

# Песня русская, родная...

Алексей Кондратенко

В издательском доме «Орлик» вышел в свет нотный сборник орловского композитора и поэта Виктора Садовского «Песня – послесловие любви».

Книга состоит из двух частей: первый раздел – 30 песен Виктора Садовского на стихи орловских поэтов и других авторов, во втором разделе напечатаны восемь песен Евгения Дербенко на стихи Садовского. Широкий круг авторов, чьи поэтические произведения стали основой для песен композитора: Иван Озеров, Иван Александров, Василий Катанов, Анатолий Шиляев, Анатолий Логвинов, Михаил Турбин, Татьяна Грибанова... Стихи второй половины XX века и самого начала века XXI, обретая музыкальное звучание, становятся частью традиционной песенной культуры среднерусского края, всей России. И этом неопределимо большая заслуга талантливого поэта и композитора Виктора Садовского.

В напутственном предисловии к сборнику композитор Евгений Дербенко пишет об авторе: «Личность талантливая и незаурядная. А когда видишь его на сцене в казачьей амуниции с гармонью в руках, поющего под собственный аккомпанемент, – открываешь ещё одну грань его творчества. Становится ясно, что это артист, удивительно органично сочетающий в себе автора и исполнителя. И в нём это – естественное, не наигранное. Это он – родовой казак, с врождённым чувством юмора, принесший на Орловщину с Кубани самобытную казачью культуру, из глубины веков идущую, и соединивший её с русской школой».

Выход песенника, увы, явление достаточно редкое в современной культурной жизни, а ведь прежде (в 1950-е – 1970-е годы) тексты песен и ноты к ним печатались в ежедневных газетах, регулярно выходили в виде компактных сборников и были под рукой у каждого почитателя популярных мелодий. Инициативу областного центра народного творчества, которая стала основой для подготовки и издания необычной книги, можно только приветствовать. Автор адресует свои произведения и обработки народных песен Орловской области олистам, вокальным ансамблям и хорам, как профессиональным, так и любительским. Причём ряд пе-



сен уже известен орловским любителям музыки и пения – мелодии Садовского давно пошла в народ, они узнаваемы и любимы.

## Подождите меня, гуси серые

Сл. В. Садовского  
Муз. Е. Дербенко

Стая диких гусей  
пролетала сегодня  
над городом,

Стаю диких гусей  
уводил на восток вожак.  
И прощальный их крик  
лёг на сердце минорным  
аккордом:

По родимой земле,  
по России тоскует казак.

Ах, как хочется взять  
в эту синь-синеву  
поднебесную,

Исчезающий клин  
до заката нагнать вдалеке.  
И упасть на траву,  
и услышать знакомую песню  
На родном, не чужом,  
не забытом ещё языке.

Не спешите лететь,  
подождите меня, гуси серые,

Дайте мне хоть в мечтах  
очутиться на том берегу,  
где шумят тополя,  
где меня ещё помнят,  
наверное.

Это всё, что сейчас  
для себя я позволить смогу.

## На закате

Сл. В. Садовского  
Муз. Е. Дербенко

«На закате осеннего дня  
Проводи до калитки меня.  
И с тоскою во след не гляди.  
Всё с тобою у нас позади.  
Отвели наши вишни весной.  
Не видать земляники лесной.  
Жёлтый медленно падает лист.  
Грустны песни твои,

гармонист.  
В медных планках осилили  
лады.  
Словно выпили мёртвой воды.  
До калитки меня проводи.  
Всё с тобою у нас позади».

Проводил, ещё больше  
взгрустнул.  
Взял гармошку, меха растянул:  
«Эх, родная, тряхнёт стариной!  
Ты одна лишь осталась  
со мной...»



Пел с надрывом,  
уйдя в забытьё,  
Про сердечное горе своё.  
А очнулся – стоит у плетня  
На закате осеннего дня.  
Головою качает седой:  
«Знать, судьба быть нам  
вместе с тобой...»

## Вечер

Сл. В. Садовского  
Муз. Е. Дербенко

Тёплый летний вечер,  
Словно песня мамина.  
Тополя как свечи  
В предзакатном пламени.  
Отдыхает вечер  
На кустах смородины.  
Лучше нет на свете  
Сердцу милой родины.

Чаечка над кручей.  
Вьётся змейкой тропочка.  
Голоса певучие  
Под баяна кнопочки.  
Пахнут рыбой сети.  
Льются песни модные.  
Лучше нет на свете  
Сердцу милой родины.

## Мценская земля

Муз. и сл. В. Садовского

Земля моя, поэтами воспетая,  
Родная сердцу русская вода,  
Твои закаты и твои рассветы  
Люблю встречать на хлебно  
поле я.

Припев:  
Мценская земля,  
нет тебя красивой,  
В целом мире нет желанней  
и милей!

Мценская земля,  
ты даёшь мне силы,  
Чтоб жила-была Россия  
с хлебом на столе!

Люблю тебя, покрытую  
снегами,  
Когда искрится падающий  
снег.

Люблю, когда звенящими  
ручьями  
Ты возвещаешь миру о весне.

Припев.

Земля моя, и в радости  
и в грусти  
Одним с тобой дышанием живу.  
С любовью называю тебя  
Русью  
И Матерью-кормилицей зову.

Припев.

## Биография

**Виктор Садовский** – поэт, композитор, собиратель и исполнитель казачьих народных песен.

**Родился:** 16 августа 1947 года в станице Курчанской Темрюкского района Краснодарского края. С 1965 года живёт в Орле.

**Образование:** Окончил Орловское музыкальное училище и Московский институт культуры и искусства.

**Творчество:** Автор многих песен на стихи орловских поэтов Д. Блынского, В. Дронникова, В. Катанова, Г. Попова, И. Александрова и других, гимна-марша орловских казаков. Автор пяти стихотворных сборников: «Оберег» (2000), «Органная вьсь» (2003), «На лезвии времени» (2003), «Пруд Савиной» (2009), «Черна больно боль» (2011). Стихи публиковались во многих коллективных сборниках и периодической печати. В 1998 году в издательстве «Мценский край» вышел сборник песен В. Садовского «Берёзы мценской стороны» – как композитора. Книга «Оберег» переведена на английский язык.

**Награды:** Лауреат Всероссийской литературной премии «Вешние воды» (2011). Награждён дипломом Министрства культуры РФ как победитель Всероссийской казачьей фольклорной экспедиции (2010), дипломами многих музыкальных конкурсов и фестивалей, как всероссийских, так и городских. Член Союза писателей России с 2007 года.