Подвижнический труд, не приносящий выгод и шумной славы, необходим ему, коренному орловцу, чтобы противостоять безликой эпидемии беспамятства, невежества, варварства. Недавно похитители металла украли несколько мемориальных досок, помещенных на орловских зданиях по инициативе В.А.Власова. Грустный символ того, как утрачивается историческая память...

Алексей КОНДРАТЕНКО.

1999 г.