

# Журналистика — дело всей жизни

Будущий ведущий журналист «Орловской правды», редактор газет в Воронеже и Мценске, глава отдела центральных «Известий» Михаил Тюрин родился в Орле в 1906 году

Трудовую биографию он начал слесарем на заводе им. Медведова — работал здесь с 1923 по 1927 год.

Вступив в большевистскую партию в 1926 году, Тюрин начинает постепенно двигаться по партийной линии. Около года заведует агитпропом (отделом агитации и пропаганды) одного из райкомов ВКП(б) в Орле. Затем возвращается на производство: с 1928 по 1929 год работает слесарем-инструктором на машиностроительном заводе № 5.

В 1929-м Михаила Тюрина избирают секретарем Орловского горкома комсомола, в том же году бывшего слесаря переводят на должность заведующего рабочим отделом окружной газеты «Орловская правда» — отныне все последующие годы жизнь Михаила Ивановича Тюрина прочно была связана с журналистикой.

Михаил Тюрин недолго работал в «Орловской правде». Следующее назначение, после того, как альма-матер потеряла статус окружного издания и стала городской, — должность ответственного (то есть главного) редактора создаваемой с нуля газеты «Мценская правда» (1930 г.). А через несколько месяцев, наладив выпуск этой газеты, он уже во главе другой — «Ленинский путь» (г. Льгов, ныне Курская область). Не проработав и года в «Ленинском пути», Михаил Тюрин переезжает в Воронеж (1932), чтобы занять здесь пост редактора областной газеты ЦЧО «Молодой коммунар».

Любопытно читать статьи Тюрина, напечатанные в 1930-е годы. Иные его коллеги оголтело критиковали всё вокруг, особенно доставалось прежним товарищам по работе где-нибудь в провинциальном Тамбове или Ельце. А Тюрин, занимавший довольно высокий пост в иерархии Центрально-Чернозёмной области, всегда с уважением и корректно отзывался о родном Орле, хотя и «домашних» недостатков не приукрашивал. Эта его черта вызывает большое уважение.

Бывший заместитель редактора «Орловской правды» и собор «Известий» Владимир Ефимович Комов вспоминал: «Тюрин был горячим оратором, иногда прямолинейным» (это позд-



Жизнь Михаила Тюрина была прочно связана с журналистикой



Благодаря Тюрину в 1960-е годы установилась прочная творческая связь между «Известиями» и «Орловской правдой»

нее, в середине 1960-х, он обретёт облик весьма осторожного журналиста).

В 1936 году Михаил Тюрин уезжает в Москву — его назначили старшим редактором издательства «Молодая гвардия». В 1937-м неожиданно возвращается в Орёл и занимает должность... заместителя начальника сборочного цеха на родном заводе № 5. Не случайно поэт Наум Коржавин, посещавший в 1944 году занятия линобедения при «Молодой гвардии», вспоминал: «Тюрин своих товарищей-журналистов, поповших в «ежовщину», жалел. Некоторым, кому, по его мнению, грозил тогда арест, трезво советовал принять меры для спасения (на время уехать и т. п.), да сам вроде их принимал — догадывался, какие над».

За примерами тому далеко ходить не надо. В 1938–1939-м годах Михаил Тюрин заведовал в Орле отделом пропаганды Заводского райкома ВКП(б), затем был за-



Анатолий Аграновский в орловском Доме печати

как эрудированного и исключительно ответственного педагога. Благодаря поддержке Тюрина Патенкова удалось уйти из техникума, он получил назначение на должность лектора горкома, а затем директора Дома политпросвещения...

В 1940 году М. И. Тюрин снова уезжает из Орла в Москву: работает вначале лектором, а затем заместителем заведующего отделом пропаганды ЦК ВЛКСМ.

можно лишь позавидовать гигантскому карьерному взлёту, который совершил бывший слесарь, провинциальный журналист. Воспоминания орловского уроженца, спецкора «Известий» В. И. Муссалитина помогают понять, за что М. И. Тюрин так приглянулся партбюро: «Педант, на память знал труды Ленина, Маркса, пунктуальный, вездельный догматик, мог всё отдать за чистоту идеи. Не позволял себе быть лириком, говорил только о деле. В любой публикации (на стадии подготовки) умудрялся находить неточности».

В те годы вышли в свет книги Тюрина «Всемирная федерация демократической молодёжи: Краткий очерк борьбы демократической молодёжи за мир и единство» (1949), «В борьбе за мир, за лучшую жизнь: Краткий очерк борьбы трудящейся молодёжи капиталистических стран» (1950), «В мирном соревновании победит социализм» (1958).

Ещё в начале хрущёвской «оттепели» Михаил Тюрин вновь меняет место работы: в 1956 году журналист-пропагандист возглавляет сектор печати и радио отдела пропаганды и агитации ЦК КПСС по РСФСР. Работая на этом посту, он деятельно участвовал в создании Союза журналистов СССР, был членом правления Союза,

избранного на первом съезде советских журналистов в 1959 году. В то время в центральном журнале «Советская печать» время от времени появляются обзорные статьи Тюрина, например, «Печать в борьбе за выполнение семилетки»...

В 1961 году Михаил Тюрин уехал в Прагу, работал в международном журнале «Проблемы мира и социализма» заместителем заведующего отделом партийной жизни и истории коммунистического движения. А с 1964 года он руководит уже знакомым ему отделом критики и библиографии в «Известиях», с 1966-го — вновь редактор отдела пропаганды. Вот что вспоминал о нём писатель Георгий Амбернади, тогда ещё 28-летний сотрудник «Известий»: «Моим последним начальником в отделе пропаганды «Известий» стал Михаил Иванович Тюрин, для близких сотрудников — дядя Миша. Аккуратный в речах старик, прятывавший глаза за толстыми линзами очков. Мы сразу научились жить, не замечая друг друга. Я не мог наплевать на слухи, что дядю Мишу прислали для са-

нации идеологической обстановки в газете после ухода Аджубея (Алексей Аджубей — зять Хрущёва, гл. редактор «Известий» с 1959 по 1964 г. — Прим. авт.). Его же, полагаю, заведомо оскорбля-

ла моя молодая необязанность прошлому, которым он тихо жил. Он наперёд держал меня за волнодумца, либерала, профнепригодного для работы в советской пропаганде...»

А другой сотрудник столичной редакции, Эдуард Пасютин, в ироничной «Известияде» на манер «Евгения Онегина» поставил старика Тюрина в один ряд с недремлющей цензурой — Главлитом:

*Главлит свирепствовал до дури,*

*Он был абсурден, вельми строг.*

*И всё же, вопреки цензуре,*  
*Учились мы писать «меж строк».*

*И сам Михал Иваич Тюрин*

*Всю правду вымарать не мог.*

Что ж, вечная тема столкновения прогрессистов и консерваторов, отцов и детей... Зато когда Тюрину удавалось ненадолго вырваться в «родные края орловские» (его выражение), непременно заходил в редакцию «Орловской правды», как будто сбрасывал с себя груз лет и ответственности, вспоминал молодость, старых друзей, радовался новым успехам журналистов. Благодаря Тюрину в 1960-е годы установилась прочная творческая связь между «Известиями» и «Орловской правдой», а это немало значило не только для газеты областной, но и для столичных газетчиков, которые по-доброму шефствовали над орловцами, рассказывали всей стране о происходящем на Орловщине (вспомните, к примеру, знаменитый очерк Анатолия Аграновского об «Орловской непрерывке»).

Михаил Иванович Тюрин вышел на пенсию только в 75 лет. Тогда же, в 1981-м, его наградили орденом Трудового Красного Знамени, а прежде он был удостоен двух орденов «Знак Почёта», шести медалей. По простившим многих десятилетий нельзя не признать тот факт, что Тюрин — один из самых выдающихся деятелей советской периодики, родившихся в Орле. Да, теперь иные обычаи и правила работы, в моде совсем другой типаж человека пишущего. И всё-таки ныне нельзя не вспомнить этого редакционного труженика добрым словом.

Алексей КОНДРАТЕНКО

« По простивши многих десятилетий нельзя не признать тот факт, что Тюрин — один из самых выдающихся деятелей советской периодики, родившихся в Орле.

местителем секретаря горкома по пропаганде. Именно Тюрин поддержал в роковые дни гонений Ивана Патенкова, будущего редактора «Орловской правды» (в 1958–1965 гг.). С середины 1930-х годов Иван Михайлович преподавал общественные дисциплины в учёбно-кредитном техникуме, но над ним ступились тучи: курские газеты (Орёл до сентября 1937 г. входил в состав Курской области) стали причислять общественно-ведва к «врагам народа», требовать кар. Однако в Орле Патенкова хорошо знали

В 1942-м, в разгар войны, возвращается в «Молодую гвардию» — теперь он главный редактор знаменитого издательства.

С 1946 по 1948 год М. И. Тюрин был заместителем председателя Антифашистского комитета советской молодёжи, а потом вновь ушёл в журналистику. «Редактор газеты «Известия» по отделу критики и библиографии, член редколлегии», — отмечено в его послужном списке за 1948–1949 годы. Следующая ступень — редактор отдела пропаганды «Известий». Что ж,