

Первая лекция о «талантливейшем романисте»

Александр Чудинов стал первым в Орле литературоведом, который изучал и широко пропагандировал творчество великого земляка Ивана Сергеевича Тургенева

А ещё Чудинов был редактор и издатель, журналист и переводчик, энциклопедист, педагог и автор учебников. Он был на четверть века моложе Тургенева, родился в Полтавской губернии, окончил Киевский университет. Год работал в командировке в Великобритании. С самого начала учительской карьеры в России занимался вопросами методики преподавания, издал несколько учебников и учебных пособий по русскому языку и словесности.



В середине 1860-х годов Чудинов приехал в Орёл, где в течение 12 лет преподавал словесность в Орловской Бахтина военной гимназии. После преобразования военных гимназий в кадетские корпуса перешёл в Александринский институт благородных девиц.

Он вёл в Орле большую просветительскую деятельность, нередко выступая с публичными лекциями. Так, серия лекций Чудинова в марте 1871 года была посвящена «истории русской женщины в последовательном развитии её литературных типов». Цикл состоял из шести лекций: «Древнерусская женщина-язычица», «Период допетровский», «Эпоха Петра Великого», «Век Екатерины II», «Женские типы времён Карамзина и Пушкина», «Женские типы нового времени».

Чудинов был достаточно объективным человеком: подробнее рассматривая все периоды развития отечественной литературы, не сбился на комплиментарный пассаж, посвящённый земляку Тургеневу, — тому отведено лишь две с небольшим страницы. Зато выводы лектора весьма чёткие и не утратили значения по сей день. Достоинство Тургенева как художника Чудинов видел в том, что он является «верным выражителем современного ему умственного и нравственного состояния общества». Высоко оценивал «Записки охотника»: «он впервые самими симпатичными красками описал внутреннюю жизнь нашего крестьянина, а особенно силу оставившуюся на чувствах, которые волнуют и двигают её». И восклицал: «Тургенев представляет нам едва ли не самую полную и лучшую в русской литературе галерею женских типов».

22 марта 1874 года Чудиновым была прочитана в Орле публичная лекция о литературной деятельности Тургенева — первая лекция о великом писателе на его родине. Литературовед обратился к почтенной орловской публике: «В настоящее время более 300 переводов произведений Тургенева существуют на всевозможных европейских языках, лучшие английские и немецкие критики единогласно признали его одним из талантливейших романистов последнего времени, сотрудничества его заискивают даже в далёкой Америке и недавно ещё нью-йоркские издатели устроили в честь поэта весьма лестную овацию. По отношению к нам, жителям Орла, права эти становятся тем более неотъемлемыми, что Тургенев — наш земляк, родился в нашем городе, все впечатления его детства возбуждены были среди такой же обстановки, какая окружает нас и теперь».

Далее Чудинов подробно рассказал о детстве, юности и поре становления знаменитого писателя. Для учёного-литературоведа особо значимой была та грань личности Тургенева, что он «от произведения к произведению имел редкое преимущество с богатством поэтическим талантом соединять прочное, разностороннее образование».

Текст выступления «Тургенев и значение его литературной деятельности» был первоначально напечатан в «Филологических записках», в 1875 году вышел отдельным изданием в Воронеже, спустя многие годы в отредактированном

виде несколько раз публиковался как послесловие к роману «Рудин» (книга выходила в Санкт-Петербурге (Петрограде) в 1908, 1914, 1917 годах).

Чудинов в Орле поставил перед собой цель — начать издание местной общественно-политической и литературной газеты. Ещё в 1871 году он обратился к Тургеневу с предложением о сотрудничестве. 5 января 1872 года Тургенев писал Чудинову из Парижа: «Спешу заявить Вам, что охотно принимаю Ваше столь лестное для меня выраженное предложение. Не говорю уже о том, что каждому человеку свой-

«Тургенев — наш земляк, родился в нашем городе, все впечатления его детства возбуждены были среди такой же обстановки, какая окружает нас и теперь», — писал А. Н. Чудинов.

ственно сделать что-нибудь особенное для своего родного города; но задача Вашей программы такого рода, что я не могу им не сочувствовать — и весьма был бы рад способствовать по мере сил к их осуществлению».

Однако газета была разрешена с начала 1875 года лишь в виде еженедельного листка о местных делах. Чудинов продолжал добиваться разрешения на издание большой местной газеты. За его деятельностью с большим сочувствием следил Тургенев. «Ваша программа обещает очень многое — я от всей души же-



Иллюстрация к рассказу «Бежин луг» И. С. Тургенева

лаю, чтобы в родном моём городе нашлась достаточная поддержка Вашему полезному предприятию», — писал классик в феврале 1875 года. Лишь после долгих и упорных ходатайств министр внутренних дел разрешил «Орловскому справочному листку»

— а также и за несколько томов Ваших сочинений, которые получены мною сегодня утром. Не сомневаюсь в удовольствии, которое они мне доставят».

Тургенев сдержал своё обещание сотрудничать в газете: в декабре 1876 года была напечатана 3-я глава романа «Новь». Чудинов постоянно сообщал читателям о новостях, связанных с жизнью и творческой деятельностью Тургенева, о замыслах писателя.

В 1888 году Чудинов переехал в Санкт-Петербург. Здесь он был инспектором Мариинской женской гимназии, затем директором классической гимназии в Пярну (Лифляндия, ныне — Эстония). Основал историко-литературный журнал «Пантеон литературы» и научно-популярный литературный журнал «Семейная библиотека», поставив цель знакомить русское общество с творениями мировых гениев всех времён и народов.

С 1891 года в Санкт-Петербурге издатель взял за редакторские плечи сразу двух серий «Русской классической библиотеки»: первая (28 выпусков) содержала лучшие произведения русской литературы с комментариями, а вторая (26 выпус-

ков) — классические произведения иностранной литературы, в переводах русских писателей.

Результатом многолетних трудов Чудинова явилась и серия словарей. Например, «Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка» выдержал несколько изданий. Под его редакцией вышли «Справочный общедоступный энциклопедический словарь», созданный на основе ряда лучших зарубежных и отечественных словарей, и двухтомник «Справочный словарь орфографический, этимологический и толковый русского литературного языка».

Свершив много, ещё многое Александр Николаевич Чудинов сделать не успел. Он умер от разрыва сердца 14 декабря 1908 года в посёлке Дуббельн (ныне Дубульты — часть Юрмалы в Латвии), похоронен там же на кладбище Петропавловского братства.

Чудинов принадлежал к числу просвещённых людей России, которые понимали всё величие таланта Тургенева, стремились приобщить общество к чтению его произведений, многое сделали для развития науки и культуры как в провинции, так и в столице. Алексей КОНДРАТЕНКО