

# Душа повзрослела...

Валентина Корнева

## Старый колодец

Касаюсь сруба – сердце сжалось...  
И память всполохом зарниц.  
Здесь все когда-то начиналось  
С ковша у дедовских криниц.

Колодцы рыл мой дед, гордился:  
Отсюда род – изба к избе,  
Чтоб сын и внук навек селился,  
И стар, и мал – судьба к судьбе.

Здесь вволю пелось, горевалось,  
Имело все глубокий смысл.  
Здесь солнце с радугой венчалось  
Над звонким древом коромысл.

Польну у старого колодца.  
Скрипучий вороп, сруб-груха.  
Как горько – больше не поется  
И не гуляется в лугах.

## Гостомль

Места лесковские. Гостомля  
перелески.  
Простор полей и тихий шум дубрав.  
Как будто храмов обветшалых  
фрески.

Разбросаны селенья тут и там.  
Здесь дух особый. Презитесь немало.  
И столько благодати для души.  
Мелькнут глаза живые Селивана.  
В толпе – улыбка крохотка Левши.  
И всюду жизнь – ребячья вьется  
поросль.  
Брожу в полях по золотой стерне...  
Живу надеждой – не иссякла совесть  
Лесковских странников  
на праведной земле.

## Родники

В черемухе, цветущей вдоль реки,  
Из-под горы, на дне сырых оврагов  
Живут поющие лесные родники  
В купельях, отороченных корягой.  
Неповторимы их призывный голоса  
В напевах леса, дивном общем хоре.  
Де все равны – и дрозд, и стрекоза, –  
Поет родник о небесах и воле.  
Как вера – чист, целенен – как любовь,  
Как сон – живителен...

Из недр земли струится...  
Здесь путник спешит,  
и станет смирно конь  
Испить воды – как Богу поклониться.

## Старушка

Старушка стоит у развилки дорог.  
Со спелую вишней корзинка у ног.  
Недорого просит с проезжих людей.  
На хлеб бы хватили на несколько дней.  
Да мимо машины... Старухи глаза  
Печально глядят, как со стен образа.  
И кажется, будто забыта издревле  
В той старой печальнице напса деревня.

## Без пристанища...

Доски цепкой паучьей хваткой  
Обезличили окна домов.  
И крапивная злая заплатка  
Заткала все тропинки дворов...  
А когда-то здесь полился счастьем  
Развеселый пастух Акимок.  
В кухне жаркой умелец Параська  
Лил Жар-птицу на чей-то конек.  
В Духов день серебрилась звоном  
Колокольня на все голоса.  
И к трофейному аккордеону

Собиралась деревня плясать...  
Только, видно, не все стало в пору,  
Не срослось, не слобилось влать.  
От порога да в каменный город  
Увела безысходность, напасть...  
И, как отзвук холодного страха,  
Зачернело в полях воронье.  
Для души дом порушенный – плаха...  
Без пристанища сердце мое...

## Если вернешься...

Зорькой рассветной,  
в закатную ль пору,  
Трактом ли, тропкой в бору  
Выйдешь однажды к заветному полю,  
К дому на вечном ветру.  
Скрипнешь калиткой,  
вздохнешь у рябины,  
Лавку протрешь рукавом.  
Ластигтись будет собака у тына:  
Вспомнила, знать, о былом.  
Дом оглядишь. Вот замшела крыша.  
С дряхлой ступенькой крыльцо...  
Ласточек повспит нежданно услышишь  
И запрокинешь лицо.  
Там твои птицы и прыть молодая,  
Синь и бездонная высь.  
Матушка выйдет в калосах, седая –  
Ей ты за всех поклонись.

Сохрани «на случай» душу –  
вдруг да счастьем прорастет.  
В век ненастный, неведущий  
злонность выгает, как лед.  
Прилетит удача-птица,  
слово вымолвишь едва,  
чтоб в горстях твоих напиться.  
Свет прольется на дома.  
Вдруг иссякнет гнет бездушья  
и на совести дыра...  
Сохрани «на случай» душу  
для вселенского добра...

Что там, за гранью зазеркалья?  
Мир тайных сфер и плоскостей,  
Иных времен, пространств дышанье,  
Скопленые мысли и страстей?  
Что там – виденья и фантамы,  
И параллельные миры,  
В нас проступившие разломы  
От дерзкой с разумом игры?

Душа повзрослела: не трогают страхи,  
Ночные погоды, в глуши угыри,  
Ни черные кошки, ни мрачные маги,  
Острее лишь чувствуешь

близость земли,  
Росты обновления и времени сети,  
Что сотканы крепкой и мудрой рукой.  
И то, что пугаются малые дети,  
Лишь грусть навевает. И вечный покой  
Уже не страшит... Тревожит забвенье.  
Вдруг чувствуешь: мало отпущено сил.  
Душа повзрослела... И встает прозренье:  
День каждый – подарок, поэтому мил...

Счастливым слишком быть нельзя –  
Мы на земле, не в кучах рая,  
И сходу пешкой брать фразы  
Нам не дано всегда, играя.

А к бочке меда, чья вина,  
Найдется ложка дегтя все же,  
И чем прекраснее жена,  
Желанней тем чужое ложе.

Себя порою обольстим  
Мы счастьем, жизнью безмятежной,  
Нас не замедлит навестить  
Укол судьбы печально снежной.



Грестями радости, как соль,  
Безаменом взвесит нам лукаво,  
Разбавят смех, любовь и боль,  
Как неразумным детям, равно.

## Время

Ах, время, не лети, не надо,  
Постой березкой без ограды,  
Не рассыпай в горстах мгновенья...  
Еще вчера цвело сиренью,  
Еще вчера цвело вишнево...  
Я только ощутила слово...  
Твоей цены не знала, злата  
Секунд твоих... А ты крылато...  
Что толку в жизни многолетней,  
Хочу я жить, как в час последний.  
Не ты ль меня зарей венчало –  
Не удержать твое начало...  
А может, ты неуловимо?  
Как эти листья – мимо... мимо...

## Горькая сентенция

Не докучать чужими бедами  
своей душе – большой ли грех?  
Душа печалей не изведает  
среди покоя и утех.  
И на цветочном подоконнике,  
в пыли заброшенных квартир,  
Гадать ей о любви на соннике  
среди сонных лувх в шуршанье крыл.

## Натали

Жемчуга вокруг шеи,  
лебяжий изгиб,  
Взгляд лучистый...  
Не вы ль, Натали,  
Поворотом головки,  
улыбкой смогли б  
Осчастливить?  
Не вы ли цвели,  
Как цветок полевой,  
вы, Пальмира любви,  
Затмевав  
вельможный салон?  
Ножкой стройной, походкой  
не вы ли свели  
Всех с ума?  
Не ваш фазтон  
Муз крылатых собрал  
всех пространств и времен?  
И не к вам ли

Ваш гений писал,  
И соперник его,  
Солнца бог – Аполлон,  
Над строкою безумной  
вздыхал.

\*\*\*

Не просила подаенье,  
Тихой нищенкой склоняясь,  
За измены оправданье  
Не ждала, печалась влать.  
И потерянное счастье,  
Как червонное кольцо,  
Не искала в дни ненастья,  
В траур кутая лицо.  
Берегла да обронила  
Все мечты... в какой рассвет?  
С той поры душа ранима  
Столько зим и столько лет.

Давай, земля, немножко отдохнем  
от важных дел...

Н. Рубцов

Давай остепенемся, отдохнем,  
Листая памяти забытые страницы.  
Ты помини лес и землянику в нем,  
И трепетно дрожачие реснички.  
Сквозь трели птиц пролился дождь  
с небес,  
И солнце радужно играло в бликах.  
Струился свежестью и чистотою лес...  
А волосы так пахли земляничкой.

## Биография

Валентина Ивановна  
Корнева

### Родилась

1 марта 1949 года в г. Чорткове Тернопольской области. Малой родиной считает с. Голушь Новосильского района Орловской области, где родились и жили ее деды и прадеды.

### Образование

В 1970 году окончила историко-филологический факультет Орловского государственного педагогического института (ныне ОГУ).

### Карьера

Работала на Валдае сельским учителем русского языка и литературы. В 1971 году вернулась на Орловщину, работала в Голушской и Новосильской средних школах, затем – заведующей пропаганды и агитации Новосильского райкома партии. С 1989 года работала главным специалистом областного управления общего и профессионального образования администрации Орловской области.

### Творчество

Автор пяти поэтических сборников: «Вербные свечи» (1999), «После разлуки» (2002), «Купель» (2004), «Большак» (2010), историко-краеведческой книги «Град на Острожной горе» (2007), сборника стихов для детей «Кто живет со мною рядом» (2013).

### Награды и звания

С 2002 года – член Союза писателей России.

За книгу «Град на Острожной горе» получила диплом «Лучшая книга года» в рамках областного конкурса. В 2010 году присвоено звание лауреата Всероссийской литературной премии «Вешние воды».