

Зимние окраины

Елена Машукова

Кристалльно-нордический
окрык окраины ранит.
Под тяжестью инея гнутся,
кряхтя, провода;
И так неожиданны жаркие
вспышки гераней
Созь мутную толщу
оконого темного льда.

Лилейные думы, подобно
волшебным растениям.
Над стильными крышами
вытуют, твоя полусвет;
емя крадется
по скользким,
скрипучим ступеням, –
Колочей поземке
не вытравить угольный след.

Становится зримым,
молочно клубится дыханье.
Старик закурил и глядит
из-под белых ресниц.
И пес рыжеухий, звенур,
с упоением облял
Величье холодное
высокомерных столиц.

С горы

радостно с горы катиться,
разбрызгивать осколки льдин.
Как сладко сердцу колотиться
И замирать на миг в груди!

Слились в потоке декораций,
бьют мимо, мимо, вверх
листья, дубки, кусты акаций
И падающий с елок снег.

Морозцем обжигает щеки.
Весь из невидимых ружин.
Скользишь,
непостижимо легкий,
Беспечным счастьем
одержим...

Склон скоро повернет
в распадок
По снежным дамям колесить,
И бесконечно жаль, что надо
Когда-нибудь затормозить.

Собака бегала по снегу
И снег ловила языком:
Ее восторженному бегу
Характер снежный

был знаком.
И восхитительнейшим знаком
Светился столбик фонаря.
Румяный мальчик с аргамаком
Смотрел в окошко января
На то волшебное круженье
Божественного естества,
На бесконечное движение
От Рождества до Рождества.

Кто в небе крыльями прохлопал
И, разбивая зимний мрак,
Из тучи выдувает хлопья
К великой радости собак?

Ветла

В белом небе синие ветра.
В белом поле черная дорога.
На пригорке старая ветла
Показалась странницей убогой.
Оголились руки до локтей.

Газета зарегистрирована
в Центрально-Черноземном управлении
Федеральной службы по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство о регистрации
СМИ ПИ №ФС-6-0048.

Растрепались волосы седые.
Уходила будто от людей,
Позабывших истины простые.

В белом поле мертвая трава
К старице протягивает тени.
Облетят ненужные слова
И погаснут в сумраке метельном.

Ночью в поле

Ночью поле стужей дышит.
Хрулко хрустнул
снежный пласт:
Там, под снегом, ходят мыши.
Над мышами – наст.
А по вымерзшему насту –
Издали видна –
Катит в ледяных салазках
Полная луна.
Пыль морозная искрится,
Переливчат лунный след.
Зоркий лунь на снег садится,
Бьет крылами свет.
Чередой древних ликов
Расцвели лучи.
Вздохом, шепотом и криком
Растворься в ночи.
Ночью в поле – неба роздымь,
Сколько хватит глаз.
С тихим перезвоном звезды
Падают на наст.

Автобус

В автобусе, заиндевшим
от лет и странствий
потемневшем
от ожиданий,
встреч,
разлук,
оставшем от речей и рук
хватаящихся за перила,
от окриков,
надежд,
потерь,
нет никого.
Открыта дверь.
Мотор урчит нетерпеливо.
Метель бросает снег в салон.
И в темноте протяжный
стон гудка,
и белый пар, как грива,
и матовый из окон свет –
распахнуты сквозные крылья...

Оттуда, где несчастны были,
он увезет туда, где нет
зимы, где искренне любили,
где верили и берегли...
О боже, что мы натворили!
Простить друг друга не смогли.

Зимний костер

Когда на дровах заискрится
Живая, текучая медь –
Прищуриться и сквозь
ресницы
На острое пламя смотреть,
На злые, шипящие стрелки
В оправе вечернего льда:
На кобальтовой тарелке
Танцует морская звезда,
И светится жаром контур –
Раскрыта в пять пальцев
ладонь, –
На синие скалы кондор
Роняет с крыльев огонь.
Мелькающий, жадный,
быстрый,
Рассержен осиний рой –
Взметнутся слепящие искры

Уредитель и издатель
ООО «Газета «Орловский Вестник».
И.о. главного редактора
Ольга Захарова.

Фактический адрес редакции и издателя:
302028, Орёл, ул. Салтыкова-Щедрина, 34, к. 23
Тел. 44-23-46, тел./ф.: 43-37-81
E-mail: orvestnik@mail.ru,
vestnik57@gmail.com

В туманность за «черной
дыброй».
В седые, горбатые льдины,
Во тьму, над которой думы
Неслышно и неотвратимо
Медведем встают на дыбы.

День светлей и серебристей,
Под окном сугроб растет.
Дворник снег лопатой чистит,
Только снег идет, идет.

Крутит в сетке паутинной
Двор, деревья и дома –
Бело-черная картина,
Черно-белая зима.

Ничего, что стерло краски
Снегопадом, – о весне
Мне рассказывает сказки
Кот, мурлыкая во сне.

Луч снежком припорошится
И, с ответом не спеша,
Угадает, где кружится
Вольный мотылек – душа.

Новогоднее

Метель то плачет, то поет
То птицей бьется.
Сквозь окна просочился лед.
Он не вернется...

Я у холодного окна
Ночь коротаю.
Сегодня я совсем одна.
Одна. Мечтаю.

А в зале музыка и свет.
И жар кадрили.
И в хрустале зажат букет
Прозрачных лилий.

Часы звенят, дымится чай,
Мелькают лица.
И вносят торт. И в дверь стучат.
И детство дитя...

Ночной снегопад

На траве, на ветвях,
на крышах...
Вдаль, где солнечный луч
померк,
поднимается выше, выше
и уже не растает снег.
В лабиринтах дворов и улиц
затерялись тепло и кров,
и рябины бредут, сутулясь
под мешками людских грехов.
Первозданного света слепок
отражается в небесах;
то ли снег, то ли белый пепел
не дает распахнуть глаза,
заставляя смириться, слиться
с тишиной восковой аллеи,
будто выпала доля родиться
в день последний в Помпее.

Не спешит зима, да пооступятся
стуж кобылицы, –
Черным полозом
по воску улыбки

март заструится,
Растревожится, закальшется
сонный город.
И рванет водой
неподвижности тесный ворот.
Улыбнется небо над крышами

ОРЛОВСКИЙ
ВЕСТНИК
№4 (1018)
Выходит по средам
18+



белозубо;
Даже тени, всю зиму стывшие,
скинут шубы:

И поймешь, вдыхая
уверенность, вьдьшая участие,
Что таким и должно быть,
наверное, просто счастье.

Если смотреть на восток,
Не заслоняясь от света,
Много увидишь дорог,
Много откроешь секретов.

По неслучайной тропе
Странник пройдет
неслучайный
Под задушевный напев,
С детства знакомый,
печальный.

Сахалин

Здесь
и у берега
океан суров:
зимую торосами,
да метелями скелетася.
По-щенячьи скулит
из-за облаков
несмышленная,
хоть и Большая Медведица.
Над травой придорожной
то грозы, то пыль,
на камнях придорожных
то иней, то росы...
Убаюкал небо
снежный ковьяль,
облака свивая
в летящие гнезда.
А когда уходит
последний друг
в самую далекую
из республик,
так легко здесь верится:
вечность – крут
и, возможно, даже,
похожа на бублик,
на колечко, брошенное
в ручей.

на тяжелое колесо обоая,
на поющую сферу
из тысяч лучей,
где встречаются души
и рождаются звезды.

Биография

Машукова Елена Анатольевна – поэт, публицист.

Родилась:
14 сентября 1963 года в Орле.

Образование:
Училась в Орловском государственном педагогическом институте (ныне ОГУ), продолжила обучение в Южно-Сахалинском педагогическом институте, который окончила в 1984 году.

Работа:
Работала учителем русского языка и литературы в школе, преподавателем, старшим преподавателем, доцентом в Сахалинском государственном педагогическом институте (ныне ОГУ), редактором в Сахалинском юнионном издательстве. С 2012 года живет и работает в Орле.

Творчество:
Автор книг стихотворений «На горячих крыльях» (2000), «Икебана из одуванчиков» (2003), «Лунница» (2008) и ряда литературоведческих статей. Произведения публиковались в журнале «День и ночь», в литературно-художественных сборниках «Остров», «Сахалин» (период 1998 – 2011), «Вышел краб погулять», межвузовском сборнике научных статей, а также в орловских и сахалинских газетах. Большое влияние на поэтическое становление оказал известный орловский поэт, член Союза писателей СССР Анатолий Шиялев.

Награды, звания:
Лауреат премии Сахалинского фонда культуры за вклад в развитие культуры Сахалинской области.
В Союз писателей России принята в 2010 году.

Рукописи поступающих в редакцию корреспонденций и произведений не рецензируются, не возвращаются и не сохраняются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов. Материалы под рубриками «Дело» и «Персона» публикуются на правах рекламы.

В связи с вводом в действие Налогового и Трудового кодексов выплата гонораров производится только при наличии номера страхового свидетельства Пенсионного фонда, сведений о дате рождения, паспортных данных и адреса прописки.

Отпечатано
в ОАО «Типография «Труд»,
302028, г. Орел, ул. Ленина, 1.
Подписание номера в печать:
по графику – 6.02.2013, 18.00,
фактически – 6.02.2013, 18.00.

Тираж 5000
Заказ №401
Цена свободная