

## ЕЛЕНА КОВАЛЁВА



*Ковалёва Елена Витальевна* родилась в 1967 году в городе Вольске Саратовской области. Автор трёх поэтических сборников. Стихотворения публиковались в коллективном сборнике «Виват, Петербург!», в журнале «Север» и в областной прессе. Является постоянным автором виртуального арт-журнала «Арифис». Кандидат философских наук. Член Союза писателей России. Поэт. Живёт в Орле.

### ДРОЖАНИЕ ВОДЫ

#### СТАРЫЙ ОРЕЛ

*И. Кушелеву*

Как много в нашем городе печали –  
Ее как будто выдыхают стены.  
Дома, что в мостовую постепенно  
Врастают, были гордыми в начале  
Прошедшего столетья, но осели  
И сгорбились под ненадежной сенью  
Ракит и кленов – полные смиренья.  
А мы бредем вдоль них без всякой цели,  
Весенний дух и горький запах тленья  
Вдыхаем наравне, не замечая,  
Как гаснет день и как в домах включают  
Светильники и прогоняют тени.  
Они уходят – нищи и убоги –  
Сливаются с вечернею прохладой  
Лишь ощущение грусти и тревоги  
Порою говорит о тех, кто рядом.

#### НАД ОКОЙ

Дрожание воды..., а в ней весь мир  
Мерцает и дрожит, утратив прочность,  
Река смешала святость и порочность,  
Траву и небо, длительность и миг.  
Она дробит и множит без труда  
Огня и тьмы живые отраженья,  
Не прекращая мерного движенья,  
Все принимает краткая вода.  
И под мерцаньем, кажется порой,  
Зеленое ее исчезло тело –  
Истаяло, а может, улетело,  
Лишь свет небесный блещет под горой.  
Одна лишь дрожь, сияние одно,  
Поверить трудно в то, что под невинным  
Покровом света зыбкие глубины:  
Холодный мрак и вязущее дно.

\*\*\*

Что вспомнить здесь за много лет  
Хождения по тротуарам,  
По серым выбоинам старым?  
На этих улицах примет

Иных почти не замечала.  
И лишь теперь узнала их,  
Как отраженные в твоих  
Зрачках тенистые кварталы.  
Как те места, где вместе нас  
Порою наблюдают стены,  
И отражают неизменно  
В тиши прозрачных добрых глаз.

## УЛИЧНОЙ ПОРТРЕТИСТКЕ

Любуясь исподволь прохожими,  
Искала в лицах благородство,  
Всех рисовала непохожими,  
Но, что за радость в этом сходстве?

За угнетенностью суровую  
Увидев радости приметы,  
Глаза усталые соловые  
Веселым наполняла светом.

Штрихами яркими, как лучики,  
Мир создавала небывалый.  
Вот если б жизнь мою плакучую  
Мелками ты разрисовала.

И все глухое и невзрачное,  
Что угнетает и тревожит,  
Укрыла зеленью прозрачную.  
И наплевать, что непохоже.

## ЦВЕТА ОСЕНИ

Охра, сиена, умбра – настала осень.  
Всюду цвета сырой первозданной глины,  
Даже на небе последнюю скрыли просинь  
Тучи – нигде ни капли ультрамарина.

Против охряных вспышек один лишь ветер  
Холодом веет цвета морской лазури.  
От океана летит он. Его мы встретим,  
Если свернем на Север. Оттуда бури

К нам прилетают – дерзкие, как менады,  
Чтобы стереть остатки скупых отметин  
Золота с черных крон и тропинок сада  
И умереть нечаянно на рассвете.

\*\*\*

А все же нынче выпал снег  
Под вечер – не густой, но белый.  
Его немного прилетело,  
И двор, как конь крестьянский, пег.  
Пусть до утра не долежит –  
Ему бы вечер продержаться.  
Еще мерцает и кружит  
Последняя снежинка в танце,  
Мне довелось ее в окне  
Заметить – не поверишь, знаю –  
Она слегка кивнула мне  
Над темной бездной пролетая...

\*\*\*

Зима получилась теплой,  
Как детские рукавицы,  
Как валенок-недотепа,  
Как мех золотой лисицы.  
Зима получилась нежной,  
Как пуха касанье к коже,  
Как снег на березах свежий,  
И нежность всего дороже.

## САРАТОВ

Город юности, привет!  
Тот же дом и люди те же,  
Так же камень старый нежен,  
Так же резок летний свет.  
Томно млеют от жары  
Вдоль заборов иномарки,  
Но ведут кривые арки  
В те же нищие двory.

В затаенные углы,  
Не забытые в разлуке,  
Так щенки приبلудной суки  
Разношерстные и малы.  
Жадно впитывает взгляд  
Неизменные детали,  
И прохладною печалью  
Окон омуты манят.

### ВОСПОМИНАНИЕ О ПОЕЗДКЕ В ПЕТЕРБУРГ

*О. Соковой*

Тихие окна, каналы и лица  
С ветром уставших бороться прохожих –  
В памяти город заплаканный ожил.  
Светом его не успели напиться,  
Может быть, встреча еще повторится:  
Снова коснемся озябшею кожей  
Мрачному греку назло точно той же  
Вечной воды, что по жилам струится  
Города славы, паденья и гнета.  
Тени столетий легли как тенета

На потускневшие стены и плиты.  
И отражаются в сумрачных водах  
Все дерзновения, что до восхода  
Канули здесь. Но еще не забыты.

### ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ. НИЖНИЙ НОВГОРОД

Хотела бы жить в этом доме  
С крылечком, с окном на углу,  
Где штора в скругленном проеме  
Скрывает уютную мглу  
Манящего старого быта:  
Подзоры узорные, печь,  
И стол кружевами покрытый.  
Как будто бы можно сберечь  
Размеренной жизни приметы –  
Забывтый старинный уклад,  
Вернуться из этого лета  
Хотя б на столетье назад,  
В век ясности русского слова  
И поисков русской судьбы.  
И, может, начать ее снова  
С простой деревянной избы.

### ВИНО ИЗ ГРАНАТОВ

Не знаю, во сне, наяву ли – давно  
Во дворике тесной прибрежной таверны  
Из темных гранатов мы пили вино.  
Был вечер – начало июля, примерно.

Вино было цветом почти что черно,  
В его аромате купался вечерний  
Эфир – даже воздух пьянило оно.  
А море дышало свободно и мерно.

Дыханье его холодило виски.  
Но терпкое море плескалось в бокалах,  
И тени на дне были так же легки,

Как тени сомнений, как слов запоздалых  
Напрасное эхо, как роз лепестки,  
Как облачный занавес в отсветах алых.