

# Есть на свете чудо...

Антонина Сытникова

\*\*\*

Ты жива еще,  
моя старушка...  
С. Есенин

Пока живут еще старушки  
в людьми забытых деревнях  
и травы собранные сушат  
в духмяных сумрачных сенах,  
где смесь тягучих ароматов  
полыни, мяты, чабреца,  
рядом с трехведерным ушатом  
на лавке старый след корца...  
Жива Россия.

И пред Богом  
все еще может быть права.  
И говорят ему о многом  
молитвы простенькой слова:  
«Поддай сегодня хлеб насущный  
и отведи от нас беду.  
Тот срок земной, что  
нам отпущен,  
дозволь прожить с собой  
в ладу...»

А вверх уходит –  
Боже правый,  
спаси Россию в трудный час!  
Многострадальная держава  
опять в плену:  
на этот раз  
не мчится

с гиканьем и свистом  
лихой раскосый басурман,  
не танк ползет,  
не слышен выстрел –

лишь клевета, подлог, обман.  
Растет невидимая сила  
и разрушает изнутри.

Благословенная Россия  
в незримом пламени горит.  
И с каждым днем  
огонь все выше,  
невост, яростен и лют.

Но вечевая набат не слышит –  
беспечен православный люд.  
И лишь отдельные моления  
Осанну Вышнему поют.  
Стоит старушка на коленях –  
спасает Родину свою.

## Октябрьский вечер

Смотрюсь в закат,  
где, тихо догорая,  
Лучи сливаются  
с оранжевой листвой.  
Косынка вспаханного поля  
с краю  
Обрамлена сверкающей  
канвой.

Как будто осень щедро высевает  
В пласти седые золото-зерно.  
Чтобы весной, с теплом  
в начале мая,  
В моей душе вновь проросло оно  
Любовью нежной, светлой  
и нетленной,  
Когда то плачет сердце,  
то щемит,  
К земле, что стала  
на века ареной  
Экспериментов жестких  
над людьми.

## Российский перформанс

Июнь. Жара. Солнцеворот.  
Над лугом бабочки парят.  
К селу скрывая поворот.  
Стоит дозором сосен ряд.

Все как и прежде. Только там,  
Где раньше была жизнь  
ключом.

Не прекращался птичий гам  
И звонко лаял пес Жучок.  
Стоит глухая тишина.  
Да одинокий вяз грустит...  
Как будто здесь  
прошла война,

Все разрушая на пути.  
Скелеты брошенных домов.  
Вокруг – долух и лебеда,  
И даже ветер приумолк.  
Вздыхает вяз один: «Беда...».

## Осенняя меланхолия

Вокруг одиноко, пусто,  
И тянет ознобом с луга.  
Укрылась осенней грустью  
Притихшая вмиг округа.  
И с каждой минутой шире  
Объятия липкой скуки.  
Похоже, в туманном мире  
Пропали живые звуки.  
Лишь сосны бормочут сонно,  
Толкая порой друг друга.  
И голос их монотонный  
Как будто идет по кругу.  
Хожу я по крутой тожке –  
Росли здесь когда-то грузди...  
А сосны бормочут строго  
И лишь добавляют грусти.

## Колодец

Заокало эхо в колодце  
заброшенном,  
Стремится к воде  
перекатами звук,  
Вращаясь, как ворот,  
который из прошлого  
Хранит теплоту  
человеческих рук.  
Смотрюсь в глубину.  
В древесине ободранной  
Неведомым образом  
вырос цветок,  
А глубже, давно  
не тревоженный ведрами,  
В тени затерялся зеленый  
чертог.  
И небо в конце.  
С наступлением сумерек  
Там в бисере звезд  
загорелась луна,  
И сразу теряется  
благоразумие,  
И тянет к себе,  
как магнит, глубина...

## Крещенский сочельник

Мороз крепчает на Крещенье.  
Народ, по древнему  
преданью,  
Ждет искушенья  
и прощенья  
После купанья в Иордани.  
И, может быть,  
надеждам внемля,  
Придет – в который раз –  
по водам  
Спасать поруганную землю,  
Однажды принятый  
народом  
И распинаемый так часто  
В душе у каждого грехами.  
С неиссякаемым участием  
Вновь наблюдающий за нами.

## Земные слезы

Букетик ландышей,  
знакомый аромат,  
И белизна, ласкающая взгляд,  
И струйка слез,  
на чашечку листа  
Готовая скатиться, так чиста  
И так нежна, что, кажется,  
лишь тронь –  
Слезой омоет теплую ладонь.  
Печаль земли, печаль  
родного края  
В приветстве дивном  
солнечного мая.

\*\*\*

Весна врывается со стуком  
Окна, распахнутого в сад.  
Приносит росы  
новых звуков,  
Набухших почек аромат.  
По веткам, от капли  
с крыши  
Проходит чувственная дрожь,  
От черной грядки  
паром пышет.  
На ней устроили гадеж,  
Не поделив доступный  
завтрак,  
Два воробышки-драчуна,  
А третий, заходясь в азарте,  
Орет без устали: весна!

\*\*\*

Все прошло. Осталась  
только нежность.  
А безумство страсти позади.  
Открывает тихую  
безбрежность  
Новая любовь мне впереди.  
Ты не бойся. Больше  
не нарушу  
Твой покой ничем случайно я.  
Только где-то трепетную душу  
Вдрут услышит вновь  
душа твоя.  
Ты не бойся. Мы с тобой  
коллеги  
И не более того давно.  
И случайность  
проскользнувшей неги  
Не пьянит нас больше,  
как вино.  
Просто был такой  
чудесный вечер,  
Долго мы не виделись с тобой,  
Просто я немного рада  
встрече.  
Вот и все. Причем же  
здесь любовь?

\*\*\*

Есть на свете чудо –  
это солнце.  
Есть на свете чудо – это ветер,  
Или, если кто-то улыбнется,  
Вам светло и радостно  
пои встрече.  
Чудесами полон дом  
наш снова,  
Только не увидишь  
их глазами,  
Ходит рядом ласковое слово,  
Просится, чтоб мы  
его сказали,  
Чудеса случаются на свете,  
Нужно только  
в это очень верить.  
Ходит-бродит чудо  
по планете,



Ждет, когда ему  
откроют двери.

## Выбор

(на Бердянской косе)  
Узкая полоска в триста  
метров  
Разделяет шторм и тишину.  
Справа бьет о берег  
шквальный ветер.  
Оседлав вихрастую волну.  
Слева, пронизав густую воду,  
Свет в оцепенении застыл  
И, как будто потеряв свободу,  
Тоже стал тягучим и густым.

Мне сегодня снова  
делать выбор:  
То ль пытаться одолеть волну  
И, наверно, получить ушибы  
То ль принять покой  
и тишину.

## Аромат ирисов

Июньский вечер.  
Ясная прозрачность  
Хрустально светится вдали.  
Затих в бездействии  
поселок дачный  
Во влажном мареве земли.  
От грядки ирисов  
струится смутный,  
Чуть уловимый аромат.  
Он все сильнее  
с каждой минутой.  
Открылись, видно, закрома,  
В которых испокон  
веков хранились  
Насыщенные запахи цветов.  
И вот уже совсем не виден  
ирис –  
Лишь аромат один готов  
Пронзить собою время  
и пространство,  
И в загустевшей темноте  
Дарить Вселенной веру  
в существование  
Во всей ее глубинной полноте.

## Солнечное затмение

На двор, где до этого  
бытовал день,

Луч солнца, сверкая,  
струился по крыше,  
Легла мрачновато-  
лиловая тень,  
И стало так грустно,  
как будто бы вышел  
За дверь человек  
бесконечно родной.  
Толкнулась тревога –  
а друг не вернется.  
И в жизни, теперь  
совершенно иной,  
Останется вечно  
затмение солнца.

## Биография

**Антонина Семеновна Сытникова**

**Родилась:**  
10 июля 1955 года в с. Дерновое Тростянецкого района Сумской области.

**Образование:**  
В 1979 году окончила Харьковский политехнический институт.  
В 2000-м окончила ОРАГС по специальности «СМИ и публик рилейшн».

**Работа:**  
1979–1996 гг. – инженер-электронщик ИВЦ ОСПАЗ (г. Орел).  
1999–2002 гг. – специалист ЦСОН отдела социальности населения администрации Северного района г. Орла.  
2002–2005 гг. – начальник службы безопасности Орловского комбайнового завода.  
2005–2007 гг. – помощник генерального директора ООО «ЧОП «Дельта».  
2007–2009 гг. – заместитель генерального директора ООО «ЧОП «Дельта».  
С 2013 г. – член Союза писателей России.