

## ЕЛЕНА МАШУКОВА



*Машукова Елена Анатольевна родилась в 1963 году в городе Орле. Автор четырёх поэтических книг, автор и соавтор трёх книг для детей и ряда литературоведческих статей. Произведения публиковались в журналах «День и ночь», «Дальний Восток», «Подъём», альманахе «Орёл литературный», литературно-художественных сборниках «Остров», «Сахалин», «Детская литература Сахалина», на интернет-портале издательского дома «Российский писатель», а так же в межвузовских сборниках научных статей, в орловских и сахалинских газетах. Лауреат премии Сахалинского фонда культуры, региональной литературной премии имени А.А. Фета (Курск), Всероссийской литературной премии «Вешние воды». Руководитель литературного объединения при*

*орловской писательской организации. Член Союза писателей России. С 2012 года живёт в Орле.*

## ПОТОМУ ЧТО ВОЛШЕБНЫЙ

Вот так живёшь-живёшь, вдруг — бац! — и «двойка» по природоведению. И тема-то пустяковая: «Физические явления». И правило Стасик знал: «Физические явления бывают механические, световые, электрические» и так далее. Двоек в его дневнике до сих пор не было.

А тут четверть кончается, урок последний, и на улице — первый снег. Сидит Стасик на уроке, в окно смотрит, думает: «Вот какое явление природы красивое — первый снег: белое, светлое, пушистое, как праздник! Только никто его не замечает. Все смотрят на учителя или в учебник...»

Алёнка, соседка по парте, листок из тетрадки на мелкие кусочки порвала, клочков на парту насыпала и фокусы показывает. Сначала завитушку-кисточку на косе причёсывает, а потом расчёску к этим бумажкам подносит. Они подпрыгивают, как живые, сами на расчёску садятся, прилипают даже. Вечно девчонки что-то странное выдумывают.

— Станислав, быть может, Вы нам от-

ветите на вопрос? О каком физическом явлении речь? Почему кот испускает искры, когда его гладят?

Учитель — вдруг — возле парты, наклонился, внимательно глядит через толстые стёкла очков. Внутри становится холодно, словно первый снег добирается до самого сердца. Чужим, почему-то охрипшим голосом Стасик выкрикивает:

— Потому что он волшебный!

В классе хихикают. Друг Колька закрыл руками лицо: тоже, наверное, смеётся.

— Ну что же, Станислав, с домашним заданием Вы не справились. Придётся поставить «два».

Звонок. Все домой бегут. А первый снег идёт медленно, хлопьями. И Стасик идёт медленно по белой дорожке, наступает на чьи-то талые следы, на лёгкие снежинки. Сейчас мама расстроится. Если дневник под шкаф спрятать или под диван, сразу не увидит, а потом узнает всё равно.

Рядом зоомагазин, на вывеске-плакате рыжий нарисованный кот облизывается.

Стасик поднимается на крылечко, толкает прозрачную дверь. В магазине покупателей нет. Чирикают попугаи в клетках. Шуршат соломой кролики. Продавец — бородатый дяденька — читает пёстрый журнал.

— Здравствуйте! А вы случайно не знаете, почему на спине у кота появляются искры, если его погладить?

— Знаю, конечно, — продавец улыбается и закрывает журнал. — Потому что он волшебный!

Стасик отворачивается, хочет уйти.

— Пстой, мальчик! Смотри, кто тут у нас появился...

Напротив, за стеклом аквариума, шагает на единственной ноге большущая, величиной с абрикос, улитка: жёлтая, круглая, свой дом на спине несёт. Усы на рогатку похожи, над усами — золотистые глазки: то налево посмотрит, то направо, а то и сразу во все стороны. Поднялась улитка до самого края воды и через трубочку дышит-качается. А ротик у неё колечком, будто песенку поёт.

«АМПУЛЯРИЯ гигантская. 20 руб.» — прочитал на ценнике мальчик.

— Хочешь такую? — дяденька-продавец подошёл к Стасику. — Только она долго без воды не проживёт. Аквариум нужен или банка с водой.

— У нас дома банка есть, и вода тоже.

— Вот и славно! Давай, малец, двадцать рублей, и она твоя.

Стасик перебирает в кармане монетки — мама на проезде оставила. От школы до дома две остановки на трамвае. Но можно и пешком.

Продавец ловко вытаскивает улитку из аквариума, кладёт в пакет. Улитка сразу сжимается, прячется, захлопывает коричневую дверцу в круглом домике.

— А как же она без воды-то? — удивляется Стасик.

— Ампулярия может двенадцать часов

без воды. Ты её в карман положи, ей тепло важнее.

Стасик отдаёт деньги. Снова шагает по белой нарядной улице: за спиной — ранец, в кармане — улитка. «Ам-пу-ля-ри-я, — произносит нараспев. — Какое имя особенное!»

На трамвайной остановке стоят люди. Под лавочкой поджал хвост и лапы, распушил шерсть чёрный бездомный кот. Стасик долго гладит его по спине:

— Ты волшебный?

Кот жмурится, урчит: «Т-р-р-р...т-р-р-р...» На чёрной кошачьей спине то появляются, то пропадают снежинки. Кот прижимается к новому знакомому озябшим боком, трётся щекой об штаны. «Где же искры? — думает Стасик. — Может быть, снег мешает увидеть их, а дома они появятся?»

Он берёт кота на руки, входит в трамвай. В трамвае тепло, народу мало, есть свободное место впереди, рядом с водителем. Стасик смотрит через лобовое стекло на рельсы, на встречный трамвай, на дорогу и представляет: он машинист, ведёт скорый поезд в далёкую страну, где живут золотые ампулярии, а коты, если их погладить, пускают вокруг разноцветные искры, похожие на фейерверк... Волшебный кот уснул на его коленях, а в кармане греется жёлтая улитка величиной с абрикос.

— Билетик покупаем, гражданин ученик? — спрашивает высокая девушка-кондуктор.

Стасик руку в карман — а там вместо монеток только улитка в мокром пакетике. Совсем забыл, что всё истратил.

— У меня только ампулярия. А денег нет. Извините. Я улитку купил, понимаете?

Мальчик протягивает пакетик с улиткой.

— Ну что ж, давайте вашу улитку-ампу-

лярию. Вот Вам билет. — Кондуктор выдаёт билет, а улитку кладёт в сумку с деньгами.

— Нет! — кричит Стасик. — Ей нельзя с деньгами! Ей вода нужна! Ей холодно! — Внезапные слёзы обжигают ему щёки, давят на горло, не позволяя дышать. — Заберите билет! Отдайте её! Я выйду!

Кот просыпается, поднимает голову.

— Да ладно, езжай! — машет рукой кондуктор. — И улитку свою заberi. Вот мама обрадуется!

Когда мама придёт с работы, Стасик уже пообедаёт, сделает уроки и даже выбросит мусор. Мама устало скинет сапожки, потащит на кухню тяжёлые пакеты с продуктами.

— Стас, я пришла — окликнет она. — И что это на обеденном столе новая кастрюля делает? Ты зачем её тут поста...

Из кастрюли на маму будут смотреть два золотистых глаза. Гигантская ампулярия ненадолго покинет кастрюльное озеро, чтобы познакомиться. Мама сядет на стул и почему-то забудет, что хотела ска-

зать. Стасик прибежит на кухню, крепко прижав к себе чудовищно пушистого чёрного кота, а тот сделает вид, что не имеет никакого отношения к сегодняшним событиям и спрячет глаза.

— Мама, мама, смотри, что кот умеет!

Мальчик возьмёт маму за руку и её рукой станет гладить кота по спине. «Тр-р... тр-р...» — услышит мама.

— Ну, давай, кот! Пускай искры! Ты же умеешь! — Теперь они будут гладить кота вдвоём. Но фейерверк не получится.

— А почему у твоего кота усы белые? — спросит мама.

— Не знаю, наверное, порода такая...

Стасик пожмёт плечами и прошепчет:

— Мам, ты только не расстраивайся, ладно? Я сегодня «двойку» получил. По природоведению.

Вдруг станет холодно, он отступит к стене. Сами собой разожмутся объятия. Кот спрыгнет на пол и на всякий случай залезет под стол.

Мама вздохнёт, подойдёт к Стасику и нежно поцелует его русую макушку.



Орёл. Библиотека им. М.М. Приивина. 2014 г.