Под сенью фетовской строки…

Добрая весть пришла из Курска: победителем литературного конкурса имени Афанасия Фета стала поэт из Орла Елена Машукова. Диплом лауреата и премию орловчанке торжественно вручили на традиционном Фетовском празднике поэзии, который прошел в курском селе Воробьевка, в бывшей усадьбе Афанасия Фета, где он прожил полтора десятилетия.

Победу нашей землячке авторитетное жюри присудило в номинации «Лучшее лирическое стихотворение» по итогам закрытого конкурса, где тексты представлялись без указания имени автора. Поэтическое состязание в столице соловьиного края собрало немало участников, хотя сам конкурс относительно нов – его учредили в прошлом году комитет по культуре Курской области и региональное отделение Союза писателей России. Будем надеяться, что орловские имена еще на раз прозвучат здесь в числе победителей.

А сегодня мы предлагаем вниманию читателей подборку стихов Елены Машуковой.

Алексей Кондратенко, член Союза писателей России.

Елена Машукова

Свет

А я далеко.
Я уже не здесь.
Ветрами отрезан
От стен и башен.
Зелеными елками
Машет лес,
И тихое поле
Бело от ромашек.

Там я, в этом поле,
Бегу конем,
Копытами эхаю
В гулкое небо.
Там я, в этом небе,
Пою огнем,
Чтоб вновь от земли
Подниматься хлебом.

Мне с детства понятен
Язык воды,
Струящейся вверх –
От корней до кроны.
Ты видишь мерцанье
Далекой звезды?
Я – свет и живу
По своим законам.

Я есть и пребуду
Во веки веков
Рожденным для воли,
Любви и странствий.
Храни меня здесь,
И тогда далеко
Я силой своею
Наполню пространство.

Первый день лета

Поют поля. Веселым
взглядом
Свой первый день
встречает лето.
Еще никем он не разгадан.
Еще на всех хватает света.

Еще не выгорели краски,
Еще не помутнели воды,
Еще не омрачила сказки
Шальная пляска непогоды.

Ивняк резные свесил плети.
Янтарный шмель
качает клевер.
И только облака да ветер
Торопятся домой, на север.

Деревни

А где-то
за деревьями
цветущими,
дикими –
деревни древние,
деревни тихие
нанизаны на леса-перелески,
деревни – колыбельные
песни…

Где, мил-человек,
твоя родина?
В деревне, не в городе.

Города ревут.
Но они к городам
не ревнуют.
Им свое – то баюкают,
то ведуют…

За какими ветрами,
за какими
деревьями.
где, реви не реви,
настоящие вы,
деревни?
В землю-матушку вросшие,
светлые днем и ночью,
с подсолнухами вдоль
изгородей лубочных,
с королевнами
и дураками Иванами,
с бесшабашными пастухами
и плетуханами,
деревни русские,
босые,
пряные,
от сеновалов и браги пьяные,
с васильками и василисками
во ржаных полях,
не далекие, не близкие,
не высокие, не низкие,
с небесами в журавлях…
Разливаются меды липовые,
ставенки скрипят-
поскрипывают,
бурьянами пронзенные,
дряхлеют, корежатся
деревни тихие
в садах заброшенных….

Где, мил-человек,
твоя родина?
В деревне, не в городе.

* * *

Приметы родины моей:
уютность сонных деревушек,
пустые звонницы церквей,
глаза запавшие старушек.
За черной слякотью дорог
грачи клюют каракуль
пашни,
и еле видимый парок
плывет над ними.
День вчерашний
в озерной глади отражен,
и долго слышен от колодца
ведерно-бабий перезвон,
и много,
очень много
солнца.

* * *

Я это лето буду
помнить долго:
Твои глаза бессонницей
пьяны,
И мы с тобою просто,
без предлога,
Гуляем под присмотром
у луны.

И ночь как ночь, и звезды
светят так же,
Такой же август теплый,
как всегда;
И соловья не слышно здесь,
и даже
В реке все та же темная вода

И так же ветром травы
покосило.
Но что-то не смогли
мы превозмочь,
И в нашу жизнь
неукротимой силой
Вошла незабываемая ночь.

* * *

Мне снилось детство:
яблоневый свет,
молочный выступ
теплой русской печки;
на старом кресле
темно-синий плед,
которым бабушка
укутывала плечи…
Скрип половиц
под ножкою босой.
Дверь тяжела. Порог высок.
Прохладны сени.
И слышно за спиной:
«Простудишься. Постой!»
А впереди гудит
поток весенний.

Дрожанье век.
Движение руки.
Я помню, мне еще
приснилось лето,
как мы с отцом
гуляем у реки,
он что-то говорил
про русского поэта…
На север,
отраженья распластав,
шел теплоход.
В воде тонули тени.
И пацаны ныряли в них
с моста,
выплескивая бурые растенья.
А я смотрю,
как долго по воде
расходятся
небесные границы
и почему-то знаю:
этот день
мне обязательно
когда-нибудь приснится.

Крылья

На снегу, на песке, на доске,
на вуали трехдневной пыли,
на окошке замерзшем,
в сквер, –
перекрещенье полусфер
я тебе нарисую –
крылья.
Распахнутые,
чтобы цвели,
поднимали, парили, вели,
реяли,
воздухоплыли,
от темноты укрыли,
от любопытных глаз,
от неискренних фраз,
от грохота города –
до свечения в вышине –
к тишине.
Чтобы в час роковой –
спасли.
Чтобы вместе с тобой –
росли.

Время

От каблуков до темени
все мы – невольники времени.
Забавно ему усердие
веры людей в бессмертие,
надежда на что-то большее
определенности прошлого.
Мгновением обозначено
то, что воистину значимо:
сегодняшнее, настоящее,
от нас зеркально стоящее,
едва уловимое в нас –
эфирообразный наст,
сферы устройство простое,
вмещающее чудеса,
не терпящее простоя
вращение колеса.

* * *

На берегу рассвета
ветрено. Облачных башен
флюгеры медленно тают
в синих оазисах крыш,
мерцают в прядях древесных
искры костра вчерашнего,
а трепет трав лукоморных
то серебрист, то рыж.

На берегу заката
пустынно, но не тоскливо.
Можно сложить из листьев
костер, из веток шалаш,
из тишины – диадему.
На белый песок залива
ложится и тает в море
след невесомый наш.

Елена Машукова и член жюри литературного конкурса имени Фета поэт Иван Зиборов.

Биография

Елена Анатольевна Машукова

Родилась:
14 сентября 1963 года в городе Орле.

Образование:
Училась в Орловском государственном педагогическом институте, продолжила обучение в Южно-Сахалинском педагогическом институте, который окончила в 1984 году.

Работа:
Работала учителем русского языка и литературы в школе, преподавателем, старшим преподавателем, доцентом в Сахалинском государственном пединституте, редактором в Сахалинском книжном издательстве.
С 2012 года живет в Орле.

Публикации:
Автор книг стихотворений «На горячих крыльях» (2000), «Икебана из одуванчиков» (2003), «Лунница» (2008) и ряда литературоведческих статей. Произведения публиковались в журнале «День и ночь», литературно-художественных сборниках «Остров», «Сахалин» (период 1998–2011), «Вышел краб погулять», межвузовском сборнике научных статей, а также в орловских и сахалинских газетах.

Награды и звания:
Лауреат премии Сахалинского фонда культуры за вклад в развитие культуры Сахалинской области. В Союз писателей России принята в 2010 году.