

## Елена МАШУКОВА

ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2018



*Машукова Елена Анатольевна родилась в 1963 году в городе Орле. Автор пяти поэтических книг, автор и соавтор четырёх книг для детей и ряда литературоведческих статей. Произведения публиковались в крупных литературных изданиях России. Лауреат премии Сахалинского фонда культуры, региональной литературной премии имени А.А. Фета (Курск), всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член Союза писателей России. Поэт, прозаик. Живёт в Орле.*

## ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

## БАЛЛАДА О ПРОЩЕНИИ

*«...он назвал ее Муму. Все люди в доме ее полюбили и тоже кликали Мумуней...»*

И.С. Тургенев

**А** спас её рыбак... Он жил когда-то  
В Капернауме древнем, но теперь  
На берегу реки широкой поселился  
В землянке ветхой. И над ним светились  
Раскидистые тихие берёзы,  
А тёмная вода была щедра.  
Сомов, и карасей, и окуней,  
Сверкающих на солнце и прохладных,  
Он приносил в деревню ровно в полдень,  
Раздаривал сиротам и недужным.  
Его в деревне называли часто  
Юродивым и даже колдуном  
За то, что ничего взамен не брал,  
Лишь улыбался и шептал: «Прощайте!»

И, принимая жадно угощение, –  
Сомов, и карасей, и окуней,  
Сверкающих на солнце и прохладных, –  
Никто не понимал, чего он хочет.  
Ему кивали и, смеясь, прощались.

Но как-то в ночь случилась непогода:  
Ломало ветром сонные берёзы,  
И затопила ветхую землянку  
В одно мгновенье тёмная вода,  
И разметало по реке широкой  
Клоками сети. В них плескалась рыба,  
Освобождаясь от неволи страшной.  
Сомов, и карасей, и окуней,  
Сверкающих от молний и прохладных,  
Река в свои объятья принимала.

Рыбак бежал по берегу, растерян,  
И вдруг споткнулся о тяжёлый камень.  
Неподалёку на песке лежала,  
Обвязана размокшею верёвкой,

Собачка небольшая, в пол-аршина.  
 Её на берег выбросили волны,  
 Чтобы однажды тот, кто жил когда-то  
 В Капернауе древнем, а теперь  
 На берегу реки широкой поселился,  
 Нашёл её. Ещё не позабыв  
 Горячую, как выдох, тайну слова  
 «Прощайте», прошептал рыбак: «Прощаю!»  
 Гроза не утихала. Не расслышав  
 Дыхания, он так в него поверил,  
 Что бережно упрятал под рубаху  
 Находку, чутким сердцем согревая  
 Комок остывший как частицу мироздания...

Назавтра в полдень он пришёл в деревню,  
 Чтобы раздать сиротам и недужным  
 Сверкающих на солнце и прохладных  
 Сомов, и карасей, и окуней.  
 Бежала рядом ладная собачка  
 С хвостом пушистым, с длинными ушами.  
 Спокойными и умными глазами  
 Она смотрела на людей, на небо.  
 Рыбак шепнул с улыбкою: «Прощайте!»  
 Никто не понимал, чего он хочет.  
 И каждый, сожалея об утрате  
 Подарков завтрашних, прощался с рыбарём  
 И с маленькой, чудной его собачкой

## НОЧЬ В СПАССКОМ

*Как-то часа в два ночи, после  
 ужина, он спросил: «Кто хочет  
 идти слушать ночные голоса?»...*

(М.Г. Савина)

Блажен услышавший ночные голоса.  
 Он шляпу снял, полуприкрыл глаза,  
 А на висках светился лунный нимб,  
 Благоухающий пылью цветущих лип.

Распахнутым окном, как маяком,  
 Мерцал в конце тропы лиловый дом.  
 Сильнее непогоды и войны  
 Старинный дом страшился тишины.

Но человек почти неумолим,  
 Крыла ветвей смыкаются за ним.  
 Чем ночь темней и непроглядней лес,  
 Тем явственней дыхание небес.

Все шелесты и пересвисты вдруг  
 Сливаются в высокий тайный звук.  
 Кто много пережил, поймёт его без слов.  
 Блажен поэт, познавший трубный зов.

