

# По следам героев Тургенева

Игорь Золотарев

Книге «Родине поклонитесь» Людмилы Николаевны Ивановой исполнилось двадцать лет. Этот юбилей счастливо совпал со 160-летием «Записок охотника» И.С. Тургенева. Книга писателя-современника посвящена потомкам тургеневских героев, она остается актуальной и востребованной, интересной людям всех возрастов, в том числе и молодым. Это книга о нашей Родине, о нашем великом соотечественнике И.С. Тургеневе, о людях, которые жили и живут в Спасском-Лутовиново и окрест. Книга представляет большую ценность благодаря богатому материалу, представленному в ней, документам, относящимся к отмене крепостного права в России.

В 2011 году обществу отмечала это событие, в Париже А.Я. Звигильский проводил в Сорбонне международную конференцию, посвященную реформе, вклад в которую И.С. Тургенева общеизвестен. Рецензируемая книга может быть достойным экспонатом, иллюстрирующим ту эпоху с позиции нашего времени. И.С. Тургенев не только описывал крестьян в своих произведениях, он принимал непосредственное участие в их жизни, помогал в обустройстве после отмены крепостного права, потому что сам закон был только анонсом, а проведение его в жизнь требовало сил и времени. Безграмотные крестьяне нуждались и в совете, и в помощи, и в защите. Документы книги подтверждают участие и заинтересованность писателя в улучшении жизни крестьян. Еще в 1850 году, когда скончался его мать, он отпустил всех дворовых на волю, других крестьян перевел на оброк. Влияние писателя И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого на крестьян, благодаря их гуманному отношению к ним, было огромным. Крестьяне знали и терпели все капризы жестоких хозяев, но они общались и с просвещенными, высокообразованными личностями, с писателями-гуманистами, от которых получали настоящие уроки нравственности. Крепостными по сути крестьяне перестали быть в шестидесятые годы XIX века, когда получили паспорта и поехали в город за лучшей жизнью. Тогда и начался исход сельских жителей в города. Это процесс общемировой, о чем веком раньше Мопассан писал в своих новеллах («В полях» и др.). Деревни пропадают у нас и по сей день, в этом году снова немало исчезло с карты Орловщины. Но

можно предположить, что начался процесс формирования фермерства, которому тоже понадобятся десятки лет. Вокруг фермерских центров необходимой инфраструктурой может появиться новый тип деревень, скорее городков, куда будут вести дороги, где будут нормальные условия для жизни, куда поедут и молодые, где могут возникнуть дачные поселки, фермеры смогут снабжать людей необходимыми продуктами. А пока нам остается только с жалостью вспоминать утраченные «райские» уголки, особенно во Мценском районе (жемчужине Орловщины).

В книге Л.Н. Иванова ведет нас по местам вокруг Спасского-Лутовиново, дорогого сердцу русского человека, особенно уроженца Орловской области. Мы видим родные пейзажи с холмами и перелесками, речками и прудами, лугами и косогорами. То, о чем и как пишет автор, заложено в нашей генетической памяти. Герои очерков из книги «Родине поклонитесь» — это русские люди, потомки крестьян, живших на мценской земле. Автор пишет о деревне Голоплеки и ее обитателях. В основном деревню населяли однодворцы, свободные крестьяне, отличавшиеся от крепостных. Большое внимание уделяется семье однодворцев Овсянниковых, чей предок был героем одного из рассказов И.С. Тургенева. Еще Тургенев заметил у главы рода Овсянниковых степенность, чувство собственного достоинства, трудолюбие, справедливость. Петр Овсянников не побоялся даже подать в суд на помещика, захватившего часть его земли. Однодворец понимал, что у него практически не было шансов выиграть, но он обратился в суд, чтобы защитить

свои права на землю, свое человеческое достоинство.

В одном из домов деревни автор встретила Авенира Ивановича Овсянникова и сразу подумала о персонаже Тургенева, учителе с таким же именем. Разговорившись, Людмила Николаевна узнала, что он окончил педучилище, что отец его был тоже учителем, который «страстно любил и хорошо понимал Тургенева, многие из его произведений знал наизусть, до конца дней своих преклонялся перед гением этого великого таланта, мечтал он, чтобы и сын его стал учителем, как он сам и как тот, тургеневский Авенир. Даже один этот пример наглядно показывает нам и традиции семьи, и связь поколений, и семейные черты характера, передаваемые по наследству.

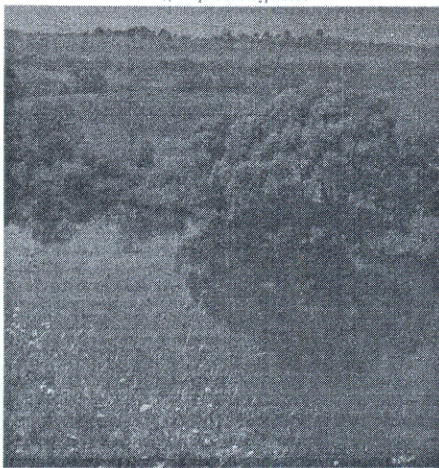
Очерк «Баба Груня» — это гимн человеческому духу, русской песне, силе и радости которой помогают жить. Когда Людмила Николаевна встретила бабу Груню, той уже было за восемьдесят. Она из Голоплеки, но живет на поселке и уже не может дойти до своей деревни. У нее еще замечательная память (человек жив, пока у него есть память), она без усталости поет, ей это в радость.

Конечно, жизнь людей преклонного возраста в деревнях, забытых богом, — это большая проблема. И хорошо, что автор ее ставит. Людмила Николаевна пыталась и сама помочь тургеневским женщинам в прямом смысле этого слова. В очерке о сестрах Федоровых она пишет, что обратилась за помощью к одной молодой начальнице. В другой раз, когда автор посетила бабу Груню, одну в своем доме в холодное время года, помогла ей перебраться на поселок, где есть люди. Все эти женщины,

Людмила Иванова

## РОДИНЕ ПОКЛОНИТЕСЬ

По следам героев И.С.Тургенева



о которых мы читаем в книге, с трудными судьбами, они видели войну, пережили послевоенную разруху. Вынесли все на своих плечах, их держала родная земля, любовь к родному краю. Вот как говорит о своей деревне Ольга Петровна Борзенкова: «Красше всех были наши две: Борзенки да Шаламова. Да еще Голоплеки были ничего... Но наши-то, как и груши! Все в садах, дома каменные, крепкие, народ чистый, красивый...»

А вот рассказ о своей жизни еще одной тургеневской женщины, крестьянки из деревни Губарево, Екатерины Андреевны Тарасовой-Овсянниковой. «Мы детство свое провели плохое. <...> Детей было четверо: я старшая. Учиться мне, считай, не пришлось... Война еще была. <...> Две зимы жили в землянке... Побирались. <...> Что пережили, никто не поверит. А строиться, на верно, стали в 45 году. Когда разбирали окопы и на себе бревна носили с мамой, с братом. Какие мы на себе бревна носили! 15 и 17 лет нам было. На быках пахали, сеяли вручную кое-как. Жили всегда трудно: работа да работа, дома да в колхозе». Сколько надо было иметь мужества, какую силу духа, чтобы вынести все, выжить, дожить до глубокой старости. Это же подвиг русских женщин, тургеневских женщин. Спасибо авто-

ру этой книги, что она показала нам все это. В этом же очерке «Рассказ крестьянки» Людмила Николаевна пишет, как ей нравится речь крестьян, в частности, как говорят Тарасовы.

«Слушать то, как говорят Тарасовы, одно удовольствие. Сегодня этого с абсолютной точностью не смог воспроизвести ни один из ныне живущих Голоплек или другой деревни, расположенной по соседству, разве только баба Груня...»

Сколько раз, слушая их, я с глубоким сожалением и грустью думала о том, что когда-нибудь да уйдет из жизни и наше поколение. И никогда больше не услышат люди этого мягкого и задумчивого, словно песня, исходящая из самого сердца, доверительного и удивительно складного, колоритного, изобретенного лишь этими людьми и только в их родной стороне, такого необычайного и неповторимого сельского орловско-тульского говора». Как видим, исконок и до наших дней нашим классикам было на что опираться, у кого учиться народной речи, чтобы обогащать наш великий и могучий, родной русский язык.

Интересны наблюдения писателя, сделанные в результате общения с людьми, а также подтвержденные документами, о различии потомков крепостных крестьян и потомков «исконных

однодворческих деревень с их традиционной культурой». Однодворцы, по словам автора, более сдержанны, осторожны в общении с незнакомыми людьми, более вдумчивые. Потомки крепостных крестьян — более открытые, охотно общаются с каждым новым человеком, гостеприимны, с готовностью рассказывают о себе.

И.С. Тургенев любил крестьян и увековечил память о них, сделав их героями своих произведений. К однодворцам у него было особое отношение и большое уважение, он считал их степенными, дельными. До последних дней И.С. Тургенева, будучи больным, понимая, что он больше не придет в Спасское-Лутовиново, интересовался делами крестьян, переживал, что лето 1882 года выдалось очень жарким. Град сильно повредил поля каленских крестьян. Он сетовал, что со стихий невозможно бороться. Во время реформы Тургенев сделал все, чтобы облегчить крестьянам вступление в новую жизнь. И крестьяне платили ему тем же. Узнав о смерти своего великого земляка, они послали в журнал «Вестник Европы», с которым И.С. Тургенев был связан долгие годы, телеграмму о том, что спасные и каленские крестьяне отслужили за упокойную обедню и панихиду, отправили в Петербург «венок в сорок рублей». 27 сентября 1883 года петербургцы и 200 делегаций со всех уголков России шли к Волкову кладбищу, провожая в последний путь великого русского писателя. За гробом несли множество венков, первым из которых был от земляков — спасских крестьян.

Хочется снова представить книгу Л.Н. Ивановой «Родине поклонитесь» ее читателям. В ней много интересной информации, она написана хорошим русским языком, это книга-память о нашем великом писателе И.С. Тургеневе, о людях, которые здесь жили и живут. Книга написана с любовью, с верой в человека, в его будущее, которое будет лучше, мы сумеем сделать его лучше, ведь мы — народ юный и сильный, который верит и имеет право верить в свое будущее» (И.С. Тургенев).