

# «С каждым шагом к свету я иду живее...»

Михаил Турбин

## Осень в Буживале

(Читая Б. Зайцева «Жизнь Тургенева»)

День ото дня сильнее ветра свист,  
Упорно холод ищет в окнах щели.  
Уже не радует его любимый вист,  
И жар души давно в Куртавенеле.

Все ближе входит черная пора,  
И мысль жужит назойливо, как муха:  
— О, боже мой, как Виардо пожухла,  
И сам — не тот, что был еще вчера...

И перед взором — Спасское родное,  
Он сердцем чует теплое жилье...  
Свое теряешь — получаешь чужое,  
Но без чужого так грустит свое!

Жизнь кочевая, и любовь — дорога,  
Очаг семейный возле колеса...  
В России сердцем понимают Бога,  
В Европе же — пустые небеса.

В руке перо, задумчивость во взоре,  
И мыслится ему, что, может быть,  
Он только голос в европейском хоре,  
Но русской сути в нем не утопить.

Встряхнуться хочет, побороть  
усталость,  
Исполнить до конца, что суждено...  
Две жизни рядом: молодость  
и старость —  
Взгляд Савиной и очи Виардо.

## Поющая синева

Синь неба радостно поет,  
Она — что жаворонка песня:  
За горизонтом — горизонт,  
За облаками — поднебесье.

И эту синь нельзя объять,  
Де нам с тобой звезда сияла.  
Слова не надо повторять,  
Я помню все, что отзвучало.

Не говори упорно мне,  
Что наше время — листопада.  
Пусть будет небо в синеве,  
Я не хочу, чтоб кто-то падал.

Душа хранит забытый сад,  
Не возражай, нахмури брови.  
Да рухнет тот в княжский ад,  
Кто сам его и приготовил!..

Давай с тобою помолчим,  
Ты сердцем к этому готова,  
И отойдет словесный дым,  
И породнит нас небо снова.

Пусть синь ликует и поет,  
Она — что жаворонка песня:  
За горизонтом — горизонт,  
За облаками — поднебесье.

## Ливны

Здравствуй, мой лесостепной  
Город среди спелых нив.  
«Встать пора!» — несется над Сосной,  
Как ответный, заревой призыв.

И ложится золотой покров  
На поля лучами в тишине...  
Звонче в мире нет перепелов,  
Чем на моей ливенской земле.

Глоса их лучше всяких слов,  
Вышло время беспросветной ночи...  
Этот город заводских рабочих,  
Не свободных, но и не рабов.

Не погас в них дух лесостепной:  
Свисты стрел и грохоты пиццалей,  
Стуки тех зениток над Сосной,  
Что от немцев небо защищали.

Мы теперь свободны от всего,  
Только не от памяти столетий.  
Здравствуй, город детства моего.  
«Встать пора!» — несется на рассвете.

## Теплая волна

Затихли в стороне луга и пашни,  
Меч суеты плашмя прилег на цит,  
И над церквями Болхова шумит  
Гусиный клин, в пути уставший.

И в грудь ударит теплая волна,  
Осознаешь: так это ж волоком  
К нам тащится под облаком  
Не птичья стая, а сама весна!

И ярче в храме светится свеча,  
Там на устах молитвенное слово  
И вздох знакомый с шепотком...

А у ручья стоишь ты, как ничья,  
Обманчив вид, ведь утром снова  
Меч зазвенит при встрече со щитом!

## В стороне от дорог

С каждым шагом к свету я иду живее,  
Жаворонок взвился и звенит над полем.  
И, как прежде, радость чувствую в себе я —  
Упоенье силой, волей и покоем.  
Пахнет разнотравье горечью и медом.  
Наплывает прошлое и тревожит грудь.  
На уста мыслишка лезет мимоходом:  
Пока жив на свете, стою что-нибудь.  
Пусть совсем немного среди бездорожья,  
Но отсюда мне видней древняя стезя.  
Полон я смиренья, моя воля — Божья,  
На Руси великой без нее нельзя.  
С нею не исчезнет совесть человечья,  
И победа будет над всемирным злом.  
Жаворонок в небе — соловья предтеча,  
Осыпает поле звонким серебром.

## Музыка

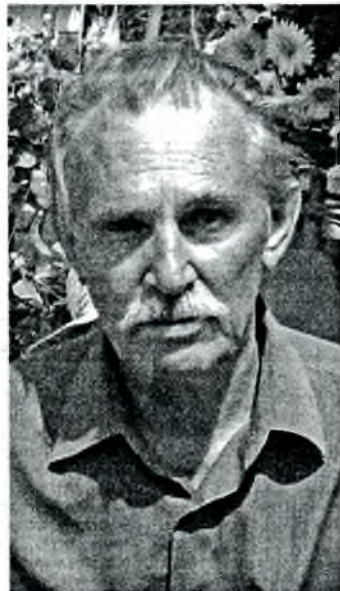
«В начале было Слово,  
и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог,  
Евангелист Иоанн (Ин. 1, 1)

В начале было пламя льда  
Во мраке, вспыхнувшее яро.  
Везде стояла тишина,  
В которой музыка играла.

Рождался в музыке покой,  
Цветок любви раскрыла завязь,  
И мир любви сиял Звездой,  
Нетленным Светом излучаясь.

Лед догорал иссиня-черный,  
Потом рассыпался в труху...  
И Свет стал Словом нареченным,  
Чтоб быть у твари на слуху.

Как дивно музыка звучала!  
Не знать вам, чертские сердца...  
Еще ничто не нарушало  
Простой гармонии Творца.



## После дождя

Мощный ливень ледяной  
выдержали крыши,  
Тучи черные сошли, небо стало выше.

И о том, что свет пришел  
и не будет ночи,  
Ловко вспрыгнув на забор,  
загорланил кочет.

Я по голосу его с хрипотцою чую —  
Рад он видеть в вышине радугу тугую.

На чужой глядит забор, а потом  
на шпоры,  
И готов продолжить бой, горлопан  
трехперый.

Весь внимание, а клюв — что курок  
на взводе.  
Ждет соперника, а тот что-то  
не выходит.

И опять горланит он, и ему внимая,  
Затаилась в кронах ив тишина рябая.

На листе горит заря позолотой шелка,  
И глядит глазами луж мокрого проселка.

## В последний приезд И.С. Тургенева

Распоряжался сам рассветным часом,  
Хотел устроить праздник для гостей.  
Во Мценск отправил бричку  
с тарантасом  
Купить вина побольше и сластей.

Под вечер на лужайке сходка,  
Толпа нарядная, поодаль — хор.  
Степенно мужики подходят к водке  
И крестят лбы с надеждой на повтор.

Само собой, нет молодых у кружки.  
Час наступил для смеха и затей,  
То слаженно поют, то выдают частушки,  
То пляс такой, аж не видать лаптей.

Довольны гости — плясуны в ударе.  
В кустах полно непрошенных мальцов:  
«Смотри-смотри, вон главный барин —  
Большой-большой, под самое крыльцо!»

Большой смеется: «Смотрят-то с опаской,  
Как воробы, летающие вилы...»  
Последний раз при нем веселье

в Спасском —  
Готовит рок уже и свой сюрприз.

Обо всем рассуждать бесполезно,  
Не познавши в себе все до дна.  
Если долго заглядывать в бездну,  
То в лицо тебе плюнет она.  
В этом вся философия Запада,  
Что сегодня, как плод, перезрела.  
Нам же предками истары задано:  
Стойко биться за русское дело.

## Одиночка

В стае одиночке не ужиться,  
Стая ведь инстинктами сильна.  
Видел я, как отбивалось птица,  
Как стонала жалобно она.

Под кустом затихли ее стоны.  
Мысли я о чуде не таю:  
Заклевали серые вороны  
Белую сородницу свою.

И в кусты запряталась сорока,  
Только хвост торчал на одну треть.  
Жизнь порою до того жестока,  
Что ее не в силах лицемерть.

## Дар

Сонет сестре по Аполлону

Красивая ты, даже очень,  
Одним своим видом права,  
Как свет в окружении ночи,  
Бессильны другие слова.

Что речи? Пустая затея,  
Молчанием гасится страсть.  
Смотрю на тебя, цепenea,  
О Господи, дай не пропасть...

Ты словно цветок на лугу,  
А я — на другом берегу.  
Пройди свои горы и доли,  
Смотрю, как волнуется пчелы,  
Летят на душистый нектар...  
Краса — это божеский дар.

Тайны звезд нас часто беспокоят:  
В них и свет, и ледяная тьма.  
В каждой тайне нечто есть такое,  
Отчего легко сойти с ума.

Все сильнее небо жаром пышет,  
И все ближе звездный свет огней...  
Все труднее подниматься выше —  
Пруз страстей с годами тяжелей.

Я когда-то брел почти вслепую,  
И не ведал, где любви стезя,  
Но, поверив в силу неземную,  
Мне ее уже забыть нельзя.

Словно возле гибельного края,  
Замер вдрут, увидевши свечу...  
И теперь, взгляд в небо поднимая,  
Говорить все меньше я хочу.