

# Зимние окраины

Елена Машукова

Кристалльно-нордический  
крик окраины ранит.  
Под тяжестью инея гнутся,  
кряхтя, провода;  
И так неожиданны жаркие  
вспышки гераней  
созь мутную толщу  
оконого темного льда.

Лилейные думы, подобно  
волшебным растениям.  
Над стильными крышами  
вытуют, твоя полусвет;  
емя крадется  
по скользким,  
скрипучим ступеням, –  
Колочей поземке  
не вытравить угольный след.

Становится зримым,  
молочно клубится дышанье.  
Старик закурил и глядит  
из-под белых ресниц.  
И пес рыжеухий, звенур,  
с упоением облял  
Величие холодное  
высокомерных столиц.

## С горы

радостно с горы катиться,  
разбрызгивать осколки льдин.  
Как сладко сердцу колотиться  
И замирать на миг в груди!

Слились в потоке декораций,  
бьют мимо, мимо, вверх  
листья, дубки, кусты акаций  
И падающий с елок снег.

Морозцем обжигает щеки.  
Весь из невидимых ружин.  
Скользишь,  
непостижимо легкий,  
Беспечным счастьем  
одержим...

Склон скоро повернет  
в распадок  
По снежным далам колесить,  
И бесконечно жаль, что надо  
Когда-нибудь затормозить.

Собака бегала по снегу  
И снег ловила языком:  
Ее восторженному бегу  
Характер снежный

был знаком.  
И восхищательнейшим знаком  
Светился столбик фонаря.  
Румяный мальчик с аргамаком  
Смотрел в окошко января  
На то волшебное круженье  
Божественного естества,  
На бесконечное движение  
От Рождества до Рождества.

Кто в небе крыльями прохлопал  
И, разбивая зимний мрак,  
Из тучи выдувает хлопья  
К великой радости собак?

## Ветла

В белом небе синие ветра.  
В белом поле черная дорога.  
На пригорке старая ветла  
Показалась странницей убогой.  
Оголились руки до локтей.

Газета зарегистрирована  
в Центрально-Черноземном управлении  
Федеральной службы по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации  
СМИ ПИ №ФС-6-0048.

Растрепались волосы седые.  
Уходила будто от людей,  
Позабывших истины простые.

В белом поле мертвая трава  
К старице протягивает тени.  
Облетят ненужные слова  
И погаснут в сумраке метельном.

## Ночью в поле

Ночью поле стужей дышит.  
Хрулко хрустнул  
снежный пласт:  
Там, под снегом, ходят мыши.  
Над мышами – наст.  
А по вымерзшему насту –  
Издали видна –  
Катит в ледяных салазках  
Полная луна.  
Пыль морозная искрится,  
Переливчат лунный след.  
Зоркий лунь на снег садится,  
Бьет крылами свет.  
Чередой древних ликов  
Расцвели лучи.  
Вздохом, шепотом и криком  
Растворься в ночи.  
Ночью в поле – неба роздымь,  
Сколько хватит глаз.  
С тихим перезвоном звезды  
Падают на наст.

## Автобус

В автобусе, заиндевшим  
от лет и странствий  
потемневшем  
от ожиданий,  
встреч,  
разлук,  
уставшем от речей и рук  
хватаящихся за перила,  
от окриков,  
надежд,  
потерь,  
нет никого.  
Открыта дверь.  
Мотор урчит нетерпеливо.  
Метель бросает снег в салон.  
И в темноте протяжный  
стон гудка,  
и белый пар, как грива,  
и матовый из окон свет –  
распахнуты сквозные крылья...

Оттуда, где несчастны были,  
он увезет туда, где нет  
зимы, где искренне любили,  
где верили и берегли...  
О боже, что мы натворили!  
Простить друг друга не смогли.

## Зимний костер

Когда на дровах заискрится  
Живая, текучая медь –  
Прищуриться и сквозь  
ресницы  
На острое пламя смотреть,  
На злые, шипящие стрелки  
В оправе вечернего льда:  
На кобальтовой тарелке  
Танцует морская звезда,  
И светится жаром контур –  
Раскрыта в пять пальцев  
ладонь, –

На синие скалы кондор  
Роняет с крыльев огонь.  
Мелькающий, жадный,  
быстрый,  
Рассержен осиний рой –  
Взметнутся слепящие искры

Уредитель и издатель  
ООО «Газета «Орловский Вестник».  
И.о. главного редактора  
Ольга Захарова.

Фактический адрес редакции и издателя:  
302028, Орёл, ул. Салтыкова-Щедрина, 34, к. 23  
Тел. 44-23-46, тел./ф.: 43-37-81  
E-mail: orvestnik@mail.ru,  
vestnik57@gmail.com

В туманность за «черной  
дыброй».  
В седые, горбатые льдины,  
Во тьму, над которой думы  
Неслышно и неотвратимо  
Медведем встают на дыбы.

\*\*\*  
День светлей и серебристей.  
Под окном сугроб растет.  
Дворник снег лопатой чистит,  
Только снег идет, идет.

Крутит в сетке паутиной  
Двор, деревья и дома –  
Бело-черная картина,  
Черно-белая зима.

Ничего, что стерло краски  
Снегопадом, – о весне  
Мне рассказывает сказки  
Кот, мурлыкая во сне.

Луч снежком припорошится  
И, с ответом не спеша,  
Угадает, где кружится  
Вольный мотылек – душа.

## Новогоднее

Метель то плачет, то поет  
То птицей бьется.  
Сквозь окна просочился лед.  
Он не вернется...

Я у холодного окна  
Ночь коротаю.  
Сегодня я совсем одна.  
Одна. Мечтаю.

А в зале музыка и свет.  
И жар кадрили.  
И в хрустале зажат букет  
Прозрачных лилий.

Часы звенят, дымится чай,  
Мелькают лица.  
И вносят торт. И в дверь стучат.  
И детство дитя...

## Ночной снегопад

На траве, на ветвях,  
на крышах...  
Вдаль, где солнечный луч  
померк,  
поднимается выше, выше  
и уже не растает снег.  
В лабиринтах дворов и улиц  
затерялись тепло и кров,  
и рябины бредут, сутулясь  
под мешками людских грехов.  
Первозданного света слепок  
отражается в небесах;  
то ли снег, то ли белый пепел  
не дает распахнуть глаза,  
заставляя смириться, слиться  
с тишиной восковой аллеи,  
будто выпала доля родиться  
в день последний в Помпее.

\*\*\*  
Не спешит зима, да пооступятся  
стуж кобылицы, –  
Черным полозом  
по воску улыбки

март заструится,  
Растревожится, закальшется  
сонный город.

И рванет водой  
неподвижности тесный ворот.

Улыбнется небо над крышами



белозубо;  
Даже тени, всю зиму стывшие,  
скинут шубы:

И поймешь, вдыхая  
уверенность, вьдьшая участие,  
Что таким и должно быть,  
наверное, просто счастье.

\*\*\*  
Если смотреть на восток,  
Не заслоняясь от света,  
Много увидишь дорог,  
Много откроешь секретов.

По неслучайной тропе  
Странник пройдет  
неслучайный  
Под задушевный напев,  
С детства знакомый,  
печальный.

## Сахалин

Здесь  
и у берега  
океан суров:  
зимую торосами,  
да метелями скелетася.  
По-щенячьи скулит  
из-за облаков  
несмышленная,  
хоть и Большая Медведица.  
Над травой придорожной  
то грозы, то пыль,  
на камнях придорожных  
то иней, то росы...  
Убаюкал небо  
снежный ковьяль,  
облака свивая  
в летящие гнезда.  
А когда уходит  
последний друг  
в самую далекую  
из республик,  
так легко здесь верится:  
вечность – крут  
и, возможно, даже,  
похожа на бублик,  
на колечко, брошенное  
в ручей.

на тяжелое колесо обоая,  
на поющую сферу  
из тысяч лучей,  
где встречаются души  
и рождаются звезды.

## Биография

**Машукова Елена Анатольевна** – поэт, публицист.

**Родилась:**  
14 сентября 1963 года в Орле.

**Образование:**  
Училась в Орловском государственном педагогическом институте (ныне ОГУ), продолжила обучение в Южно-Сахалинском педагогическом институте, который окончила в 1984 году.

**Работа:**  
Работала учителем русского языка и литературы в школе, преподавателем, старшим преподавателем, доцентом в Сахалинском государственном педагогическом институте (ныне ОГУ), редактором в Сахалинском книжном издательстве.  
С 2012 года живет и работает в Орле.

**Творчество:**  
Автор книг стихотворений «На горячих крыльях» (2000), «Икебана из одуванчиков» (2003), «Лунница» (2008) и ряда литературоведческих статей. Произведения публиковались в журнале «День и ночь», в литературно-художественных сборниках «Остров», «Сахалин» (период 1998 – 2011), «Вышел краб погулять», межвузовском сборнике научных статей, а также в орловских и сахалинских газетах. Большое влияние на поэтическое становление оказал известный орловский поэт, член Союза писателей СССР Анатолий Шиялев.

**Награды, звания:**  
Лауреат премии Сахалинского фонда культуры за вклад в развитие культуры Сахалинской области.  
В Союз писателей России принята в 2010 году.

ОРЛОВСКИЙ  
ВЕСТИНИК

№4 (1018)

Выходит по средам

18+

Рукописи поступающих в редакцию корреспонденций и произведений не рецензируются, не возвращаются и не сохраняются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов. Материалы под рубриками «Дело» и «Персона» публикуются на правах рекламы.

В связи с вводом в действие Налогового и Трудового кодексов выплата гонораров производится только при наличии номера страхового свидетельства Пенсионного фонда, сведений о дате рождения, паспортных данных и адреса прописки.

Отпечатано  
в ОАО «Типография «Труд»,  
302028, г. Орел, ул. Ленина, 1.  
Подписание номера в печать:  
по графику – 6.02.2013, 18.00,  
фактически – 6.02.2013, 18.00.

Тираж 5000  
Заказ №401  
Цена свободная