

ВСЕГДА БЫТЬ В ГУЩЕ МОЛОДЁЖИ!

Таким был девиз газеты, родившейся сто лет назад

В субботу 15 апреля 1922 года орловские мальчишки с кипами свежих газет призывали прохожих: «Покупайте новую газету! Покупайте «Правду молодёжи!» Читатели губернской периодики извещались: «Вниманию всех! Открыта подписка на еженедельную газету «Орловской правды». Газета освещает самым широким образом жизнь трудящейся молодёжи, её задачи, вопросы общественно-хозяйственной жизни страны. В газете отводится значительное место материалам по различным отраслям знаний. Помещаются фельетоны, рассказы, стихотворения и т. д. Молодёжь, читай свою газету!»

Заметим, что само название «Правда молодёжи» появилось ещё в январе того года как тематическая страница в губернской газете «Земледелец и рабочий». А по весне, в апреле, «молодёжка», образно говоря, отпочковалась, хотя в последующие голодные и скудные годы не раз «возвращалась» уже на страницы «Орловской правды», снова становясь её приложением. Но это были исключения, а правилом стал регулярный самостоятельный выход комсомольской газеты в Орле.

В 1923 году в состав редколлегии входили Виктор Хохлов (отец будущего ректора МГУ и академика Рема Хохлова), Борис Волгин, А. Бунин, Золтан Вейнбергер (венгерский революционер, работавший в Орле), Иван Козлов. Редактором и едва ли не единственным штатным сотрудником во второй половине 1920-х годов стал Михаил Киреев. Он готовил к печати литературные страницы, которые объединили талантливого молодёжь (этот круг единомышленников вскоре оформился в литературную группу «Ярь»).

Почти весь номер «Правды молодёжи» за 21 мая 1922 года был посвящён третьей годовщине создания городской комсомольской организации. Речь шла об итогах V губернского съезда комсомола, были опубликованы воспоминания участников боёв с Деникиным. Поэт П. Брагин обратился к молодёжи:

*Идите к нам, кто чуток
слухом,
Гурьбой вливаясь
в нашу рать,
Кто чист душой
и силен духом,
Кто светлой хочет жизнь
сковать.
Под наше знамя — всё живое,
Кто закалил себя в борьбе,
Иди под знамя боевое,
Что озаряет путь весне.*

Здесь же были опубликованы «Заповеди V губернского съезда РКСМ»:

1. Давай молодым знания. Без того, чтобы поднять уровень знаний, нельзя и шагу ступить.
2. Все члены союза равны.
3. Не гнушайся черновой работы.
4. Всегда будь в гуще молодёжи, организуй её на хорошие дела.
5. Союз должен выражать и отстаивать интересы молодёжи.

В январе 1923 года «Правда



Коллектив «Орловского комсомольца» в день 55-летия газеты, 1972 год

молодёжи» сообщала о том, что пленум губернского комитета комсомола постановил собрать для Балтийского флота три тысячи пудов хлеба (комсомол страны объявил себя шефом военных моряков). Поучительна даже век спустя напечатанная в ноябре того же года заметка «В ячейке кожевников»: «Ребята из ячейки стали искоренять среди своих товарищей остатки старого быта. Они повели борьбу против сквернословия и матерщины, лужания сетечек. Долго решали, как это прекратить, и всё-таки после двух часов прений решили исполнить наказ тов. Троцкого и не ругаться. Осталась ещё одна неотложная задача: прекратить курение, которое сейчас приняло форму эпидемии».

Именно в 1923 году появился ряд новых рубрик: «По СССР», «Среди рабочей молодёжи», «Страничка нового землероба», «Вести отовсюду», «По городу Орлу», «Наука и техника», «Детский уголок», расширилось место для публикаций на спортивную тему. «Кто не читает газеты, тот не достоин быть в комсомоле», «Одну газету — на трёх человек», — таковы были лозунги подписной кампании.

Газета была популярна потому, что защищала интересы молодёжи. Например, в начале лета 1922 года была напечатана заметка «Отвоевали»: «В Богдановской волости был общественный сад. Позарились на него кулаки и решили присвоить. А комсомольцы не дали. Вместе с волостным советом привели его в порядок, и теперь сад стал местом общественного отдыха».

В марте 1924 года появилась заметка под заголовком «Пора протереть глаза»: «Ячейка РКСМ трудовой артели им. Ленина (Орловского уезда) плохо защищает интересы батрачества. В версте от этой ячейки расположена, при деревне Грекова, мельница Заболотского, у которого живут в прислугах женщины с девушкой, работающие по 16 час. в сутки и получающие за это 2,5 пуда хлеба. Семья мельника всячески эксплуатирует их и держит в постоянном страхе, грозя расчитать, лишит крова

и средств к существованию. Пора ячейке протереть глаза и остепенить пакув-эксплуататоров». Заметка имела характерную селькоровскую подпись — «Крестьянин Зрячий».

В 1928 году, после упразднения Орловской губернии, газета прекратила выпуск и возобновила его лишь десять лет спустя под другим названием — «Комсомолец». Первым редактором молодёжного издания Орловской области стал Иван Солдатов, затем газету возглавил Иван Батов. В редакции тогда работало немало талантливых журналистов и в их числе — будущий народный художник СССР Андрей Курнаков.

Газета рассказывала читателям о молодёжи области, о новостях СССР. Много писала и о напряжённой международной обстановке, о гражданской войне в Испании. Вот несколько выдержек из номера за 1 апреля 1938 года: «Марокканские и фашистские интервенты захватили часть Лериды; огнём республиканцев сбиты два фашистских самолета; жертвами бомбёжек Мадрида стали 50 мирных жителей»; «28 марта на восточном (Арагонском) фронте... происходили ожесточённые сражения у города Фрага... Мятёжники заняли город»; «За последний месяц в Испании доставлены морем сотни германских и итальянских лётчиков, десятки тысяч солдат и огромное количество вооружения»; «Порт Кадикс является базой двух флотилий подводных лодок, экипажи которых состоят из немцев».

7 ноября 1940 года со страниц газеты к юным землякам обратился Алексей Стаханов. «В этом году, — писал он, — тысячам молодых людей из Орловской области предстоит поехать в школы фабрично-заводского обучения, ремесленные и железнодорожные училища, создающиеся государством. Мой совет — хорошо научиться ремеслу... Знание, выносливость, твёрдая воля нужны в любом деле, на любой работе, которую поручает страна. Стремиться выработать в себе такие качества должен каждый молодой человек».

Газета в качестве главной вела тему военно-спортивной

работы: лыжные кроссы, аэроклубы, санитарная подготовка. Часто печатались очерки о красноармейцах, совершивших подвиги во время войны с Финляндией, в боях на Халхин-Голе и озере Хасан. С началом Великой Отечественной войны согласно решению ЦК ВКП(б) все молодёжные газеты (кроме «Комсомольской правды») были закрыты. Соответственно, коллективы «Комсомольца» и «Орловской правды» были слиты в один, последний номер «Комсомольца» (№ 100 (574)) вышел 24 августа 1941 года.

И лишь через десятилетие, 1 сентября 1951 года, к читателям пришёл первый номер газеты «Орловский комсомолец» (примечательно, что он продолжил нумерацию довоенного «Комсомольца»). Редактором стал Иван Бахметьев (потом этот пост занимали Иван Леденёв, Александр Логутков, Фёдор Конышев...). В числе первых журналистов «Орловского комсомольца» были заместитель редактора Михаил Орлов, заведующий отделом комсомольской жизни Николай Сафроненков, заведующий отделом рабочей молодёжи Сергей Коробков. Вслед за «бойцами первого призыва» пришли Юрий Рыбкин, Валерий Просеков, фотокор Сергей Шабалин, за ними Николай Пинчук, Самуил Блюмкин, Василий Катанов.

Газета много писала о борьбе за мир, о международных событиях, о великих стройках коммунизма, о трудовых успехах орловской молодёжи. Регулярно появлялись критические материалы о недостатках в работе с молодёжью в районах области.

Практиковались устные выпуски газеты в молодёжной аудитории. 25 сентября 1951 года вышла в свет первая «Литературная страница», а 21 декабря сообщалось об организации при редакции литературной группы. Так рождался знаменитый «Орлёнок» (журнал в газете), ставший своеобразным орловским литинститутом для пишущей братии. 25 ноября 1951 года «Орловский комсомолец» объявил конкурс на лучший любительский

фотоснимок, 1 декабря — на лучший короткий рассказ, очерк, зарисовку о лучших производственниках, передовиках сельского хозяйства, комсомольских активистах, а также на темы школьной и студенческой жизни. Школа юнкоров собиралась в редакции по четвергам, в семь вечера. Так было положено начало будущему клубу юнкоров «Глобус», а затем факультету комсомольского корреспондента (существовал с 1970 года), которым руководила Алла Рыжова.

Часто публиковались заметки пионеров (страница «Горнист»). С таких весточек, со стихотворений начинали большой путь в журналистику и литературу Евгений Зиборов, Ким Селихов, Владимир Петропавловский, Дмитрий Блинский, Владимир Почечинкин... Был среди них и Евгений Вострухов — окончил среднюю школу № 30 в Орле, после журфака МГУ работал корреспондентом томской областной газеты, собкором «Экономической газеты» по Западной Сибири. Потом более 30 лет — в «Известиях» и «Гудке», собкор в странах Европы...

Традиционной была полоса «Споёмте, друзья!». Печатались здесь и местные авторы. Например, 2 декабря 1951 года были опубликованы текст и ноты «Песни об Орле» (слова и музыка Николая Стрелова):
*Городов в Союзе необъятном
Много славных, много
чудных сёл,
Но один лишь именем
крылатым
Называют город наш Орёл.
Ты изранен, но беду развеял,
Разметал по ветру
вражий сброд.
Мы отстроим, мы тебя
взлелеем,
Этому порукой наш народ!*

«Страницы газеты, — вспоминал Павел Сизов, секретарь обкома ВЛКСМ 1950-х годов, — это и своеобразный дневник культурной жизни тургеневского края. Недаром «Орловский комсомолец» занимает одно из первых мест среди молодёжных газет страны по литературоведческим и краеведческим публикациям. На его страницах выступали и выступают известные учёные

и писатели. Здесь в своё время были напечатаны первые исследования и статьи Леонида Афонина и Владимира Громова. С первого послевоенного номера до конца своих дней в газете рассказывал о краеведческих находках научных сотрудников областного архива Семён Кирсанов».

В 1962 году состоялась большая читательская дискуссия «Письма о любви». Постоянной была полоса «Эврика» — о новостях науки. Газета проводила массовые лыжные соревнования, а летом — состязания уличных и дворовых футбольных команд.

С апреля 1964 года редактором газеты был Геннадий Харитонов. Работавший тогда в редакции Владимир Муссалитин вспоминал: «Ничуть не сомневался в том, что вместе с нашим вечно неунывающим Геней Харитоновым делаем лучшую молодёжку в стране. Возможно, это была и субъективная оценка, объективно же — в стране не было и нет другой такой молодёжной газеты, из которой бы, как из нашего «Орловского комсомольца», вышла дюжина даровитых, ныне хорошо известных не только в России писателей: Виктор Дронников, Иван Рыжов, Иван Подсвилов... Тогда, по молодости мы были максималистами и были убеждены: мы не имеем права писать посредственно, абы как. Не имела права, да и не могли, чувствуя за спиной незримое присутствие наших хрестоматийных земляков-классиков».

Увы, всегда бодрая и юная газета не дождала до векового юбилея. Активно поддерживав перестройку, даже сменив название — «Поколение», она через несколько лет вернулась к традиционному. И хотя в истории издания было множество ярких страниц и замечательных имён, на волне «оптимизации» уже в XXI веке «Орловский комсомолец» был закрыт. Современная молодёжь, особенно студенты (Орёл — город вузовский), при поддержке власти, как когда-то в 1922-м, 1938-м или 1951-м, вполне могли бы возродить газету.

Алексей КОНДРАТЕНКО